

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по программе среднего профессионального образования
по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Владивосток 2023

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 № 1363.

Разработчик: Марченко Наталья Андреевна, преподаватель Колледжа Индустрии Моды и Красоты.

Программа государственной итоговой аттестации по профессии **54.01.03 Фотограф**,
Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета
КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

Председатель ГЭК,
Кирсанова Евгения Сергеевна,
Научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей истории
Дальнего Востока имени В.К.Арсеньева», г. Владивосток



1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации (ГИА) является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Государственная (итоговая) аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовки) и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) среднего профессионального образования.

Программа государственной (итоговой) аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) в части освоения соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной (итоговой) аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

1.6 Программа Государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее 15.12.2023 года, т.е. за шесть месяцев до начала ГИА.

2. Условия проведения государственной (итоговой) аттестации. Вид государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация выпускников по программам СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) состоит из

- государственного экзамен в формате демонстрационного экзамена (ДЭ)
- защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) – дипломной работы

Вид Государственной итоговой аттестации определяется в соответствии с ФГОС, рабочим учебным планом по специальности «Техника и искусство фотографии» (базовой подготовки) и приказом «Об утверждении Положения о проведении демонстрационного экзамена с учетом требований стандартов оператора Демонстрационного Экзамена определяемой Министерством просвещения Российской Федерации из числа подведомственных ему организаций.

Объем времени на подготовку и проведение

В соответствии с учебным планом специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) объем времени на подготовку и проведение защиты ВКР составляет 6 недель (с 18 мая по 28 июня 2024 г.).

Сроки проведения аттестационного испытания

Сроки проведения аттестационного испытания

- государственного экзамен в формате демонстрационного экзамена (ДЭ) с 03 июня 2024 г. по 12 июня 2024 г.
- защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) – дипломной работы с 15 июня 2024 г. по 28 июня 2024г.

Сроки проведения Государственной итоговой аттестации установлены рабочим учебным планом по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки).

Обучающимся, не прошедшим Государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА в сроки, устанавливаемые дополнительно, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления.

Обучающиеся, получившие на Государственной итоговой аттестации

неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения Государственной итоговой аттестации впервые.

3. Подготовка аттестационного испытания. Порядок разработки тем ВКР

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла учебного плана специальности, выполняющих руководство выпускными квалификационными работами, в том числе по предложениям предприятий и организаций, заинтересованных в разработке данных тем, и рассматриваются цикловой комиссией.

Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена выпускником при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

Темы выпускных квалификационных работ отвечают требованиям современного уровня развития и совершенствования профессиональных технологий, исследуют разнообразные вопросы в области фотосъемки и фотопечати, раскрывают художественные стороны фотографического искусства, отражают запросы работодателей и потребителей по различным направлениям деятельности фотопредприятий и пр.

3. Порядок и сроки утверждения тематики ВКР

Тематика выпускных квалификационных работ охватывает все виды фотосъемки в соответствии с требованиями рынка фотоуслуг и видом профессиональной деятельности:

«Фотосъемка различных жанров (видов)» (портрет, репортаж, фотосъемка натюрморта, пейзажа, макросъемка и т.д.), цифровые и аналоговые методы обработки фотоматериалов и фотоизображений, а также организацию фотографического производства в соответствии с видом профессиональной деятельности «Управление фотоорганизацией и ее подразделением».

Также тематика отражает вопросы совершенствования технологий, затрагивает как техническую, так и художественную стороны фотосъемки и фотопечати.

Тематика ВКР утверждается как приложение к Программе ГИА по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Закрепление тем ВКР

Закрепление тем выпускных квалификационных работ осуществляется не позднее чем за 2 недели до начала преддипломной практики.

Закрепление тем выпускных квалификационных работ с указанием руководителя оформляется приказом директора Института Креативных Индустрий.

Сроки выполнения ВКР

Объем времени на подготовку ВКР установлен государственными требованиями и рабочим учебным планом по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки).

Нормативный срок подготовки ВКР — 4 недели, с 18 мая 2024 г. по 14 июня 2024 г.

Выпускные квалификационные работы выполняются выпускниками, как в образовательной организации, так и на предприятии (организации).

Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы

Содержание выпускной квалификационной работы включает в себя:

- введение;
- литературный и исторический обзор (теоретическую часть);
- экспериментальную (практическую) часть;

- обзор использованного оборудования (техническая часть)
- экономическую часть;
- заключение;
- список используемых источников.

По структуре выпускная квалификационная работа состоит из введения, литературного обзора (теоретической части), экспериментальной (практической) части, технической части, экономической части, заключения и приложения (фотоальбом, сувенирная фотографическая продукция, интерьерная фотография, портфолио фоторабот и другая продукция на основе фотографий)

Введение содержит обоснование выбора темы, актуальность, новизну исследования, цели, задачи, объект и предмет исследования, основные направления теоретических и практических разработок по выбранной теме.

В литературном и историческом обзоре дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющихся литературных и иных источников.

Практическая часть представляет собой продукты творческой деятельности (поясняющие авторские фотоснимки) в соответствии с поставленными задачами и пояснения к ним.

Обзор использованного оборудования – содержит причисление техники и ее характеристик, необходимых для создания авторского фотопроекта по теме ВКР.

Экономическая часть содержит необходимые факты, положения, исследования, расчеты, графики, таблицы, схемы и пр., обосновывающие результаты исследования с точки зрения экономической, маркетинговой составляющей в соответствии с требованиями организации, по заказу которой выполняется ВКР.

Экономическая часть отражает особенности разработки темы в соответствии с видом профессиональной деятельности «Управление фотоорганизацией и ее подразделением» и может содержать исследования структуры рынка фотографических услуг, способы организации работы с потребителями, особенности организации производства в зависимости от поставленных задач и вида фоторабот.

Может содержать экономический бизнес-проект открытие фотосалона, фотостудии, форму самозанятого и другие необходимые формы собственности, производства, оказания фотоуслуг связанных с деятельностью фотографа по теме ВКР.

Заключение выпускной квалификационной работы содержит анализ основных этапов разработки темы, выводы по проделанной работе и рекомендации по внедрению.

Приложение к ВКР может включать в себя творческие фотоработы различных жанров, сувенирную продукцию, выполненную на основе фотоснимков, интерьерную фотографию, фотокниги, фотоальбомы, фотоколлажи и пр. Размер фотоснимков от 30х45 см. и более. Количество снимков не менее 10 штук. Снимки могут быть выполнены как аналоговым способом, так и цифровым.

Фотоработы основной части и дополнительного задания представляются в напечатанном виде. Отпечатки (авторские фотоснимки) должны быть выполнены в соответствии с требованиями к качеству фоторабот.

Все авторские материалы должны быть представлены на цифровом носителе (диске, флэш-накопителе), являющимся приложением к ВКР. Цифровые снимки предоставляются в графическом формате TIFF с разрешением 300 PPI, 8 бит на канал, RGB (для черно-белых изображений допустима модель grayscale), размером не менее 20 на 30 см. Допускается представление работ в формате JPG с максимальным качеством, разрешением 300 PPI, 8 бит на канал, RGB для цветных и grayscale для

черно-белых изображений, размером не менее 30 на 45 см. Оформление дипломной работы выполняется соответственно нормам ГОСТ.

4. Руководство подготовкой и защитой ВКР. Основные функции руководителя ВКР

Руководство выпускной квалификационной работой регламентируется Положением об организации Государственной итоговой аттестации выпускников ВВГУ.

Руководитель выпускной квалификационной работы назначается распорядительным актом Института Креативных Индустрий.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи выпускнику в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

Закрепление обучающихся за руководителями выпускных квалификационных работ осуществляется на заседании предметной (цикловой) комиссии по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и утверждается директором Института Креативных Индустрий. К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 выпускников.

По завершении обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает в учебную часть.

Общее руководство и контроль хода выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют руководитель учебного подразделения Колледжа Индустрии Моды и Красоты, председатель цикловой комиссии 54.02.08 Техника и искусство фотографии в соответствии с функциональными обязанностями.

Сроки выдачи индивидуальных заданий на выполнение ВКР

Задания на выпускную квалификационную работу определяют основное содержание и примерный объем выпускной квалификационной работы, рассматриваются предметной (цикловой) комиссией, подписываются руководителем дипломной работы, председателем цикловой комиссии.

Задания на выпускную квалификационную работу выдаются не позднее 05 апреля 2024 г., т.е. не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

Организация консультаций

Выдача задания на выпускную квалификационную работу сопровождается консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

Перечень документов, представляемых на заседание ГЭК

На заседания ГЭК представляются следующие документы:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии;

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

3) Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г.

№ 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968»;

4) Программа Государственной итоговой аттестации;

5) Перечень документов, предоставляемых колледжем на заседании ГЭК; —
Распорядительный акт об утверждении председателя ГЭК;

— Распорядительный акт о составе ГЭК, апелляционной комиссии;

— Распорядительный акт о допуске обучающихся к Государственной итоговой аттестации;

— Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности;

— Книга протоколов заседаний ГЭК.

К началу защиты дипломных работ, кроме документов, указанных в п. 6.1.1, для рассмотрения ГЭК должны быть подготовлены дипломные работы, допущенные к защите руководителем учебного структурного подразделения, согласно приказу директора колледжа.

Организация защиты ВКР

Местом работы комиссии является подготовленное помещение, устанавливаемое руководителем учебного отделения по согласованию с председателем ГЭК.

За подготовку помещения отвечают предметная (цикловая) комиссия совместно с учебной частью. В подготовку помещения входит:

— организация стола заседаний для работы ГЭК, включая место секретаря;

— подготовка места экспозиции авторских работ выпускников;

— подготовка мультимедийного оборудования.

Работа Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) осуществляется в соответствии с:

— Уставом .

— Положением об организации государственной (итоговой) аттестации выпускников .

Численность ГЭК составляет не менее 5 человек. Состав и ответственный секретарь Государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций: педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Председателем ГЭК утверждается лицо, не работающее в Колледже Индустрии Моды и Красоты, из числа:

— руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих

образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;

— руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию;

— ведущих специалистов — представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Председатель ГЭК утверждается распорядительным актом.

Требования к выпускнику на защите

На защите выпускник должен представить

- доклад с обязательной мультимедийной презентацией,
- отпечатанные фотоработы, являющиеся приложением к выпускной квалификационной работе;
- материалы дополнительного задания-авторского фотопроекта (отпечатанные фотоработы, другие материалы).

При определении окончательной оценки учитываются:

- соответствие ВКР установленным критериям;
- доклад выпускника по разделам работы;
- качество и художественная ценность представленных фоторабот;
- качество и полнота дополнительного задания;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Порядок и условия проведения защиты (время, процедура)

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится время до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК и включает доклад выпускника (не более 10-15 минут), просмотр авторских фоторабот выпускника, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы выпускника.

Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если они присутствуют на заседании ГЭК.

Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе записываются: тема дипломной работы, фамилии руководителя и рецензента дипломной работы, объем выполненной пояснительной записки, результаты защиты дипломной работы и особые мнения членов комиссии. Протоколы подписываются председателем, всеми членами и секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованной книге, листы которой пронумерованы. Книга протоколов заседаний ГЭК хранится в архиве колледжа.

Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при возникновении сложностей в определении оценки голос председателя, а при его отсутствии — заместителя председателя, является решающим).

Результаты защиты выпускной квалификационной работы объявляются в тот же день после оформления протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее — индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

— проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

— присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

— пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

— обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

— обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

5. Принятие решений ГЭК Критерии оценки защиты ВКР

Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия подготовки выпускников Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки по специальности

Техника и искусство фотографии базовой подготовки и дополнительным требованиям Колледжа Индустрии Моды и Красоты.

В критерии оценки уровня подготовки выпускника по специальности входит:

— актуальность, востребованность, практикоориентированность, художественная ценность темы выпускной квалификационной работы, полнота раскрытия темы,

творческий подход к освещению темы;

– качество литературного обзора и его соответствие выбранной теме выпускной квалификационной работы, качество иллюстративного материала литературного обзора;

– актуальность, творческая ценность задач экспериментальной части, их соответствие теме выпускной квалификационной работы, полнота и качество раскрытия поставленных задач;

– актуальность и качество экономической части, ее соответствие теме выпускной квалификационной работы;

– соответствие оформления выпускной квалификационной работы установленным нормам и требованиям;

– качество, актуальность, художественная ценность работ, представленных в экспериментальной части и в дополнительном задании;

– уровень освоения выпускником материала, предусмотренного учебными программами дисциплин, практических умений, продемонстрированный выпускником при защите выпускной квалификационной работы и ответе на дополнительные вопросы;

– степень сформированности профессиональных компетенций, позволяющая решать ситуационные (профессиональные) задачи в условиях защиты выпускной квалификационной работы и ответов на вопросы ГЭК;

– обоснованность, четкость, краткость доклада и ответов на вопросы ГЭК;

– применение новых и традиционных технологий в фотографии: ручная печать фотоснимков, бессеребряные методы фотографии, применение творческих фотографических приемов, цифровая фотосъемка, применение цифровой обработки изображения в специализированных компьютерных программах и пр.

Положение об организации ГИА выпускников Колледжа Индустрии Моды и Красоты утверждает вид оценок, уровень и качество подготовки выпускника. В соответствии с этим результаты экзамена по специальности определяются оценками

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется при условии выполнения следующих требований:

– представленная выпускная квалификационная работа соответствует всем установленным критериям, т.е.

а) содержание выпускной квалификационной работы соответствует заявленной теме, тема раскрыта полностью, выпускник демонстрирует творческий подход при разработке темы;

б) литературный обзор отличается полнотой и обстоятельностью разработки, соответствует выбранной теме, иллюстративный материал литературного обзора выполнен на высоком техническом уровне;

в) экспериментальная часть характеризуется актуальностью, творческой и практической ценностью поставленных задач, задачи сформулированы четко,

ясно и соответствуют теме, исследования по поставленным задачам проведено в полном объеме, иллюстративный материал экспериментальной части выполнен на высоком техническом и творческом уровне;

г) маркетинговая часть соответствует заявленной теме и актуальным потребностям рынка;

д) оформление соответствует установленным нормам и требованиям;

– доклад выпускника по всем показателям демонстрирует отличное усвоение теоретического

материала, предусмотренного учебными программами дисциплин и уверенное владение практическими методами и приемами работы с фотографическим изображением;

- представленные фотоработы имеют высокий уровень качества и определенную художественную ценность;
- дополнительное задание имеет высокий уровень качества и выполнено в полном объеме;
- выпускник ориентируется во всех дополнительных вопросах.

Оценка «хорошо» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленная выпускная квалификационная работа соответствует всем или почти всем установленным критериям на хорошем уровне (не допускается несоответствие содержания заявленной тематике и требованиям по оформлению);
- доклад выпускника показывает хорошее усвоение теоретического материала, предусмотренного учебными программами дисциплин, достаточное владение практическими методами и приемами работы с фотографическим изображением;
- представленные фотоработы и дополнительное задание выполнены на отличном или хорошем уровне;
- выпускник ориентируется во всех дополнительных вопросах, при этом возможны некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если выполняется более одного из следующих условий:

- представленная выпускная квалификационная работа удовлетворяет всем требованиям по оформлению, соответствует заявленной теме, однако имеются существенные недостатки по её содержанию;
- выпускник показывает неполное усвоение программного материала, отвечает не на все дополнительные вопросы;
- иллюстративный материал хорошего или удовлетворительного качества, дополнительное задание удовлетворительного качества или не представлено.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае полного несоответствия выпускной квалификационной работы установленным требованиям, в процессе защиты выпускник демонстрирует не усвоение теоретического и практического материала, иллюстративный материал не представлен или выполнен на низком техническом и творческом уровне.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются следующие показатели:

- соответствие представленной выпускной квалификационной работы установленным критериям;
- доклад (презентация) выпускника по каждому разделу работы;
- качество и художественная ценность представленных фоторабот;
- качество и полнота дополнительного задания;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя.

Оформление присвоения квалификации

Присуждение квалификации происходит на закрытом заключительном заседании ГЭК и

записывается в протоколе заседания.

Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим ГИА и выдаче соответствующего документа об образовании, оформляются распорядительным актом.

Условие получения диплома с отличием

Итоговая ведомость выпускника не должна содержать оценок «удовлетворительно».

Количество оценок «хорошо» должно составлять не более 25% от общего числа оценок.

На защите ВКР должна быть получена оценка «отлично».

Количество баллов, полученное на демонстрационном экзамене должно быть эквивалентно оценке «отлично»,

Условия повторной защиты в случае получения неудовлетворительной оценки

Выпускники, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае ГЭК может признать целесообразным повторную защиту выпускником той же выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную

квалификационную работу и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через шесть месяцев.

Обучающемуся, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдается академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением ГЭК после успешной защиты выпускником выпускной квалификационной работы.

6. Демонстрационный экзамен

В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" «

Порядок организации подготовки демонстрационного экзамена

Задания, применяемые оценочные средства и инфраструктурные листы, используемые на демонстрационном экзамене, являются едиными для всех выпускников, сдающих ДЭ.

Оценка результатов выполнения заданий экзамена осуществляется экзаменационной комиссией, назначенной приказом директора колледжа.

За 6 месяцев до проведения ДЭ ответственный за организацию ДЭ от цикловой методической комиссии должен довести до сведения студентов задания экзамена, критерии оценки и инфраструктурные листы по указанным компетенциям, разработанные Институтом Развития Профессионального образования и опубликованные в специальном разделе на официальном сайте <https://de.firpo.ru/>

Для проведения демонстрационного экзамена используются актуальные контрольно-измерительные материалы и инфраструктурные листы, разработанные экспертами на основе конкурсных заданий и критериев оценки чемпионата «Профессионалы». Задания утверждаются менеджером компетенции не позднее, чем за 1 месяц до проведения ДЭ.

В состав пакета документов ДЭ входят:

- Задание для ДЭ;

- Критерии оценки по компетенциям и шкала приведения балловой системы к оценочной;
- Индивидуальный оценочный лист экзаменуемого;
- Инфраструктурные листы;
- Документы по охране труда и технике безопасности;
- Протокол ГИА.

Полная информация по проведению ДЭ доводится до сведения студентов не позднее 3 месяцев до начала экзамена.

Демонстрационный экзамен проводится в учебной лаборатории колледжа.

Порядок проведения демонстрационного экзамена

В день С-1 осуществляется распределение рабочих мест участников на площадке в соответствии с жеребьевкой. Жеребьевка проводится в присутствии всех участников способом, исключающим спланированное распределение рабочих мест или оборудования. Итоги жеребьевки фиксируются протоколом жеребьевки.

Инструктаж по охране труда и технике безопасности (далее – ОТ и ТБ) для участников и членов Экспертной комиссии проводится специалистом по технике безопасности под роспись.

В случае отсутствия студента на инструктаже по ОТ и ТБ, он не допускается к ДЭ.

После распределения рабочих мест и прохождения инструктажа по ОТ и ТБ участникам предоставляется не более 2 часов на ознакомление с рабочими местами и оборудованием и его тестирование.

Участники должны ознакомиться с подробной информацией о регламенте проведения экзамена с обозначением обеденных перерывов и времени завершения экзаменационных заданий/модулей, ограничениях времени и условий допуска к рабочим местам, включая условия, разрешающие участникам покинуть рабочие места и площадку, информацию о времени и способе проверки оборудования, информацию о пунктах и графике питания, оказании медицинской помощи, о характере и диапазоне санкций, которые могут последовать в случае нарушения регламента проведения экзамена.

Также участники экзамена должны быть проинформированы о том, что они отвечают за безопасное использование всех инструментов, оборудования, вспомогательных материалов, которые они используют на площадке в соответствии с правилами техники безопасности.

Перед началом экзамена членами экспертной группы производится проверка на предмет обнаружения материалов, инструментов или оборудования, запрещенного в соответствии с техническим описанием, включая содержимое инструментальных ящиков.

Экзаменационные задания выдаются участникам непосредственно перед началом экзамена. На изучение материалов и дополнительные вопросы выделяется время, которое не включается в общее время проведения экзамена.

Члены экспертной группы выдают участникам задание перед началом каждого модуля. Минимальное время, отводимое на ознакомление с информацией, составляет

15 минут, которое не входит в общее время проведения экзамена. Ознакомление происходит перед началом каждого модуля.

К выполнению экзаменационных заданий участники приступают после указания главного эксперта.

В ходе проведения экзамена участникам запрещаются контакты с другими участниками или

членами экспертной группы без разрешения главного эксперта.

В случае опоздания участника ДЭ к началу выполнения заданий по уважительной причине, студент допускается, но время на выполнение заданий не добавляется.

В процессе работы участники обязаны неукоснительно соблюдать требования ОТ и ТБ. Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или окончательному отстранению участника от выполнения экзаменационных заданий.

В случае поломки оборудования и его замены (не по вине студента) студенту предоставляется дополнительное время.

На демонстрационный экзамен отводится время в соответствии с кодом задания демонстрационного экзамена.

Оценка экзаменационных заданий

Выполненные экзаменационные задания оцениваются в соответствии со схемой начисления баллов, разработанной на основании характеристик компетенций, определяемых техническим описанием.

Решение экзаменационной комиссии об успешном освоении компетенции принимается на основании критериев оценки.

Результаты ДЭ отражаются в ведомости оценок.

Результатом работы экспертной группы (экзаменационной комиссии) является итоговый протокол демонстрационного экзамена, в котором указывается общий перечень участников, сумма баллов по каждому участнику за выполненное задание

Протоколы ДЭ хранятся в архиве образовательной организации.

54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка)

ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры

1. Образ современного города, влияние композиции на образное решение фотографического кадра.
2. Архитектура как часть городской среды. Основные направления в фотосъемке архитектуры.
3. Индустриальный пейзаж как одно из направлений пейзажной фотографии. Влияние композиционного решения на создаваемый образ.
4. Фотосъемка архитектуры, технические и технологические особенности фотосъемки.
5. Колорит в фотографическом пейзаже, влияние условий съемки на цветовое решение.
6. Архитектурный образ города, технические и творческие приемы поиска выразительности
7. Городской фотографический пейзаж, технологические и творческие аспекты создания образного решения.
8. Виды и стили городского пейзажа и его образное решение
9. Художественный фотографический пейзаж, роль композиции и освещения в создании образа.
10. Пейзажная фотография, технические и технологические особенности фотосъемки.
11. Виды художественного фотографического пейзажа, особенности их фотосъемки в различное время года.
12. Пейзаж как жанр фотоискусства. Особенности фотосъемки различных видов фотопейзажей.
13. Колористическая композиция художественного фотографического пейзажа и ее влияние на образное решение.
14. Пейзажная фотография, технические и технологические особенности фотосъемки различных видов.
15. Технические и технологические особенности фотосъемки панорам, проблематика выбора условий съемки.
16. Городской фотографический пейзаж, разработка рекомендаций по технологии фотосъемки.

ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку

17. Технология фотосъемки событийного репортажа, влияние различных приемов на раскрытие сюжета .
18. Фотосъемка концертов, поиск образных решений в условиях концертного освещения.
19. Фотографический репортаж. Выразительность и образное решение в репортажной фотографии.
20. Событийный репортаж, особенности фотосъемки с учетом поставленных задач.
21. Творческие приёмы в репортажной фотографии, особенности технологии и проблемы поиска выразительности кадра.
22. Социальный репортаж как средство раскрытия актуальных проблем общества.
23. Фотосъемка детских мероприятий, технические, технологические и творческие приемы.
24. Репортажная фотосъемка массовых мероприятий, особенности технологии и проблемы поиска выразительности кадра.
26. Технологические и творческие приемы фотосъемки спортивных мероприятий, особенности фотосъемки (по видам спорта).
27. Свадебная съемка как направление в репортажной фотографии. Поиск образных решений в процессе фотосъемки свадебного репортажа.
28. Жанровая фотография, технические и творческие приемы фотосъемки.
29. Анималистическая фотография, особенности технологии фотосъемки животных.
30. Технические и технологические аспекты при создании сюжетных художественных фотоисторий.

ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку

31. Виды и стили фотографического натюрморта. Фотографический натюрморт как композиционный элемент в дизайне среды.
32. Колорит в художественном фотографическом натюрморте, технические и творческие приемы создания колористической композиции.
33. Фотографический натюрморт, технические и творческие особенности фотосъемки различных видов.
34. Изобразительные средства в художественном фотографическом натюрморте, стилизация фотографического натюрморта

ПК 1.4. Выполнять художественные портретированные в павильоне

35. Особенности фотосъемки портрета в городских условиях, колористическое решение в фотографическом портрете
36. Особенности фотосъемки художественного портрета в студии и на пленере, технические и творческие приемы создания образа
37. Художественный фотопортрет, роль композиции и освещения в создании образного решения
38. Естественное освещение в портретной фотографии, технические и творческие особенности фотосъемки.
39. Психологический фотопортрет актера, особенности создания образного решения с учетом условий съемки
40. Женский художественный фотопортрет, особенности композиционного решения.
- 41.** Творческий подход и поиск актуальных решений при фотосъемке различных видов портрета.
42. Художественный фотопортрет, особенности фотосъемки портрета в условиях естественного освещения.
43. Художественный фотопортрет как направление в фотографии, особенности фотосъемки различных видов.
44. Фотосъемка танцоров в условиях студийного освещения, особенности разработки образного решения.
45. Психологический портрет, особенности поиска образного решения.
46. Фотосъемка портрета рук, особенности разработки образного решения.
47. Мужской студийный портрет, особенности создания образного решения.
48. Детский художественный портрет, технические и творческие приемы фотосъемки.
49. Технология фотосъемки индивидуального художественного фотопортрета, особенности композиционного решения.
50. Совершенствование технологии фотосъемки портрета в студии, влияние освещения на создаваемый образ.
51. Особенности фотосъемки цветного фотопортрета. Влияние колорита на образное решение художественного портрета.
52. Виды художественного фотопортрета, особенности поиска композиционного решения.
53. Бизнес-портрет как средство формирования имиджа, приемы создания образа. Корпоративный календарь
54. Стилизация художественного портрета, технические и творческие приемы поиска выразительности.
55. Приемы стилизация фотографического портрета, особенности поиска образного решения
- ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной**
56. Создание художественных фотоизображений методами компьютерной обработки, приемы, влияющие на образное решение.
57. Создание художественных фотоизображений методами компьютерной обработки, (создание произведений для рекламы, интерьера, иллюстрация, арт-концепт)
58. Компьютерные технологии обработки пейзажного изображения, технические и творческие приемы.
59. «Стритстайл» фотография, технические и творческие приемы поиска визуальных решений.
60. Концептуальная фотография, технические и творческие приемы поиска образных решений.
61. Создание художественных фотоизображений аналоговым методом галогенно-серебряной фотографии.
62. Макросъемка как направление в фотографии, особенности технологии фотосъемки.
63. Современные приемы создания фотографических изображений, особенности мультимедийной фотографии
64. «Живая фотография», технические и технологические особенности фотосъемки и разработки продукта.
65. Создание художественных фотоизображений для визуализации музыкальных образов.
- ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей**

66. Методы и приемы фотосъемки произведений декоративно-прикладного и ювелирного искусства.
67. Рекламная фотосъемка флористической продукции, технические и технологические особенности.
68. Фотосъемка промышленных интерьеров, технические и технологические особенности.
69. Фотосъемка модельного портфолио, особенности применения различных технических и творческих приемов.
70. Фотография и визуальные коммуникации. Создание фотографических изображений для рекламной полиграфии.
71. Предметная фотосъемка, особенности технологических решений с учетом особенностей снимаемых объектов.
72. Поиск композиционных решений в рекламной фотографии с учетом различных рекламных задач.
73. Методы интерьерной фотосъемки, особенности применения технических и технологических приемов.
74. Фотомодель и ее роль в рекламной фотографии, съемка фотомодели в соответствии с задачами рекламы.
75. Фуд-фотография как направление в рекламной фотосъемке, технология фотосъемки в зависимости от рекламных задач
76. Фэшн-фотография как направление в рекламной фотосъемке, технология фотосъемки в зависимости от рекламных задач
77. Съемка фотомоделей, особенности технологии для решения задач фэшн-фотографии.
78. Компьютерные технологии в рекламной фотографии, технические и творческие приемы подготовки рекламных фотографических изображений.
79. Особенности travel-фотографии как направления в фотографическом искусстве, технические и творческие приемы фотосъемки.
80. Фотография и ее роль в раскрытии актуальных экологических проблем обработки

**Результаты защиты ВКР по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка)**

№ п/п	Показатели	всего		Форма обучения			
				очная		заочная	
		Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Окончили образовательную организацию						
2	Допущены к защите						
3	Принято в защите ВКР						
4	Защищено ВКР						
5	Получили оценки:						
	- отлично						
	- хорошо						
	- удовлетворительно						
	- неудовлетворительно						
6	Средний балл						
7	Количество ВКР, выполненных						
	- по темам, предложенным обучающимися						
	- по заявкам организаций						
	- в области поисковых исследований						
8	Количество ВКР рекомендованных:						
	- к опубликованию						
	- к внедрению						

**Общие результаты подготовки выпускников по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка)**

№ п/п	Показатели	всего		Форма обучения			
				очная		заочная	
		Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Окончили образовательную организацию						
2	Количество дипломов с отличием						
3	Количество дипломов с оценками «хорошо» и «отлично»						
4	Количество выданных академических справок						

Зав. отделением

подпись И.О. Фамилия

Протокол ознакомления с программой ГИА

Группа _____

Специальность «54.02.08 Техника и искусство

фотографии» Дата ознакомления «_____» _____ 20__ г.

№п./п	Фамилия, имя, отчество студента	Подпись
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		

Директору ИКИ
Клочко И.Л.

от студента (ки) гр. _____

И.О.Фамилия (полностью)

Заявление

Прошу закрепить за мной выпускную квалификационную работу
(дипломную работу/проект) на тему

полное название темы

Руководитель темы _____

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, звание, должность)

« _____ » _____ 20__ г.

личная подпись студента

Руководитель:

(Ф.И.О. руководителя)

(личная подпись)

« _____ » _____ 20__ г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

ДОПУЩЕНА
к защите

Директор ИКИ
И.Л. Ключко

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Интерпретация живописи в
фотографии КИТ-С-ФТ-18-
141887.3050-с.01.001ВКР

Студент	_____	И.О.Фамилия
Руководитель преподаватель	_____	И.О.Фамилия
Нормоконтролер преподаватель	_____	И.О.Фамилия
Рецензент	_____	И.О.Фамилия

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИКИ
И.Л. Ключко
_____ подпись
«___» _____ 2021 г.

ЗАДАНИЕ
на выполнение выпускной квалификационной работы

Студенту (ке) _____ Группы _____ Специальность _____

1. Тема ВКР _____

утверждена приказом № _____ от «___» _____ 202__ г.

2. Срок сдачи ВКР _____

3. Состав, объем и структурное построение ВКР (Перечень подлежащих разработке вопросов)

3.1. Введение: _____

3.2. Основная часть: _____

3.3. _____

3.4. _____

Рекомендуемая литература: _____

3.5. Перечень графического/иллюстративного/практического материала: _____

Консультант ВКР

в части _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Срок сдачи выполненной работы _____

Дата выдачи задания: «___» _____ 20__ г.

Примечание: - задание прилагается к ВКР и помещается после титульного листа

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИКИ
_____ И.Л. Ключко
подпись
« ____ » _____ 2021 г.

**Календарный график
выполнения выпускной квалификационной работы**

Тема ВКР _____

Студент _____

Группа _____ специальность _____

Наименование раздела ВКР	Объем в % от объема ВКР	Срок выполнения	Подпись руководителя

Руководитель ВКР:

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Студент:

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Студента _____

Специальности _____ группы _____

_____ Академического колледжа

Владивостокского государственного университета экономики и сервиса

Тема ВКР _____

полное название согласно приказу

Представленная работа состоит из текстовой части (пояснительной записки) на _____

_____ страницах, графической части на _____

_____ чертежей, _____ плакатов.

Соответствие содержания работы заданию

Актуальность ВКР: _____

Новизна ВКР (новизна используемых методов, оригинальность поставленных задач, уровень исследовательской части): _____

Уровень владения исследовательскими навыками (математической обработки данных, анализ и интерпретация результатов исследования, формулирование выводов и т.д.)

Практическая ценность ВКР: _____

Оценка подготовленности студента, инициативность, ответственность и самостоятельность принятия решения при решении задач ВКР: _____

Соблюдение правил и качества оформления текстовой части, графической части ВКР:

Достоинства и недостатки ВКР:

Оценка выполненной ВКР: _____

Мнение руководителя о возможности присвоения выпускнику квалификации:

указывается квалификация выпускника и направление подготовки

Руководитель ВКР _____
ученая степень, звание, должность

Приложение 10 Председателю
апелляционной комиссии

ФИО председателя

ФИО студента полностью

Группа _____

Специальность _____

Колледж индустрии моды и красоты

Форма обучения _____

Адрес: _____

Тел.: _____ e-

mail: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ НА АПЕЛЛЯЦИЮ

Прошу рассмотреть мою апелляцию о

Содержание апелляции:

о дате, времени и месте проведения заседания Апелляционной комиссии прошу
сообщить sms сообщением , e-mail _____ (указать нужное)

Дата « _____ » _____ 202__ г.

(личная подпись)