

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 История изобразительного искусства программы подготовки

специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

программы подготовки специалистов среднего звена

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 История изобразительно искусства в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1363.

Разработчики Секисова К.А., преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 История изобразительного искусства является частью профессионального учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.4	У1 применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;	З1 историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; З2 основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; З3 выдающиеся произведения мирового искусства;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	144
В том числе:	
теоретическое обучение	90
практические занятия	6
самостоятельная работа	48
промежуточная аттестация – (форма промежуточной аттестации)	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Искусство древнего мира			
Тема 1.1. Сущность и структура культуры	Культура как объект познания	2	ОК 1 – 9
	Смысл культурного творчества человека	2	ПК 1.1 – 1.4
	Искусство – часть духовной культуры	2	
	Культура и язык. Культура и символ	2	
	Практическая работа №1 Значение первобытного искусства в развитии мышления, чувственного восприятия и творческого духа человека	2	
Тема 1.2. История первобытного общества	Основные гипотезы происхождения искусства	2	ОК 1 – 9
	Миф, как основа мировоззрения человека	2	ПК 1.1 – 1.4
	Искусство палеолита	2	
	Искусство мезолита	2	
	Искусство неолита	2	
Тема 1.3 История Древнейших мировых культур	Сравнительная характеристика культур Древнего Востока, Древнего Египта, Двуречья, Индии, Китая	2	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.4
	Проблема культур заимствований	2	
	Значение древнейших мировых культур для современной культуры	4	
Тема 1.4 Античная культура и искусство (III тыс. до н.э. – V в. н.э.)	Этапы развития античной культуры	2	ОК 1 – 9
	Античная Греция	2	ПК 1.1 – 1.4
	Эгейская культура	2	
	Своеобразие культуры Римской республики	2	
	Распад Римской империи. Значение античного искусства для европейской культуры	2	
Тема 1.5 История изобразительного искусства Средних веков	Раннехристианское искусство. Этапы средневековой культуры.	2	ОК 1 – 9
	История западноевропейского Средневековья	2	ПК 1.1 – 1.4
	Дороманский период. Искусство зрелого Средневековья	2	
	История периода Раннего Высокого Возрождения в Италии. Искусство	2	
	Возрождения в Северной Европе		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка презентационного материала	24	

	по темам: искусство палеолита, искусство мезолита, искусство неолита, этапы развития античной культуры, этапы средневековой культуры, искусство зрелого Средневековья.		
Раздел 2. История западноевропейского искусства Нового времени			
Тема 2.1 Западноевропейская культура и искусство Нового времени (XVII – XVIII вв.)	Развитие научной культуры и эволюция духовного мира человека	2	ОК 1 – 9
	Барокко: архитектура, живопись	2	ПК 1.1 – 1.4
	Классицизм – эпоха Просвещения	2	
	Классицизм в период абсолютизма во Франции. Архитектура, культура, живопись	2	
	Рококо: архитектура, живопись, музыка	2	
	Практическая работа №2 Западноевропейское искусство Нового времени	2	
Тема 2.2 Культура и искусство России XVIII века (Российское Просвещение)	Реформы Петра I. Последствия реформ	2	ОК 1 – 9
	Русское Просвещение как тип русской культуры	2	ПК 1.1 – 1.4
	Роль М.В. Ломоносова в развитии российской культуры	2	
	Двухслойная структура русского искусства Нового времени	2	
Тема 2.3 Европейская культура и искусство XIX века	Неоклассицизм (ампир): архитектура, скульптура, живопись	2	ОК 1 – 9
	Человека и мир в культуре романтизма	2	ПК 1.1 – 1.4
	Особенности английского, французского и немецкого романтизма на примере живописи	2	
	Испанский, английский, немецкий романтизм на примере художников	2	
	Реализм в Англии, Франции, Германии на примере живописи	2	
Тема 2.4 Культура и искусство России XIX века	Отечественная война 1812 года и национальное самосознание	2	ОК 1 – 9
	Русско-византийский стиль	2	ПК 1.1 – 1.4
	Неорусский стиль	2	
	Живопись: путь от классицизма через романтизм к реализму	2	
Тема 2.5 История изобразительного искусства Западной Европы и Америки XX в.	Модернизм как крупнейшее направление в художественной жизни	2	ОК 1 – 9
	Конструктивизм. Функционализм	2	ПК 1.1 – 1.4
	Экспрессионизм. Футуризм	2	
	Авангард	2	
	Виды и формы искусства постмодернизма	2	
	Практическая работа №3 Основные черты и направления изобразительного искусства	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка презентационного материала по темам: история западноевропейского искусства Нового времени, неоклассицизм (ампир), модернизм, авангард, виды и формы постмодернизма.	24	
Промежуточная аттестация (экзамен)			
Всего:		96	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины образовательной организацией предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Кабинет рисунка и истории изобразительного искусства

Основное оборудование: Доска меловая; Мольберт; Мультимедийное оборудование; Наглядное пособие; Подставка под натуру; Стол; Стул.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями.

Основная литература

1. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459171>
2. Ванюшкина, Л.М. История искусств. Эпохи и образы: Учебное пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. – Москва: Издательство Юрайт, 2018
538 с. - Текст: электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-422158>
3. Григорян, М.Е. История искусств: конспект лекций. Часть I. / Григорян М.Е. – Южный федеральный университет. – Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016 -107с. Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=330714>
4. Царева, Т.Б. История изобразительного искусства: Учебное пособие / Царева Т.Б. - Москва:Изд-во «КНОРУС» 2019. - 196 с. - Текст: электронный. – URL: <https://book.ru/book/936091>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
З1 Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Знать и ориентироваться в периодизации истории мирового искусства.	Индивидуальный контроль знаний по всем темам в тестовой форме; групповой контроль знаний по разным историческим эпохам; выполнение презентаций (не менее 20 слайдов, каждый слайд состоит из: 70% изображения и максимум 2 предложений)

<p>З2 Знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;</p>	<p>Знать и ориентироваться в периодизации истории мирового искусства.</p>	<p>Индивидуальный контроль знаний по всем темам в тестовой форме; групповой контроль знаний по разным историческим эпохам; выполнение презентаций (не менее 20 слайдов, каждый слайд состоит из: 70% изображения и максимум 2 предложений)</p>
<p>З3 Знать выдающиеся произведения мирового искусства;</p>	<p>Знать и ориентироваться в периодизации истории мирового искусства.</p>	<p>Индивидуальный контроль знаний по всем темам в тестовой форме; групповой контроль знаний по разным историческим эпохам; выполнение презентаций (не менее 20 слайдов, каждый слайд состоит из: 70% изображения и максимум 2 предложений)</p>
<p>У1 Уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;</p>	<p>Уметь проводить сравнительный анализ эпох, школ живописи; понимать значение связи времени и искусства эпохи; выявлять элементы композиции и связывать их с содержанием; уметь выделять основные и характерные черты стилей; уметь анализировать композиционный и живописный строй художественных полотен.</p>	<p>Фронтальный контроль знаний по всем темам, семинарские занятия.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
ОП.01 История изобразительного искусства
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.01 История изобразительного искусства разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г., № 1363, рабочей программой дисциплины.

Разработчик: Секисова Ксения Анатольевна, преподаватель

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.01 История изобразительного искусства.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - устный опрос в форме ответов на вопросы, выполнение самостоятельной работы в виде рефератов, тестирование)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.4	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;
	32	основные виды, жанры, стили и направления зобразительного искусства;
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1.				
Тема 1.1. Сущность и структура культуры	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Презентации	Вопросы на зачет (карточки п.5.2, тема 1.1) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		

Тема 1.2. История первобытного общества	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Презентации	Вопросы на зачет (карточки п.5.2, тема 1.2) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
Тема 1.3 История Древнейших мировых культур	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 1 - 4)	Вопросы на зачет (карточки п.5.2, тема 1.3) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
Тема 1.4 Античная культура и искусство (III тыс.до н.э. - Vв.н.э.)	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 5-13)	Вопросы на зачет (карточки п.5.2, тема 1.4) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
Тема 1.5 История изобразительного искусства Средних веков	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 14-20)	Вопросы на зачет (карточки п.5.2, тема 1.5) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
Тема 2.1 Западновропейская культура и искусство Нова	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы	Вопросы на зачет (карточки п.6.1,

вого времени (XVII – XVIII вв.)	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;	23-50)	тема 2.1) ⁵
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
Тема 2.2 Культура и искусство России XVIII века (Российское Просвещение)	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 51-52)	Вопросы на зачет (карточки п.6.1, тема 2.2) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
Тема 2.3 Европейская культура и искусство XIX века	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 51-52)	Вопросы на зачет (карточки п.6.1, тема 2.3) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
Тема 2.4 Культура и искусство России XIX века	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 51-52)	Вопросы на зачет (карточки п.6.1, тема 2.4) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
Тема 2.5 История изобразительного искусства Западной Европы и Америки XX в.	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 53-65)	Вопросы на зачет (карточки п.6.1, тема 2.5) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		

	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1.				
Тема 1.1 Введение. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики СРС по Теме 1.1	31 32 33 У1	Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; знать выдающиеся произведения мирового искусства; уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	Устные ответы на вопросы	Тестирование п 6.2

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: собеседование, устное сообщение, дискуссия, коллоквиум)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение

монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, конспект, контрольная работа, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы билетов)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированной компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы устного опроса:

1. Понятие художественной культуры. Точки зрения на мировой культурный процесс. Законы развития культуры.
2. Культура Древнего Египта неолита, Раннего и Древнего царства. Мифология. Язык. Культовая архитектура, скульптура, живопись.

3. Культура Древнего Египта Среднего, Нового царства, Амарнский период. Храмовый комплекс Ментухотепов, заупокойный храм Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри, Карнакский храм, гробницы Долины Царей.
4. Культура Древнего Египта Позднего периода. Птолемеи, Саисская династия. Эллинизированный Египет и Египет при римском владычестве. Фаюмский портрет.
5. Общие сведения о культуре передней Азии.
6. Крито-Микенская цивилизация. Архитектура (дворцы Кносса и Феста). Скульптура Микенского акрополя и Киклад. Фресковая живопись. Вазопись стиля "камарес".
7. Греческая архаика. Архаическая скульптура (курсы и коры). Вазопись геометрического, коврового, чернофигурного и краснофигурного стиля. Три типа ордера.
8. Афинский акрополь. Становление скульптурного канона Строгого стиля и Высокой классики. Фидий, Поликлет, Мирон. Подражание природе в древнегреческой живописи. Апеллес, Полигнот, Зевксисс, Паррасий.
9. Эллинизм как понятие. Скульптура эллинизма. Пракситель, Леохар, Скопас. Метопы галикарнасского мавзолея. Пергамский алтарь.
10. Культура Этрусков. Мемориальная скульптура и живопись из захоронений в Вольтерре, Цере, Тарквинии.
11. Искусство Древнего Рима. Заимствования и новации. Монументальное строительство (Колизей, Форум Романум, форум Траяна). Римская портретная скульптура, ее эволюция. 12, Греко-римская фресковая живопись. Четыре стиля. Помпеи.
13. Искусство христианского Рима. Катакомбы. Фресковая живопись. Плоская мемориальная скульптура.
14. Искусство Византии. Трехнефная базилика. Храм св. Софии. Иконописный канон.
15. Искусство первых христиан. Устройство базиликального храма.
16. Базиликальный и центрический. Происхождение крестово-купольного храма.
17. Система выразительных средств византийской живописи (иконопись, смальтовая мозаика).
18. Архитектура Византии. Трехнефная базилика. Храм св. Софии в Константинополе
19. Периодизация средневековья. Темное средневековье. Романский период. Готика.
20. Сопоставительный анализ романской и готической архитектуры, Проблема бокового распора и ее решение.
21. Особенности готической скульптуры и живописи.
22. Вопрос о Возрождении в современном искусствоведении.

23. Новые веяния в архитектуре Возрождения. Брунеллески.
24. Открытия Джотто в области живописи.
25. Общая характеристика кватроченто.
26. Вклад Боттичелли в развитие итальянской живописи.
27. Творческий путь Леонардо да Винчи. Основные работы.
28. Творческий путь Микеланджело. Основные работы.
29. Характерные особенности живописи Рафаэля.
30. Открытия Венецианской школы (Джорджоне, Тициан).
31. Феномен "Северного Возрождения".
32. А. Дюрер - новое слово в живописи северян.
33. Темы и образы живописи И. Босха.
34. Особенности образной системы П. Брейгеля.
35. Барокко как направление в искусстве.
36. Лоренцо Бернини как мастер барокко.
37. Франко-фламандская школа. П.П. Рубенс.
38. Натюрморт как барочный жанр.
39. Особенности художественного языка Эль Греко.
40. Место Рембрандта в истории европейской станковой живописи.
41. Н.Пуссен как родоначальник классицизма во французской живописи.
42. Темы, идеи, образы живописи Ж.Л. Давида.
43. Тематика произведений У. Хогарта.
44. Рококо как направление во французском искусстве XVIII в.
45. Философские основы романтизма.
46. Двоемирие в немецкой романтической литературе и живописи.
47. Творческий путь Э.Делакруа.
48. У.Гернер - новое слово в маринистике.
49. Сравнительная характеристика романтизма и реализма.
50. Реалистическая живопись Ж.Ф. Милле.
51. Русская реалистическая живопись. Передвижники и Репин.
52. Открытия импрессионистов.
53. "Крик" как категория эстетики Э. Мунка и экспрессионистов.
54. Импрессионизм и экспрессионизм. Эстетика изображения сменяется эстетикой выражения.

55. Академизм и авангард,
56. Основные тенденции в культуре и искусстве XX века.
57. Кубизм П. Пикассо.
58. Фовизм А. Матисса.
59. Супрематизм К. Малевича.
60. Дадаизм и сюрреализм. А. Бретон, М. Эрнст, С. Дали.
61. Зарождение поп-арта. Инсталляции М. Дюшана.
62. Поп-арт и кич Р. Лихтенштейна, Э. Уорхола, Раушенбаха.
63. Роль цитаты в современной рекламе.
64. Основные тенденции в современной культуре и искусстве. 65. Основные направления дизайна XX в.

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Темы карточек

РАЗДЕЛ 1. Искусство древнего мира.

Тема 1.1 Сущность и структура культуры. Искусство и его функции

1. Культура как объект познания.
2. Смысл культурного творчества человека.
3. Передача культурной информации.
4. Культура и язык. Культура и символ.
5. Специфика художественной культуры. Искусство – часть духовной культуры.

Тема 1.2 История изобразительного искусства первобытного общества

6. Формы первобытного искусства в эпоху палеолита.
7. Первобытный орнамент. Примеры пещерной живописи.
8. Эволюция пластических изображений от палеолита до неолита.

Тема 1.3 История изобразительного искусства Древнейших мировых культур

9. Архитектура Древнего Царства (от мастабов до пирамид).
10. Формы и примеры архитектуры Среднего и Нового Царства.
11. Полускальные и наземные храмы.
12. Культовая и портретная скульптура Египта.
13. Изобразительные каноны настенной живописи.

14. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта. Пиктография. **Тема 1.4 Античная культура и искусство (III тыс. до н.э. – V в. н.э.)**
15. Крито-Микенская культура.
16. Греческая архаика. Архаическая скульптура (куросы и коры).
17. Великие скульпторы классической эпохи. Пифагор Регийский, Фидий, Поликлет, Мирон.
18. Искусство Древнего Рима. Заимствования и новации.
19. Архитектура Древнего Рима. Триумфальная и техническая архитектура и зрелищные сооружения Древнего Рима. Амфитеатры и цирки
20. Скульптура Древнего Рима. Монументальная и портретная скульптура, рельефы.

Тема 1.5 История изобразительного искусства Средних веков.

21. Искусство палеологовского Ренессанса.
22. Культурный дуализм прароманского периода Западноевропейского Средневековья.
23. Прогрессивные моменты Каролингского Возрождения.
24. Романский стиль в архитектуре. Примеры романских сооружений в светском и церковном строительстве.
25. Архитектура готики. Структура готического храма. Готические соборы Франции и Германии. «Пламенеющая» готика.
26. Общая характеристика искусства Возрождения. Периоды итальянского Возрождения.

РАЗДЕЛ 2 История западноевропейского искусства Нового времени.

Тема 2.1 Западноевропейская культура и искусство Нового времени. (XVII–XVIII вв.)

27. Барокко как художественный стиль. Архитектура Барокко в Италии. Изобразительное искусство Нидерландов 17 века. Испанская живопись 17 века.
28. Формирование стиля «классицизм» во французской живописи 17 века.
29. Искусство эпохи Просвещения.
30. Стиль реализм в искусстве 18 века. Бытовой жанр.
31. Английское изобразительное искусство 18 века.
32. Архитектура революционного классицизма и стиль «ампир».
33. Французская живопись неоклассицизма.

Тема 2.2 Культура и искусство России XVIII века (Русское Просвещение)

34. Древнейшая культура славян и скифов (VI–X вв.).

35. Изобразительное искусство Киевской Руси (11-14вв.).
36. Искусство московской Руси 15-17 вв. Комплекс Московского Кремля.
38. Архитектура Петровского барокко. Д. Трезини, Б. Растрелли.
39. Русский классицизм в архитектуре 18-19 вв. В. Баженов, М. Казаков. А. Воронихин.
40. Классицизм в русской скульптуре 18-19 вв. Э. Фальконе, Н. Шубин, И. Мартос.
41. Академическая живопись России 19 века. К. Брюллов, А. Иванов, П. Федотов.
42. Идеология передвижничества. И. Крамской, В. Перов, Г. Мясоедов.

Тема 2.3 Европейская культура и искусство XIX века

43. Неоклассицизм (ампир). Архитектура: Ж.Б. Лепер, Ж. Гондуэн, Ш. Персье.
44. Скульптура: Ф. Рюд, А. Канова, Б. Торвальдсен, Г. фон Шадов.
45. Живопись: Ж.Л. Давид.
46. Человек и мир в культуре романтизма. Проблемы кризиса разума и трагедия человека в романтизме.
47. Особенности английского, французского и немецкого романтизма.
48. Реализм в Англии, Франции, Германии.
49. Итальянский реализм.

Тема 2.4 Культура и искусство России XIX века

50. Модернизм как спектр эстетических экспериментов начала 20 века: фовизм, кубизм, экспрессионизм, абстракционизм.
51. Русское искусство «серебряного века». Объединения «Мир Искусства» и «Бубновый валет».
52. Архитектура русского модерна. Ф. Шехтель.
53. Стилль конструктивизм в европейской (Ле Корбюзье) и русской архитектуре (К. Мельников, В. Татлин).
54. Художники русского авангарда.
55. Социалистический реализм в искусстве советского периода.
56. Новые формы презентации художественных объектов: инсталляции, перформансы.

Тема 2.5 История изобразительного искусства Западной Европы и Америки XX в.

57. Расширение видовых и жанровых границ искусства.
58. Массовое и элитарное искусство.

59. Возращение ведущей роли архитектуры. Новый образный язык архитектуры. Конструктивизм. Функционализм.

60. Экспрессионизм. Футуризм. Декларации и творческая практика. Авангард, его судьба. Дадаизм. Сюрреализм.

61. Развитие средств массовой коммуникации. Кино, телевидение, фотография. Их влияние на формирование эстетических вкусов общества.

62. Виды и формы изобразительного искусства постмодернизма.

6.2 Примеры тестовых заданий

Искусство первобытного общества

1. Круглую скульптуру первобытные люди делали из: А) мягких пород камня; В) твердых пород камня; С) мрамора.
2. Частная смена браццов и форм – это: А) мода; В) одежда; С) костюм
3. Результатом борьбы за жизнь являлось: А) создание одежды; В) появление людей; С) появление хищных животных.
4. Основных форм одежды была: А) 3; В) 4; С) 5
5. Главная задача костюма сегодняшнего дня создать для человека атмосферу: А) физического и душевного комфорта; В) индивидуализма; С) модного течения

Искусство Древнего Египта.

1. Древние египтяне: А) верили в загробную жизнь; В) верили в бога; С) ничему и никому не верили.
2. Дома бедняков в Древнем Египте строили из: А) соломы; В) камня; С) тростника и глины
3. Наиболее грандиозная пирамида Древнего Египта:
(А) Хеопса (В) Хефрена (С) Микерина
4. Родинойна считается: А) Греция; В) Египет; С) Рим
5. Лучшее, что было создано в период Амарны это: А) портреты Эхнатона и Нефертити; В) скульптуры Хатшепсут; С) портреты Тутмеса
6. К самым значительным произведениям древнеегипетского искусства относят: А) скульптуры Нефертити; В) портреты Рахотепа (С) скульптуру Хефрена
7. Основная одежда мужчин в Древнем Египте, которую носили все – от рабов до вельмож: А) гимантий; В) схенти (С) туника
8. Калазирис это... (А) женская одежда (В) мужская одежда (С) ткань
9. В Древнем Египте обувь носили:
А) рабы; В) жена фараона; (С) фараон и высшая знать
10. В среднее царство схенти знатных египтян

А) удлинился и изменился в крое; В) стал шире; С) не изменился вообще

11. Широкое плоское древнеегипетское ожерелье воротник – это: А) ускх;

(В) урей; (С) жезл

12. Головной убор царской особы Древнего Египта, изготовленный из оловятой ткани – это: (А) шапка (В) диадема (С) клафт

13. В XIV в. до н. э. фараон Аменхотеп IV для укрепления собственной власти запретил старые культы и провозгласил истинного бога: (А) Осириса (В) Атона (С) Анубиса

Искусство Древней Греции.

1. Древнегреческим скульптором Агесандром была создана скульптура: А) «Дискобол»; В) «Ника Самофракийская»; С) «Лаокоон»

2. Автором скульптуры «Дорифор» был: (А) Фидий (В) Скопас (С) Поликлет

3. Троянский жрец, который пытался спасти трюю вопреки воли богов: А) Дионис; В) Гермес; С) Лаокоон

4. Временем наивысшего подъёма древнегреческого искусства считается: (А) эпоха классики; (В) эллинизм; (С) архитектура в стиле рококо

5. Символом величайшего расцвета древнегреческой классики становится: А) ансамбль Афинского Акрополя; (В) Пракситель «Артемиды»; С) барельеф «Битва амазонок»

6. Скульптор знаменитой статуи «Дискобол» - это:

(А) Мирон (В) Фидий (С) Поликлет

7. Храм во имя всех богов:

(А) Пантеон (В) Парфенон (С) Эрехтейон

8. Ника Самофракийская, Афродита Милосская, Лаокоон эти прославленные статуи принадлежат к: (А) греческой классике (В) эллинизму

(С) романскому стилю

9. Стояла на высокой скале над морем, трубя, в боевой рог статуя: (А) Венеры Милосской; (В) Ники Самофракийской (С) Ники Аптерос

10. Была найдена на острове Милос:

(А) Юнона (В) Аполлон (С) Венера

11. Памятник эллинизма «Алтарь Зевса» находится в: (А) Риме; (В) Пергаме (С) Италии

12. В классический древнегреческий период мужчины носили: (А) колобиум (В) таларис; (С) короткие хитоны без рукавов

13. Хитон в Древней Греции завязывали на талии: (А) 3-4 поясами; (В) 5-7 поясами; (С) 1-2 поясами

14. Верхней одеждой древним грекам служил: А) таларис; В) хитон С) гиматий

15. Наиболее ранним дорийским древнегреческим женским костюмом был: А) диплоидий; В) фарс; С) пеплос

16. В Древней Греции не имели право носить гиматии и длинные хитоны: А) высшая знать

(В) фараон и его жена
(С) рабыни

17. Первыми стали делать обувь для левой и правой ноги:

(А) византийцы (В) греки
(С) римляне

18. Древнегреческие женщины обувались в обувь из мягкой цветной кожи, чаще всего пурпурного цвета это были: А) туфли (В) сандалии (С) сапожки

Искусство древнего Рима.

1. Амфитеатр Флавиев Колизей рассчитан на: А) 20 тыс. чел.; В) 50 тыс. чел.; С) 90 тыс. чел.

2. Арена Колизея имела форму: А) круга; В) овала; С) прямоугольника;

3. Для первого этажа Колизея были использованы колонны с капителью: (А) ионического ордера; (В) тосканского ордера (С) коринфского ордера

4. Римлянами в плане архитектуры был создан: (А) периптер; (В) форум (С) храм

5. В переводе с латинского слово «Колизей» означает: (А) всемогущий
(В) колоссальный (С) божественный

6. В плане архитектуры римлянами было придумано: (А) арка;
(В) диптер (С) храм

7. Новый тип здания Древнего Рима: А) базилика; В) храм С) форум

8. В Древнем Риме ордер играл роль: А) конструктивную; В) декоративную; С) опорную

9. Площадь в Древнем Риме называлась: А) форум; В) атриум; С) базилика

10. Основа римского мужского костюма, которая считалась нижней, домашней одеждой: А) туника; (В) хитон; С) колобиум

11. Парадным цветом в Древнем Риме считался: (А) белый; В) пурпурный С) коричневый

12. В качестве нижней и домашней одежды, римлянки носили: А) широкую тунику; В) столу; С) паллу

13. Типичной римской женской прической была- (А) высокая прическа из локонов; В) коса длинная; С) распущенные волосы

14. Свободные римляне в быту обувались в: А) сандалии «солеа»; (В) туфли (С) сапоги

15. У Древних римлян обувь снимать в доме считалось: А) неприличным; В) обязательным; С) нормальным явлением.

16 Искусство Византии. Самая знаменитая византийская икона: А) Владимирская богородица

Б) Успенская богородица В) Богородица из Равенны

17 Как называется самый известный храм Византии? А) церковь Успения в Никее; Б) храм Святой Софии в Константинополе В) церковь Сан-Витале

Искусство Средневековья.

18 Как называется одно из самых знаменитых сооружений средневековья и к какому стилю оно относится: А) Романика. Капелла в Аахене Б) Готика. Реймский собор

В) Готика. Собор Парижской богородицы

19 Эпоха Возрождения в Италии. Почему она так называлась: А) возрождение романских традиций; Б) возрождение готических традиций В) возрождение античных традиций

20 Кто автор фрески «Поцелуй Иуды»? А) Джотто; Б) Мазаччо; В) Пьеро де ла Франческа

21 Кто автор этого произведения и как оно называется: А) Тициан «Венера Урбинская»; Б) Боттичелли «Рождение Венеры» В) Тинторетто «Венера»

22 Кто автор скульптуры «Давид»: А) Донателло; Б) Микеланджело

23 Как называется это гениальное произведение гениального художника: А) «Джоконда» Леонардо да Винчи; Б) «Юдифь» Джорджоне; В) «Мадонна» Пармиджанино

24 Какого выдающегося художника называли «певцом мадонн»; он был вторым «Сикстинской мадонны»: А) Джованни Беллини; Б) Паоло Веронезе В) Рафаэль

Северное Возрождение.

25 Отличие от итальянского Возрождения? А) продолжение готических традиций; Б) возрождение античных традиций

26 Какой гениальный нидерландский художник написал картину «Слепые»? А) Ян ван Эйк; Б) Иероним Босх; В) Питер Брейгель Старший

27 Знаменитый немецкий художник, автор цикла гравюр «Апокалипсис», одна из которых – «Четыре всадника»: А) Альбрехт Дюрер; Б) Лукас Кранах Старший В) Ганс Гольбейн Младший

«Золотой век» живописи XVII в.

28 К какому художественному стилю относятся картины французского художника Н. Пуссена «Пейзаж с Полифемом», «Аркадские пастухи»?

А) классицизм; Б) барокко; В) романтизм

29 Какой известный испанский художник написал картины: «Вид Толедо», «Похороны графа Оргаса»: А) Сурбаран Б) Рибера; В) Эль Греко

30 Как звали выдающегося испанского художника, автора картин «Менины», «Пряхи», «Сдача Бреды», «Портрет Инокентия X»: А) Веласкес

Б) Сурбаран В) Мурильо;

31 В каком художественном стиле писал картины знаменитый фламандский художник Питер Пауль Рубенс: А) классицизм Б) барокко; В) рококо

32 Прославленный ученик Рубенса, герои его полотен благородны и аристократичны: «Семейный портрет», «Портрет Карла I на охоте»: А) Снейдерс

Б) Антонис ван Дейк В) Иорданс

33 Душевная чистота, гармония, прозрачность письма в произведениях этого голландского художника; одна из прославленных его картин «Девушка, читающая письмо»: А) Франс Хальс; Б) Ян Вермер Дельфтский В) Тербох

34 Гениальный голландский художник, автор выдающихся произведений: «Возвращение блудного сына», «Ночной дозор», «Святое семейство», «Автопортрет с Саскией на коленях»: А) Рембрандт Харменс ван Рейн Б) Франс Хальс; В) Питер де Хох

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1363.

Разработчик: Абызова А.В., преподаватель

Рабочая программа ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии рассмотрена на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.4	У1 выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению;	З1 основы пластической анатомии человека; З2 основы рисунка и графического искусства; З3 основные законы и средства рисунка и графических композиций; З4 технические приемы рисунка;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	96
В том числе:	
– теоретическое обучение	-
– практические занятия	64
– самостоятельная работа	32
– промежуточная аттестация – (форма промежуточной аттестации)	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1. Скелет человека и сочленения	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 1 Обзор строения тела человека.	2	ОК 1-9
	Практическое занятие № 2 Основные группы тканей.	2	ПК 1.1 – 1.4
	Практическое занятие № 3 Количество и основные виды костей скелета	2	
	Практическое занятие № 4 Виды движения в суставах	2	
Самостоятельная работа обучающихся (выполнение работ по теме: скелет человека и сочленения).	4		
Тема 1.2. Мышцы человека.	Содержание учебного материала		ОК 1-9
	Практическое занятие №5 Функция мышц	2	ПК 1.1 – 1.4
	Практическое занятие № 6 Наименование основных поверхностных мышц.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: (выполнение работ по теме: мышцы человека).	2	
Тема 1.3. Череп человека	Практическое занятие № 7 Анализ анатомического (костного) строения черепа.	2	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.4
	Практическое занятие № 8 Пропорции головы, возрастные особенности черепа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: (выполнение работ по теме: череп человека).	4	
Тема 1.4 Мышцы головы	Практическое занятие № 9 Названия и назначение мышц головы	2	ОК 1-9
	Самостоятельная работа обучающихся: (выполнение работ по теме: мышцы головы).	2	ПК 1.1 – 1.4
Тема 1.5 Скелет туловища	Практическое занятие №10 Кости позвоночника и их соединения	2	ОК 1-9
	Практическое занятие №11 Движение позвоночника	2	ПК 1.1 – 1.4
	Практическое занятие №12 Грудная клетка	2	
	Практическое занятие №13 Пропорциональные соотношения, механика и особенности строения	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: (выполнение работ по теме: скелет туловища).	2	
Тема 1.6 Мышцы шеи	Практическое занятие № 14 Важнейшие мышцы шеи	2	ОК 1-9
	Практическое занятие № 15 Пластика и половые отличия шеи.	2	ПК 1.1 – 1.4
	Самостоятельная работа обучающихся: (выполнение работ по теме: мышцы шеи).	2	
Тема 1.7 Мышцы туловища	Практическое занятие №16 Мышцы груди, живота и спины	2	ОК 1-9
	Практическое занятие № 17 Анатомический анализ мышц торса	2	ПК 1.1 – 1.4
	Самостоятельная работа обучающихся (выполнение работ по теме: мышцы туловища).	2	
Тема 1.8 Скелет плечевого пояса	Практическое занятие № 18 Кости плечевого пояса	2	ОК 1-9
	Практическое занятие № 19 Соединение, форма и пластика	2	ПК 1.1 – 1.4
	Самостоятельная работа обучающихся (выполнение работ по теме: скелет плечевого пояса).	2	
Тема 1.9 Скелет верхних конечностей.	Практическое занятие № 20 Пропорции верхних конечностей	2	ОК 1-9
	Практическое занятие № 21 Соединения верхних конечностей	2	ПК 1.1 – 1.4
	Самостоятельная работа обучающихся (выполнение работ по теме: мышцы туловища).	2	
Тема 1.10 Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности.	Практическое занятие № 22 Мышцы плечевого пояса и руки	2	ОК 1-9
	Практическое занятие № 23 Каноны античных скульпторов	2	ПК 1.1 – 1.4
	Самостоятельная работа обучающихся: (выполнение работ по теме: мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности)	2	
Тема 1.11 Скелет тазового пояса.	Практическое занятие № 24 Кости таза, суставы.	2	ОК 1-9
	Практическое занятие №25 Половые отличия таза	2	ПК 1.1 – 1.4
	Самостоятельная работа обучающихся: (выполнение работ по теме: Скелет тазового пояса).	2	
Тема 1.12 Скелет нижних конечностей.	Практическое занятие № 26 Мышцы таза и ног.	2	ОК 1-9
	Практическое занятие № 27 Форма и пластика мышц.	2	ПК 1.1 – 1.4
	Практическое занятие № 28 Каноны фигуры человека	2	ОК 1-9

Тема 1.13 Пропорции тела человека. Центр тяжести.	Практическое занятие № 29 Пропорции фигуры и отдельных её частей	2	ПК 1.1 – 1.4
	Самостоятельная работа обучающихся: (выполнение работ по теме: Пропорции тела человека. Центр тяжести).	2	
Тема 1.14 Статика и динамика фигуры человека	Практическое занятие № 30 Позы: стояние, сидение, лежание	2	ОК 1-9
	Практическое занятие № 31 Движения: ходьба, бег, прыжки	2	ПК 1.1 – 1.4
	Практическое занятие № 32 Анатомический анализ движений тела	2	
	Самостоятельная работа обучающихся (выполнение работ по теме: Статика и динамика фигуры человека).	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Всего:		64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины образовательной организацией предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Кабинет рисунка и истории изобразительного искусства

Основное оборудование: Доска меловая; Мольберт; Мультимедийное оборудование; Наглядное пособие; Подставка под натуру; Стол; Стул; Шкаф.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями.

Основная литература

1. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия: для среднего профессионального образования / Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 240 с. <https://urait.ru/viewer/plasticheskaya-anatomiya-455353#page/1>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 267 с. <https://urait.ru/bcode/451609>
3. Мисюк, М.Н. Пластическая анатомия: учебник / Мисюк М.Н. – Москва: КноРус, 2019. 185 с. <https://book.ru/book/932159>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: З1 основы пластической анатомии человека;	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Текущий контроль при проведении практической работы (построение композиции, рисунок с натуры, графическая подача, пространственное мышление)
З2 основы рисунка и графического искусства	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования	Текущий контроль при проведении практической работы (построение композиции, рисунок с натуры, графическая подача, пространственное мышление)
З3 основные законы и средства рисунка и графических композиций;	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	Текущий контроль при проведении практической работы (построение композиции, рисунок с натуры, графическая подача, пространственное мышление)
З4 технические приемы рисунка.	Знать художественную культуру и графического	Текущий контроль при проведении практической

	композиционного мышления, основные принципы построения композиции	работы (построение композиции, рисунок с натуры, графическая подача, пространственное мышление)
Умения: У1 выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению.	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно- конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Текущий контроль при проведении практической работы (построение композиции, рисунок с натуры, графическая подача, пространственное мышление)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по
учебной дисциплине
ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии

программы подготовки среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.02 «Рисунок с основами пластической анатомии» разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г., № 1363, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Абызова А.В., преподаватель

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - устный опрос в форме ответов на вопросы, выполнение самостоятельной работы в виде рефератов, тестирование)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.4	31	основы пластической анатомии человека
	32	основы рисунка и графического искусства
	33	основные законы и средства рисунка и графических композиций
	34	технические приемы рисунка
	У1	выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1.				
Тема 1.1. Скелет человека и сочленения	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой		

	34	графики Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		
	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	
Тема 1.2. Мышцы человека.	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		
	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		

	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно- конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	
Тема 1.3. Череп человека	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		
	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		
	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно- конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости		
Тема 1.4 Мышцы головы	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображе-	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8

		ния фигуры человека		
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		
	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		
	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	
Тема 1.5 Скелет туловища	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		

	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		
	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	
Тема 1.6 Мышцы шеи	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		
	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		

	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	
Тема 1.7 Мышцы туловища	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		
	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		
	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	
Тема 1.8 Скелет плечевого пояса	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображе-	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8

		ния фигуры человека		
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		
	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		
	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	
Тема 1.9 Скелет верхних конечностей й.	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		

	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		
	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	
Тема 1.10 Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности.	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		
	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		
	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	

Тема 1.11 Скелет тазового пояса.	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		
	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		
	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	
Тема 1.12 Скелет нижних конечностей.	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		

	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		
	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	
Тема 1.13 Пропорции тела человека. Центр тяжести.	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении		
		предметов, приемы черно-белой графики		
	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		

	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно- конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	
Тема 1.14 Статика и динамика фигуры человека	31	Понимание как общих, так и особенных закономерностей строения человеческого тела, основных законов изображения фигуры человека	Устный опрос п.5, вопросы 1-15, просмотр работ с обсуждением	Практическое задание к дифференцированному зачету п.6, вариант 1-8
	32	Знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования		
	33	Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики		
	34	Знать художественную культуру и графического композиционного мышления, основные принципы построения композиции		
	У1	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно- конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Контроль при проведении практической работы (ход работы: построение, композиция, рисунок, графическая подача, пространственное мышление)	

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: собеседование, устное сообщение, дискуссия, коллоквиум)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, конспект, контрольная работа, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы билетов)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

Вопросы устного опроса:

1. Что изучает пластическая анатомия? Практическое применение знаний основ пластической анатомии при рисовании головы человека.
2. Основные кости и мышцы верхней конечности.
3. Основные мышцы и кости головы.
4. Строение позвоночного столба. Основные кости скелета.
5. Основные мышцы шеи и плечевого пояса.
6. Основные анатомические пропорции головы человека (каноны).
7. Основные кости и мышцы нижней конечности.
8. Основные кости грудной клетки и основные мышцы спины.
9. Постоянные анатомические пропорции взрослого человека.
10. Основные кости и мышцы лицевой части черепа.
11. Постоянные различия в пропорциях мужской и женской фигуры.
12. Основные мышцы фигуры человека.
13. Влияние знаний основ пластической анатомии на профессиональную грамотность.
14. Основы грамоты рисунка.
15. Основные кости и мышцы таза, основные мышцы живота.

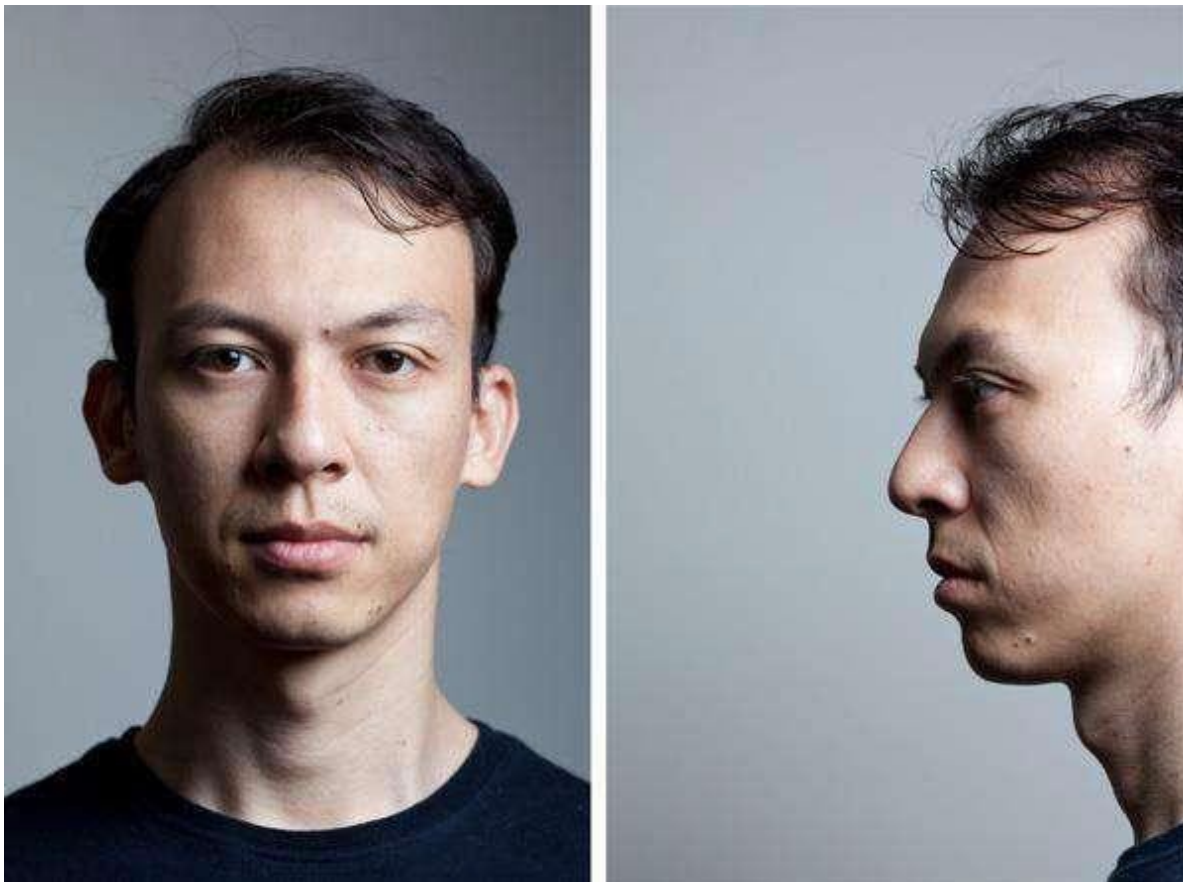
6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вариант 1

Часть А. Определить пропорции и форму головы и лица.

Часть Б. Выполнять анатомические зарисовки черепа.

Часть В. Выполнять анатомические зарисовки головы.



Вариант 2

Часть А. Определить пропорции и форму головы и лица.

Часть Б. Выполнять анатомические зарисовки черепа.

Часть В. Выполнять анатомические зарисовки головы.

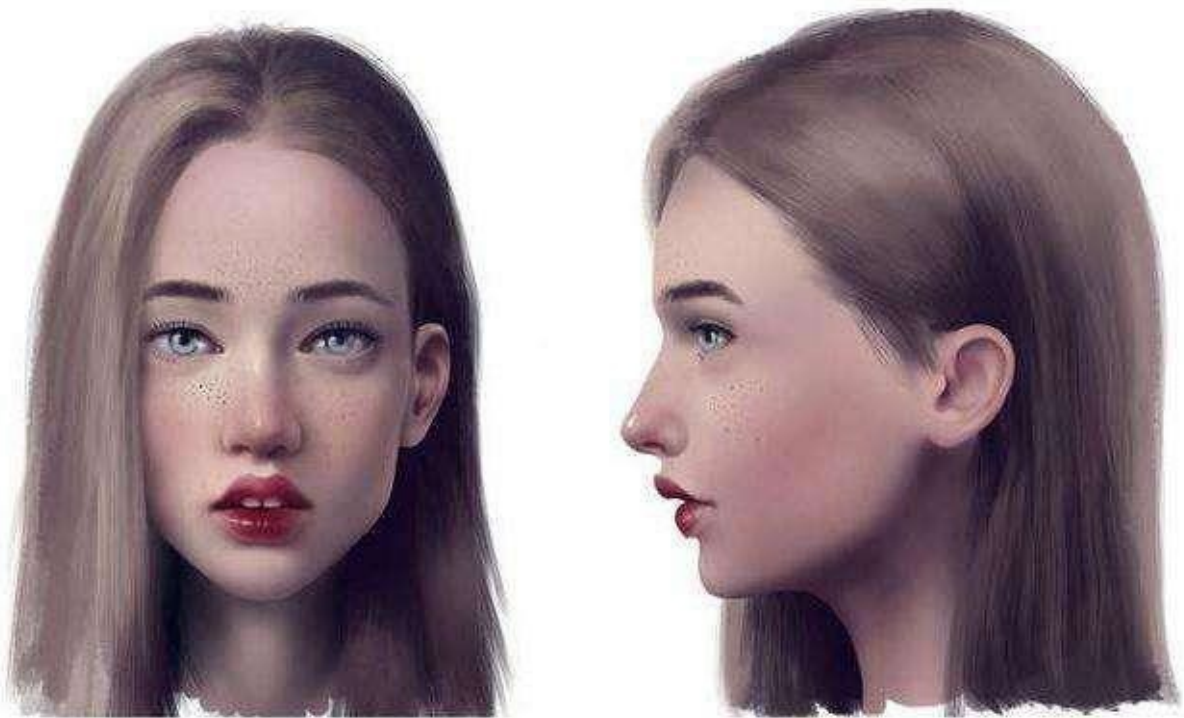


Вариант 3

Часть А. Определить пропорции и форму головы и лица.

Часть Б. Выполнять анатомические зарисовки черепа.

Часть В. Выполнять анатомические зарисовки головы.



Вариант 4

Часть А. Определить пропорции и форму головы и лица.

Часть Б. Выполнять анатомические зарисовки черепа.

Часть В. Выполнять анатомические зарисовки головы.



Вариант 5

Часть А. Определить пропорции и форму головы и лица.

Часть Б. Выполнять анатомические зарисовки черепа.

Часть В. Выполнять анатомические зарисовки головы.

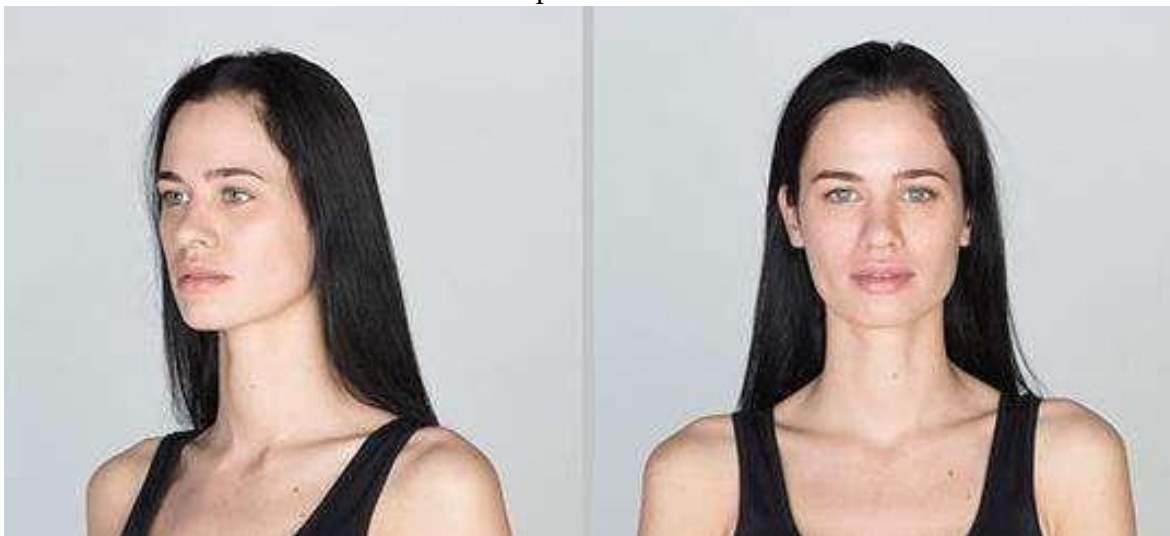


Вариант 6

Часть А. Определить пропорции и форму головы и лица.

Часть Б. Выполнять анатомические зарисовки черепа.

Часть В. Выполнять анатомические зарисовки головы.



Вариант 7

Часть А. Определить пропорции и форму головы и лица.

Часть Б. Выполнять анатомические зарисовки черепа.

Часть В. Выполнять анатомические зарисовки головы.



Вариант 8

Часть А. Определить пропорции и форму головы и лица.

Часть Б. Выполнять анатомические зарисовки черепа.

Часть В. Выполнять анатомические зарисовки головы.



Время выполнения – 90 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1363.

Разработчики Ештокин А.А., преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2
Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП 03 Компьютерные технологии в фотографии является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотносённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.</p> <p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
ПК 1.1 - 1.4	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов</p>	<p>состав компьютерного оборудования профессиональной обработки цифровых изображений;</p> <p>форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применение в фотографии;</p>

	применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать	программные средства обработки цифровых изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; технологии работы в программе растровой графики; технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; технологии вывода цифровых изображений на печать;
--	---	--

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	148
В том числе:	
– теоретическое обучение	30
– практические занятия	70
– самостоятельная работа	48
– промежуточная аттестация – (форма промежуточной аттестации)	Дифференцированный зачет

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Студийная портретная фотосъемка.		40	ОК 1 - 9 ПК 1.1
ОП.03. Компьютерные технологии в фотографии			
Тема 1.1 Компьютерные средства обработки изображения	Содержание учебного материала	5	
	1. Понятие о Adobe Photoshop		
	2. Основные инструменты ретуширования портрета		
	Практические занятия: 1.Использование инструментов для ретуши студийного портрета	10	
	Самостоятельная работа 1.Знать применение инструментов Adobe Photoshop	4	
Тема 1.2 Основные понятия о обработке портрета	Содержание учебного материала	5	ОК 1 - 9 ПК 1.2
	1. Изменение размера изображения		
	2. Использование уровней		
	3. Размытие		
	4. Выбор цвета		
	5. Эффекты освещения		
	Практические занятия 2. Ретушь студийного портрета	10	
	Самостоятельная работа 1. Ретушь группового портрета(5-8фото) 2. Изменение цвета студийного портрета(5фото)	6	

Раздел 2. Фотосъемка пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.		40	ОК 1 - 9
Тема 2.1 Основные понятия о обработке пейзажных и архитектурных изображений	Содержание учебного материала	4	ПК 1.3
	1. Избирательная коррекция экспозиции		
	2. Использование губки		
	3. Панорамные пейзажи		
	4. Удаление отвлекающих внимание объектов		
	5. Выпрямление наклонной линии горизонта и выравнивание схождения вертикальных линий		
	Практические занятия	8	
3. Применение избирательной коррекции экспозиции			
Самостоятельная работа	8		
	1. Панорамные пейзажи (10 фото)		
Тема 2.2 Основные эффекты	Содержание учебного материала	4	ОК 1 - 9 ПК 1.3
	1. Создание чёрно-белых фотографий из цветных		
	2. Коррекция цвета неба		
	3. Правильное наложение маски		
	4. Обрамление		
	5. Зернистость плёнки и шумы		
	6. Оригинальные художественные штрихи		
	Практические занятия	8	
	4. Применение коррекции цвета неба к пейзажной фотографии		
	5. Устранение шумов пейзажной и архитектурной фотографии		
	Самостоятельная работа	6	
	1. Создать чёрно-белые фото из цветных (8 фото) 6. Выполнить оригинальные художественные штрихи (10-15 фото)		
Раздел 3. Фотосъемка интерьера и портрета в интерьере.		20	ОК 1 - 9
Тема 3. Основные понятия о обработке портрета в интерьере и интерьерных изображений	Содержание учебного материала	4	ПК 1.4
	1. Яркость и контраст изображения		
	2. Кадрирование для улучшения композиции		
	3. Качество изображения		
	4. Панель инструментов осветления и затемнения портрета в интерьере		
	5. Отсутствие «красных глаз»		
	6. Фотомонтаж		

	Практические занятия 6. Применение кадрирования изображения 7. Применение разных вариаций яркости и контрастности изображения	10	
	Самостоятельная работа 1. Выполнить осветление и затемнение портрета в интерьере(5фото) 2. Применить фотомонтаж(10 фото)	6	
Раздел 4. Выполнение репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной).		44	
Тема 4.1. Обработка данных видов изображений	Содержание учебного материала	4	
	1. Ретушь свадебных фото		
	2. Ретушь спортивных фото(различные виды спорта)		
	3.Ретушь концертных фото		
	Практические занятия 8. Применение художественных эффектов к ретушированию репортажных фото	8	
Самостоятельная работа 1. Выполнить ретуширование событийной съёмки(15-20фото)	8		
Тема 4.2. Вывод фотоизображений Печать	Содержание учебного материала	4	ОК 1 – 9 ПК 1.4
	1. Настройка нужного разрешения		
	2. Настройка размеров		
	3. Прямая печать		
	Практические занятия 9. Подготовка изображения для печати	10	
	Самостоятельная работа 1. Применить все настройки для печати изображения и осуществить вывод (5 фото)	8	
Промежуточная аттестация (форма промежуточной аттестации)		Дифференцированный зачет	
Всего		144	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Лаборатория компьютерных технологий в фотографии

Основное оборудование: Графические станции; Доска настенная меловая магнитная; Кресла офисные; Мультимедийный проектор с экраном; Принтер; Сервер; Столы компьютерные.

Программное обеспечение: 1. Windows 10 Pro (ООО "Компьютеры Пасифик Групп", договор №31806601753 от 14.06.2018 г., лицензия №69705236 от 28.04.2018 г., бессрочно). 2. OfficeProfessional Plus 2019 AcademicEdition (ООО "Акцент", договор №292 от 24.04.2020 г., лицензия №V6635206 от 07.07.2020 г., бессрочно). 3. Adobe Creative Cloud (ООО "Информика", договор №32008982727 от 19.04.2020 г., лицензия от 43940, 1 год). 4. CorelDRAW Graphics Suite 2018 Education License (Single User) (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", договор №892 от 27.09.2018 г., лицензия №340512 от 02.10.2018 г., бессрочно). 5. Adobe Acrobat Reader (свободное). 6. Google Chrome (свободное).

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУкомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

2. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. — 2-е изд., испр. — Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 339 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>

3. Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. — 2-е изд., исправ. — Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 427 с.: схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789>

4. Освещение в искусстве, фотографии и 3D-графике: учебно-методическое пособие / А. С. Андреев, А. Н. Васильев, А. А. Балканский [и др.]. — Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2019. — 64 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136402>

5. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов: руководство / М. Ивнинг; перевод с английского М. А. Райтман. — Москва: ДМК Пресс, 2020. — 958 с. — ISBN 978-5-97060-771-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140577>

6. Устинова, М. И. PHOTOSHOP на примерах. Изучаем обработку фотографий и фотомонтаж на практике: руководство / М. И. Устинова, А. А. Прохоров, Р. Г. Прокди. — Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2016. — 272 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74671>

7. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов: руководство / М. Ивнинг; перевод с английского М. Райтман. — Москва: ДМК Пресс, 2015. — 700 с. — ISBN 978-5-97060-056-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73064>

8. Устинова, М. И. Фотошопчик. Photoshop на практике. Создание фотомонтажа и

обработка фотографий в программе Photoshop / М. И. Устинова, А. А. Прохоров, Р. Г. Прокди. — Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2015. — 240 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69630>

— История и теория аудиовизуальных искусств: учебно-методическое пособие. — Кемерово: КемГИК, [б. г.]. — Часть 2: Эстетика и история фотографии — 2015. — 52 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79380>

9. Надеждин, Н.Я. Введение в цифровую фотографию: курс лекций / Надеждин Н.Я. — Москва: Интуит НОУ, 2017. — 281 с. — URL: <https://book.ru/book/917681>

— Молочков, В.П. Основы цифровой фотографии: курс лекций / Молочков В.П. Москва: Интуит НОУ, 2017. — 187 с. — URL: <https://book.ru/book/917960>

10. Молочков, В.П. Основы фотографии: курс лекций / Молочков В.П. — Москва: Интуит НОУ, 2016. — 400 с. — URL: <https://book.ru/book/917957> Инженерная 3D- компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442322>

11. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442323>

Электронные ресурсы

[Http// www. Photoscape.ru/photoshop/tips](http://www.Photoscape.ru/photoshop/tips)

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; программные средства обработки цифровых изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; технологии работы в программе растровой графики; технологии коррекции	- выполнение различных видов съемки и их обработка специальным компьютерными средствами. Использование специальных компьютерных средств, владение специализированным ПО	Текущий контроль в форме: защиты лабораторно- практических занятий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы

<p>визуального качества цифровых фотоизображений; технологии вывода цифровых изображений на печать</p>		
<p>выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать</p>	<p>Использование специальных компьютерных средств, владение специализированным ПО</p>	<p>Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно- практических занятий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы</p>

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ПМ 03 Компьютерные технологии в фотографии разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, приказ Министерства образования и науки РФ № 1363 от 27 октября 2014 г.

-профессионального стандарта 11.010 «Фотограф», приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22.12.2014 №1077н.

-требований компетенции «WorldSkills Фотография»

Разработчик(и): Ештокин А.А, преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ПМ 03 Компьютерные технологии в фотографии

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение практических заданий)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК1	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	31 Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. 32 Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. 33 Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. 34 Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации. Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий. Оценка рисков на каждом шагу. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана.
	У1 Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. У2 Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определять необходимые ресурсы. У3 Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. У4 Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью	

<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>31 Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности. 32 Приемы структурирования информации. 33 Формат оформления результатов поиска информации.</p>	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов. Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности</p>
	<p>У1 Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. У2 Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. У3 Оформлять результаты поиска.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>31 Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. 32 Возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Использование актуальной нормативно-правовой документации по специальности. Применение современной научной профессиональной терминологии. Определение траектории профессионального развития и самообразования</p>
	<p>У1 Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. У2 Выстраивать траектории профессионального и личностного развития</p>	
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>31 Психология коллектива. Психология личности 32 Основы проектной деятельности</p>	<p>Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. Планирование профессиональной деятельности</p>
	<p>У1 Организовывать работу коллектива и команды. У2 Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>31 Особенности социального и культурного контекста. 32 Правила оформления документов.</p>	<p>Грамотное в устной и письменной форме изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантности в рабочем коллективе</p>

	У1 Излагать свои мысли на государственном языке. У2 Оформлять документы	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей	31 Сущность гражданско-патриотической позиции. 32 Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности	Понимание значимости своей специальности. Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей
	У1 Описывать значимость своей специальности. У2 Презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	31 Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. 32 Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.	Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте
	У1 Соблюдать нормы экологической безопасности. У2 Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	31 Современные средства и устройства информатизации 32 Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности
ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку.	31 Состав компьютерного оборудования профессиональной деятельности 32 Методы поиска изображений с применением компьютерных технологий. Получение и отправка изображений 33 Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии. Программные средства	
	обработки цифровых изображений - выполнение студийной портретной фотосъемки	

	<p>У1 Технология получения цифровых изображений, в том числе оцифровывания фотоматериалов. Технологии архивирования изображений</p> <p>У2 Применять цифровые технологии для ретуши позитивных изображений и.</p>	
<p>ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.</p>	<p>З1 Основы цветоведения и информационные основы управления цветом.</p> <p>У 1 Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений.</p> <p>У2 Основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений</p> <p>У3 Технологии вывода цифровых изображений на печать.</p> <p>выполнение фотосъемки пейзажа</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение фотосъемку архитектуры - выполнение панорамной съемки 	
<p>ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.</p>	<p>З1 Выполнять основные виды коррекции фотографических изображений</p> <p>У1 Применять технологии работы в программе растровой графики для обработки цифровых изображений</p> <p>У2 Выполнять оцифровку и архивирование изображения</p> <p>У3 Применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение фотосъемки интерьера - выполнение фотосъемки портрета в интерьере 	
<p>ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).</p>	<p>З1 Правовые и экономические аспекты использования фотографических изображений</p>	
	<p>У1 Применять технологии компьютерной обработки цифровых изображений, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задачи</p> <p>У2 Выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW</p> <p>У3 Систематизировать и формировать каталоги изображений по выделенным характери-</p>	

	стикам и критериям 44 Готовить цифровые изображения для вывода на печать (кроме полиграфических технологий) - выполнение репортажной фотосъемки	
--	--	--

- в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической и практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1. Студийная портретная фотосъемка.				
Тема 1.1 СРС 1.1 Компьютерные средства обработки изображения	31	Специального программного обеспечения для компьютерной ретуши	Устный опрос (п. 5.1, выполнение практических работ	Защита портфолио практических работ Вопросы на экзамен (п. 6.1) ⁵
	32	Знать инструменты программного обеспечения	Устный опрос (п. 5.1, выполнение практических работ	Защита портфолио практических работ Вопросы на экзамен (п. 6.1) ⁵
	У1	Способность свободно владеть инструментами программного обеспечения	Устный опрос (п. 5.1, выполнение практических работ	Защита портфолио практических работ Вопросы на экзамен (п. 6.1)
Тема 1.2 СРС по Основные понятия о обработке портрета	32	Способность различать недостатки и знать способы их устранения	Устный опрос (п. 5.1, выполнение практических работ Контрольная работа №2	Защита портфолио практических работ Вопросы на экзамен (п. 6.1) ⁵
	У2	Способность назвать операции ретуши студийного портрета		
Раздел 2. Фотосъемка пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.				
Тема 1.2 СРС по Основные понятия о обработке портрета	32	Способность различать недостатки и знать способы их устранения	Устный опрос (п. 5.1, выполнение практических работ Контрольная работа №2	Защита портфолио практических работ Вопросы на экзамен (п. 6.1) ⁵
	У2	Способность назвать операции ретуши студийного портрета		

Раздел 2. Фотосъемка пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.				
Тема 2.1 СРС Основные понятия о обработке пейзажных и архитектурных изображений	33	Знать особенности фотосъемки архитектуры и исправления недостатков фотосъемки	Контрольная работа №1, п5.2, выполнение практических работ	Защита портфолио практических работ Вопросы на экзамен (п. 6.1) ⁵
	У3	Уметь производить компьютерные манипуляции для сборки панорам, улучшения пейзажных снимков, работать с цветокоррекцией пейзажей		
Тема 2.2 Основные эффекты	34	Знать и различать основные эффекты применяемые в фотообработке		Защита портфолио практических работ Вопросы на экзамен (п. 6.1) ⁵
	У4	Уметь создавать черно-белые фотографии из цветных и цветные из черно-белых.		
Раздел 3. Фотосъемка интерьера и портрета в интерьере.				
Основные понятия о обработке портрета в	35	Знать основные требования предъявляемые к обработке интерьерных изображений. Знать основные способы коррекции.		Защита портфолио практических работ
Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины интерьере и интерьерных изображений	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
	У5	Уметь создавать HDR изображения, панорамные изображения.	Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
				Вопросы на экзамен (п. 6.1) ⁵
Раздел 4. Выполнение репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной).				
Обработка данных видов изображений	36	Знать особенности требований к фоторетуши различных жанров репортажной фотографии	Контрольная работа №3 Устный опрос (п. 5.1, выполнение практических работ	Защита портфолио практических работ Вопросы на экзамен (п. 6.1) ⁵
	У6	Уметь производить ретушь различных жанров фотографии		
Тема 4.2. Вывод фотоизображений Печать	37	Знание требований к печати	Контрольная работа №3 Устный опрос (п. 5.1, выполнение практических работ	Защита портфолио практических работ Вопросы на экзамен (п. 6.1) ⁵
	У7	Уметь проводить необходимые настройки для качественной фотопечати		

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (по бальной системе. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна баллам.)

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка на зачете / экзамене выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации. (

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: собеседование)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства, контрольная работа, портфолио практических работ, творческое задание)

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием

проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных разноуровневых задач и заданий, комплексная расчетно-графическая работа, творческое задание, кейс-задача, портфолио, проект и т.п.)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.
--------------------------------------	--

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования (устного опроса):

1. Понятие о Adobe Photoshop
2. Основные инструменты Adobe Photoshop
3. Изменение размера изображения
4. RAW, Tiff, jpeg (jpg) форматы.
5. Уровни и кривые, когда и как.
6. Методы и приемы коррекции цвета изображения.
7. Яркость и контраст изображения
8. Кадрирование фотоизображения.
9. Редакторы изображений. Laitroom и Zoner photo Studio.
10. Сборка панорамного изображения.
11. Удаление отвлекающих внимание объектов
12. Выпрямление наклонной линии горизонта
13. Исправление перспективы
14. Пыль и царапины. Инструменты коррекции
15. Коррекция цвета неба
16. Создание чёрно-белых фотографий из цветных
17. Тонирование и «состаривание» фотографического изображения.
18. Текст на фотографии.
19. Цветовые пространства RGB, LAB, CMYK
20. Приемы создания коллажа.
21. Слои и каналы.
22. Информация об изображении.
23. Настройка нужного разрешения
24. Вывод изображения на печать.
25. Материалы для печати фотозображений – бумага, холст, пластик
26. Способы защиты изображений от ультрафиолета и механических повреждений
27. Оформление готовых фотографий. Рамка, стекло, багет, ламинация.
28. Техника безопасности при работе с компьютером.

5.4 Примеры заданий для контрольной работы

1. Компьютерный монтаж фотографических изображений
2. Техническая и художественная фоторетушь студийного портрета
3. Изготовление фотопродукции по индивидуальному макету.
4. Раскрашивание черно-белого фото

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Перечень вопросов к дифференцированному зачету:

1. Понятие о Adobe Photoshop
2. Основные инструменты Adobe Photoshop
3. Изменение размера изображения
4. RAW, Tiff, jpeg (jpg) форматы.
5. Уровни и кривые, когда и как.

6. Методы и приемы коррекции цвета изображения.
7. Яркость и контраст изображения
8. Кадрирование фотоизображения.
9. Редакторы изображений. Laitroom и Zoner photo Studio.
10. Сборка панорамного изображения.
11. Удаление отвлекающих внимание объектов
12. Выпрямление наклонной линии горизонта
13. Исправление перспективы
14. Пыль и царапины. Инструменты коррекции
15. Коррекция цвета неба
16. Создание чёрно-белых фотографий из цветных
17. Тонирование и «состаривание» фотографического изображения.
18. Текст на фотографии.
19. Цветовые пространства RGB, LAB, CMYK
20. Приемы создания коллажа.
21. Слои и каналы.
22. Информация об изображении.
23. Настройка нужного разрешения
24. Вывод изображения на печать.
25. Материалы для печати фотозображений – бумага, холст, пластик
26. Способы защиты изображений от ультрафиолета и механических повреждений
27. Оформление готовых фотографий. Рамка, стекло, багет, ламинация.
28. Техника безопасности при работе с компьютером.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Общий курс фотографии

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Общий курс фотографии разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1363.

Разработана так же с учетом:

-профессионального стандарта 11.010 «Фотограф», приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22.12.2014 №1077н.

-требований компетенции WorldSkills «Фотография»

Разработчики Марченко Н.А., преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Общий курс фотографии, является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.</p> <p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 -1.4	<p>уметь:</p> <p>пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; определять границы кадрового пространства;</p> <p>производить химико- фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;</p> <p>выполнять ручную черно-белую печать;</p> <p>проводить сенситометрические исследования фотоматериалов; контролировать качество выполняемых работ;</p>	<p>знать:</p> <p>историю развития фотографии; виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</p> <p>принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; основы химико-фотографических процессов; технологии фотографических процессов;</p> <p>основы сенситометрии; основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой),</p> <p>компоновки кадрового пространства; виды фотосъемки и их особенности;</p>
ПК 2.1-2.3	<p>Уметь:</p> <p>Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p>	<p>Знать:</p> <p>Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.</p>

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	161
В том числе:	
– теоретическое обучение	70
– практические занятия(если предусмотрено)	38
– самостоятельная работа	53
– консультации	
– промежуточная аттестация – зачет 1(3) семестр,	
– экзамен 2(4) семестр	

22 Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.1. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Введение		29	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
Тема 1.1. Введение в предметное пространство ППСЗ Техника и искусство фотографии	Содержание учебного материала:	2	
	1. Роль фотографии в современном мире.	2	
	Практические занятия: не предусмотрены		
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий по теме 1.1. Эссе «Мой визуальный язык». «О чем я хочу говорить в фотографии». «Зачем мне фотография»	2	
Тема 1.2. Основные этапы развития фотографии	Содержание учебного материала:	2	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
	1. Значение фотографии в жизни общества.	1	
	2. Введение в предметное пространство ППСЗ Техника и искусство фотографии.	1	
	Практические занятия: не предусмотрены		
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий по теме 1.2. Эссе	2	
Тема 1.3. История создания фотографии	Содержание учебного материала:	2	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
	1. История создания фотографии (дагеротипия, калотипия (мокроколлоидный процесс), процессы получения изображения на сухих галогеносеребряныхжелатиновых светочувствительных материалах, бессербряная фотография).	2	
	Практические занятия: не предусмотрены		
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий по теме 1.3. Реферат	2	
Тема 1.4. История создания фотокамеры	Содержание учебного материала:	2	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
	1. Достижения современной фотографической науки и перспективы ее развития.	2	

	Практические занятия: не предусмотрены		
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий по теме 1.4.	2	
Тема 1.5. История создания фототехники	Содержание учебного материала:	2	
	1. Достижения современной фотографической техники	2	
	Практические занятия: не предусмотрены		
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий по теме 1.5.	2	
	1. Достижения современной фотографической техники	2	
	Практические занятия: не предусмотрены		
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий по теме 1.5.	2	
Тема 1.6. История создания фотографического искусства. История создания фотографий в России. История создания фотографий в мире.	Содержание учебного материала:	4	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
	1. Достижения современной фотографической науки в искусстве	2	
	2. Достижения современной фотографии в России	1	
	3. Достижения современной фотографии в мире	1	
	Практические занятия: не предусмотрены		
	Самостоятельная работа: Самостоятельное изучение материала по темам: «История открытия фотографии во Франции» «История открытия фотографии в Англии» «Применение фотографии в науке» «Применение фотографии в искусстве»	5	
Раздел 2. Фотоаппаратура. Фотооборудование. Фотоматериалы		79	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
Тема 2.1 Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования	Содержание учебного материала:	2	
	1. Основные характеристики аналоговой и цифровой фотоаппаратуры (матрица, карта памяти и т.д., их назначение).	2	
	Практические занятия: не предусмотрены		
	Самостоятельная работа: «Фотокамера – основной инструмент фотографа», «части фотоаппарата», «миниатюрные камеры», «малоформатные камеры», «среднеформатные камеры», «широкоформатные камеры», «объектив и его назначение», «веды объективов», «ассортимент приспособлений для фотосъемки».	5	

Тема 2.2. Виды и строение фотографических материалов	Содержание учебного материала:		4	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
	1.	Фотографические свойства эмульсионного слоя.	2	
	2.	Строение негативных, позитивных и обрабатываемых фотоматериалов. Понятие об основе (подложке) и светочувствительном (эмульсионном) слое фотоматериала.	2	
	Практические занятия: не предусмотрены			
Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий по теме 2.2.		2		
Тема 2.3. Основы химико-фотографических процессов	Содержание учебного материала:		4	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
	1.	Понятие об химико-фотографическом процессе фотографии.	2	
Практические занятия: не предусмотрены				
Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий по теме 2.3.		2		
Тема 2.4. Осветительное оборудование	Содержание учебного материала		16	
	1	Электронно -импульсные источники. Конструкция портативных ЭИО. Техника использования ЭИО как самостоятельных источников света. Техника использования ЭИО как дополнительных источников в том числе при естественном освещении.	2	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
	2	Источники постоянного света и их характеристики, конструктивные особенности Студийное импульсное оборудование	2	
	3	Экспонетрическая и колориметрическая аппаратура	2	
	4	Дополнительная аппаратура и оборудование	2	
	Практические работы		8	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
	Практическая работа №1 Освоение навыков работы с источниками постоянного света.		2	
	Практическая работа №2 Освоение навыков работы с электронно-импульсными осветителями		2	
	Практическая работа №3 Применение фотовспышек как дополнительного источника света в помещениях.		2	
	Практическая работа №4 Применение фотовспышек как дополнительного источника света при искусственном освещении. Применение ЭИО в ночное время		2	
Тема 2.5. Скрытое изображение	Содержание учебного материала:		4	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
	1.	Понятие о скрытом изображении в фотографии.	4	
	Практические занятия:		44	

1.	Практическая работа № 5 Освоение устройства цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования для различных видов съемки. Изготовление фотокамеры пин-холл, фотосъемка камера пин-холл	4
2.	Практическая работа № 6 Освоение устройства аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования для различных видов съемки. Отработка понятия зум, грип.	4
3.	Практическая работа № 7 Сравнительный анализ видов, устройств, назначения цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования (составление аналитической таблицы)	6
4.	Практическая работа № 8 Исследование свойств фотографических материалов	6
5.	Практическая работа № 9 Обработка химико-фотографических черно-белых фотоматериалов	6
6.	Практическая работа № 10 Понятие баланса белого, использование в различных условиях	6
7.	Практическая работа № 11 Понятие творческих режимов фотосъемки, использование творческих режимов.	6
8.	Практическая работа № 12 Фотосъемка на различных выдержках.	4
Самостоятельная работа:		10
1.	«История открытия фотоматериалов»	
2.	«История открытия фотобумаги»	
3.	«Применение скрытого изображения в фотографии»	
4.	«Применение химии в фотографии»	
5.	«Применение черно- белой фотографии»	
2.	Практическая работа № 6 Освоение устройства аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования для различных видов съемки. Отработка понятия зум, грип.	4
3.	Практическая работа № 7 Сравнительный анализ видов, устройств, назначения цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования (составление аналитической таблицы)	6
4.	Практическая работа № 8 Исследование свойств фотографических материалов	6

	5.	Практическая работа №9 Обработка химико-фотографических черно-белых фотоматериалов	6	
	6.	Практическая работа № 10 Понятие баланса белого, использование в различных условиях	6	
	7.	Практическая работа № 11 Понятие творческих режимов фотосъемки, использование творческих режимов.	6	
	8.	Практическая работа № 12 Фотосъемка на различных выдержках.	4	
		Самостоятельная работа: 6. «История открытия фотоматериалов» 7. «История открытия фотобумаги» 8. «Применение скрытого изображения в фотографии» 9. «Применение химии в фотографии» 10. «Применение черно- белой фотографии»	10	
Раздел 3. Экспонетрия			44	
1	2		3	4
Тема 3.1. Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)	Содержание учебного материала:		6	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
	1.	Методы и принципы получения изображения с помощью цифровых и аналоговых фотоаппаратов	2	
	2.	Способы получения и обработки фотоматериалов в графических программах	2	
	3.	Области применения аналогового и цифрового фотооборудования	2	
	Практические занятия: не предусмотрены			
		Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий по теме 3.1.	2	
Тема 3.2. Основные технологии экспонетрии	Содержание учебного материала:		12	
	1.	Основные виды экспонетрии. Автоматизированный процесс экспонетрии.	4	ПК 1.1 -1.4 ОК1-9
	2.	Одноступенный диффузионный способ получения фотоизображения; чёрно- белый и цветной фотопроецсы.	2	
	3.	Выполнение ручной черно-белой печати.	4	
	4.	Принцип получения изображений.	2	
	Практические занятия:		8	ПК 1.1 -1.4 ПК 2.1-2.3 ОК1-9
	1.	Практическая работа №13 Определение экспонетрических и иных параметров фотосъемки и фотопечати.	4	
2.	Практическая работа № 14 Определение экспонетрических параметров фотосъемки и фотопечати портрета. Создание и печать фотопортрета	4		

	<p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные виды экспонометрии в пейзаже. 2. Основные виды экспонометрии в натюрморте. 3. Основные виды экспонометрии в портрете. 4. Основные виды экспонометрии рекламном проекте. 5. Основные виды экспонометрии в черно-белой фотографии. <p>- самостоятельное изучение материала по темам: «экспозиция», «экспонометрия в фотографии», «экспонометр и его конструкционные особенности», «экспонометрия по яркости и по освещенности», «экспонометрия в портретной фотографии», «экспонометрия в рекламной фотографии», «экспонометрия в репортажной фотографии», «экспонометрия в ночной фотографии», «экспонометрия в постановочной фотографии», «сдвиг экспозиции»</p>	16	
Раздел 4. Выполнение ручной черно-белой печати		10	
Тема 4.1. Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой)	Содержание учебного материала:	4	ПК 1.1 -1.4 ПК 2.1-2.3 ОК1-9
	1. Определение понятий «картинная плоскость», «композиция кадра», «точка съемки», «линейный рисунок снимка»; характер влияния расположения точки съемки (относительно снимаемого объекта) на линейный рисунок снимка;	4	
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>- самостоятельное изучение материала по темам: «лабораторное оборудование», «фотоувеличитель для узкой пленки», «фотоувеличитель для широкой пленки», «фотоувеличитель для 16мм пленки», «фотоувеличитель для широкоформатной пленки», «фотоувеличитель для цветной пленки», «фотоувеличитель для специального не форматного негатива», «кюветы разнообразных конструкций и назначений», «кадрирующие рамки».</p>	2	
	Практические занятия:	4	
	Практическая работа № 15 Выполнение фотосъемки архитектуры и пейзажа с последующей фотопечатью.	4	
	Итого	161	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет общего курса фотографии

Основное оборудование: Доска интерактивная; МФУ; Стулья на металлическом каркасе; Стулья ученические, Стол преподавателя.

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

1. Левкина, А.В. Основы фотографии: учебное пособие / Левкина А.В. — Москва: КноРус, 2019. — 142 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07100-7. — URL: <https://book.ru/book/932622>
2. Надеждин, Н.Я. Введение в цифровую фотографию: курс лекций / Надеждин Н.Я. — Москва: Интуит НОУ, 2017. — 281 с. — URL: <https://book.ru/book/917681>
3. Молочков, В.П. Основы цифровой фотографии: курс лекций / Молочков В.П. — Москва: Интуит НОУ, 2017. — 187 с. — URL: <https://book.ru/book/917960>
4. Молочков, В.П. Основы фотографии: курс лекций / Молочков В.П. — Москва: Интуит НОУ, 2016. — 400 с. — URL: <https://book.ru/book/917957>
5. Ларичев, Т.А. Практическая фотография: учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. — Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. — 152 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>
6. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. — 2-е изд., испр. — Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 339 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>
7. Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. — 2-е изд., исправ. — Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 427 с.: схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789>
8. Сопроненко, Л. П. Фотография как средство композиции: учебно-методическое пособие / Л. П. Сопроненко, Д. А. Жукова. — Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2017. — 68 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110518>
9. Освещение в искусстве, фотографии и 3D-графике: учебно-методическое пособие / А. С. Андреев, А. Н. Васильев, А. А. Балканский [и др.]. — Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2019. — 64 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136402>
10. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов: руководство / М. Ивнинг; перевод с английского М. А. Райтман. — Москва: ДМК Пресс, 2020. — 958 с. — ISBN 978-5-97060-771-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140577>
11. Устинова, М. И. PHOTOSHOP на примерах. Изучаем обработку фотографий и фотомонтаж на практике: руководство / М. И. Устинова, А. А. Прохоров, Р. Г. Прокди. — Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2016. — 272 с. — Текст: электронный // Лань: электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74671>

Специализированные профессиональные информационные сайты:

1. <http://www.photosight.ru/>
2. <http://club.foto.ru/>
3. <http://www.lifeisphoto.ru/>
4. <http://www.photo-wave.ru/>
5. <http://www.fishup.ru/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
<p>Умения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки определять экспометрические и иные параметры фотосъемки 2. определять границы кадрового пространства 3. производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов 4. выполнять ручную черно-белую печать 5. производить сенситометрические исследования фотоматериалов 6. контролировать качество выполняемых работы 	- проводить фотосъемку с использованием ЭИО	Оценка практической работы №1, 2, 3,4, Освоение устройства ЭИО для различных видов съемки.
	- проводить исследование об освоении устройства цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования для различных видов съемки	Оценка практической работы №5 Освоение устройства цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования для различных видов съемки. Умение проводить фотосъемку на различные виды устройств, в том числе камера пинхолл, устройство без объектива.
	изучить освоение устройства аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования для различных видов съемки	Оценка практической работы № 6 Освоение устройства аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования для различных видов съемки, практические навыки работы с зумированием, диафрагмой, обработка понятия ГРИП
	- проводить сравнительный анализ видов, устройств, назначения цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования (составление аналитической таблицы). -проводить фотосъемку на камеру без объектива	Оценка практической работы №7 Сравнительный анализ видов, устройств, назначения цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования (составление аналитической таблицы).

	исследовать свойства фотографических материалов	Оценка практической работы №8 Исследование свойств фотографических материалов
	- обрабатывать химико- фотографические черно-белые фотоматериалы	Оценка практической работы №9 Обработка химико- фотографических черно-белых фотоматериалов
	использование ручных настроек фотокамеры в зависимости от условий фотосъемки.	Оценка практической работы № 10 Проведение фотосъемки с использованием различных установок баланса белого в зависимости от условий фотосъемки.
	- использовать творческие режимы фотокамеры	Оценка практической работы №11 Применение на практике творческих режимов фотокамеры в зависимости от условий фотосъемки
	использовать фотосъемку на различных выдержках	Оценка практической работы №12 Применение на практике различные выдержки для получения художественных кадров.
	определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки и фотопечати	Оценка практической работы №13 Определение экспонетрических и иных параметров фотосъемки и фотопечати.

<p>Знания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. историю развития фотографии 2. виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования 3. принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового) 4. виды и строение светочувствительных материалов и их свойства 5. основы химико-фотографических процессов 6. технологии фотографических процессов 7. основы сенситометрии 8. основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства 9. виды фотосъемки и их особенности 	<p>- определять экспонетрические параметры фотосъемки и фотопечати портрета.</p>	<p>Оценка практической работы №14</p> <p>Определение экспонетрических параметров фотосъемки и фотопечати портрета.</p>
	<p>выполнять фотосъемку пейзажей и их особенности с последующей фотопечатью. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры с их последующей фотопечатью.</p>	<p>Оценка практической работы № 15</p> <p>Выполнение фотосъемки пейзажей и портретов и их особенности с последующей фотопечатью. Формирование портфолио</p>

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОП.04 ОБЩИЙ КУРС ФОТОГРАФИИ

программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Контрольно-оценочные средства дисциплины ОП 04 Общий курс фотографии. Разработаны в соответствии с ФГОС СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии, приказ Министерства образования и науки РФ № 1363 от 27 октября 2014 г., рабочей программой дисциплины.

Разработана так же с учетом:

-профессионального стандарта 11.010 «Фотограф», приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22.12.2014 №1077н.

-требований компетенции WorldSkills «Фотография»

Разработчик(и): Н.А. Марченко, преподаватель

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП 04 Общий курс фотографии

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного экзамена (с использованием оценочного средства - устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных заданий, тестирование и т.д.)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	31 Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. 32 Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. 33 Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. 34 Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации. Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий.
	У1 Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. У2 Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определять необходимые ресурсы. У3 Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. У4 Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Оценка рисков на каждом шагу. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	31 Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности. 32 Приемы структурирования информации. 33 Формат оформления результатов поиска информации.	Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов. Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности
	У1 Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. У2 Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. У3 Оформлять результаты поиска.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	31 Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. 32 Возможные траектории профессионального развития и самообразования	Использование актуальной нормативно-правовой документации по специальности. Применение современной научной профессиональной терминологии. Определение траектории профессионального развития и самообразования
	У1 Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. У2 Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 Психология коллектива. Психология личности 32 Основы проектной деятельности	Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. Планирование профессиональной деятельности
	У1 Организовывать работу коллектива и команды. У2 Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	31 Особенности социального и культурного контекста. 32 Правила оформления документов.	Грамотное в устной и письменной форме изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантности в рабочем коллективе
	У1 Излагать свои мысли на государственном языке. У2 Оформлять документы	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	31 Сущность гражданско-патриотической позиции. 32 Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности	Понимание значимости своей специальности. Демонстрация поведения на

демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей	У1 Описывать значимость своей специальности. У2 Презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности	основе общечеловеческих ценностей
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	З1 Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. З2 Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения. У1 Соблюдать нормы экологической безопасности. У2 Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	З1 Современные средства и устройства информатизации З2 Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности У1 Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. У2 Использовать современное программное обеспечение	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности
ПК 1.1	З1 Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; З2 Виды фотосъемки и их особенности У1 Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; У2 Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; определять границы кадрового пространства;	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2 ПК 1.3	З1 Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; З2 Виды фотосъемки и их особенности. У1 Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; У2 Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; определять границы кадрового пространства;	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку. Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.4	З1 Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; З2 Виды фотосъемки и их особенности.	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и

		компьютерной обработки.
	<p>У1 Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</p> <p>У2 Определять экспонетрические и иные параметры фотосъёмки; определять границы кадрового пространства;</p> <p>У3 Производить химико- фотографическую обработку чёрно-белых и цветных фотоматериалов; выполнять ручную чёрно-белую печать; проводить сенситометрические исследования фотоматериалов; контролировать качество выполняемых работ</p>	
<p>ПК 2.1</p> <p>ПК 2.2</p> <p>ПК 2.3</p>	<p>З1 Виды фотосъёмки и их особенности.</p> <p>З2 Основы проектной деятельности У1 Контролировать качество выполняемых работ</p>	<p>Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p>Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.</p>

¹ - в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел (модуль) 1				
Тема 1.1 Тема 1.1. Введение в предметное пространство ППСЗ Техника и искусство фотографии СРС по Теме 1.1	З1	Способность выделить роль фотографии в современном мире, перечислить функции.	Устный опрос (п 5.1. вопросы 1-3)	Вопросы на экзамен 1,6 (п. 6.1) ⁵
	У1	Способность составить список особенностей современной фотографии, найти свои особенности.	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 4-7) Реферат (п. 5.2, темы 1-7)	Вопросы на экзамен 2-7 (п. 6.1)
Тема 1.2 . Основные этапы развития фотографии СРС по Теме 1.2	З2	Способность назвать основные даты развития фотографии. Назвать ключевые фамилии.	Эссе, темы п5.5 1-3	Вопросы на экзамен 1-7 (п. 6.1) ⁵
	У2	Способность перечислить ключевые этапы.		
Тема 1.3 . Основные этапы развития фотографии СРС по Теме 1.3	З	Способность перечислить основные фамилии и ключевые этапы развития фотографии.	Устный опрос (п 5.1. вопросы 4-8)	Вопросы на экзамен 1-10 (п. 6.1) ⁵
	У	Способность перечислить основные этапы развития фотографии.	Реферат п 5.2 Вопросы на экзамен 1-7 (п. 6.1) ⁵ темы 2-3	
Тема 1.4. История создания фотокамеры СРС по Теме 1.3	З	Способность назвать основные элементы фотокамеры	Устный опрос (п 5.1. вопросы 5-8)	Вопросы на экзамен 7-8 (п. 6.1) ⁵
	У	Способность перечислить этапы изобретения узлов фотокамеры, уметь узнавать и называть их на изображении	Эссе, темы п5.5 7-8	
Тема 1.5. История создания фототехники СРС по Теме 1.5	З	Способность назвать особенности современной фототехники	Устный опрос (п 5.1. вопросы 8-9)	Вопросы на экзамен 7 (п. 6.1) ⁵
	У	Способность уверенно различать и называть современные виды фототехники и принципы ее применения в различных условиях фотосъемки	Эссе, темы п5.6 7-12	
Тема 1.6. История создания фотографического искусства. История со-	З	Способность называть и узнавать знаменитые фотографии	Устный опрос (п 5.1. вопросы 5-7)	Вопросы на экзамен 1-7

здания фотографий в Рос- сии. История создания фотографий в мире. СРС по Теме 1.6	У	Способность перечислить основ- ных авторов и названия замени- тых фотографий	Устный опрос (п 5.1. вопросы 5-7)	(п. 6.1) ⁵
Раздел 2. Фотоаппаратура. Фотооборудование. Фотоматериалы				
Тема 2.1 Виды, устройство и назна- чение цифровой и аналоговой фото- гра- фической аппа- рату- ры и фото- оборуд ова- ния СРС по Теме	34	Способность назвать основные характеристики аналоговой и цифровой фотоаппаратуры	Конспект лекций, вы- полнения за- даний по са- мостоятель- ной работе. Устный опрос П 5.1 вопрос 8	Вопросы на эк- замен 10-24 (п. 6.1) ⁵
	У	Способность перечислить (матри- ца, карта памяти и т.д., их назна- чение). Провести сравнение.		
Тема 2.2. Виды и строение фотогра- фических материалов СРС по Теме 2.2		Способность назвать фотографи- ческие свойства эмульсионного слоя. Способность схематически изоб- разить строение негативных, по- зитивных и обращаемых фотоматериалов. Понятие об основе (подложке) и светочувствитель- ном (эмульсионном) слое фотома- териала.	Устный опрос (п 5.1. вопро- сы 1-3)	Вопросы на эк- замен 20-30 (п. 6.1) ⁵
			Реферат п 5.2 Темы 2-4	
Тема 2.3. Основы химико- фотографи- ческих процессов. СРС по Теме		Способность разбираться в поня- тиях химико- фотографическом процессе фотографии.	Устный опрос (п 5.1. вопро- сы 9-10)	Вопросы на эк- замен 35 (п. 6.1) ⁵
		Способность назвать этапы химико-фотографического процес- се фотографии.	Реферат п5.2 тема 4-5	
Тема 2.4. Осветительн ое оборудовани е СРС по Теме 2.3		Способность различать, знать тех- нику безопасности и особенности работы электронно -импульсные источники. Конструкция порта- тивных ЭИО. Техника использо- вания ЭИО как самостоятельных источников света. Техника ис- пользования ЭИО как дополни- тельных источников в том числе при естественном освещении.	Устный опрос (п 5.1. вопросы 8)	Вопросы на эк- замен 39-42 (п. 6.1) ⁵
		Способность использовать в усло- виях студии с соблюдением тех- ники безопасности источники ЭИО.		
Тема 2.5. Скрытое		Способность раскрыть понятие о скрытом изображении в фотогра-	Устный опрос (п	Вопросы на эк- замен 28-30

изображени		фии.	5.1. вопросы 9-10)	(п. 6.1) ⁵
		Способность описать этапы получения скрытого изображения.	Устный опрос (п 5.1. вопросы 9-10)	
Раздел 3. Экспонетрия				
Тема 3.1. Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового) СРС по Теме 2.3		Способность перечислить методы и принципы получения изображения с помощью цифровых и аналоговых фотоаппаратов. Области применения аналогового и цифрового фотооборудования	Устный опрос (п 5.1. вопросы 1-2)	Вопросы на экзамен 19 (п. 6.1) ⁵
		Способность объяснить способы получения и обработки фотоматериалов в графических программах	Устный опрос (п 5.1. вопросы 1-2)	
Тема 3.2. Основные технологии экспонетрии и СРС по Теме 2.3		Способность перечислить основные виды экспонетрии. Способность описать автоматизированный процесс экспонетрии.	Устный опрос (п 5.1. вопросы 8-10)	Вопросы на экзамен 41,42,44 (п. 6.1) ⁵
		Способность выполнить ручной черно-белой печати.	Устный опрос (п 5.1. вопросы 8-10)	
Тема 4.1. Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой) СРС по Теме 2.3		Способность дать определение понятий «картинная плоскость», «композиция кадра», «точка съемки», «линейный рисунок снимка»; характер влияния расположения точки съемки (относительно снимаемого объекта) на линейный рисунок снимка;	Устный опрос (п 5.1. вопросы 1-3)	Вопросы на экзамен 35-37, 51-60 (п. 6.1) ⁵
		Способность ориентироваться и знать правила использования, использовать оборудование в современной фотолаборатории.	Рефереты п.5.2 Темы 7-10	

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел (модуль) 1				
Тема 2.4. Осветительное оборудование Практическое занятие № 1-4	31	Способность знать принципы работы ЭИО	Показ сделанных во время практической работы фотоснимков. Объяснить выбранные параметры фотосъемки. Ответить на дополнительные вопросы из пункта 5.1	Вопросы на экзамен 26-38 п 6.1
	У1	Способность использовать источники ЭИО в различных условиях съемки.		
	У2	Способность разбираться в колориметрической и сенсометрической аппаратуре		
Тема 2.5. Скрытое изображение Практическое занятие № 5-12	32	Способность описать понятие о скрытом изображении в фотографии.	Показ сделанных во время практической работы фотоснимков. Объяснить выбранные параметры фотосъемки. Ответить на дополнительные вопросы из пункта 5.1	Вопросы на экзамен 25,35, 41, 58 п 6.1
	У3	Освоение устройства цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования для различных видов съемки. Изготовление фотокамеры пин-холл, фотосъемка на камеру пин-холл		
	У4	Уметь обрабатывать химико-фотографических черно-белых фотоматериалов		
Раздел 3. Экспонетрия				
Тема 3.2. Основные технологии экспонетрии .Практическое занятие № 13-14	34	Способность назвать основные виды экспонетрии. Автоматизированный процесс экспонетрии.	Показ сделанных во время практической работы фотоснимков. Объяснить выбранные	Вопросы на экзамен 57,58, 39,41,53 п 6.1
	35	Способность рассказать одноступенный диффузионный способ получения фотоизображения; чёрно-белый и цветной фотопроецсы.		
	У5	Способность выполнить ручную черно-белой печати.	параметры фотосъемки. Ответить на дополнительные вопросы из пункта	

Тема 4.1. Основные принципы фото- съемки (аналоговой и цифровой) Практическая работа №15	35	Способность дать определение понятий «картинная плоскость», «композиция кадра», «точка съемки», «линейный рисунок снимка»; характер влияния расположения точки съемки (относительно снимаемого объекта) на линейный рисунок снимка;	Показ сделанных во время практической работы фото- снимков. Объяснить выбранные параметры фото- съемки. Ответить на дополнительные вопросы из пункта	Вопросы на экзамен 45,46,48,49, 59,60 п 6.1
	У6	Способность уметь производить фотосъемку архитектуры и ее дальнейшую печать.		

2 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка на экзамене выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: собеседование, устное сообщение, диспут, дискуссия)

3 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сфор-

мированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, эссе, конспект, контрольная работа, расчетно- графическая работа, письменный отчет по лабораторной работе, портфолио, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание)

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысле содержания раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

При использовании теста в качестве оценочного средства для проведения текущего контроля или промежуточной аттестации необходимо представить шкалу интервальных баллов, соответствующую итоговой оценке, а также критерии её выставления в привязке к четырех балльной системе, либо «зачтено», «не зачтено», например:

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных разноуровневых задач и заданий, комплексная расчетно-графическая работа, творческое задание, кейс-задача, портфолио, проект и т.п.)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования (устного опроса):

Перечень вопросов для оценки знаний по учебной дисциплине Раздел 1. Фотоаппаратура и фотооборудование

1. Что такое фотография?
2. День рождения фотографии?
3. Официально признанные изобретатели фотографии?
4. Перечислить этапы развития фотографии.
5. Что такое дагеротипия?
6. Что такое калотипия?
7. Что такое бессеребряная фотография?
8. Применение фотографии в науке.
9. Виды фототехники(по назначению)?
10. Классификация фотоаппаратов.
11. Основные узлы и механизмы фотокамер.
12. Классификация объективов.
13. Основные характеристики объективов, назначение.
14. Подготовка камеры к работе. Последовательность операций при съёмке.
15. Экспозиция, экспонетрическая формула.
16. Фотоаппаратура для специальных видов съёмки.
17. Экспозара, факторы влияющие на неё.
18. Режимы экспозамера. Экспокоррекция.
19. ГРИП, факторы влияющие на величину ГРИП.
20. Боке. Гиперфокальное расстояние.
21. Особенности макросъёмки: выбор оборудования, освещения, фона, точки съёмки. Определение границ кадра, ГРИП.
22. Основные и вспомогательные узлы фотоаппарата и их назначение.
23. Что такое дисторсия?
24. Что такое хроматическая аберрация?
25. Что такое ведущее число?
26. Цветовая температура.
27. Источники постоянного света и их характеристики, конструктивные особенности.
28. Студийное импульсное оборудование.
29. Когда применяется фотовспышка?
30. Фотовспышка и ее характеристики.
31. Оборудование фотостудии.
32. Экспонетры и работа с ними.

Раздел 2. Физико-химические процессы в фотографии

1. Стадии химико-фотографического процесса.
2. Физическая природа и химические свойства света. Природа образования скрытого изображения.
3. Строение и характеристики фотоматериалов.
4. Сенсбилизация.
5. Контактная и проекционная печать.
6. Растворы для обработки ч/б фотоматериалов.
7. Последовательность операций при обработке негативного фотоматериала.
8. Основное и дополнительное оборудование в фотолаборатории
9. Что такое сенситометрия?

10. Вещества, входящие в состав проявляющих фотоматериалов.
11. Организация негативной и позитивной лаборатории.
12. Что такое неактиничное освещение?

Раздел 3. Цифровая фотография

1. Принципы получения цифрового изображения.
2. Форматы цифрового изображения.
3. Программное обеспечение для работы с цифровыми изображениями.
4. От чего зависит качество цифрового изображения.
5. Кноп – фактор.

5.2 Темы рефератов

1. «Применение фотографии в искусстве»
2. «История открытия фотоматериалов»
3. «История открытия фотобумаги»
4. «Применение скрытого изображения в фотографии»
5. «Применение химии в фотографии»
6. «Применение черно- белой фотографии»
7. «История развития фотолабораторий»
8. «Современные виды оборудования для фотостудии»
9. «Креативные приемы фотосъемки»
10. «Жанры фотографии и их отличия»

5.3 Примеры тестовых заданий

Промежуточное тестирование

Повышение чувствительности матрицы (ISO) влияет на:

- уменьшение количества света требуемого для экспозиции
 - уменьшение количества шумов (зерна)
 - скорость работы затвора фотокамеры
 - увеличение светового потока попадающего на матрицу
1. Среди предоставленных объективов, выберите наиболее подходящий для съемки спортивных событий:
 - 18-55mm f/3.5-5.6
 - 17mm f/4
 - 75-300 f/4-5.6**
 - 16-35mm f/2.8
 - 180mm f/3.5
 - 50mm f/1.8
 - 15-85mm f/3.5-5.6
 - 100-400mm f/4.5-5.6
 2. Баланс белого (цветовая температура) принято измерять
 - в: герцах (Гц)
 - градусах Цельсия (°C)
 - кельвинах (K)**
 - градусах Фаренгейта (°F)
 3. При каких параметрах экспозиции на матрицу попадет больше света?

1/250 f1,8 ISO 400
 Значение выдержки = 1/125, значение диафрагмы (F) = 2,8, значение чувствительности (ISO) = 200

1/125 f3,2 ISO 100

Значение выдержки = 1/250, значение диафрагмы (F) = 2,8, значение чувствительности (ISO) = 400

4. Выберите наименьшее из значений чувствительности матрицы фотокамеры(ISO) 800

3200

200

400

6. Широкоугольный объектив на цифровых зеркальных камерах с кроп-фактором 1.5-1.6 это:

объектив с фокусным расстоянием ме-

нее 28мм объектив с фокусным расстоя-

нием более 35мм объектив с кроп-

фактором 1.5-1.6

объектив с фокусным расстоянием не более 85мм

объектив с фокусным расстоянием не ме-

нее 35мм объектив с малыми оптически-

ми искажениями

7. У вас выбор между объективами, выберите наиболее подходящий для съемки пейзажей и архитектуры:

15-85mm f/3.5-5.6

85 f/1.8

100mm f/2.8

180mm /3.5 5-

250 f/4-5.6

8. Вы снимаете портрет с параметрами экспозиции: выдержка 1/50, диафрагма 5,6 , ISO 1600, и для съемки слишком много света. Ваши действия (выберите и пронумеруйте в порядке предпочтения — что бы вы сделали в первую очередь, во вторую и т.д.):

уменьшить выдержку, увеличить значение диафрагмы, увеличить чувствительность (ISO)

уменьшить выдержку, увеличить значение диафрагмы, уменьшить чувствительность (ISO)

увеличить выдержку, уменьшить чувствительность (ISO), уменьшить значение диафрагмы

уменьшить чувствительность (ISO), увеличить значение диафрагмы, уменьшить выдержку

- увеличить выдержку, уменьшить значение диафрагмы, уменьшить чувствительность (ISO)**

9. Выберите наиболее подходящий объектив для съемки классического портрета с минимальными искажениями и максимальной светосилой (кроп-фактор 1,5)

- 18-200mm f/3.5-5.6
- 35mm f 1.4
- 50мм f1.4**
- 125мм f4
- 70-300mm f/4-5.6
- 50мм f1.8
- 24-70мм f2.8

10. При каких параметрах экспозиции мы получаем более светлое изображение?

- 1/250 f1,8 ISO 400**
- 1/125 f2,8 ISO 200
- 1/250 f2,8 ISO 400
- 1/125 f3,2 ISO 100

Инструкция к выполнению теста:

Тестовые материалы состоят из 1 варианта, в котором 10 тестовых заданий, изложенных в форме, доступной пониманию студентов, носящих светский характер, не ущемляя при этом свободу вероисповедания. При составлении тестов соблюдалось единство терминологии, не выходящей за рамки учебной литературы, применяющейся при подготовке специалистов. Верный ответ на тест, для проверяющего, выделен жирным шрифтом.

Время выполнения – 30 минут

5.1 Примеры заданий для контрольной работы

Не предусмотрено

5.2 Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

1. Эссе «Мой визуальный язык».
2. «О чем я хочу говорить в фотографии».
3. «Зачем мне фотография»
4. «История открытия фотографии во Франции»
5. «История открытия фотографии в Англии»
6. «Применение фотографии в науке»
7. «Фотокамера – основной инструмент фотографа»,
8. «Части фотоаппарата»,
9. «Миниатюрные камеры»,
10. «Малоформатные камеры»,
11. «Среднеформатные камеры»,
12. «Широкоформатные камеры»,
13. «Объектив и его назначение»,
14. «Виды объективов»,

15. «Ассортимент приспособлений для фотосъемки».

5.3 Перечень практических работ

№	Содержание лабораторно-практического занятия	часы
1	Практическая работа №1 Освоение навыков работы с источниками постоянного света.	4
2	Практическая работа №2 Освоение навыков работы с электронно- импульсными осветителями	2
3	Практическая работа №3 Применение фотовспышек как дополнительного источника света в помещениях.	2
4	Практическая работа №4 Применение фотовспышек как дополнительного источника света при искусственном освещении. Применение ЭИО в ночное время	2
5	Практическая работа № 5 Освоение устройства цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования для различных видов съемки. Изготовление фотокамеры пин-холл, фотосъемка на камеру пин-холл	4
6	Практическая работа №6 Освоение устройства аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования для различных видов съемки. Отработка понятия зум, грип.	4
7	Практическая работа №7 Сравнительный анализ видов, устройств, назначения цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования (составление аналитической таблицы)	6
8	Практическая работа №8 Исследование свойств фотографических материалов	6
9	Практическая работа №9 Обработка химико-фотографических черно-белых фотоматериалов	6
10	Практическая работа № 10 Понятие баланса белого, использование в различных условиях	6
11	Практическая работа № 11 Понятие творческих режимов фотосъемки, использование творческих режимов.	6
12	Практическая работа № 12 Фотосъемка на различных выдержках.	4
3	Практическая работа №13 Определение экспонетрических и иных параметров фотосъемки и фотопечати.	4
14	Практическая работа № 14 Определение экспонетрических параметров фотосъемки и фотопечати портрета. Создание и печать фотопортрета	4
15	Практическая работа № 15 Выполнение фотосъемки портретов и их особенности с последующей фотопечатью.	4
Итого		64

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

- 1 Возникновение фотографии
- 2 Камера обскура. Гелиография Ньепса. Дагерротипия. Калотипия.
- 3 Разработка фотопленки, узкоплёночных камер.
- 4 Русские фотографы 19 века.
- 5 Западноевропейские фотографы 19 века.

- 6 Раскрыть суть методов создания первых фотографий.
- 7 Появление цифровых камер.
- 8 Устройство пленочного фотоаппарата.
- 9 Устройство цифрового фотоаппарата.
- 10 Основные механизмы фотоаппарата.
- 11 Назначение затвора.
- 12 Назначение диафрагмы.
- 13 Основные параметры объективов.
- 14 Классификация фотоаппаратов Фотоаппараты узкоформатные 24x36, среднеформатные 4,5x6; 6x6; 6x9, широкоформатные 9x12; 13x18; 18x24.
- 15 Классификация и основные схемы фотообъективов .
- 16 Для чего нужны различные фокусные расстояния.
- 17 Построение изображения.
- 18 Шкалы объектива и их использование при съемке.
- 19 Фокусное расстояние объектива.
- 20 Чем отличаются зумы от фиксов. 21 Что такое «кроп» фактор.
- 21 Относительное отверстие.
- 22 Основные методы воспроизведения фотографий.
- 23 Влияние экспозиции на передачу тонов изображения.
- 24 Глубина резкости и влияющие на нее параметры.. 28 Освещение естественное и искусственное.
- 25 Анализ экспозиции по гистограмме.
- 26 Фотоискусство и его изобразительные средства. 31 Построение изображения на картинной плоскости. 32 Композиция фотоснимка.
- 33 Образность в фотографии.
- 34 Определение границ кадра.
- 35 Принцип получения цифрового фотографического изображения
- 36 Типы матриц и их различия.
- 37 Форматы записи изображения, их отличия.
- 38 Методы замера экспозиции.
- 39 Зонная система А.Адамса.
- 40 Понятие цветовой температуры.
- 41 Назначение экспонометра и флэшметра. На что влияет баланс белого.
- 42 Применение светофильтров для коррекции освещения.
- 44 Формирование освещения в фотостудии.
- 45 Основные схемы освещения. 46 Освещение при съемке предметов. 47 Репродукционное освещение
- 48 Методы использования архитектурной фотографии в архитектурной практике.
- 49 Архитектурная фотография в качестве инструментального арсенала архитектора.
- 50 Цифровые фотокамеры узкого и среднего формата; широкоформатные камеры, их особенности .
- 51 Разрешающая способность фотосистемы.
- 53 Особенности измерения экспозиции по падающему и отраженному свету.
- 54 Получение бесконечной глубины резкости, изменение перспективы.
- 55 Что такое Shift-объективы. 56 Карданные камеры.
- 57 Что такое динамический диапазон.
- 58 Раскрыть суть метода расширения динамического диапазона.
- 59 Особенности панорамной съемки.
- 60 Раскрыть суть метода съемки для получения 3Д фотоизображений.

6.1 Варианты экзаменационных билетов:

Билет состоит из 3-х вопросов, время подготовки 20 минут.

Билет 1

Возникновение фотографии? Камера обскура. Гелиография Ньепса. Дагерротипия. Калотипия. Разработка фотопленки, узкоплёночных камер.

Билет 2

Русские фотографы 19 века. Западноевропейские фотографы 19 века. Раскрыть суть методов создания первых фотографий.

Билет 3

Появление цифровых камер. Устройство плёночного фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата.

Билет 4

Основные механизмы фотоаппарата. Назначение затвора. Назначение диафрагмы.

Билет 5

Основные параметры объективов. Классификация фотоаппаратов Фотоаппараты узкоформатные 24x36, среднеформатные 4,5x6; 6x6; 6x9, широкоформатные 9x12; 13x18; 18x24. Классификация и основные схемы фотообъективов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Охрана труда

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Охрана труда разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1363.

Разработчики Попова Ю.А., преподаватель колледжа Индустрии Моды и Красоты

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.05 Охрана труда является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3	У1 осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности	З1 правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях З2 особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
В том числе:	
– теоретическое обучение	30
– практические занятия	2
– самостоятельная работа	16
– промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Идентификация и воздействие на человека негативных факторов производственной среды		18	
Тема 1.1 Введение. Классификация и номенклатура негативных факторов	Содержание учебного материала <p>Основные понятия и терминология безопасности труда. Негативные факторы. Опасность производственной среды. Аксиома потенциальной опасности жизнедеятельности. Риск трудовой деятельности. Понятия травмы, несчастного случая, профессионального заболевания. Безопасность труда и основные мероприятия безопасности труда. Основные задачи охраны труда.</p> <p>Законодательство в области охраны труда. Рабочее время. Режим рабочего времени. Время отдыха. Охрана труда несовершеннолетних. Льготы по охране труда. Права и обязанности работников в области охраны труда. Ответственность за нарушение правил охраны труда. Обеспечение прав на охрану труда. Правовые и организационные основы охраны труда в организации. Правовые и нормативные основы безопасности труда: Трудовой кодекс, гигиенические нормативы, санитарные нормы, санитарные нормы и правила, правила безопасности, система строительных норм и правил. Структура системы стандартов безопасности труда Госстандарта России.</p> <p>Опасные и вредные производственные факторы (ОВПФ): физические, химические, биологические, психофизиологические. Совокупность негативных факторов на производстве. Источники негативных факторов. Предельно допустимый уровень (ПДУ) негативного фактора.</p>	4	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3
	Практическое занятие № 1. Обязанности работодателя и работника по обеспечению безопасных условий охраны труда	1	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3
Тема 1.2 Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на человека	Содержание учебного материала		

	<p>Опасные механические факторы: механические движения и действия технологического оборудования, инструмента, механизмов и машин. Другие источники и причины механического травмирования, подъемно-транспортное оборудование.</p> <p>Физические негативные факторы: виброакустические колебания, электромагнитные поля и излучения (не-ионизирующие излучения), ионизирующие излучения, электрический ток.</p> <p>Химические негативные факторы (вредные вещества) – их классификация и нормирование.</p> <p>Опасные факторы комплексного характера: пожаровзрывоопасность- основные сведения о пожаре и взрыве, категорирование помещений и зданий по степени взрывопожарной опасности; герметичные системы, находящиеся под давлением – классификация герметичных систем, опасности, возникающие при нарушении герметичности; статическое электричество.</p>	2	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3
Тема 1.3 Производственный травматизм и профессиональные заболевания	<p>Причины травматизма и профзаболеваний. Классификация несчастных случаев и профессиональных заболеваний. Мероприятия по предупреждению травматизма. Организация обучения работающих безопасности труда. Виды инструктажей по охране труда.</p> <p>Несчастный случай на производстве. Группы несчастных случаев. Основные определения. Расследование несчастных случаев на производстве. Первоочередные меры, принимаемые, в связи с несчастным случаем на производстве. Порядок расследования несчастных случаев. Порядок оформления акта о несчастном случае на производстве и учета несчастного случая на производстве. Возмещение вреда, причиненного работникам. Социальное страхование.</p>	4	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3
	Практическое занятие № 2 Анализ травмоопасные и вредные факторы в профессиональной деятельности.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по теме учебной дисциплины с использованием профильной литературы; реферирование учебной литературы. Поиск информации для подготовки сообщений по тематике занятия по предложенным темам на выбор, анализ полученного материала, подготовка сообщения.	6	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3
Раздел 2. Обеспечение комфортных условий для трудовой деятельности		28	
Тема 2.1 Микроклимат производственных помещений и рабочих мест	Содержание учебного материала		
	Параметры микроклимата. Принцип нормирования параметров микроклимата. Требования к параметрам микроклимата предприятий. Оптимальные параметры микроклимата,	2	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3
	допустимые параметры микроклимата, экстремальные параметры микроклимата. Источники тепловой загрязненности воздуха рабочей зоны и окружающей среды. Механизмы теплообмена между человеком и окружающей средой. Влияние климата на здоровье человека. Терморегуляция организма человека. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. Методы обеспечения комфортных климатических условий в рабочих помещениях.		
Тема 2.2	Содержание учебного материала		

Производственное освещение	Свет и его воздействие на человека. Параметры. Количественные и качественные характеристики света. Классификация производственного освещения. Принцип нормирования освещенности. Характеристики освещения и световой среды. Виды освещения и его нормирование. Искусственные источники света и светильники. Организация рабочего места для создания комфортных зрительных условий. Расчет освещения.	2	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3
Тема 2.3 Защита от физических вредных факторов	Основные методы защиты от вибрации. Снижение виброактивности машин. Изменение режимов работы машин. Вибродемпфирование. Виброгашение. Повышение жесткости систем. Виброизоляция. Требования к устройству кабины автомобиля для защиты от вибрации. Применение индивидуальных средств защиты (виброизолирующие перчатки, рукавицы, виброизолирующая обувь). Методы защиты от шума в производственном помещении и на открытом воздухе. Снижение мощности источника звука. Изменение направления излучения шума. Удаление рабочих мест от источника шума. Акустическая обработка помещений. Звукопоглощающие материалы. Звукоизоляция. Экранирование. Глушители и резонаторы. Требования к звукоизоляции кабины автотранспортных средств. Средства индивидуальной защиты (СИЗ) органов слуха: вкладыши (беруши), наушники, шлемы. Особенности защиты от инфразвука и ультразвука Принципы и методы защиты от переменных магнитных полей, постоянных электрических и магнитных полей, лазерных излучений, инфракрасных (тепловых) и ультрафиолетовых излучений. Уменьшение мощности излучения. Поглотители мощности. Удаление рабочих мест от источников излучения. Время пребывания в поле и под действием излучений. блокирование излучения. Экранирование излучений: отражающие и поглощающие экраны. Теплоизоляция. Защита от ионизирующих излучений. Специальные средства индивидуальной защиты (СИЗ): радиозащитные костюмы, теплозащитная спецодежда, фартуки, очки, маски, спецобувь.	6	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3
Тема 2.4 Защита от	Воздухообмен. Классификация систем вентиляции. Вентиляция: естественная,	2	
химических негативных факторов	искусственная, механическая, общеобменная, местная. Аэрация. Методы и средства очистки воздуха от вредных веществ. Пылеуловители: циклоны, фильтры. Адсорбция. Предельно допустимые концентрации (ПДК). Принципы ПДК. Характеристика и назначение средств индивидуальной защиты (СИЗ) органов дыхания. Фильтрующие СИЗ. Респираторы. Промышленные противогазы. Изолирующие противогазы и самоспасатели. Защита кожного покрова от химических негативных факторов. Классификация и характеристика спецодежды и спецобуви. Защита рук. Специальные перчатки и рукавицы. Профилактика повреждений кожи, использование защитных кремов, паст, моющих средств.		ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3

Тема 2.5 Защита человека от опасных факторов комплексного характера	Общие требования пожарной безопасности. Организационные и технические противопожарные мероприятия. Система противопожарной защиты. Меры противопожарной защиты: пассивные (зонирование территории, противопожарные разрывы, брандмауэры, перекрытия, противодымная защита и др.) и активные (автоматические средства обнаружения пожаров, средства пожаротушения). Организация тушения пожаров. Огнетушащие вещества. Пожарное водоснабжение. Стационарные установки пожаротушения. Первичные средства тушения пожара. Классы огнетушителей. Требования безопасности при работе с горюче-смазочными материалами. Организация противопожарного режима на автотранспортных предприятиях и автозаправочных станциях. Требования к пожарной безопасности автотранспортных средств, их оснащение средствами пожаротушения. Безопасность труда при выполнении электротехнических работ. Защита от поражения электрическим током. Безопасность труда при использовании ручного электрифицированного инструмента. Электрическая изоляция. Электрическое разделение сетей. Защитное заземление. Зануление. Устройства защитного отключения (УЗО). Использование специальных средств индивидуальной защиты - электротехнических средств (ЭЗС). Защита от статического электричества: принципы, методы, средства защиты.	6	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по теме учебной дисциплины с использованием профильной литературы; реферирование учебной литературы. Поиск информации для подготовки сообщений по тематике занятия по предложенным темам на выбор, анализ полученного материала, подготовка сообщения.	10	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3
Раздел 3. Методы и средства снижения травмоопасности технических систем		2	
Тема 3.1 Экобиозащитная техника	Содержание учебного материала		
	Средства защиты атмосферы: состав выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, требования к выбросам, средства защиты атмосферы. Средства защиты гидросферы: состав выпусков сточных вод в водоемы, механическая очистки, биологическая очистка, физико-химическая очистка.	2	ОК 1 - 9
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			ПК 2.1 - 2.3
Всего:		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет охраны труда и безопасности жизнедеятельности

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученические двойные; Стол преподавателя; Стулья; Комплект учебно-наглядных пособий по экологии для инженеров; Комплекты индивидуальных средств защиты; Контрольно-измерительные приборы и приборы безопасности; Огнетушитель пенный (учебный); Огнетушитель порошковый (учебный).

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. Google Chrome (свободное).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Карнаух, Н. Н. Охрана труда: учебник для СПО / Н. Н. Карнаух. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 380 с. – Текст: электронный. – URL: <https://urait.ru/viewer/ohrana-truda-450689#page/1>

2. Родионова, О.М, Охрана труда: учебник для СПО / О.М. Родионова – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 114 с. – Текст: электронный. – URL: <https://urait.ru/viewer/ohrana-truda-452073#page/1>

3. Беляков, Г.И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г.И. Беляков – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 405 с. – Текст: электронный. – URL: <https://urait.ru/viewer/ohrana-truda-i-tehnika-bezopasnosti-451139#page/1>

Электронные ресурсы

1. Информационный портал «Охрана труда в России» – <http://ohranatruda.ru/>.

Нормативные документы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации.
4. Федеральный закон РФ от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».
5. Федеральный закон РФ от 9 февраля 2007 № 16-ФЗ «О транспортной безопасности».
6. Федеральный закон РФ от 30 марта 1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания: З1 правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях; З2 особенности обеспечения безопасных условий труда в</p>	<p>Назвать цели и задачи дисциплины. Дать определения «безопасность труда», «рабочее место», «рабочая зона», «безопасность», «риск», «вредные условия труда», «опасные условия труда». Перечислить классы условий труда,</p>	<p>Текущий контроль при проведении: -исьменного/устного опроса (ответы на вопросы); -тестирования (тест);</p>
<p>профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях</p>	<p>дать характеристику. Сформулировать порядок расследования несчастных случаев на производстве. Перечислить параметры микроклимата, принципы их нормирования. Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если из 15 вопросов правильно отвечено на 14 вопросов. оценка «хорошо» если из 15 вопросов правильно отвечено на 11 вопросов. оценка «удовлетворительно», если из 15 вопросов правильно отвечено 9 вопросов. оценка «неудовлетворительно» если из 20 вопросов менее 9 вопросов отвечено верно. оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрировано полное понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано глубокое владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность, культура письма, прослеживается творческий подход и оригинальность. оценка «хорошо» если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность.</p>	<p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: -письменных/устных ответов</p>

	<p>оценка «удовлетворительно», если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение материалом.</p> <p>оценка «неудовлетворительно» если в работе не продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с требованиями.</p>	
Умения:	Осуществлять профессиональную	Текущий контроль:
<p>У1 осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности</p>	<p>деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности</p> <p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрировано полное понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано глубокое владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность, культура письма, прослеживается творческий подход и оригинальность.</p> <p>оценка «хорошо» если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность.</p> <p>оценка «удовлетворительно», если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение материалом.</p> <p>оценка «неудовлетворительно» если в работе не продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с требованиями.</p>	<p>- оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий;</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>- оценка выполнения практических заданий на зачете</p>

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОП.05 Охрана труда

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии
Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.05 Охрана труда в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1363, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Попова Юлия Александровна, преподаватель

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.05 Охрана труда.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - устный опрос в форме ответов на вопросы, выполнение самостоятельной работы в виде рефератов, тестирование)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3	31	правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях
	32	особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях
	У1	осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности

1 ответственность оценочных средств контролируемым результатам обучения

1.1 та, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1. Идентификация и воздействие на человека негативных факторов производственной среды				
Тема 1.1 Введение. Классификация и номенклатура негативных факторов	31	Назвать цели и задачи дисциплины. Дать определения «безопасность труда», «рабочее место», «рабочая зона», «безопасность», «риск», «вредные условия труда», «опасные условия труда».	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-10) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 1-6) Тест (п.5.3, вариант 1)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-17) ⁵

	32	Перечислить классы условий труда, дать характеристику. Сформулировать порядок расследования несчастных случаев на производстве. Перечислить параметры микроклимата, принципы их нормирования.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-10) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 1-6) Тест (п.5.3, вариант 1)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-17) ⁵
	У1	Осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-10) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 1-6) Тест (п.5.3, вариант 1)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-17) ⁵
Тема 1.2 Источники и характеристики и негативных факторов и их воздействие на человека	31	Описать классификацию вредных и опасных производственных факторов. Назвать нормативно-правовые акты, в которых она представлена.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-10) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 1-6) Тест (п.5.3, вариант 1)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-17) ⁵
	32	Описать условия обеспечения безопасности при работе в условиях воздействия вредных и опасных факторов	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-10) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 1-6) Тест (п.5.3, вариант 1)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-17) ⁵

	У1	Осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-10) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 1-6) Тест (п.5.3, вариант 1)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-17) ⁵
Тема 1.3 Производственный травматизм и профессиональные заболевания	31	Сформулировать определение «производственный травматизм». Перечислить нормативно-правовые акты, определяющие характер травм на производстве и порядок расследования несчастных случаев.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-10) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 1-6) Тест (п.5.3, вариант 1)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-17) ⁵
	32	Назвать виды травм на рабочем месте. Описать порядок расследования несчастных случаев на производстве.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-10) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 1-6) Тест (п.5.3, вариант 1)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-17) ⁵
	У1	Осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-10) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 1-6) Тест (п.5.3, вариант 1)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-17) ⁵
Раздел 2. Обеспечение комфортных условий для трудовой деятельности				

	32	Дать определение «микроклимат производственных помещений». Перечислить нормативно- правовые акты, определяющие параметры микроклимата производственных помещений.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 11-19) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 6-13) Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 18-33)
	У1	Осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 11-19) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 6-13) Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 18-33)
Тема 2.2 Производственное освещение	32	Дать определение «свет» и его воздействие на человека. Описать классификацию производственного освещения, принципы нормирования освещенности.	Конспект лекций Устный вопрос (п. 5.1, вопросы 11-19) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 6-13) Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 18-33)
	У1	Осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 11-19) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 6-13) Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 18-33)
Тема 2.3 Защита от	32	Дать определения «шум», «вибрация», «звук», «ультразвук», «инфразвук» Описать основные методы защиты от вибрации, шума,	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, во-	Вопросы на зачет (п. 6.1 вопросы 18-33)

физических вредных факторов		звука, ультразвука, инфразвука в производственном помещении и на открытом воздухе.	просы 11-19) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 6-13) Тест (п.5.3, вариант 2)	
	У1	Осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 11-19) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 6-13) Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 18-33)
Тема 2.4 Защита от химических негативных факторов	32	Дать определение «воздухообмен». Описать классификацию систем вентиляции. Дать определение «Предельно допустимые концентрации» (ПДК). Принципы ПДК. Описать характеристику и назначение средств индивидуальной защиты (СИЗ) органов дыхания, классификацию и характеристику спецодежды и спецобуви.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 11-19) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 6-13) Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 18-33)
	У1	Осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 11-19) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 18-33)
		труда и правилам техники безопасности	Реферат (п.5.2, темы 6-13) Тест (п.5.3, вариант 2)	
Тема 2.5 Защита человека от опасных факторов комплексно о характера	32	Охарактеризовать систему противопожарной защиты, меры противопожарной защиты. Описать безопасность труда при выполнении электротехнических работ.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 11-19) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 6-13) Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 18-33)

	У1	Осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 11-19) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 6-13) Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 18-33)
Раздел 3. Методы и средства снижения травмоопасности технических систем				
Тема 3.1 Эко-биозащитная техника	32	Описать средства защиты атмосферы, гидросферы.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 20-23) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 14-15) Тест (п.5.3, вариант 3)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 33-39)
	У1	Осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 20-23) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 14-15) Тест (п.5.3, вариант 3)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 33-39)

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

2 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: устное сообщение, дискуссия)

3 - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, конспект, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

4 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы устного опроса:

1. Дайте определение терминам «трудовая деятельность», «наемный труд».
2. Дайте определение терминам «условия труда», «безопасные условия труда».
3. Каковы могут быть неблагоприятные последствия воздействия условий труда на человека?
4. Что такое «острое профессиональное заболевание», «хроническое профессиональное заболевание» и «травма»?
5. Какими документами регулируются трудовые отношения в Российской Федерации?
6. Охарактеризуйте особенности регулирования труда женщин, подростков, инвалидов.
7. Перечислите основные государственные гарантии работникам.
8. Опишите порядок разработки и утверждения государственных нормативных требований охраны труда.
9. Что собой представляет Система стандартов безопасности труда (ССБТ)? Приведите классификацию стандартов.
10. Приведите перечень основных нормативных правовых актов, устанавливающих санитарно-гигиенические и санитарно-эпидемиологические требования.
11. Опишите виды освещения.
12. Охарактеризуйте назначение и виды источников искусственного света.
13. Как определить воздействие нескольких вредных веществ в воздухе рабочей зоны?
14. В каких производственных условиях применяют местную вытяжную вентиляцию?
15. Расскажите о средствах индивидуальной защиты от вредных веществ.
16. Какие параметры характеризуют заражение окружающей среды ионизирующим излучением?
17. Каковы последствия внешнего и внутреннего облучения человека?
18. Какие физические параметры характеризуют вибрацию?
19. Укажите последствия воздействия интенсивного шума на организм человека.
20. Назовите мероприятия и нормативные показатели управления качеством атмосферного воздуха.
21. Что такое ПДВ и ВСВ? Каковы принципы нормирования и факторы, влияющие на них?
22. Как учитываются требования нормативных актов по охране окружающей среды при разработке проектов предприятий и технических средств?
23. Назовите основные положения проекта нормативов ПДВ.

5.2 Темы рефератов для самостоятельной работы

1. Основные положения ТК РФ Раздел X. Охрана труда.
2. Основные направления государственной политики в области охраны труда.
3. Ответственность за нарушения правил охраны труда.
4. Надзор и контроль за соблюдением законодательных актов об охране труда.
5. Основные требования к размещению предприятия и планировке его территории.
6. Основные требования к производственным зданиям и помещениям.
7. Санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны.
8. Освещение производственных помещений.
9. Защита от производственного шума и вибрации.
10. Защита от электромагнитного, ультрафиолетового, инфракрасного, ионизи-

рующего и лазерного излучений.

11. Действие электрического тока на человека.
12. Классификация помещений по степени опасности поражения электрическим током.
13. Основные меры защиты от поражения электрическим током.
14. Средства защиты атмосферы: состав выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, требования к выбросам, средства защиты атмосферы.
15. Средства защиты гидросферы: состав выпусков сточных вод в водоемы, механическая очистка, биологическая очистка, физико-химическая очистка.

5.3 Примеры тестовых заданий

Вариант 1

1. Вредный производственный фактор
 - а) фактор среды и трудового процесса, воздействие которого на работающего при определенных условиях (интенсивность, длительность и др.) может вызывать профессиональное заболевание, временное или стойкое снижение работоспособности, повысить частоту соматических и инфекционных заболеваний, привести к нарушению здоровья потомства;
 - б) фактор трудового процесса, воздействие которого на работающего может вызывать профессиональное заболевание, стойкое снижение работоспособности, привести к нарушению здоровья потомства;
 - в) сочетание условий рабочей среды и трудового процесса, воздействие которого на работающего при определенных условиях вызывает временное снижение работоспособности, повышает частоту соматических и инфекционных заболеваний.

2. Опасный производственный фактор
 - а) фактор среды и трудового процесса, который может быть причиной острого заболевания или внезапного резкого ухудшения здоровья, смерти;
 - б) условия окружающей среды и трудового процесса, которые могут быть причиной внезапного резкого ухудшения здоровья, смерти;
 - в) сочетание настроения коллектива и трудового процесса, который может быть причиной острого заболевания;
 - г) факторы эмоциональных и физических нагрузок трудового процесса, который может быть причиной острого заболевания или внезапного резкого ухудшения здоровья, смерти.

3. Вредные производственные факторы
 - а) загазованность, запыленность;
 - б) патогенные микроорганизмы;
 - в) физическая динамическая нагрузка
 - г) физические факторы, химические факторы, биологические факторы, тяжесть труда.

4. Физические факторы
 - а) электрически заряженные частицы, электромагнитные излучения, освещение, шум, вибрация, плотность, концентрация, широкополосные электромагнитные импульсы;
 - б) патогенные микроорганизмы, скорость движения воздуха, освещение, шум, вибрация, ультразвук, тепловое излучение, электростатическое поле;
 - в) скорость движения воздуха, электрически заряженные частицы, температура, влажность, подвижность, электромагнитные излучения, освещение, шум, вибрация, ультразвук;
 - г) скорость движения воздуха, тепловое излучение, температура, электрически заряженные частицы, температура, влажность, электростатическое поле, широкополосные электромагнитные излучения, освещение, шум, вибрация, ультразвук.

5. Химические факторы

а) тепловое излучение, инфракрасное излучение, ОБУВ, гормоны; б) пыль фиброгенного действия, концентрация вредного вещества; в) патогенные микроорганизмы, солнечная радиация;

г) химические вещества, смеси, в т. ч. некоторые вещества биологической природы (антибиотики, витамины, гормоны, ферменты, белковые препараты), получаемые химическим синтезом и/или для контроля которых используют методы химического анализа.

6. Биологические факторы

а) белковые препараты, антибиотики, патогенные микроорганизмы; б) пыль фиброгенного действия, живые клетки и споры;

в) патогенные микроорганизмы, белковые препараты, антибиотики;

г) микроорганизмы-продуценты, живые клетки и споры, содержащиеся в бактериальных препаратах, патогенные микроорганизмы – возбудители инфекционных заболеваний.

7. Тяжесть труда

а) физическая динамическая нагрузка, режим работы, перемещение грузов; б) режим работы, сверхурочные работы, ночные дежурства;

в) характеристика трудового процесса, отражающая преимущественную нагрузку на опорно-двигательный аппарат и функциональные системы организма (сердечно-сосудистую, дыхательную и др.), обеспечивающие его деятельность;

г) перемещение груза, наклоны корпуса, поза, эмоциональность.

8. Напряженность труда

а) общее стереотипное движение, режим работы;

б) характеристика трудового процесса, отражающая нагрузку преимущественно на центральную нервную систему, органы чувств, эмоциональную сферу работника; в) нагрузка на опорно-двигательный аппарат, на почки, легкие;

г) эмоциональные нагрузки, сверхурочные работы, ночные дежурства.

9. Производственные факторы являются опасными, когда

а) химические факторы, трудового процесса, биологические;

б) физические, химические, биологические факторы трудового процесса, превышающие нормативные требования;

в) интеллектуальные и эмоциональные нагрузки;

г) освещение естественное и искусственное, инфракрасное излучение.

10. Градация условий труда

а) исходя из гигиенических критериев и принципов, классификации условия труда подразделяются на 4 класса: оптимальные, допустимые, вредные и опасные;

б) исходя из гигиенических критериев и принципов, классификации условия труда подразделяются на 3 класса: оптимальные, допустимые, вредные;

в) исходя из гигиенических критериев и принципов, классификации условия труда подразделяются на 3 класса: оптимальные, допустимые, вредные с четырьмя степенями вредности;

г) исходя из гигиенических критериев и принципов, классификации условия труда подразделяются на 4 класса: оптимальные, допустимые, вредные и безопасные.

11. Категории тяжести работ

а) зависят от веса поднимаемого груза;

б) устанавливается по энергозатратам человека; в) зависит от условий технологического процесса;

г) Ia, Ib – легкая работа; IIa, IIб – средней тяжести; III – тяжелая работа. Категории тя-

жести устанавливается по энергозатратам человека.

12. Путь следования из дома на работу на собственном транспорте относятся к: а) НС, связанного с производством

б) НС, несвязанного с производством в) опасному производственному фактору г) производственной деятельности

13. Нормативный акт, устанавливающий требования по охране труда: а) аттестационный лист работника

б) инструкция

в) акт в форме Н-1

г) трудовой кодекс РФ

14. Подлежат ли расследованию и учету несчастные случаи на производстве, происшедшие со студентами образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, проходящими производственную практику в организациях, если им не установлена заработная плата?

а) В каждом конкретном случае определяет комиссия по расследованию несчастного случая. б) Нет. Не подлежат. Они застрахованы в образовательном учреждении.

в) Расследованию и учету подлежат несчастные случаи на производстве, происшедшие как с работниками, так и другими лицами, если они находились при исполнении работы, совершаемой в интересах работодателя.

г) Нет. Расследованию и учету подлежат несчастные случаи на производстве, происшедшие только с работниками, находящимися в трудовых отношениях с работодателем.

15. Правильно ли, что расследованию и учету подлежат несчастные случаи на производстве, повлекшие за собой: необходимость перевода работника на другую работу, временную или стойкую утрату трудоспособности, смерть работника?

а) Расследованию и учету подлежат несчастные случаи на производстве, повлекшие за собой инвалидность или смерть работника.

б) Правильно.

в) Расследованию и учету подлежат несчастные случаи на производстве, повлекшие за собой стойкую утрату трудоспособности или смерть работника.

г) Расследованию подлежат все несчастные случаи независимо от того повлекли ли они утрату трудоспособности или смерть.

16. Руководитель организации после тяжелого несчастного случая, происшедшего с его работником, в этот же день предпринял определенные действия. Что он НЕ должен был делать? а) Доставил пострадавшего в медицинское учреждение на личном транспорте.

б) Привлек к дисциплинарной ответственности виновных в несчастном случае.

в) Проинформировал о несчастном случае на производстве родственников пострадавшего. г) Вместо того чтобы сохранить до начала расследования несчастного случая на производстве обстановку, какой она была на момент происшествия, зафиксировал сложившуюся обстановку (составил схемы, провел фотографирование).

17. Подлежат ли расследованию несчастные случаи на производстве, о которых не было своевременно сообщено работодателю или в результате которых нетрудоспособность у пострадавших наступила несразу?

а) Да. Несчастный случай расследуется комиссией по заявлению работодателя в течение одного месяца со дня поступления указанного заявления.

б) Да. Несчастный случай расследуется комиссией по заявлению пострадавшего или его доверенного лица в течение 15 дней со дня поступления указанного заявления.

в) Да. Несчастный случай расследуется комиссией по заявлению пострадавшего или

его доверенного лица в течение одного месяца со дня поступления указанного заявления.

г) Нет.

18. Имеет ли право застрахованный работник на самостоятельное обращение в медицинское учреждение по вопросам его медицинского освидетельствования?

а) Такое право работнику не предоставлено.

б) Да, имеет право на самостоятельное обращение, но только в лечебно-профилактические учреждения государственной системы здравоохранения и учреждения медико-социальной экспертизы.

в) Да, имеет право на самостоятельное обращение в медицинское учреждение по месту жительства.

г) Работник может быть направлен на медицинское обследование только работодателем.

19. Периодическим осмотрам подвергаются:

а) Непосредственно работающие с вредными веществами и неблагоприятными производственными факторами

б) Все работники предприятия, на котором имеются вредные вещества и неблагоприятные производственные факторы.

20. Размер, который составляет возмещение ущерба, причиненного застрахованному работнику при временной потере трудоспособности:

а) 50% от утраченного заработка потерпевшего б) 100% от утраченного заработка потерпевшего

в) Среднемесячный заработок потерпевшего за период нетрудоспособности

г) Среднемесячный заработок работников предприятия за период нетрудоспособности

Вариант 2

1. Что понимают под микроклиматическими условиями? а) температуру рабочей зоны;

б) относительную влажность; в) освещение;

г) сочетание температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха.

2. Оптимальная относительная влажность согласно санитарным нормам составляет: а) 20–30%;

б) 40 – 60%;

в) 70 –90%.

3. В каких единицах измеряется освещенность? а) Люкс(Лк);

б) Люмен (Лм); в) Кандела (Кд).

4. К каким видам загрязнений относятся электромагнитные поля? а) химическим;

б) биологическим; в) физическим;

г) механическим.

5. Какой вид транспорта является наиболее значительным источником вибрации в городах? а) автомобили;

б) автобусы и троллейбусы; в) рельсовый транспорт.

6. Как называется вибрация, передающаяся через опорные поверхности на все тело человека? а) общей;

б) локальной. В каком диапазоне частот звук является слышимым? а) 8 – 16Гц;

- б) 16 – 20000 Гц;
в) 20 – 100 кГц.
7. Что является источником инфразвука в природе? а) землетрясения;
б) сели;
в) цунами.
8. К какому типу излучений относятся радиоволны? а) к ионизирующим излучениям;
б) к неионизирующим излучениям.
9. К какому виду электротравм относится появление на коже четко очерченных пятен серого или бледно-желтого цвета круглой или овальной формы?
а) к электроожогам;
б) к электрическим знакам; в) к металлизации кожи.
10. Наиболее опасным путем (петлей) поражения электрическим током считается:
а) петля «рука – рука»;
б) петля «правая рука – правая нога»;
в) петли «голова-руки», «голова – ноги», когда ток проходит через спинной и головной мозг.
11. Критерий качества воздуха рабочей зоны а) ПДК;
б) ОБУВ;
в) ПДК или ОБУВ;
г) классы опасности веществ.
12. Как расшифровывается ОБУВ а) оценка уровня воздействия;
б) очень условный уровень воздействия;
в) ориентировочный безопасный уровень воздействия; г) очень близко условное воздействие на человека.
13. Классы опасности вредных веществ
вредные, неопасные, мало опасные, очень опасные
а) 1 класс - неопасные. 2 класс - мало опасные, 3 класс - чрезвычайно опасные;
б) 1 класс - безопасные. 2 класс – чрезвычайно опасные, 3 класс - безвредные, 4 класс - очень опасные;
в) 1 класс – чрезвычайно опасные, 2 класс – очень опасные; 3 класс - опасные, 4 класс – мало опасные.
14. Классификация естественной системы вентиляции а) неорганизованная, полуорганизованная;
б) аэрация, полуорганизованная, проветривание; в) естественная, через двери и окно;
г) через жалюзийные решетки в стенах. Совмещенное освещение
а) естественное + искусственное;
б) искусственное локальное + общее естественное; в) аварийное + дежурное освещение;
г) специальное + естественное.
15. Специальное освещение а) эвакуационное;
б) бактерицидное, эритемное; в) дежурное, аварийное;
г) эритемное, естественное.

16. Бактерицидное облучение применяется
- а) для обеззараживания воздуха в производственных помещениях, питьевой воды, продуктов питания;
 - б) для лечения инфекционных заболеваний; в) для снятия усталости;
 - г) улучшает пищеварение, работу почек, сердца.
17. Адаптация
- а) способность глаза изменять чувствительность при изменении условий освещения;
 - б) способность глаза приспосабливаться к ясному видению предметов, находящихся от него на различных расстояниях;
 - в) способность глаза приспосабливаться к ясному видению предметов, находящихся от него на различных расстояниях и изменять чувствительность при изменении условий освещения;
 - г) способность глаза не реагировать на изменении условий освещения.
18. Аккомодация
- а) способность глаза приспосабливаться к ясному видению предметов, находящихся от него на различных расстояниях;
 - б) способность глаза изменять чувствительность при изменении условий освещения;
 - в) способность глаза приспосабливаться к ясному видению предметов, находящихся от него на различных расстояниях и изменять чувствительность при изменении условий освещения;
 - г) способность глаза видеть в темноте.

Вариант 3

1. К экобиозащитной технике относятся:
- а) пылеулавливающее оборудование;
 - б) аппараты для очистки газов от газо- и парообразных загрязнителей; в) современные водопроводные системы;
 - г) аппараты и системы очистки сточных вод.
2. В каких случаях запрещается сбрасывать сточные воды в водоем? а) на предприятии есть системы водоочистки
- б) на предприятии можно организовать оборотный цикл
 - в) отсутствие финансирования водоохраных мероприятий
 - г) в стоке содержатся примеси в концентрациях, превышающих ПДК
 - д) в стоке содержатся примеси, которые можно выделить и использовать в технологическом процессе
3. Загрязнение природной среды живыми организмами, вызывающими у человека различные заболевания, называется: а) шумовым
- б) химическим
 - в) радиоактивным г) биологическим
4. Санитарно-защитные зоны отделяют свободными территориями: а) предприятия от жилой застройки
- б) предприятия от естественных экосистем
 - в) естественные экосистемы от жилой застройки
 - г) естественные экосистемы от нарушенных территорий
5. Физико-химические процессы очистки сточных вод:

- а) Окисление и экстракция. б) Природная очистка.
- в) Нейтрализация и озонизация. г) Флотация и экстракция.
- д) Оседание и фильтрация.

6. По степени очистки промышленные отходы делятся на: а) Проходящие очистку, непреходящие очистку.

- б) Выбрасываемые после очистки.
- в) Периодические и непериодические. г) Организованный и неорганизованный. д) Горячие и холодные.

7. При каком методе очистки сточных вод идет сорбция загрязняющих веществ активной грязью:

- а) Механический. б) Биохимический.
- в) Физико-химический. г) Ионообмен.
- д) Нейтрализация.

8. Что применяется при биологической очистке сточных вод? а) Адеорбенты.

- б) Аэротенк.
- в) Нейтрализатор. г) Адеорбер.
- д) Катионит.

9. К какому методу очистки воды относится нейтрализация? а) Термический.

- б) Физический.
- в) Физико-химический. г) Химический.
- д) Биохимический.

10. Основные способы очистки атмосферы от пыли: а) Флотационная.

- б) Объектная и областная. в) Сухая и влажная.
- г) Гравитационная и инерционная.
- д) Механическая и электрическая.

11. Основные способы очистки атмосферы от пыли:

- а) Флотационная.
- б) Объектная и областная. в) Сухая и влажная.
- г) Гравитационная и инерционная. д) Механическая и электрическая.

12. Каковы основные принципы создания безотходных технологий?

а) локальная очистка сточных вод, очистка воздуха от газов, переработка твердых отходов б) утилизация отходов, создание территориально-промышленных комплексов, экологизация производства

в) создания оборотного водоснабжения, создание территориально-промышленных комплексов, использование отходов одного производства другим

г) локальная очистка сточных вод, использование отходов одного производства другим, создание территориально-промышленных комплексов, экологизация производства

д) нет правильного ответа

13. Какие аппараты применяются для мокрой очистки воздуха от пыли? а) циклоны

- б) фильтры в) скрубберы г) адсорберы
- д) а и б правильные

14. Какой метод является наиболее эффективным при очистке воздуха от металлической пыли? а) мокрый метод

- б) электростатический в) фильтрование
- г) центробежный метод д) нет правильного ответа

15. Какие методы применяются для очистки атмосферного воздуха от вредных газов? а) флотация, адсорбция, коагуляция, абсорбция
б) фильтрация, каталитический, термический методы
в) абсорбция, адсорбция, термический, каталитический метод г) абсорбция, фильтрование, адсорбция, каталитический метод д) нет правильного ответа

16. В каких аппаратах проводится очистка воздуха от газов путем поглощения их в жидкости? а) адсорберы
б) абсорберы в) фильтры г) флотаторы
д) нет правильного ответа

17. Какие из мероприятий по предотвращению загрязнения атмосферы относятся к организационно-техническим?
а) двухступенчатое сжигание топлива, установка очистного сооружения
б) усовершенствование конструкции аппарата, замена токсичных материалов на нетоксичные
в) организация санитарно-защитной зоны, изучение механизма образования выбросов, рециркуляция газов
г) создание санитарно-защитной зоны, установка очистных сооружений, замена дымовых топок на газовые
д) нет правильного ответа

18. Какие из мероприятий по предотвращению загрязнения атмосферы относятся к организационно-техническим?
а) двухступенчатое сжигание топлива, установка очистного сооружения
б) усовершенствование конструкции аппарата, замена токсичных материалов на нетоксичные в) организация санитарно-защитной зоны, изучение механизма образования выбросов, рециркуляция газов
г) создание санитарно-защитной зоны, установка очистных сооружений, замена дымовых топок на газовые
д) нет правильного ответа

19. По каким показателям определяется степень загрязненности сточных вод? а) органолептические, физико-химические
б) органолептические, физико-химические, количество растворенных органических и неорганических веществ, количество нерастворенных мелко- и крупнодисперсных частиц в) цвет, запах, мутность, рН, температура
г) органолептические, физико-химические, количество растворенных органических и неорганических веществ
д) нет правильного ответа

20. Какой из методов очистки относится к механическим? а) адсорбция, перегонка
б) отстаивание, фильтрование в) нейтрализация, окисление г) адсорбция, нейтрализация д) а и б правильные

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы к зачету:

1. Какие основные права и обязанности по охране труда возложены на работо-

дателя согласно ст. 212 ТК РФ?

2. Охарактеризуйте права и обязанности работника по соблюдению требований охраны труда.

3. Охарактеризуйте работу службы охраны труда в организации.

4. Опишите основные задачи службы охраны труда.

5. Опишите порядок организации планирования и финансирования мероприятий по охране труда.

6. Каков порядок организации обучения по охране труда?

7. Назовите виды инструкций по охране труда.

8. Какова периодичность проверки знаний по охране труда?

9. В чем состоит сущность системы управления охраной труда в организации?

Раскройте политику организации в области охраны труда.

10. Охарактеризуйте элементы системы управления охраной труда в организации (оценка рисков, планирование, документация и управление документами и т.д.).

11. Раскройте назначение коллективного договора (соглашения) в решении вопросов условий и охраны труда.

12. В чем заключается суть и назначение процедуры анализа несчастных случаев на производстве?

13. Какие несчастные случаи, происшедшие на производстве, расследуются и подлежат учету?

14. Охарактеризуйте обязанности работодателя при несчастном случае на производстве.

15. Охарактеризуйте первоочередные меры, принимаемые работодателем в связи с несчастным случаем на производстве.

16. Опишите порядок расследования несчастных случаев на производстве, о которых не было своевременно сообщено работодателю.

17. Охарактеризуйте четыре класса, на которые подразделяются условия труда в соответствии с гигиеническими критериями.

18. Опишите виды освещения.

19. Что такое коэффициент естественного освещения?

20. На какие основные виды (по характеру воздействия на организм) при идентификации подразделяются опасные и вредные производственные факторы?

21. Какие вещества относятся к вредным и токсичным?

22. Каков характер биологического воздействия вредных химических веществ и пыли?

23. Дайте классификацию электротравм.

24. Какие факторы определяют степень поражения электротоком?

25. Укажите источники электромагнитных полей.

26. Перечислите технические меры защиты от воздействия электромагнитных полей.

27. Дайте краткую характеристику основных видов ионизирующих излучений.

28. Укажите параметры, влияющие на степень воздействия на человека ионизирующих излучений.

29. В чем заключается защита временем?

30. Какие технические меры защиты от ионизирующих излучений вам известны?

31. В чем состоит опасность воздействия общей и локальной вибрации?

32. По каким параметрам оценивают воздействие вибрации на человека?

33. Перечислите нормируемые параметры вибрации.

34. Укажите последствия воздействия интенсивного шума на организм человека.

35. Укажите нормируемые параметры при защите от шума. Объясните на кон-

кретных примерах, как возрастают экологические проблемы в современном обществе.

36. Охарактеризуйте общие проблемы охраны труда и охраны окружающей среды.

37. Назовите причины возникновения проблемы взаимодействия человека с окружающей средой и особенности ее решения на современном этапе.

38. Опишите основные источники загрязнителей воздуха.

39. Укажите основные причины, вызывающие разрушение озонового слоя атмосферы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Безопасность жизнедеятельности
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.08 Техника и искусство фотографии
Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Безопасность жизнедеятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1363.

Разработчики Попова Ю.А., преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.06 Безопасность жизнедеятельности является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина ОП.06 Безопасность жизнедеятельности является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
К 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3	<p>У1 организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>У2 предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>У3 использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>У4 применять первичные средства пожаротушения; У5 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; У6 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>У7 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>У8 оказывать первую Медицинскую помощь.</p>	<p>З1 принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>З2 основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>З3 основы военной службы и обороны государства;</p> <p>З4 задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>З5 способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>З6 меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>З7 организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>З8 основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>З9 область применения получаемых профессиональных знаний</p>

		при исполнении обязанностей военной службы; 310 порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
--	--	---

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.3, 3.1 – 3.4, 4.1 – 4.4	У1 организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; У2 предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; У3 использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения; У4 применять первичные средства пожаротушения; У5 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; У6 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; У7 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; У8 оказывать первую Медицинскую помощь.	31 принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; 32 основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; 33 основы военной службы и обороны государства; 34 задачи и основные мероприятия гражданской обороны; 35 способы защиты населения от оружия массового поражения; 36 меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; 37 призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; 38 основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; 39 область применения Получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	102
В том числе:	
– теоретическое обучение	20
– практические занятия	48
– самостоятельная работа	34
– промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

22 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		18	
<p>Тема 1.1 Введение. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Предмет и задачи изучения дисциплины. Основные положения Законов Российской Федерации «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «О пожарной безопасности», «О радиационной безопасности». Общая характеристика, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного, источники их возникновения.</p> <p>Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации.</p> <p>Организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций. Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Организация проведения аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации.</p> <p>Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.</p> <p>Применение первичных средств пожаротушения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Практическое занятие № 1. Изучение средств индивидуальной защиты</p> <p>Практическое занятие № 2. Планирование и организационные вопросы выполнения</p>	<p>2</p> <p>6</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3 ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.3, 3.1 – 3.4, 4.1 – 4.4</p> <p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4,</p>

	<p>эвакуационных мероприятий.</p> <p>Практическое занятие № 3. Отработка навыков в планировании и организации аварийно-спасательных работ и выполнении неотложных работ при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p>		<p>2.1 - 2.3 ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5,</p> <p>2.1 - 2.3, 3.1 – 3.4, 4.1 – 4.4</p>
Тема 1.2 Задачи и основные мероприятия гражданской обороны	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Гражданская оборона, история ее создания, предназначения и задачи. Организация управления гражданской обороной.</p> <p>Задачи и основные мероприятия гражданской обороны по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</p> <p>Защитные сооружения гражданской обороны, их предназначения, виды сооружений, военной техники и специального снаряжения. Правила поведения в защитных сооружениях. Способы защиты населения от оружия массового поражения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.</p>	2	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3</p> <p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.3, 3.1 – 3.4, 4.1 – 4.4</p>
	<p>Практическое занятие № 4. Составление плана гражданской обороны при эвакуации из учебного здания.</p>	2	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3 ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.3, 3.1 – 3.4, 4.1 – 4.4</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Поиск информации для подготовки сообщений по тематике урока по предложенным темам на выбор, анализ полученного материала, подготовка сообщения.</p>	6	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3</p> <p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.3, 3.1 – 3.4, 4.1 – 4.4</p>

Раздел 2. Основы военной службы и обороны государства		72	
Тема 2.1	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 9
Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны Российской Федерации	<p>Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.</p> <p>Другие войска, их состав и предназначение. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений.</p> <p>Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Другие войска, их состав и предназначение.</p> <p>Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России.</p> <p>Военная доктрина Российской Федерации. Обеспечение военной безопасности Российской Федерации, военная организация государства, руководство военной организацией государства.</p>		
	Практическое занятие № 5. Структура советских Вооруженных Сил.	14	ОК 1 - 9
Тема 2.2 Военная служба – особый вид Федеральной государственной службы	Содержание учебного материала	8	ОК 1 - 9
	<p>Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, ее основные составляющие. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Перечень военно-учетных специальностей, родственных полученной специальности. Применение профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.</p> <p>Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего. Общие должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы.</p>		

	Практическое занятие № 6. Определение правовой основы военной службы и обороны государства в Конституции Российской Федерации, в федеральных законах «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе».	10	ОК 1 - 9
	Практическое занятие № 7. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.	10	ОК 1 - 9
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по теме учебной дисциплины с использованием профильной литературы; реферирование учебной литературы; подготовка к практическим работам. Поиск информации для подготовки сообщений по тематике урока по предложенным темам на выбор, анализ полученного материала, подготовка сообщения. Заполнение сравнительной таблицы «Особенности прохождения военной службы по призыву, по контракту, альтернативная служба».	24	ОК 1 - 9
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		12	
Тема 3.1 Основы медицинских знаний и профилактика инфекционных заболеваний	Содержание учебного материала	2	ОК 1 - 9 ПК 2.1
	Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика. Наиболее характерные инфекционные заболевания, механизм передачи инфекции. Профилактика наиболее часто встречающихся инфекционных заболеваний.		
Тема 3.2 Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	Содержание учебного материала	2	ОК 1 - 9 ПК 2.1
	Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. Оказание первой помощи пострадавшим. Ранения, их виды. Первая медицинская помощь при ранениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, верхние и нижние конечности. Кровотечения, их виды. Первая медицинская помощь при кровотечениях. Способы временной остановки кровотечений. Точки пальцевого прижатия артерий. Правила наложения кровоостанавливающего жгута. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Понятия клинической смерти и реанимация. Правила проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких. Переохлаждение и обморожение, первая медицинская помощь при обморожении.		
Тема 3.3 Основы	Содержание учебного материала		ОК 1 - 9

здорового образа жизни	Здоровье человека и здоровый образ жизни. Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами.		ПК 2.1
	<p>Практическое занятие № 8. Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при кровотечениях.</p> <p>Практическое занятие № 9. Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Практическое занятие № 10. Оказание первой медицинской помощи при ожогах и обморожении.</p>	6	ОК 1 - 9 ПК 2.1
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Поиск информации для подготовки сообщений по тематике урока по предложенным темам на выбор, анализ полученного материала, подготовка сообщения.</p> <p>Разработка ситуационных задач и составление алгоритма действий при оказании первой медицинской помощи при ранениях и травмах.</p>	4	ОК 1 - 9 ПК 2.1
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Всего:		102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет охраны труда и безопасности жизнедеятельности

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученические двойные; Стол преподавателя; Стулья; Комплект учебно-наглядных пособий по экологии для инженеров; Комплекты индивидуальных средств защиты; Контрольно-измерительные приборы и приборы безопасности; Огнетушитель пенный (учебный); Огнетушитель порошковый (учебный); Тир лазерный электронный. Автомат учебный АК-74; Винтовка пневматическая ДП-5В; Стрелковый тир (в электронной модификации)

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютеры Груп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютеры Груп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. Google Chrome (свободное). Стрелковый тир (в электронной модификации)

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Абрамова, С. В. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / Абрамова С.В. – Москва: Юрайт, 2020. – 399 с. – Текст: электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-450781>
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / Белов С.В.. – Москва: Юрайт, 2020. – 350 с. – Текст: электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayuschey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-1-453161>
3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / Белов С.В.. – Москва: Юрайт, 2020. – 350 с. – Текст: электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayuschey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-2-453164>
4. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / Каракеян В. И., И. М. Никулина. – Москва: Юрайт, 2020. – 313 с. – Текст: электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-450749>
5. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Беляков Г. И. – Москва: Юрайт, 2020. – 354 с. – Текст: электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-obespecheniya-zhiznedeyatelnosti-i-vyzhivanie-v-chrezvychaynyh-situatsiyah-452122>
6. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для СПО / Суворова Г. М., В. Д. Горичева. – Москва: Юрайт, 2020. – 212 с. . – Текст: электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-452850>

Электронные ресурсы

1. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

2. Официальный сайт МЧС РФ – <https://www.mchs.gov.ru/>
3. Университетская информационная система «РОССИЯ» – <https://uisrussia.msu.ru/>
4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» – <https://rusneb.ru/>
5. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности – <http://bzhde.ru/>

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 21.12.1994 г. № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
2. Федеральный закон от 10.01.2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»
3. Федеральный закон от 22.07.2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»
4. Федеральный закон от 28.03.1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и воинской службе»
5. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.
6. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 г. № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»
7. Постановление Правительства РФ от 11.11.2006 г. № 663 «Об утверждении положения о призыве на военную службу граждан Российской Федерации».
8. Постановление Правительства РФ от 31.12.1999 г. № 1441 «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
1	2	3
<p>Знания:</p> <p>31 принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>32 основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>33 основы военной службы и обороны государства;</p> <p>34 задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>35 способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>36 меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p>	<p>Назвать цели и задачи дисциплины. Дать определения «объект экономики», «чрезвычайная ситуация», «опасность», «безопасность», «риск», «терроризм».</p> <p>Перечислить чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, привести примеры.</p> <p>Перечислить виды опасности, охарактеризовать основные принципы снижения вероятности их реализации.</p> <p>Дать определения «Вооруженные силы», «Национальные интересы», «Национальная безопасность». Назвать виды, роды войск.</p> <p>Дать определение «Гражданская оборона». Назвать цели и задачи ГО, охарактеризовать силы, средства, режимы функционирования ГО. Перечислить известные виды оружия массового поражения, привести примеры, описать действия населения для защиты от оружия массового поражения.</p> <p>Перечислить меры пожарной безопасности в пожароопасный период. Описать поведение при пожарах в местах массового</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы);</p> <p>-тестирования (тест);</p> <p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы);</p> <p>-тестирования (тест);</p> <p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы);</p> <p>-тестирования (тест);</p> <p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы);</p> <p>-тестирования (тест);</p> <p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы);</p> <p>-тестирования (тест);</p>

<p>37 организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; 38 основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; 39 область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; 310 порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>	<p>скопления людей. Рассказать о первоначальной постановке на воинский учет, о порядке и организации службы по призыву и по контракту. Выделить основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения. Привести примеры воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям. Назвать область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы Дать определение «первая помощь». Назвать основные принципы оказания первой помощи. Перечислить состояния, при которых оказывается первая помощь, привести примеры. Описать действия при оказании первой помощи в зависимости от состояния пострадавшего. оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если из 20 вопросов правильно отвечено на 18 вопросов. оценка «хорошо» если из 20 вопросов правильно отвечено на 15 вопросов. оценка «удовлетворительно», если из 20 вопросов правильно отвечено 12 вопросов. оценка «неудовлетворительно» если из 20 вопросов менее 12 вопросов отвечено верно. оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрировано полное понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано глубокое владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность, культура письма, прослеживается творческий подход оригинальность. оценка «хорошо» если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность. оценка «удовлетворительно», если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение материалом. оценка «неудовлетворительно» если в работе не продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с требованиями.</p>	<p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы); -тестирования (тест); -письменного/устного опроса (ответы на вопросы); -тестирования (тест); -письменного/устного опроса (ответы на вопросы); -тестирования (тест); -письменного/устного опроса (ответы на вопросы); -тестирования (тест); Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: -письменных/устных ответов, -тестирования</p>
---	---	--

<p>Умения:</p> <p>У1 организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>У2 предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>У3 использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>У4 применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>У5 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>У6 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>У7 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>У8 оказывать первую медицинскую помощь.</p>	<p>Составить план мероприятий по защите объектов экономики и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций</p> <p>Использовать меры для снижения уровня опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту</p> <p>Использовать средства индивидуальной защиты</p> <p>Применять первичные средства пожаротушения</p> <p>Сравнить перечень военно-учетных специальностей и полученную специальность</p> <p>Применять профессиональные знания при исполнении воинской обязанности</p> <p>Использовать способы бесконфликтного общения и саморегуляции при исполнении воинской обязанности</p> <p>Показать навыки оказания первой помощи в зависимости от состояния пострадавшего</p> <p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрировано полное понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано глубокое владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность, культура письма, прослеживается творческий подход и оригинальность.</p> <p>оценка «хорошо» если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность.</p> <p>оценка «удовлетворительно», если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение материалом.</p> <p>оценка «неудовлетворительно» если в работе не продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с требованиями.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы - Промежуточная аттестация: оценка выполнения практических заданий на зачете действий;
--	--	---

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по
учебной дисциплине

ОП.06 Безопасность жизнедеятельности
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.08 Техника и искусство фотографии
Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.06 Безопасность жизнедеятельности разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1363, рабочей программой учебной дисциплины.

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.06 Безопасность жизнедеятельности разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Минобрнауки России от 15 мая 2014 года № 534, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Попова Юлия Александровна, преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты.

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.06 Безопасность жизнедеятельности по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.06 Безопасность жизнедеятельности по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - устный опрос в форме ответов на вопросы, выполнение самостоятельной работы в виде рефератов, тестирования)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3	31	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России
	32	основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации
	33	основы военной службы и обороны государства
	34	задачи и основные мероприятия гражданской обороны
	35	способы защиты населения от оружия массового поражения
	36	меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах
	37	организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.3, 3.1 – 3.4, 4.1 – 4.4	38	основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО
	39	область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы
	310	порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим
	У1	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций

	У2	предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту
	У3	использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения
	У4	применять первичные средства пожаротушения
	У5	ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности
	У6	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью
	У7	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы
	У8	оказывать первую медицинскую помощь

3. Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1. тва, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения				
Тема 1.1 Введение. Принципы обеспечения устойчивости и объектов экономики СРС по Теме	31	Способность перечислить термины (безопасность жизнедеятельности, опасность, безопасность, риск, чрезвычайная ситуация, объект экономики), выделить принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, характеристика чрезвычайных ситуа-	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵

1.1		<p>ций природного и техногенного характера, источники их возникновения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий.</p> <p>Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера</p> <p>современные средства поражения</p>		
	32	<p>Назвать основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации.</p> <p>Описать принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России. Описать порядок использования инженерных сооружений для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Организацию и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.</p>	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У1	<p>Способность организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций, предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту, применять первичные средства пожаротушения, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения</p>	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵

Тема 1 Задачи и основные мероприятия	34	Способность перечислить термины (ГО, РСЧС, АСДНР). Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Организация проведения аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	35	Назвать средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У2	Использовать меры для снижения уровня опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У3	Использовать средства индивидуальной защиты	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У4	Применять первичные средства пожаротушения средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵

Раздел 2. Основы военной службы и обороны государства

Тема 2.1 Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны Российской Федерации СРС по теме 2.1	33	Способность перечислить термины (Вооруженные силы, военная служба, военное время, мобилизация, Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение, Национальная безопасность, Национальные интересы), правовые основы военной службы, функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
---	----	---	---	--

	37	Способность сформулировать организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке, прохождение военной службы по призыву и по контракту, перечень военно-учетных специальностей, родственных полученной специальностью.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	38	Способность перечислить основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	39	Назвать область применения полученных профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	У5	Способность ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	У6	Способность применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)

	У6	Способность применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
Тема 2.2 Военная служба – особый вид Федеральное государственное учреждение СРС по Теме 2.2	39	Способность перечислить области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы, требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего, общие должностные и специальные обязанности военнослужащих.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 3)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	У7	Использовать способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни				
Тема 3.1 Основы медицинских знаний и профилактики инфекционных заболеваний СРС по Теме 3.1	310	Способность перечислить основные инфекционные заболевания, их классификацию и профилактику	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 31-42)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)
Тема 3.2 Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим СРС по Теме 3.2	310	Способность сформулировать правовые основы оказания первой медицинской помощи, порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим, ранения, их виды. кровотечения, их виды, способы временной остановки кровотечений, первую медицинскую помощь при остановке сердца, правила проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких первая медицинская помощь при обморожении.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 2) Реферат (п.5.2, темы 31-42)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)
	У8	Показать навыки оказания первой помощи в зависимости от состояния пострадавшего	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)

Тема 3.3 Основы здорового образа жизни СРС по Теме 3.3	310	Способность перечислить термины (здоровье, здоровый образ жизни, факторы формирующие здоровье, факторы, разрушающие здоровье, вредные привычки)	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 31-42)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)
---	-----	---	---	--

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5.6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

3.2. тва, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения				
Тема 1.1 Введение. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики СРС по Теме 1.1	31	Способность перечислить термины (безопасность жизнедеятельности, опасность, безопасность, риск, чрезвычайная ситуация, объект экономики), выделить принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий. Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵

		поражения		
	32	<p>Назвать основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации. Описать принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России. Описать порядок использования инженерных сооружений для защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Организацию и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)</p>	<p>Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1- 15) 5</p>
	У1	<p>Способность организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций, предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту, применять первичные средства пожаротушения, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения</p>	<p>Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵</p>	<p>Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵</p>

Тема 1.2 Задачи и основные мероприятия гражданской обороны СРС по Теме 1.2	34	Способность перечислить термины (ГО, РСЧС, АСДНР). Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Организация проведения аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	35	Назвать средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	36	Применение первичных средств пожаротушения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях.	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У1	Составить план мероприятий по защите объектов экономики и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У2	Использовать меры для снижения уровня опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵

	У3	Использовать средства индивидуальной защиты	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У4	Применять первичные средства пожаротушения средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
Раздел 2. Основы военной службы и обороны государства				
Тема 2.1 Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны Российской Федерации СРС по Теме 2.1	33	Способность перечислить термины (Вооруженные силы, военная служба, военное время, мобилизация, Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение, Национальная безопасность, Национальные интересы), правовые основы военной службы, функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	37	Способность сформулировать организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке, прохождение военной службы по призыву и по контракту, перечень военно-учетных специальностей, родственных полученной специальности.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	38	Способность перечислить основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)

	39	Назвать область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	У5	Способность ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	У6	Способность применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
Тема 2.2 Военная служба – особый вид Федеральной государственной службы СРС по Теме 2.2	39	Способность перечислить области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы, требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего, общие должностные и специальные обязанности военнослужащих.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 3)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)

	У7	Использовать способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни				
Тема 3.1 Основы медицинских знаний и профилактики инфекционных заболеваний СРС по Теме 3.1	31	Способность перечислить основные инфекционные заболевания, их классификацию и профилактику	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 31-42)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)
Тема 3.2 Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим СРС по Теме 3.2	310	Способность сформулировать правовые основы оказания первой медицинской помощи, порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим, ранения, их виды, кровотечения, их виды, способы временной остановки кровотечений, первую медицинскую помощь при остановке сердца, правила проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких, первая медицинская помощь при обморожении.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 2) Реферат (п.5.2, темы 31-42)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)
	У8	Показать навыки оказания первой помощи в зависимости от состояния пострадавшего	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)

Тема 3.3 Основа здорового образа жизни СРС по Теме 3.3	31	Способность перечислить термины (здоровье, здоровый образ жизни, факторы формирующие здоровье, факторы, разрушающие здоровье, вредные привычки)	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 31-42)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)
---	----	---	---	--

4. Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: устное сообщение, дискуссия)

5. - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

6. балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

3 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, конспект, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы устного опроса:

1. Что изучает «Безопасность жизнедеятельности» как наука?
2. Назовите основные цели дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».
3. Какие задачи решает эта дисциплина?
4. Перечислите основные теоретические положения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».
5. Дайте определение среды обитания.
6. Какая система образуется в результате взаимодействия человека с окружающей средой?
7. В каких случаях человек и окружающая его среда взаимодействуют гармонично?
8. Какие задачи решает человек в системе «человек — среда обитания»?
9. Что такое биосфера?
10. Чем отличается техносфера от биосферы?
11. Чему должно научиться человечество для обеспечения безопасности жизнедеятельности?
12. Что называется объектом экономики?
13. Дайте определение устойчивости функционирования объекта экономики при чрезвычайной ситуации.
14. Назовите факторы, влияющие на устойчивое функционирование объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации.
15. Перечислите основные направления по повышению устойчивости функционирования объектов экономики при чрезвычайных ситуациях.
16. В чем состоит подготовка объекта экономики к устойчивому функционированию в условиях чрезвычайной ситуации?
17. Какое влияние на устойчивость функционирования объектов экономики имеет рациональное размещение их с точки зрения безопасности?
18. Перечислите организационно-экономические меры повышения устойчивости функционирования объекта экономики.

19. На каком этапе осуществляется первоначальная оценка устойчивости функционирования объекта?
20. Какие мероприятия необходимо проводить для исследования и оценки потенциальной устойчивости функционирования объекта экономики?
21. Назовите мероприятия для обеспечения защиты и жизнедеятельности рабочих и служащих в условиях ЧС.
22. Какие мероприятия проводятся для обеспечения защиты основных производственных фондов?
23. Что необходимо осуществлять для подготовки производства к устойчивой работе в условиях ЧС?
24. Перечислите основные виды спасательных и ремонтно-восстановительных работ, которые нужно проводить для обеспечения устойчивости работы объектов экономики.
25. Какие мероприятия планируются для подготовки системы управления предприятия к функционированию в условиях ЧС?
26. Определите основные принципы организационно-экономического характера, которые важны для обеспечения устойчивого функционирования объектов экономики в условиях ЧС.
27. Что понимается под опасностью?
28. В чем смысл аксиомы о безопасности жизнедеятельности?
29. Что такое безопасность?
30. Назовите причины, определяющие опасность.
31. Как различают опасности по источникам формирования?
32. По каким признакам классифицируют опасности?
33. Как делятся опасности по вероятности воздействия на человека?
34. Чем отличается потенциальная опасность от реальной?
35. Как отличить реальную опасность от реализованной?
36. Из каких факторов складывается производственная среда?
37. Чем вредный фактор отличается от травмирующего?
38. Назовите физические опасности (негативные воздействия), которые являются вредными для здоровья.
39. Что относят к химически опасным негативным воздействиям? Как разделяют воздействия, формируемые в производственной деятельности?
40. Каковы последствия воздействий профессиональных вредностей?
41. Какие вредные и травмирующие факторы характерны для быта?
42. Назовите опасные проявления при пожаре в быту.
43. Каковы основные причины отравлений в быту?
44. Что такое безопасность объекта защиты?
45. Какие существуют системы безопасности?
46. Что понимают под методом обеспечения безопасности?
47. Как подразделяются принципы безопасности?
48. Что такое гомосфера и чем ноксосфера отличается от нее?
49. Что такое индивидуальный и социальный риск?
50. Объясните содержание и смысл концепции приемлемого риска.
51. Как можно оценить потенциальную опасность?
52. Каковы основные направления предупреждения ЧС?
53. Дайте определение понятия «чрезвычайная ситуация».
54. Какими признаками характеризуется авария?
55. Дайте характеристику основным видам катастроф.
56. Охарактеризуйте стихийное бедствие.
57. Перечислите основные признаки классификации ЧС.
58. С чем связано возникновение природных ЧС?
59. Какие ЧС называются техногенными? Приведите примеры техногенных ЧС с

загрязнением и без загрязнения окружающей среды.

60. Какие ЧС называют экологическими?
61. Какие ЧС называются антропогенными?
62. Какие ЧС относят к числу социальных?
63. Как классифицируются ЧС по масштабам распространения и тяжести последствий?
64. Чем отличается ЧС муниципального характера от локального? 1
65. В чем особенность ЧС межрегионального характера?
66. Как различают ЧС по ведомственной принадлежности?
67. Какие территории могут быть объявлены зонами чрезвычайной экологической ситуации?
68. Назовите признаки и последствия землетрясений. Что необходимо предпринимать жителям сейсмоопасных районов при угрозе землетрясений?
69. Каковы модели поведения во время и после землетрясений?
70. Чем опасно для человека извержение вулкана?
71. Каковы правила поведения в районах схода лавин?
72. Назовите стихийные бедствия метеорологического характера.
73. Каковы модели поведения при бурях и ураганах?
74. Перечислите признаки приближения цунами.
75. Какова модель поведения при чрезвычайных ситуациях гидрологического характера?
76. Назовите виды природных пожаров и вспомните правила поведения в лесу в пожароопасный сезон.
77. Что такое техногенная чрезвычайная ситуация?
78. Как различают аварии по особенностям воздействия поражающих факторов на людей и окружающую природную среду?
79. Назовите виды транспортных аварий и катастроф.
80. Какие объекты являются взрыво- и пожароопасными?
81. Какие объекты могут стать причиной выброса (угрозы выброса) химически опасных веществ?
82. Перечислите виды аварий с выбросом радиоактивных веществ.
83. Какие объекты представляют угрозу выброса биологически опасных веществ?
84. Чем характеризуются аварии в системах коммунального обеспечения?
85. На каких объектах происходят аварии гидродинамического характера?
86. Дайте определение понятия «терроризм».
87. В каких формах выступает современный терроризм?
88. Как можно классифицировать терроризм? По каким критериям?
89. В чем заключаются принципы борьбы с терроризмом?
90. Перечислите модели поведения, необходимые для предотвращения возможного террористического акта.
91. Что нужно сделать при поступлении сообщения об угрозе террористического акта по телефону?
92. Какова ответственность за ложное сообщение об акте терроризма?
93. Что надо делать, если вы обнаружили подозрительный предмет?
94. Какова модель поведения при захвате в заложники?
95. Какова основная цель создания РСЧС?
96. Перечислите основные задачи РСЧС.
97. На какой орган возложено руководство всей системой РСЧС, какие задачи он решает?
98. Дайте характеристику режимам функционирования РСЧС.
99. Какие службы входят в силы и средства РСЧС?
100. Каковы права и обязанности граждан России в условиях ЧС?
101. Каковы функции противопожарной службы Российской Федерации?
102. Какие задачи решает полиция Российской Федерации?
103. Охарактеризуйте деятельность службы скорой медицинской помощи.

104. Назовите принципы, лежащие в основе гидрометеорологической службы России.
105. Каковы функции государственной санитарно-эпидемиологической службы Российской Федерации?
106. Каково назначение мониторинга и прогнозирования ЧС?
107. Укажите роль Министерства природных ресурсов РФ при проведении мониторинга и прогнозирования ЧС.
108. Какой орган осуществляет социально-гигиенический мониторинг и прогнозирование обстановки в этой области?
109. Какими органами осуществляются мониторинг состояния техногенных объектов и прогноз их аварийности?
110. Назовите основные задачи прогнозирования ЧС.
111. Как осуществляются выявление и оценка обстановки при ЧС?
112. Назовите и охарактеризуйте основные поражающие факторы ядерного взрыва.
113. Что представляет собой очаг ядерного взрыва?
114. Каковы основные средства и способы защиты от поражающих факторов ядерного вооружения?
115. Сформулируйте правила поведения в очаге ядерного поражения.
116. Расскажите о ХО, его составе, способах применения.
117. Охарактеризуйте нервно-паралитические БТХВ. Назовите БТХВ, при поражении которыми наблюдается период скрытого действия.
118. Расскажите о способах защиты от БТХВ.
119. Каковы действия населения в зоне химического заражения?
120. Что входит в состав БО?
121. Какие БПА используются для боевого применения?
122. Каковы характерные особенности (факторы) БО?
123. Назовите основные средства защиты населения от БО и формы борьбы с эпидемиями.
124. Что такое дезинфекция, дезинсекция и дератизация?
125. Для чего предназначены защитные сооружения?
126. Назовите основные виды защитных сооружений.
127. Для каких целей создаются убежища? Каким требованиям должны соответствовать современные убежища?
128. Расскажите об основных и вспомогательных помещениях убежищ.
129. Какими техническими системами жизнеобеспечения должны быть оборудованы убежища?
130. Каковы нормы воздуха и воды, подаваемые в убежища?
131. Какие сооружения называются противорадиационными укрытиями?
132. Каковы назначение и технические характеристики простейших укрытий?
133. Назовите основные виды СИЗОД.
134. Какие простейшие СИЗОД можно изготовить самостоятельно?
135. Каковы принципы действия фильтрующих и изолирующих противогазов?
136. Какие средства защиты кожи вы знаете?
137. Назовите медицинские средства индивидуальной защиты.
138. Дайте определение понятия «гражданская оборона».
139. Назовите закон, в котором определены правовые основы гражданской обороны.
140. Перечислите основные задачи ГО. По каким принципам организуется гражданская оборона?
141. Кто осуществляет общее руководство гражданской обороной РФ?
142. Что входит в состав сил гражданской обороны?
143. В каких случаях создаются гражданские организации и формирования гражданской обороны?
144. Перечислите мероприятия, которые предусматриваются по защите населения от ЧС природного и техногенного характера.

145. Какие мероприятия разрабатываются заблаговременно при применении современных средств поражения?
146. Какие мероприятия разрабатываются непосредственно при применении современных средств поражения? Что означает термин «оповещение»?
147. Для каких целей организуется оповещение населения?
148. Назовите технические средства, которые используются для оповещения населения.
149. Как оповещают население о ЧС?
150. Что необходимо сделать, услышав завывание сирен и прерывистые гудки предприятий?
151. Какой сигнал обозначается завыванием сирен и прерывистыми гудками предприятий?
152. Что должна содержать речевая информация о ЧС?
153. Где создаются локальные системы оповещения и в чем их преимущества?
154. На кого возложена ответственность за организацию оповещения и информирование населения об опасностях, возникающих в результате ЧС мирного и военного времени?
155. Что понимается под эвакуацией?
156. По каким признакам различают эвакуацию населения?
157. Как различают эвакуацию в зависимости от времени и сроков проведения?
158. Назовите эвакуационные органы, которые создаются для планирования и организации эвакуации.
159. Каковы основные задачи сборного эвакуационного пункта?
160. От чего зависят способы и сроки проведения эвакуации?
161. Какие задачи должны решать АСДНР, проводимые в зонах ЧС? Какие виды работ относятся к аварийно-спасательным? Назовите другие неотложные работы, которые осуществляются для обеспечения успешного проведения спасательных работ в очаге поражения.
162. Укажите специфику проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ, осуществляемых в зонах ЧС военного времени.
163. Дайте характеристику силам и средствам ликвидации ЧС. Что является правовой основой обучения населения в области ГО?
164. Перечислите основные задачи обучения населения по защите от ЧС.
165. Назовите группы лиц, подлежащих обучению в области защиты населения и территорий от ЧС.
166. Какие интересы называются национальными?
167. Дайте определения понятиям «национальная безопасность» и «военная безопасность».
168. Какие новые угрозы для России определены в Военной доктрине Российской Федерации?
169. Какие мероприятия включает в себя организация обороны страны?
170. В чем состоят функции Вооруженных Сил РФ?
171. Назовите основные задачи Вооруженных Сил РФ.
172. Определите приоритетные направления военно-технического обеспечения безопасности России, а также необходимые для этого силы и средства.
173. Каковы основные задачи развития Вооруженных Сил РФ в военно-стратегическом плане?
174. Дайте определения вида и рода войск ВС РФ.
175. Какие задачи решают СВ? 3. Каково предназначение ВМФ?
176. Расскажите о РВСН и их предназначении. Как достигается обеспечение высокого уровня боеготовности РВСН?
177. Какие задачи решают ВВС страны?
178. Какие функции выполняет Тыл ВС?
179. Назовите другие войска, не входящие в виды Вооруженных Сил РФ.
180. Какие структуры относятся к учреждениям Министерства обороны РФ?
181. Как осуществляется комплектование Вооруженных Сил личным составом?

182. Что означает понятие «воинская обязанность»?
183. Назовите основные составляющие воинской обязанности.
184. Что составляет правовую основу воинской обязанности и военной службы в Российской Федерации?
185. Что такое мобилизация, какие виды мобилизации различают и в каких случаях она объявляется?
186. Что означают понятия «военное положение» и «военное время»?
187. Что предусматривает обязательная подготовка граждан к военной службе?
188. Какие периоды различают при проведении обязательной подготовки граждан к военной службе?
189. Какие виды воинских традиций различают в ВС РФ?
190. Перечислите боевые традиции воинов Вооруженных Сил РФ.
191. Приведите исторические примеры воинских традиций в ВС РФ.
192. Что означает для каждого солдата или матроса быть верным славным боевым традициям? Дайте определение понятия «государственные и воинские символы России».
193. Каково назначение государственного герба и государственного флага?
194. Какова история создания государственного гимна России?
195. Дайте характеристику Боевому Знамени как символу воинской чести.
196. Какова роль воинских званий и наград как символов воинской чести?
197. Какова роль памятников и монументов, воздвигнутых в честь защитников Отечества, как символов воинской славы?
198. Для какой цели осуществляется воинский учет?
199. Какие категории граждан должны состоять на воинском учете?
200. Как осуществляется воинский учет граждан в Российской Федерации?
201. Кто не обязан состоять на воинском учете?
202. Когда осуществляется первоначальная постановка граждан на воинский учет?
203. Кто входит в состав комиссии по постановке граждан на воинский учет?
204. Для каких целей организуется медицинское освидетельствование граждан при первичной постановке граждан на воинский учет?
205. Перечислите обязанности граждан по воинскому учету.
206. Укажите, какие сведения о гражданине содержатся в документах по воинскому учету.
207. Что составляет правовую основу призыва на военную службу?
208. Какова роль военного комиссариата в организации призыва на военную службу?
209. Как организуется работа призывной комиссии?
210. Для какой цели осуществляется медицинское освидетельствование призывников?
211. В каких случаях призывная комиссия выносит решение об освобождении призывника от призыва или о предоставлении ему отсрочки от призыва на военную службу?
212. Каков общий порядок призыва на военную службу граждан Российской Федерации, не пребывающих в запасе?
213. Что должны знать призывники о своем прибытии на сборный пункт?
214. Как принимается решение о предназначении призывника в тот или иной вид или род войск Вооруженных Сил Российской Федерации?
215. Укажите особенность порядка призыва на военную службу граждан Российской Федерации, зачисленных в запас с присвоением воинского звания офицера.
216. Что составляет правовую основу прохождения военной службы по призыву?
217. С какого момента гражданин приобретает статус военнослужащего?
218. Когда военнослужащий приводится к Военной присяге?
219. Что запрещается выполнять военнослужащему до принятия Военной присяги?
220. Какова продолжительность начальной военной подготовки военнослужащего?
221. Что включает в себя и как организуется внутренняя служба военнослужащего?
222. Назовите воинские звания, которые соответствуют составам «солдаты» и «матросы».
223. Какие виды формы военной одежды носят военнослужащие, проходящие военную

службу по призыву?

224. В чем различие между службой по призыву и военной службой по контракту?

225. Какие категории граждан имеют право заключить контракт о прохождении военной службы?

226. Укажите требования, которые предъявляются к гражданам, проходящим воинскую службу по контракту.

227. Кто может быть признан годным к поступлению на военную службу по контракту?

228. Назовите сроки заключения контрактов о прохождении военной службы.

229. На какие должности в ВС РФ могут претендовать контрактники?

230. Какие правовые нормативные акты устанавливают права и обязанности военнослужащих?

231. Перечислите социально-экономические права военнослужащих

232. Назовите политические права и свободы военнослужащих.

233. Что позволяют каждому военнослужащему личные права и свободы граждан?

234. Что понимается под исполнением обязанностей военной службы?

235. Какие виды обязанностей установлены для военнослужащих?

236. Почему каждый военнослужащий должен хорошо знать свои права и обязанности?

237. Какова роль стрелкового оружия в современных условиях ведения боевых действий?

238. По какому признаку классифицируется современное стрелковое оружие?

239. Дайте характеристику боевым особенностям пистолетов и револьверов.

240. Каковы боевые характеристики современных автоматов?

241. Что представляет собой современная снайперская винтовка?

242. Для каких целей предназначены ручные пулеметы?

243. Назовите преимущества станковых и единых пулеметов при ведении боевых действий.

244. Дайте сравнительную характеристику ручных, подствольных и автоматических гранатометов.

245. Назовите основные виды бронетанковой техники.

246. Какие требования предъявляются к современным танкам? Какие танки находятся на вооружении Российской армии?

247. Для каких целей используются боевые машины пехоты?

248. Какие функции выполняют боевые разведывательные машины?

249. Что включает в себя специальное военное снаряжение?

250. Выделите основные виды военного снаряжения, необходимые военнослужащим как в целях боевой подготовки, так и в повседневной обстановке мирного времени.

251. Какое снаряжение используется в условиях ночного времени?

252. Что входит в понятие «средства жизнеобеспечения»?

253. Перечислите составляющие базовой персональной аптечки.

254. Кем и когда должна оказываться первая помощь?

255. В чем заключается сущность первой помощи?

256. Назовите принципы, которыми следует руководствоваться при оказании первой помощи.

257. Что необходимо установить при первом осмотре пострадавшего?

258. По каким признакам можно узнать, что человек жив

259. В каких случаях может произойти обморок?

260. Назовите признаки, по которым можно определить обморок.

261. Как оценить потерю сознания?

262. Какова первая помощь пострадавшему при потере сознания?

263. Каковы основные причины остановки сердца?

264. Назовите признаки нарушения кровообращения и клинической смерти.

265. С чего необходимо начинать оказание первой помощи при остановке дыхания и отсутствии кровообращения?

266. Какова должна быть частота вдуваний в легкие пострадавшему при проведении искус-

ственного дыхания?

267. В каких случаях сочетают искусственное дыхание и непрямой массаж сердца?

268. Назовите основные виды кровотечений.

269. Как можно остановить капиллярное кровотечение?

270. Каковы признаки артериального кровотечения и чем оно опасно для пострадавшего?

271. В каких случаях следует накладывать медицинский жгут или закрутку?

272. Каковы основные правила наложения жгута или закрутки?

273. Назовите признаки венозного кровотечения и способы его остановки.

274. Каковы признаки кровотечения из внутренних органов и способы оказания первой помощи?

275. Что происходит с человеком при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути?

276. Кто чаще всего страдает от попадания инородных тел в верхние дыхательные пути?

277. Назовите приемы оказания первой помощи ребенку при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути.

278. Как оказать первую помощь взрослому человеку и беременной женщине при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути? Какова первая помощь пострадавшему при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, если он находится без сознания?

279. Приведите примеры травм различных частей тела.

280. Каковы основные правила оказания первой помощи при ранении?

281. В чем заключается специфика оказания первой помощи при проникающем ранении грудной полости?

282. Какая помощь оказывается при проникающем ранении брюшной полости?

283. В чем заключается первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга?

284. Назовите виды переломов.

285. В чем заключается первая помощь при переломах конечностей?

286. Какова первая помощь при переломе позвоночника?

287. Назовите основные признаки поражения электрическим током и способы оказания первой помощи.

288. Что такое ожоги?

289. Как различают ожоги в зависимости от глубины поражения тканей?

290. Чем опасны ожоги III и IV степени?

291. В каких случаях возникают химические ожоги?

292. Каковы особенности оказания первой помощи при химических ожогах?

293. Перечислите основные признаки теплового удара.

294. Как отражается на организме человека длительное нахождение под солнцем?

295. К чему приводит длительное воздействие холода?

296. Что способствует возникновению отморожений?

297. Назовите признаки отморожения I степени.

298. Каково состояние пострадавшего при отморожении II степени?

299. В чем заключается тяжесть состояния пострадавшего при отморожении III степени?

300. К каким последствиям ведут отморожения IV степени?

301. В чем заключается первая помощь при отморожениях?

302. Почему нельзя растирать отмороженные участки тела снегом?

303. Что называют отравлением?

304. Какие вещества относят к токсичным?

305. От чего зависит действие токсичных веществ на организм человека?

306. Назовите виды отравлений.

307. Как следует оказывать первую помощь при отравлениях?

308. Что является эффективным средством выведения токсичных веществ из организма?

5.2 Темы рефератов для самостоятельной работы

1. Обеспечение безопасности населения в чрезвычайных ситуациях и во время стихийных бедствий.
2. Средства защиты дыхательных путей.
3. Средства защиты кожи от внешних негативных воздействий.
4. История появления ядерного оружия.
5. История появления ядов и химического оружия.
6. История появления биологического оружия.
7. Организация мероприятий по перемещению и эвакуации населения.
8. Стихийные бедствия: извержения вулканов, тайфуны, ураганы, землетрясения, наводнения. Поведение населения в случае угрозы их возникновения.
9. Обеспечение мер безопасности во время пожаров.
10. Терроризм: предотвращение и обеспечение мер безопасности.
11. Гражданская оборона. Принципы организации и ведения ГО, ее задачи и организационная структура. Организация защиты населения в мирное и военное время.
12. Порядок оповещения и действий населения в чрезвычайных ситуациях (эвакуация).
13. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий.
14. Защитные сооружения Гражданской обороны.
15. Организация мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении.
16. Военные реформы в России, их необходимость и значение для обеспечения национальной безопасности России.
17. Обязательная подготовка граждан к военной службе, ее значение в воспитании у молодежи качеств, необходимых гражданину России.
18. Статус военнослужащего, права и свободы, льготы, предоставляемые военнослужащему, проходящему военную службу по призыву.
19. Обязанности и права призывников, право на отсрочку.
20. Правовое положение военнообязанных.
21. Пребывание в запасе.
22. Воинская обязанность граждан в условиях мобилизации.
23. Служба по контракту.
24. Назначение и особенности альтернативной гражданской службы. Преимущество и недостатки гражданской службы.
25. Преступления против военной службы.
26. Сухопутные войска.
27. Военно-воздушные силы.
28. Военно-Морской флот.
29. Ракетные войска стратегического назначения.
30. Космические войска.
31. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим от стихийных бедствий.
32. Правила поведения в случае попадания в дорожно-транспортные происшествия.
33. Оказание первой помощи в случае ожога, обморожения, кровотечения.
34. Первая медицинская помощь. Ушибы и переломы. Краткая характеристика.
35. Влияние курения на здоровье человека.
36. Алкоголь и социальные последствия. Влияние алкоголя на здоровье человека.
37. Влияние наркотиков на здоровье человека.
38. Вирусные гепатиты, ВИЧ-инфекция, распространение ВИЧ.
39. Рациональное питание и его значение для здоровья человека.
40. Инфекции, передаваемые половым путем.
41. Профилактика инфекционных болезней.
42. Туберкулез. Пути передачи последствия.

5.3 Примеры тестовых заданий

Вариант 1

1. Назовите шесть групп отравляющих веществ (ОВ) по характеру их воздействия на организм человека.
 - а) отравляющие
 - б) кожно-нарывные
 - в) нервно-паралитические г)
 - генномодифицирующие д)
 - удушающие
 - е) общеядовитые
 - ж) сердцеостанавливающие з)
 - психохимические
 - и) раздражающие
2. При поступлении аварийно-химически опасных веществ (АХОВ) в организм человека через дыхательные пути прежде всего необходимо:
 - а) провести санитарную обработку;
 - б) надеть на пострадавшего противогаз;
 - в) вывести пострадавшего из зараженной зоны;
 - г) прополоскать пострадавшему рот.
3. Какое из перечисленных веществ относится к нервно-паралитическому?
 - а) зарин
 - б) иприт
 - в) хлорциан
 - г) адамсит
4. На каких свойствах основано действие химического оружия:
 - а) энергии ядерной реакции
 - б) токсических свойствах
 - в) инфекционных заболеваниях г)
 - радиоактивном излучении
5. Какие из перечисленных факторов принадлежат отравляющим веществам раздражающего действия?
 - а) сильное слезотечение, острое жжение, боль во рту б)
 - кашель, боль во рту
 - в) затруднение дыхания г)
 - все варианты
6. Как отравляющие вещества общеядовитого действия могут попасть в организм?
 - а) с пищей и водой
 - б) через кожу
 - в) только при вдыхании воздуха г)
 - все варианты
7. От чего зависят размеры очага химического поражения?
 - а) от способа применения отравляющих веществ
 - б) от типа отравляющих веществ в)
 - от рельефа местности
 - г) все варианты
8. Критериями боевой эффективности отравляющих веществ является:
 - а) токсичность
 - б) быстрое действие
 - в) стойкость
 - г) все перечисленное
9. Дополните фразу: "Оружие массового поражения, действие которого основано на

воздействию на организм человека токсических (ядовитых) веществ, называется". а)

ядерным оружием

б) химическим оружием

в) биологическим оружием

10. Укажите среди приведенных ниже названий веществ те, которые применяются в качестве химического оружия

а) аммиак

б) синильная кислота в)

хлорит бария

г) иприт

д) концентрированная азотная кислота е)

зарин

11. Установите соответствие названия отравляющего вещества (ОВ) и характера его воздействия на организм человека (ответ представьте цифрой с буквой):

1. ОВ нервно-паралитического действия

2. ОВ раздражающего действия;

3. ОВ психо-химического действия;

4. ОВ общеядовитого действия

а) аммиак;

б) синильная кислота; в) ВЗ (Би-Зет);

г) хлорид бария;

д) зарин; е) CS(Си-Эс).

12. Назовите отравляющие вещества кожно-нарывного действия

а) зарин, зоман

б) фосген, дифосген

в) иприт, люизит;

г) Би-зет (ВЗ), ЛСД (диэтиламид лизергиновой кислоты) д)

си-эс (CS), адамсит, хлорацетофенон

13. В какое время года стойкость химического оружия повышается?

а) Зимой.

б) Летом.

в) Стойкость не зависит от температуры воздуха.

14. Установите соответствие названия отравляющего вещества (ОВ) и характера его воздействия на организм человека (ответ представьте цифрой с буквой):

1. Иприт а) камфарный запах

2. Зарин б) чеснок

3. Си-эс в) горький миндаль

4. Фосген г) прелое сено

5. Синильная кислота д) перец

15. Антидоты – это

а) средства профилактики инфекционных заболеваний при заражении.

б) вещества или препараты, способствующие нейтрализации или разрушению отравляющих веществ в организме.

в) вещества или препараты, способствующие выведению из организма или нейтрализации радиоактивных веществ

г) средства, направленные на выведение их из организма или нейтрализацию отравляющих, радиоактивных веществ и биологических средств

16. Среди перечисленных укажите основной признак поражения синильной кислотой, который послужит вам сигналом для экстренного применения противоядия в ампуле:

а) металлический привкус во рту

б) тяжесть в груди

- в) ослабление зрения
 - г) учащенное сердцебиение
17. Агрегатное состояние раздражающих ОВ
- а) Жидкость
 - б) Твердое вещество
 - в) Газ
 - г) Маслянистая жидкость
18. Иприт в воде растворяется
- а) плохо
 - б) хорошо
 - в) не растворяется
19. Агрегатное состояние иприта
- а) маслянистая жидкость
 - б) жидкость
 - в) твердое вещество
 - г) газ
20. Когда и где было применено впервые в боевых условиях химическое оружие:
- а) во Франции во время великой французской революции под городом Тулуза
 - б) в Японии во время второй мировой войны в Хиросиме
 - в) в СССР во время великой отечественной войны на реке Днепр
 - г) в Бельгии во время первой мировой войны под городом Ипр

Вариант 2

1. Каковы основные признаки наружного кровотечения?
- а) медленное и тягучее кровотечение;
 - б) быстрое и пульсирующее кровотечение;
 - в) сильная боль в поврежденной части тела;
 - г) кровь ярко-красного цвета;
 - д) кровь темно-красного цвета.
2. Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?
- а) кровь спокойно вытекает из раны;
 - б) кровь фонтанирует из раны;
 - в) кровь ярко-красного цвета;
 - г) кровь темно-красного цвета;
 - д) слабость.
3. Каким образом наложить жгут при артериальном кровотечении?
- а) прижать пальцем артерию ниже кровотечения;
 - б) прижать пальцем артерию выше кровотечения, на 3-5 см выше раны наложить вокруг конечности чистую мягкую ткань;
 - в) плотно приложить жгут к конечности и сделать необходимое количество оборотов, а также прикрепить к жгуту записку с указанием даты и точного времени наложения;
 - г) доставить пострадавшего с наложенным жгутом в медицинское учреждение;
 - д) на 3-5 см ниже раны наложить вокруг конечности чистую ткань.
4. Как правильно наложить давящую повязку?
- а) обработать края раны перекисью водорода или марганцовкой;
 - б) обработать края раны вазелином или кремом;
 - в) прикрыть рану стерильной салфеткой, а на неё положить сложенный в несколько раз бинт;
 - г) наложить повязку.
5. Укажите признаки внутреннего кровотечения?
- а) порозовение кожи в области повреждения;
 - б) посинение кожи в области повреждения;
 - в) учащенный слабый пульс и частое дыхание;
 - г)

- кашель с кровянистыми выделениями;
д) повышение артериального давления; е)
чувство неутолимого голода.
6. Кровотечение это-
- а) отравление АХОВ;
 - б) дыхательная функция;
 - в) повышенное артериальное давление;
 - г) истечение кровью из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенки; д) перелом кости.
7. Как остановить обильное венозное кровотечение?
- а) наложить давящую повязку;
 - б) наложить жгут;
 - в) обработать рану спиртом и закрыть стерильной салфеткой; г) продезинфицировать спиртом и обработать йодом;
 - д) посыпать солью.
8. При ранении сонной артерии необходимо срочно:
- а) наложить тугую повязку;
 - б) наложить жгут;
 - в) зажать пальцем артерию ниже раны.
9. При ранении кровь течёт непрерывной струёй. Это кровотечение
- а) паренхиматозное;
 - б) венозное;
 - в) капиллярное;
 - г) артериальное.
10. Характерные признаки артериального кровотечения:
- а) кровь тёмного цвета, вытекает ровной струёй;
 - б) кровь алого цвета, вытекает пульсирующей струёй;
 - в) кровоточит вся поверхность, вытекает в виде небольших капель.
11. Артериальное кровотечение возникает при:
- а) повреждении какой-либо артерии при глубоком ранении; б) поверхностном ранении;
 - в) неглубоком ранении в случае повреждения любого из сосудов.
12. Уменьшения кровотечения приданием возвышенного положения поврежденной конечности главным образом применяется при:
- а) внутреннем кровотечении; б) поверхностных ранениях;
 - в) любых ранениях конечности.
13. Самым надежным способом остановки кровотечения в случае повреждения крупных артериальных сосудов рук и ног является:
- а) наложение давящей повязки; б) пальцевое прижатие;
 - в) максимальное сгибание конечности; г) наложение жгута;
14. При открытом переломе конечности с сильным кровотечением раны необходимо в первую очередь:
- а) обработать край раны йодом;
 - б) провести иммобилизацию конечности; в) промыть рану перекисью водорода;
 - г) остановить кровотечение.
15. Жгут накладывается:
- а) при капиллярном кровотечении;
 - б) при артериальном и венозном кровотечении; в)

при паренхиматозном кровотечении.

16. Как правильно выбрать место наложения кровоостанавливающего жгута при артериальном кровотечении?

- а) наложить жгут на обработанную рану; б) выше раны на 10-15 см;
- в) на 15-20 см ниже раны; г) на 20-25 см ниже раны; д) ниже раны на 30 см.

17. Как правильно выбрать место наложения кровоостанавливающего жгута при венозном кровотечении?

- а) наложить жгут на обработанную рану; б) выше раны на 10-15 см;
- в) ниже раны на 30 см;
- г) на 20-25 см ниже раны; д) на 10-15 см ниже раны.

18. На какой срок жгут накладывается летом?

- а) на час;
- б) на 1 ч 30 мин;
- в) на 2 часа;
- г) на 2 ч 30 мин;
- д) на 3 часа.

19. На какой срок жгут накладывается зимой?

- а) на час;
- б) на 1 ч 30 мин;
- в) на 2 часа;
- г) на 2 ч 30 мин;
- д) на 3 часа.

20. Вместо жгута можно использовать:

- а) давящую повязку;
- б) закрутку;
- в) холод к ране;
- г) компресс.

Вариант 3

1. Что из перечисленного не является видом Вооруженных сил РФ (ВС РФ)?

- а) воздушно-десантные войска;
- б) Военно-Морской Флот; в) Сухопутные войска.

2. В соответствии со ст. 59 Конституции РФ «Защита Отечества является ... гражданина РФ» - определи, что было пропущено.

- а) правом и долгом;
- б) правом и обязанностью; в) долгом и обязанностью.

3. Военная доктрина РФ имеет:

- а) оборонительную направленность; б) наступательную направленность;
- в) оборонительно-наступательную направленность.

4. Верховным Главнокомандующим Вооруженными силами РФ является:

- а) Премьер-министр РФ;
- б) министр обороны; в) Президент РФ.

5. Указ о призыве и увольнении граждан с военной службы издает:

- а) Государственная Дума;
 - б) Президент РФ;
 - в) Правительство РФ.
6. Что из перечисленного не входит в компетенцию Совета Федерации?
- а) подготовка государственной программы вооружений;
 - б) утверждение указов Президента РФ о введении военного положения; в) формирование госзаказа на закупку вооружения.
7. Что из перечисленного является функцией Государственной Думы?
- а) утверждение указов президента в области обороны;
 - б) принятие законов в области обороны;
 - в) формирование госзаказа на закупку вооружений.
8. Непосредственное руководство Вооруженными силами РФ министр обороны осуществляет через:
- а) министерство обороны; б) Правительство РФ;
 - в) Генеральный штаб.
9. Что не является функцией Генерального штаба?
- а) осуществление разведывательной деятельности; б) разработка предложений по военной доктрине; в) организация материального снабжения ВС РФ.
10. Что не является обязанностью министра обороны? а) введение военного положения;
- б) издание приказов и директив для ВС РФ;
 - в) введение в действие правовых актов по различным вопросам жизни войск.
11. Что из перечисленного является функцией Министерства обороны?
- а) введение военного положения;
 - б) разработка предложений по военной доктрине; в) принятие законов в области обороны.
12. Для обороны с применением средств вооруженной борьбы созданы:
- а) Государственная таможня;
 - б) Вооруженные силы;
 - в) Министерство по чрезвычайным ситуациям.
13. К решению задач обороны с применением средств вооруженной борьбы могут привлекаться:
- а) войска Гражданской обороны; б) вневедомственная охрана;
 - в) налоговая инспекция.
14. Основным органом оперативного управления Вооруженными силами РФ является:
- а) Министерство обороны;
 - б) Правительство РФ; в) Генеральный штаб.
15. Что из перечисленного не является родом войск Вооруженных сил РФ?
- а) Сухопутные войска;
 - б) Ракетные войска стратегического назначения; в) военно-космические войска;
16. Какой из перечисленных видов Вооруженных сил РФ является самым многочисленным?
- а) Военно-Воздушные Силы; б) Военно-Морской Флот;
 - в) Сухопутные войска.
17. Какой из перечисленных родов войск не входит в состав Военно-Воздушных Сил (ВВС)?
- а) фронтовая авиация;

- б) военно-транспортная авиация; в) армейская авиация.
18. Какой из перечисленных родов войск не входит в состав Сухопутных войск(СВ)?
- а) морская пехота;
б) ракетные войска и артиллерия; в) армейская авиация.
19. Какой из перечисленных родов войск не входит в состав Военно-Морского Флота (ВМФ)?
- а) морская пехота;
б) фронтовая авиация;
в) береговые ракетно-артиллерийские войска.
20. Какой род войск не несет постоянного боевого дежурства?
- а) военно-космические войска;
б) воздушно-десантные войска;
в) Ракетные войска стратегического назначения.

Время выполнения – 20 минут.

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы к зачету:

1. Безопасность жизнедеятельности. Среда обитания.
2. Риск и его виды. Безопасность. Опасность. Виды опасности.
3. Классификация ЧС природного характера. Приведите два примера поведения при таких ЧС.
4. Объект экономики. Что понимают под устойчивостью объекта экономики при ЧС? Факторы, влияющие на устойчивость объектов экономики.
5. Классификация ЧС техногенного характера, характеристика. Приведите два примера.
6. Терроризм. Уровни террористической опасности. Принципы борьбы против терроризма. Действия при захвате в заложники.
7. Перечислите и охарактеризуйте средства индивидуальной и коллективной защиты населения.
8. Гражданская оборона. Задачи. Основные мероприятия, проводимые ГО. Организационная структура ГО.
9. Что означает термин «оповещение»? Для каких целей организуется оповещение населения?
10. Эвакуация, виды эвакуации. Действия населения при объявлении эвакуации.
11. Поражающие факторы ядерного оружия. Характеристика химического оружия и способы защиты от него. Характеристика биологического оружия и способы защиты от него.
12. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы. Что к ним относится?
13. Пожарная безопасность. Действия при пожаре в образовательном учреждении.
14. Опасные и вредные производственные факторы по природе действия. Их характеристика.
15. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Цель, задачи. Режимы функционирования, силы и средства РСЧС.
16. Опишите структуру вооруженных сил РФ.
17. Дайте определение и перечислите основные боевые традиции Вооруженных сил РФ.
18. Обязанности военной службы согласно ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»
19. Государственные и воинские символы России.
20. Первоначальная постановка на воинский учет.

21. Военная обязанность. Мобилизация. Военное время. Военное положение.
22. Для какой цели осуществляется воинский учет? Какие категории граждан должны состоять на воинском учете? Как осуществляется воинский учет граждан в Российской Федерации?
23. Назовите основные задачи Вооруженных Сил РФ.
24. Дайте определения вида и рода войск ВС РФ.
25. Перечислите обязанности граждан по воинскому учету.
26. Перечислите права военнослужащих.
27. Основные Виды Вооружения и Военной техники. Краткая характеристика.
28. Назовите воинские звания, которые соответствуют составам «солдаты» и «матросы». Какие виды формы военной одежды носят военнослужащие, проходящие военную службу по призыву?
29. Дайте определения понятиям «национальная безопасность» и «военная безопасность».
30. Признаки остановки дыхания и отсутствия кровообращения, первая помощь.
31. Признаки наружных кровотечений, первая помощь.
32. Первая помощь при отсутствии сознания
33. Первая помощь при отравлениях.
34. Ожоги. Первая помощь при ожогах. Травмы различных областей тела. Первая помощь.
35. Отморожения. Первая помощь.
36. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути.
37. Первая помощь. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни у пострадавшего.
38. Здоровье. Здоровый образ жизни. Инфекции, их классификация.