

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента по делам молодежи Приморского края


А. Ю. Кайданович
«06» марта 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНО «Центр содействия развитию молодежи Приморского края»


С. В. Матлин
«06» марта 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального фестиваля
«Российская студенческая весна» в Приморском крае в 2018 году

1. Общие положения.

1.1. Региональный фестиваль «Российская студенческая весна» в Приморском крае (далее – Фестиваль) проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа), положение о которой утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи».

1.2. Фестиваль является региональным этапом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

1.3. Организаторы Фестиваля:
департамент по делам молодежи Приморского края;
автономная некоммерческая организация «Центр содействия развитию молодежи Приморского края».

1.4. Настоящее положение определяет цели и задачи, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале в 2018 году.

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цели Фестиваля:
сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:
повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными организациями Приморского края;
поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

3. Сроки и место проведения Фестиваля.

Региональный фестиваль «Российская студенческая весна» в Приморском крае проводится с 25 марта по 04 мая 2018 года на базе образовательных учреждений и концертно-зрелищных организаций края.

4. Руководство Фестивалем.

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет Фестиваля, формируемый из представителей Администрации Приморского края, автономная некоммерческая организация «Центр содействия развитию молодежи Приморского края», администраций образовательных организаций высшего образования

Приморского края, региональных общественных организаций, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Фестивалю.

4.2. Организационный комитет Фестиваля осуществляет:
координацию и контроль общей организации Фестиваля;
формирование и координацию работы жюри Фестиваля;
решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля;
утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Фестиваля.

4.3. Проведение Фестиваля осуществляется за счет средств учредителей, организаторов, участников, партнеров.

5. Регламент конкурсной программы Фестиваля.

5.1. Фестиваль включает в себя ряд конкурсных направлений, проводимых на специально подготовленных площадках. В число конкурсных направлений Фестиваля входят:

«Музыкальное» - открытый краевой конкурс вокального мастерства «Восхождение»;

«Танцевальное» - открытый краевой конкурс танцевальных коллективов и отдельных исполнителей «Реверанс»;

«Театральное» - открытый краевой конкурс театрального мастерства «Белая чайка»;

«Видео»;

«Журналистика».

5.2. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (приложение 1 к настоящему положению).

6. Требования к участникам Фестиваля и условия участия.

6.1. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны быть обучающимися профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации.

6.2. Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы Фестиваля – на момент окончания Фестиваля не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет, за исключением дуэтов, в которых оба участника должны быть в возрасте до 25 лет.

6.3. Для участия в Фестивале ответственному за реализацию программы в учебном заведении необходимо направить по адресам электронной почты оргкомитета конкурсных направлений Фестиваля письмо с обязательной пометкой в теме письма «Заявка (направление)» (Приложение 2). В приложении указаны сроки подачи заявки и контакты представителя оргкомитета.

6.4. Заявка считается одобренной, если в ответ было направлено электронное письмо с подтверждением одобрения заявки.

6.5. Расходы по направлению участников на Фестиваль осуществляются за счет направляющих организаций.

6.6. Все участники должны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис, студенческий билет (для участников конкурсной программы).

7. Жюри Фестиваля.

7.1. Жюри Фестиваля формируется организационным комитетом Фестиваля из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Приморского края и Российской Федерации.

В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется специальный состав жюри.

7.2. Жюри Фестиваля:

оценивает выступления участников в конкурсных направлениях;
определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

рекомендует коллективы и индивидуальных исполнителей для включения в гала-концерт Фестиваля;

по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение с участниками своего конкурсного направления;

рекомендует победителей конкурсных направлений для включения в состав делегации Приморского края на XXVI Всероссийский фестиваль «Российская Студенческая Весна», который пройдет с 15 по 20 мая 2018 года в г. Ставрополь.

7.3. Жюри Фестиваля имеет право:

проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;

давать рекомендации участникам Фестиваля;

выделять отдельных исполнителей и коллективы, награждать их специальными призами по согласованию с организаторами Фестиваля;

принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

8. Определение победителей Фестиваля.

8.1. Обладатели гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и памятными сувенирами. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты участника.

8.2. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы.

Регламент конкурсных направлений
Регионального фестиваля «Российская студенческая весна» в Приморском крае в 2018 году.

Каждый участник может выставить в одном конкурсном направлении не более одного конкурсного номера в заявленных номинациях, за исключением направления «Музыкальное». Участники малой формы не могут повторно участвовать в конкурсном направлении с сольными номерами. Участники ансамбля могут повторно участвовать в конкурсном направлении с сольными номерами либо в составе малой формы. Один человек имеет право принять участие в направлении не более двух раз (один раз в составе малой формы или соло, один раз в составе ансамбля), за исключением направления «Журналистика», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз.

При использовании в конкурсном номере реквизита или декораций такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности.

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Основная информация:

Направление «Музыкальное» представлено открытым конкурсом вокального мастерства «Восхождение». Оргкомитет располагается по адресу: 690014, г. Владивосток, ул. Гоголя 41, ауд.8301, Центр молодежной политики и студенческих объединений ВГУЭС, тел. 8 (423) 2404-088, моб.8 (950) 283 67 10 – Ковбас Роман Валерьевич, e-mail: roma_rk@mail.ru
Мероприятие состоится с 06 по 08 апреля 2018 года на базе Владивостокского государственного университета экономики и сервиса.

Направление «Музыкальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- Инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение);
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);
- академический вокал;
- джаз;
- эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня);
- авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня);
- рэп;
- бит-бокс.

Требования к участию:

Заявки на участие (Приложение 2.1) принимаются до 30 марта 2018 года по адресу roma_rk@mail.ru
Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд.
В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.
Вокальные номера исполняются, а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы.

Критерии оценки:

качество исполнения;
подбор и сложность материала;
исполнительская культура;
артистизм.

1.1. Инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение)

Сольное исполнение

Малая форма (дуэт, трио)

Ансамбли

Дополнительные требования:

К участию допускаются студенты высших и средних учебных заведений.
Возможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.).
Разрешается использование фонограмм.
Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

Авторское произведение:

Обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.

1.2. Народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке)

1.3. Академический вокал

1.4. Джаз

1.5. Эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня)

Каждый участник-исполнитель или творческий коллектив на конкурсное прослушивание может представить: не более 3-х разнохарактерных произведений (одно из которых исполняется а capella) в следующих номинациях:

- академический вокал - хор;
- народный вокал - хор;
- эстрадный вокал – хор;
- стилизация народной песни – хор.

не более 2-х произведений в следующих номинациях:

- академический вокал – ансамбль (трио и более);
- народный вокал – ансамбль (трио и более);
- эстрадный вокал – ансамбль (трио и более);
- стилизация народной песни – ансамбль (трио и более)
- авторская песня – ансамбль (трио и более)

не более 1-го произведения в следующих номинациях:

- академический вокал–дуэт, академический вокал – соло;
- народный вокал - дуэт, народный вокал - соло;
- эстрадный вокал - дуэт, эстрадный вокал – соло;
- стилизация народной песни – дуэт, стилизация народной песни – соло;
- авторская песня - дуэт, авторская песня – соло.

Сольное исполнение

Малая форма (дуэт, трио)

Ансамбли, хоры

1.6. Авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня)

Сольное исполнение

Малая форма (дуэт, трио)

Ансамбли

Авторская песня:

Обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.

В день выступления участник сдает в организационный комитет Фестиваля, работающий на площадке конкурсного направления, напечатанный авторский текст (стихи) конкурсного произведения в количестве 5 экз.

2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Основная информация:

Направление «Танцевальное» представлено конкурсом танцевальных коллективов и отдельных исполнителей «Реверанс».

Оргкомитет Конкурса располагается по адресу: 690920, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус А, каб. 725, моб. тел. 8-914-707-35-70 (2-77-35-70) – Коваль Павел Владимирович, моб. тел. 8-964-452-26-44 – Казмерчук Михаил Николаевич, e-mail: mc_tgeu@mail.ru, страничка в Контакте: vk.com/reverans2018.

Мероприятие состоится с 12 по 14 апреля 2018 года в ККЗ «Феско-холл» (ул. Верхнепортовая, 38).

Направление «Танцевальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец);
- эстрадный танец;
- классический танец;
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма);
- бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формэйшн);
- чирлидинг (чир данс шоу);
- хореография оригинального жанра (гимнастика, акробатика, цирк, дефиле барабанщиц);

<p>Требования: Подтверждением намерения участия в Конкурсе является подача в адрес Оргкомитета в срок до 06 апреля 2018 года заявки по утвержденной форме (приложение 2.2). Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.</p>			
<p>Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура; авторство.</p>			
<p>2.1. Танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец) 2.2. Эстрадный танец 2.3. Классический танец 2.4. Уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл)</p>			
Сольное исполнение	Малая форма (2-3 чел.)		Ансамбли
<p>2.5. Современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма)</p>			
Сольное исполнение	Дуэт	Малая форма (3-4 чел.)	Ансамбли
<p>2.6. Бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн)</p>			
Дуэт – Секвей	Малая форма (3-4 чел.) – Шоу-программа		Ансамбли – Шоу-программа, Формейшн
<p>2.7. Чирлидинг (чир данс шоу)</p>			
<p>Ансамбли (от 5 чел.)</p>			
<p>Критерии оценки: идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.</p>			
<p>Дополнительные требования: Конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чирлидинг» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды. В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам. При использовании в музыкальном оформлении конкурсного номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, руководитель коллектива в день репетиции сдает в адрес оргкомитета распечатанный перевод текстов в 5 экземплярах. Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала/сцены. Запрещается использовать обувь на каблуках или платформе.</p>			
<p>2.8. Хореография оригинального жанра (гимнастика, акробатика, цирк, дефиле барабанщиц)</p>			
<p>Требования: Продолжительность конкурсного номера в направлении «Хореография оригинального жанра» должна быть не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.</p>			
Сольное исполнение	Малые форма (2-3 чел.)		Коллективное выступление
<p>Критерии оценки: идея и режиссура; артистизм и выразительность; сложность элементов и мастерство исполнения; хореография; ритмичность; культура сцены.</p>			

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Основная информация:

Направление «Театральное» представлено открытым краевым конкурсом театального мастерства «Белая чайка». Оргкомитет располагается по адресу: 690059, г. Владивосток, Верхнепортовая 50 а, МГУ им. адм. Г.И. Невельского, каб.320. Тел. 8(423) 272-54-70 моб. тел. 8-914-702-54-70; e-mail: gavreva@msun.ru
Мероприятие состоится с 05 по 07 апреля 2018 года в МГУ им. адм. Г.И. Невельского.

Направление «Театральное» включает конкурсные показы в номинациях:

- художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап);
- эстрадная миниатюра (СТЭМ);
- театр малых форм.
- театр моды

Требования:

Заявки (Приложение 2.3) принимаются до 30 марта 2018 года по адресу gavreva@msun.ru

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

3.1. Художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап)

Сольное исполнение

Малая форма (2-3 чел.)

Коллективное выступление
(от 4-х чел.)

Дополнительные требования:

В номинациях «авторское слово» и «стендап» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя, а в малой форме и коллективном выступлении – одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки:

смысловая нагрузка;
сценическая речь;
артистизм;
культура сцены.

3.2. Эстрадная миниатюра (СТЭМ)

Коллективное выступление (от 2-х чел.)

Дополнительные требования:

Обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки:

смысловая нагрузка;
оригинальность;
режиссура;
актерское мастерство;
культура сцены;
авторство.

3.3. Театр малых форм

Коллективное выступление (от 3-х чел.)

Критерии оценки:

смысловая нагрузка;
режиссура;
актерское мастерство;
культура сцены;
авторство постановки.

4.4. Театр моды

Коллективное выступление (от 3-х чел.)

Критерии оценки:

техника исполнения;
эстетика;
артистизм;
выразительность
композиционное решение
оригинальность
сюжет и идея
сложность создания коллекции.

4. ВИДЕО**Основная информация:**

Оргкомитет располагается по адресу: 690003, г. Владивосток, ул. Посьетская, 14, АНО «Центр содействия развитию молодежи Приморского края», тел. 8 (423) 279 17 10, моб.тел. 8 (914) 960 91 54 – Арнаут Екатерина Олеговна; e-mail: arnaut@molodezh-prim.ru

Мероприятие состоится с 13 по 18 апреля 2018 года в АНО «Центр содействия развитию молодежи Приморского края»

Направление «Видео» включает номинации:

- игровой ролик;
- музыкальный клип;
- социальный ролик;
- анимационный ролик;
- документальный ролик.

Требования:

Заявки (Приложение 2.4) принимаются до 06 апреля 2018 года по адресу arnaut@molodezh-prim.ru

Готовый видеоролик размещается на google-диске с названием в формате «Номинация_Фамилия автора_Название», ссылка на него направляется на адрес arnaut@molodezh-prim.ru в установленные сроки с пометкой в теме письма «РСВ - Видео».

Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 7 минут, за исключением номинаций «игровой ролик» и «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут. Тема конкурсной работы должна касаться студенчества или творчества.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить просмотр работы и не оценивать его.

Критерии оценки:

идея и сценарий;
режиссура;
декорации, локация;
использование выразительных средств;
подбор актеров;
подбор костюмов;
качество операторской работы;
качество монтажа;
качество анимации;
музыкальное оформление;
соблюдение хронометража.

Индивидуальная работа

Коллективная работа

Дополнительные требования:

Каждый ролик должен быть предварительно презентован перед показом в установленное организационным комитетом время одним из авторов или группой авторов (время презентации - не более 1 минуты).

5. ЖУРНАЛИСТИКА**Основная информация:**

Оргкомитет располагается по адресу: 690003, г. Владивосток, ул. Посьетская, 14, АНО «Центр содействия развитию молодежи Приморского края», тел. 8 (423) 279 17 10, моб.тел. 8 (914) 960 91 54 – Арнаут Екатерина Олеговна; e-mail: arnaut@molodezh-prim.ru

Конкурс состоится с 30 марта по 21 апреля 2018 года.

Конкурсный отбор по направлению «Журналистика» проводится в номинациях:

- видеорепортаж;
- радиопередача;

- публикация;
- фоторепортаж;
- видеоблог.

Требования:

Принимать участие в данной номинации имеют право студенты как непрофильных направлений подготовки, так и профильных. Оценка работ участников производится в соответствии с категорией профессиональной подготовки.

Заявки (Приложение 2.5) принимаются до 25 марта 2018 года по адресу arnaut@molodezh-prim.ru

Один человек имеет право участвовать только в одной номинации данного направления

5.1. Видеорепортаж

Коллективная работа (2 человека)

Дополнительные требования:

Участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент), которые готовят и представляют жюри видеосюжет по заданной тематике, выполненный в формате информационного сюжета.

В данном направлении оцениваются совместная работа оператора и работа корреспондента.

Тема видеосюжета определяется организационным комитетом и представляется участникам в качестве задания.

Съемочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, свет и пр.).

Готовый видеорепортаж размещается на google-диске с названием в формате «Видеорепортаж Фамилия автора1 Фамилия автора2», ссылка на него направляется в установленные сроки по адресу arnaut@molodezh-prim.ru с пометкой в теме письма «РСВ - Видеорепортаж».

Критерии оценки:

- раскрытие темы;
- способ подачи материала;
- актуальность сюжета;
- разноплановость;
- качество видеоматериала сюжета;
- наличие «синхрона»;
- операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);
- качество монтажа;
- режиссура (использование приемов тележурналистики).

5.2. Радиопередача

Индивидуальная работа

Дополнительные требования:

Участник готовит и представляет жюри радиоматериал, выполненный в формате информационного сюжета.

Тема радиоматериала определяется организационным комитетом и представляются участникам в качестве ежедневного задания.

Участник работает на собственном оборудовании (цифровой диктофон).

Готовый материал размещается на google-диске с названием в формате «Радиопередача_Фамилия автора», ссылка на него направляется в установленные сроки по адресу arnaut@molodezh-prim.ru с пометкой в теме письма «РСВ - Радиопередача».

Критерии оценки:

- авторский текст;
- раскрытие темы;
- подача материала;
- звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);
- дикция, речь;
- музыкальное оформление эфира.

5.3. Публикация

Индивидуальная работа

Дополнительные требования:

Участник готовит и представляет жюри статью, написанную в новостном формате.

Тема публикаций определяется организационным комитетом и представляется участникам в качестве задания.

Готовый материал размещается на google-диске с названием в формате «Публикация_Фамилия автора», ссылка на него направляется в установленные сроки по адресу arnaut@molodezh-prim.ru с пометкой в теме письма «РСВ - Публикация».

Критерии оценки:

- заголовок;
- авторский текст;

<p>грамотность; раскрытие темы; иллюстрирование текста; соответствие материала формату новостной публикации.</p>
<p>5.4. Фоторепортаж</p>
<p>Индивидуальная работа</p>
<p>Дополнительные требования: Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику. Тема фоторепортажа определяются организационным комитетом и представляются участникам в качестве ежедневного задания. Папка с фоторепортажем размещается на google-диске с названием в формате «Фоторепортаж_Фамилия автора», ссылка на него направляется в установленные сроки по адресу arnaut@molodezh-prim.ru с пометкой в теме письма «РСВ - фоторепортаж».</p>
<p>Критерии оценки: раскрытие темы; качество фотографий; разноплановость; повествовательность; последовательность.</p>
<p>5.5. Видеоблог</p>
<p>Индивидуальная работа</p>
<p>Дополнительные требования: Участник готовит и представляет жюри три видеозаписи на заданную тематику. Темы видеозаписей определяются организационным комитетом и представляются участникам в качестве задания. Видеозаписи размещаются на собственных ресурсах, а также на google-диске с названием в формате «Видеоблог_Фамилия автора», ссылки на размещенные материалы направляются в установленные сроки по адресу arnaut@molodezh-prim.ru с пометкой в теме письма «РСВ - видеоблог».</p>
<p>Критерии оценки: разноплановость используемых методик; способ подачи материала; качество видеоматериала сюжета; режиссура (использование приемов тележурналистики).</p>

Приложение 2.1
к Положению о проведении
Регионального фестиваля «Российская
студенческая весна» в Приморском крае в
2018 году

Заявка на участие

в открытом конкурсе вокального мастерства «Восхождение» в рамках
Регионального фестиваля «Российская студенческая весна» в Приморском крае в 2018 году.

1. Название учебного заведения _____
2. Адрес направляющего учреждения _____
телефон/факс: _____
3. Название творческого коллектива, объединения или Ф.И.О. отдельного исполнителя _____
4. Номинация _____
5. Название номеров, предоставляемых на конкурс (название произведения, авторы музыки и слов):

6. Ф.И.О. руководителя, телефон _____
7. Участие в открытом конкурсе вокального мастерства «Восхождение», номинации, награды _____
8. Количество участников _____
9. Контактный телефон _____ e-mail: _____
10. Технические требования для исполнения номера (кол-во микрофонов и др.)

Руководитель коллектива _____
подпись

/ _____ /
Ф.И.О.
" ____ " _____ 2018 г.

Руководитель
учебного заведения _____
подпись

/ _____ /
Ф.И.О., должность

М.П.

Заявки принимаются до 30 марта 2018 года. Заявки принимаются в печатном варианте или заполняются печатными буквами.

Если контакты со ВГУЭС, то: 690014, г. Владивосток, ул. Гоголя 41, ауд.8301, Центр молодежной политики и студенческих объединений ВГУЭС, тел. 8 (423) 2404-088, моб.8 (950) 283 67 10 – Ковбас Роман Валерьевич, e-mail: roma_rk@mail.ru

Заявка на участие

в XVIII открытом конкурсе танцевальных коллективов и отдельных исполнителей «Реверанс» в рамках
Регионального фестиваля «Российская студенческая весна» в Приморском крае в 2018 году.

1. Полное название учебного заведения:

2. Сокращенное название учебного заведения: _____

3. Адрес направляющей организации:

телефон (с указанием кода): _____ E-mail _____

4. Название творческого коллектива и/или Ф.И.О. сольных и дуэтных исполнителей:

5. _____

№	Название номера	Направление танца <i>(спортивно-бальный танец, народный танец, классический танец, эстрадный танец, современный танец, хореография оригинального жанра, уличные танцы)</i>	Форма участия <i>(ансамбли или малая форма - дуэт, соло)</i>	Балетмейстер-постановщик	Продолжительность номера <i>(не более 4-х минут)</i>	Кол-во чел. в номере
1						
2						

6. Ф.И.О. руководителя коллектива:

(телефон) _____ E-mail _____

7. Какие звания были присуждены ранее на данном конкурсе:

8. Общее количество участников: _____

9. Список участников, приезжающих на Конкурс

№ п/п	Ф.И.О.
1.	Руководитель:
2.	Сопровождающий:
3.	Участник:
	1.
	2.
	3.

«__» _____ 2018 г.

Руководитель коллектива _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

Заявки принимаются до 08 апреля 2018 года. Заявки принимаются в печатном варианте или заполняются печатными буквами.

Решение организационных вопросов по адресу: 690920, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус А, каб. 725, моб. тел. 8-914-707-35-70 – Коваль Павел Владимирович, e-mail: mc_tgeu@mail.ru, страничка в Контакте: vk.com/reverans2017.

Заявка на участие

в открытом конкурсе театрального мастерства «Белая чайка» в рамках
Регионального фестиваля «Российская студенческая весна» в Приморском крае в 2018 году.

1. Полное название учебного заведения: _____

2. Сокращенное название учебного заведения: _____

3. Адрес направляющего учреждения: _____

4. Телефон/факс (с указанием кода): _____

Название творческого коллектива (Ф.И.О. сольных исполнителей): _____

№	Название номера	Номинация	Руководитель	Продолжительность номера	Состав участников
1					
2					

5. Ф.И.О. руководителя коллектива: _____

телефон _____ e-mail _____

6. Какие звания были присуждены ранее на конкурсах: _____

7. Общее количество участников коллектива: _____

8. Наличие видео-подложки конкурсного номера: (да, нет) _____

Руководитель коллектива _____ / _____ /
подпись _____ Ф.И.О.
" __ " _____ 2018 г.

Руководитель
учебного заведения _____ / _____ /
подпись _____ Ф.И.О., должность
М.П.

**Заявки принимаются до 30 марта 2018 года. Заявки принимаются в печатном варианте или
заполняются печатными буквами.**

Решение организационных вопросов по адресу:
690059 г. Владивосток, Верхнепортовая 50 а, МГУ им. адм. Г.И.Невельского, каб.320. Тел. 8(423) 272-54-70
моб. тел. 8-914-702-54-70; e-mail: gavreva@msun.ru

Приложение 2.4
к Положению о проведении
Регионального фестиваля «Российская
студенческая весна» в Приморском крае в
2018 году

Заявка на участие
в направлении «Видео» в рамках
Регионального фестиваля «Российская студенческая весна» в Приморском крае в 2018 году.

ФИО участника	<i>Иванов Иван Иванович</i>
Номинация	<i>Игровой ролик</i>
Учебное заведение	<i>Дальневосточный федеральный университет</i>
Направление подготовки / специальность	<i>Экономика</i>
Курс	<i>3</i>
Ссылки на примеры предыдущих работ	<i>https://www.youtube.com/watch?v=teojy6WjLKA https://vk.com/wall-9800000000000_939</i>
Контактные данные (телефон, e-mail)	<i>8(914)999-99-99 ivanov@mail.ru</i>

Все поля являются обязательными для заполнения
Заявки принимаются до 06 апреля 2018 года

Решение организационных вопросов по адресу: 690003, г. Владивосток, ул. Посыетская, 14, АНО «Центр содействия развитию молодежи Приморского края», тел. 8 (423) 279 17 10, моб.тел. 8 (914) 960 91 54 – Арнаут Екатерина Олеговна; e-mail: arnaut@molodezh-prim.ru

Приложение 2.5
к Положению о проведении
Регионального фестиваля «Российская
студенческая весна» в Приморском крае в
2018 году

Заявка на участие
в направлении «Журналистика» в рамках
Регионального фестиваля «Российская студенческая Весна» в Приморском крае в 2018 году.

ФИО участника	<i>Иванов Иван Иванович</i>
Номинация	<i>Публикация</i>
Учебное заведение	<i>Дальневосточный федеральный университет</i>
Направление подготовки / специальность	<i>Экономика</i>
Курс	<i>3</i>
Опыт работы по направлению «Журналистика»	<i>Стажер в газете «Приморский бриз»: поиск информационных поводов, подготовка предложений для штатного корреспондента, помощь в подготовке фактуры...</i>
Ссылки на примеры работ	<i>www.primbriz.ru/news/skolko-nuzhno-deneg-na... https://vk.com/wall-9800000000000_939</i>
Контактные данные (телефон, e-mail)	<i>8(914)999-99-99 ivanov@mail.ru</i>

Все поля являются обязательными для заполнения
Заявки принимаются до 25 марта 2018 года

Решение организационных вопросов по адресу: 690003, г. Владивосток, ул. Посыетская, 14, АНО «Центр содействия развитию молодежи Приморского края», тел. 8 (423) 279 17 10, моб.тел. 8 (914) 960 91 54 – Арнаут Екатерина Олеговна; e-mail: arnaut@molodezh-prim.ru