



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Находке

Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная практика 1

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Дизайн среды

Форма обучения – очно-заочная

Находка 2016

ФОС составлен: Прусакова В.В., Доцент кафедры гуманитарных и искусствоведческих дисциплин, член Союза дизайнеров России

ФОС рассмотрен и принят на заседании кафедры гуманитарных и социально-правовых дисциплин

Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-правовых дисциплин, от 13.06.2014 г. протокол № 10

Редакция 2015 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных и искусствоведческих дисциплин от 24.06.2015 года, протокол № 9.

Редакция 2016 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных и искусствоведческих дисциплин от «07» июня 2016 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой



Шумейко М.В.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная практика 1
Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки
Дизайн среды

1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения образовательной программы (таблица 1).

таблица 1. Перечень компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

1.2 Этапы формирования компетенций в процессе практики

Конечными результатами освоения программы учебной практики являются сформированные на первом уровне когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего периода прохождения учебной практики в рамках выполнения самостоятельной работы на месте прохождения практики при выполнении различных видов работ под руководством руководителя практики от предприятия или кафедры.

1.3 Цель и задачи практики

Целью практики является: приобретение первичного профессионального опыта. Для интеграции приобретённых в процессе обучения в вузе общекультурных и профессиональных знаний, умений и навыков важен опыт самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- получение первичных профессиональных умений и навыков;
- умение анализировать и обобщать результаты научно-исследовательской работы с использованием современных достижений науки и техники;
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- синтезировать набор возможных решений задачи;
- способность анализировать различные подходы к выполнению дизайн-проекта;

1.4 Организация и содержание учебной практики

Учебная практика проводится после второго семестра первого курса в течение трех недель.

Учебная практика является составной частью учебных программ подготовки студентов.

Практика – это вид учебной работы по получению первичных умений и навыков, основным содержанием которой является выполнение практических, творческих заданий, соответствующих характеру осваиваемой профессиональной деятельности.

Учебная практика осуществляется непрерывным циклом при условии обеспечения логической и содержательно-методической взаимосвязи между теоретическим обучением и содержанием практики.

1.5 Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий

Оценивание результатов прохождения учебной практики осуществляется согласно регламенту промежуточной аттестации. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Аттестация осуществляется один раз после прохождения учебной практики в сентябре следующего учебного года. Формы прохождения практики могут быть различными.

В процессе прохождения учебной практики бакалавр должен выполнить индивидуальное задание, состоящее из двух частей:

1. Реферативная часть – теоретическая часть отчёта по практике согласно теме индивидуального задания. Тема реферативной части выдаётся руководителем практики. Для её выполнения необходимо подобрать несколько литературных источников (учебники, учебные пособия, монографии и научные статьи, периодические издания), где рассматривается заданная тема, использовать ресурсы Интернета. После их изучения необходимо составить план и определить основные вопросы, которые на взгляд студента должны быть отражены в отчёте.

2. Практическая часть должна состоять из самостоятельной индивидуальной работы выполненной в ручной подаче на 10 листах формата А3 и подшита в альбом с титульным листом. На каждом листе должны быть грамотно закомпонованы: зарисовка бионической формы и разработанная деталь интерьера с элементами выбранной бионической формы с разных видов: фронтальный вид, вид сверху, вид сбоку. Практическая графическая работа должна быть защищена практикантом развернутым ответом с обоснованием запроектированных деталей интерьера и связью с бионической формой из которой вытекает изделие.

2 Отчетность по учебной практике

В ходе практики студенты ведут дневник практики по установленной форме, включающей введение, содержание, цели и задачи практики, актуальность данной практической работы для получения ключевых компетенций.

Итоговым документом, подтверждающим выполнение программы практики, являются дневник практики и отчет по результатам прохождения практики. Оценочным средством для подведения итогов практики определена защита отчетов по практике. По итогам практики можно проводить открытую защиту для совместного обсуждения возникших проблем, интересных моментов практики, и с презентацией интересных отчетов по практике для усиления мотивации студентов к изучаемым сферам деятельности.

Оценка результатов зависит от полноты характеристики каждого из разделов, глубины анализа (особенно четвертого, пятого и шестого разделов), наличия собственной точки зрения на наличие или отсутствие тех или иных компетенций у практиканта в рамках предоставленной организацией практической деятельности. Во внимание принимается качество подачи графической части по каждому бионическому элементу, качество итоговой документации и предоставление ее в установленные сроки.

3 Критерии оценки и шкала оценивания результатов учебной практики

3.1 Критерии оценки дескрипторов компетенций Перечень компетенций и соответствующие им когнитивные содержательные дескрипторы, уровень освоения которых должен быть оценен, а также критерии оценки представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Критерии оценки дескрипторов компетенций

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Шкалы оценивания		Критерии оценивания	
		Традиционная	Баллы		
Знает	Нормативной литературы для разработки дизайн-проекта, подходов к работе над аналогами, компьютерных технологий	Отлично	Зачтено	91-100	Практическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному
Умеет	Работать с аналогами, применять знания положений нормативной литературы при работе над дизайн-проектом; использовать знания, полученные в процессе обучения				
Владеет	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия				
Знает	Нормативной литературы для разработки дизайн-проекта, подходов к работе над аналогами, компьютерных технологий	Хорошо	Зачтено	76-90	Практическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые
Умеет	Работать с аналогами, применять знания положений нормативной литературы при работе над дизайн-проектом; использовать знания, полученные в процессе обучения				
Владеет	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия				

					виды заданий выполнены с ошибками
Знает	Нормативной литературы для разработки дизайн-проекта, подходов к работе над аналогами, компьютерных технологий	Удовлетворительно	Зачтено	61-75	Практическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных задания выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки
Умеет	Работать с аналогами, применять знания положений нормативной литературы при работе над дизайн-проектом; использовать знания, полученные в процессе обучения				
Владеет	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия				
Знает	Нормативной литературы для разработки дизайн-проекта, подходов к работе над аналогами, компьютерных технологий	Неудовлетворительно	Незачтено	0-40	Практическое содержание дисциплины не освоено полностью; необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены с грубыми ошибками либо совсем не выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному
Умеет	Работать с аналогами, применять знания положений нормативной литературы при работе над дизайн-проектом; использовать знания, полученные в процессе обучения				
Владеет	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия				

При оценивании результатов прохождения учебной практики следует пользоваться критериями и шкалой оценки. В соответствии с критериями оценки необходимо, чтобы представленная к защите документация по учебной практике включала в себя отчет по практике, графическая часть, дневник, оформленные по требованиям и отзыв-

характеристику. Отчет должен иметь заполненный титульный лист, задание, лист «Содержание», разделы. Содержательная часть отчета выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Графическая часть выполняется в ручной подаче с титульным листом, с разработанными бионическими формами в кол-ве 10 листов в формате А2. Изложение текста выполнено технически грамотным языком с применением рекомендованных терминов и аббревиатур без орфографических и грамматических ошибок. При защите отчета по практике оценивается соответствие информации, представленной в отчете, данным из информационных ресурсов общего доступа сети Интернет, материалов лекций, учебной и технической литературы. Ответы на вопросы должны быть логически последовательными, содержательными, полными, правильными и конкретными.

3.2 Шкала оценивания успеваемости. Рекомендации по оцениванию отчета по практике

Написание отчета по практике предполагает глубокое изучение обозначенной темы. Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 10 баллов - выполнены все требования к написанию и защите отчета: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – 9 - 5 баллов - основные требования к отчету по практике и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – 4 - 1 баллов - имеются существенные отступления от требований к отчету по практике. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – 0 баллов - тема отчета не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3.3 Рекомендации по оцениванию результатов индивидуального самостоятельного графического задания.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Композиция в листе	10
2.	Характер и пропорции	10
3.	Выявление конструктивных особенностей	25
4.	Передача объема, использование тона	25
5.	Качество исполнения	20
6.	Общее художественное впечатление	10

1. Компонировка композиции на заданную тему в формате с условием равновесия (от 1-5 баллов).

2. Правильность пропорциональных соотношений между предметами или формами (1-5 баллов).
3. Передача пропорциональности отдельных предметов (8-20 баллов).
4. Правильность построения отдельных предметов (8-20 баллов).
5. Правильность построения предметной плоскости (от 1-5 баллов).
6. Правильность цвето - теневой моделировки формы предметов (8-20 баллов).
7. Умение обобщить готовую работу и подчеркнуть в ней композиционные центры (1-5 баллов).

4 Типовые задания и иные материалы оценки результатов прохождения практики

Учебная практика - бионическая

Практикант должен изучить модульные членения в природной форме. Анализ строений, конструкций (объекты - семена злаков, лепестки цветков, дольки чеснока, чешуя рыб, пресмыкающихся, шишек и др.).

Симметрия – асимметрия. Изучение видов симметрии: осевая (бабочки), вращения (цветы, раковины), симметрия перемещений: ленточные и бордюрные и т.д.

Статичные формы в природе, тектоника. Анализ строения, конструкции природных форм

На основе анализа разработать предметы интерьера исходя из бионических форм.

Перечень тематики для индивидуальной творческой работы.

Тема № 1 Бионические формы флоры морских и океанических глубин. Для работы берутся изображения морских животных и рыб. Окружающая среда подводного мира. Изображения перерабатываются и стилизуются.

Тема № 2 Наземные бионические формы флоры. Для работы берутся изображения животных млекопитающих. Окружающая среда животного мира. Изображения перерабатываются и стилизуются.

Тема № 3 Наземные бионические формы фауны. Для работы берутся изображения птиц. Окружающая среда джунглей или тайги. Изображения перерабатываются и стилизуются.

Тема № 4 Свободный выбор биоструктуры. Для работы берутся изображения любых существующих или вымерших животных. Окружающая среда их мира. Изображения перерабатываются и стилизуются.

5 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Лин М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта. М.: АСТ: Астрель, 2012

2. Покатаев В. П., Михеев С. Д. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д: Феникс, 2012

3. Пайл, Джон. История дизайна и архитектуры в зеркале эпох. Дизайн интерьеров и архитектура: 6000 лет истории / Д. Пайл ; [пер. с англ. О. И. Сергеевой]. - М.: АСТ, 2014. - 464 с.

б) дополнительная литература

1. Лидвелл У., Холден К., Батлер Д., Универсальные принципы дизайна (СПб: Питер, 2012

2. Шервин Д., Креативная мастерская. 80 творческих задач дизайнера. СПб: Питер, 2013

3. Уэйншенк С., 100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание. СПб.: Питер, 2013

Чернявина, Л. А. Основы эргономики в дизайне среды: рабочая программа учебной дисциплины: основная образоват. программа: 72500.62 Дизайн. Дизайн среды / Л. А. Чернявина ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. - 25 с. - (Бакалавриат).

6 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

а) полнотекстовые базы данных

Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа [<http://www.rucont.ru/>].

ЭБС «Юрайт». Режим доступа [<http://www.biblio-online.ru/>].

Ресурс Цифровые учебные материалы. Режим доступа [<http://abc.vvsu.ru/>]

б) интернет ресурсы

Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа:

http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.

Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. – Режим доступа:

<http://www.artprojekt.ru/>

Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. – Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>

Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. – Режим доступа:<http://www.artlib.ru/>