



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

*Приемная комиссия*

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель председателя  
приемной комиссии

 Г. Голиков  
2022 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ  
НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ  
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
5.10.1 Теория и история культуры, искусства**

Владивосток 2022

## **1. Общие положения**

Настоящая программа предназначена для поступающих в аспирантуру по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, профилю Культурология.

Поступающие сдают вступительное испытание по специальной дисциплине, соответствующей направленности (профилю) программы аспирантуры (далее – специальная дисциплина).

Программа вступительного испытания по специальной дисциплине «Теория и история культуры, искусства (культурология)» разработана с учетом программ общепрофессиональных и специальных учебных дисциплин, включенных в учебные планы подготовки специалистов и магистров по направлению подготовки «Искусствознание», а также проекта паспорта научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

## **2. Цель и задачи вступительных испытаний**

Целью вступительного испытания является оценка базовых знаний у поступающего в аспирантуру с точки зрения их достаточности для проведения научно-исследовательской деятельности для последующего зачисления на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, профилю Культурология на конкурсной основе.

Задачи вступительных испытаний:

выявить способности к аналитической и научно-исследовательской деятельности;

определить уровень подготовки поступающего для решения научно-исследовательских задач;

определить степень готовности к проведению фундаментальных и прикладных исследований;

определить готовность будущего исследователя к внедрению на практике результатов исследования и написанию текста, как конечного продукта исследовательской деятельности.

## **3. Основные требования к уровню подготовки поступающего**

Поступающий в аспирантуру должен продемонстрировать знания, умения и навыки в области теории и истории культуры, искусства, соответствующие предшествующему уровню подготовки.

## **4. Процедура проведения вступительных испытаний и форма вступительных испытаний**

Формой вступительных испытаний является устный экзамен по билетам. Экзаменационный билет включает два вопроса из перечня, который представлен ниже.

## **5. Вопросы для проведения вступительного испытания**

1. Понятие культуры. Культура и цивилизация.
2. Теоретические концепции культуры.
3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
4. Морфология и типология культуры, ее функции.

5. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
6. Культура и культ. Теология культуры.
7. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.
8. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения.
9. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества.
10. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия.
11. Культурно-историческая память и культурное наследие.
12. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).
13. Миф в системе культуры.
14. Религия как феномен культуры.
15. Мораль как феномен культуры.
16. Наука как феномен культуры.
17. Искусство как феномен культуры.
18. Политика как феномен культуры.
19. Экономика как феномен культуры.
20. Право как феномен культуры.
21. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры.
22. История как феномен культуры.
23. Этические и правовые трансформации культуры.
24. Культура и общество. Социокультурная динамика.
25. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура.
26. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
27. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.
28. Культура и национальный характер.
29. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.
30. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.

**6. Шкала оценивания и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания в виде экзамена по специальной дисциплине**

Оценка знаний поступающего в аспирантуру производится по 100-бальной шкале.

**91-100** баллов выставляется экзаменационной комиссией за обстоятельный и обоснованный ответ на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий в аспирантуру в процессе ответа на вопросы экзаменационного билета правильно трактует основные понятия и категории, свободно ориентируется в теоретическом и практическом материале. Экзаменуемый показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного материала, знаком с рекомендуемой в программе литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий; проявляет творческие способности в понимании и изложении материала.

**76-90** баллов выставляется поступающему в аспирантуру за правильные и достаточно полные ответы на вопросы экзаменационного билета, которые не содержат

грубых ошибок и неточностей в трактовке основных понятий и категорий, но в процессе ответа возникли определенные затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Экзаменуемый показывает достаточный уровень знаний в пределах основного материала; усвоил литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий при дополнительных вопросах экзаменатора. Допускает не существенные погрешности в ответе.

**61-75** баллов выставляется поступающему в аспирантуру при недостаточно полном и обоснованном ответе на вопросы экзаменационного билета и при возникновении серьезных затруднений при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Экзаменуемый показывает знания основного материала в минимальном объеме, знаком с литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответе на экзамене, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством экзаменатора.

**0-60** баллов выставляется в случае отсутствия необходимых для ответа на вопросы экзаменационного билета теоретических и практических знаний. Экзаменуемый показывает пробелы в знаниях основного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе на экзамене, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки самостоятельно.