


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ВВГУ)

Утверждаю
Председатель экзаменационной комиссии

 О.Г. Иванова

Программа вступительного испытания *54.04.01 Дизайн*

1. Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме конкурса документов (портфолио). В случае возникновения вопросов к абитуриенту возможен его вызов в приемную комиссию для собеседования.

2. Содержание вступительного испытания

Программа вступительного испытания сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе бакалавриата *54.03.01 Дизайн*.

3. Шкала оценивания вступительного испытания

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Минимальное количество баллов, свидетельствующее об успешном прохождении вступительного испытания, установлено на уровне 30 баллов.

4. Структура портфолио

Портфолио состоит из двух разделов.

Раздел «А» включает документы для участия в конкурсе.

Раздел «Б» (индивидуальное задание) включает мотивационное письмо (не более 1000 печатных знаков) и эссе (не более 3000 печатных знаков). В мотивационном письме абитуриент должен изложить цель поступления в магистратуру, видение своего дальнейшего профессионального и личностного развития. В эссе абитуриент должен дать развернутый ответ на один профессиональный вопрос (по выбору).

5. Перечень документов и шкала оценивания (раздел «А»).
Максимальное количество баллов – 45.

5.1. Участие в научно-исследовательской работе:

- 5.1.1. Публикации в научных журналах из перечня ВАК и/или в журналах, входящих в базы Scopus, Web of Science¹ – 15 баллов за 1 публикацию.
- 5.1.2. Публикации в журналах, входящих в РИНЦ (включая сборники научных конференций)² – 10 баллов за 1 публикацию.
- 5.1.3. Участие в научных мероприятиях (и/или участие в организации научных мероприятий)³ - 10 баллов за каждое мероприятие.
- 5.1.4. Участие в исследовательских проектах⁴ – 10 баллов за каждый проект.

Перечень документов и шкала оценивания (раздел «А»)

| Критерий оценивания | Баллы |
|---|------------------------|
| 5.1 Участие в научно-исследовательской работе | |
| 5.1.1 Публикации в научных журналах из перечня ВАК и/или в журналах, входящих в базы Scopus, Web of Science | 15 за одну публикацию |
| 5.1.2 Публикации в журналах, входящих в РИНЦ (включая сборники научных конференций) | 10 за одну публикацию |
| 5.1.3 Участие в научных мероприятиях (и/или участие в организации научных мероприятий) | 10 за одно мероприятие |
| 5.1.4 Участие в исследовательских проектах | 10 за один проект |

6. Содержание и шкала оценивания индивидуального задания (раздел «Б»).
Максимальное количество баллов – 55.

6.1. В мотивационном письме излагается аргументация заинтересованности/необходимости и возможности/способности обучаться по выбранному направлению (профилю); перечень знаний, умений и навыков, необходимых для обучения и имеющихся у поступающего; перечень знаний, умений и навыков, которые необходимо развить/ получить в процессе обучения; общее представление о будущей карьере после окончания магистратуры (не более 1000 печатных знаков) – до 15 баллов.

6.2. В эссе приводится развернутый ответ на один (по выбору) вопрос (не более 3000 печатных знаков) – до 40 баллов:

¹ Название и выходные данные (название журнала, год, номер страницы, ссылка на статью).

² Название и выходные данные статьи, тезисов, материалов.

³ Диплом/сертификат участника.

⁴ Справка на бланке организации с печатью и подписью ответственного лица.

Показатели и шкала оценивания эссе (баллов)

| | Поверхностное, недостаточное | Достаточное |
|--|---------------------------------|-------------|
| Использование профессиональных терминов и понятий | 0-2 | 3-5 |
| Использование научной литературы, теоретических положений | 0-2 | 3-5 |
| Качество и релевантность фактологической (эмпирической) базы | 0-2 | 3-5 |
| Выделение причинно-следственных связей | 0-2 | 3-5 |
| Полнота изложения вопроса | 0-2 | 3-5 |
| Логичность и связность | 0-2 | 3-5 |
| Выражение авторской позиции и ее аргументация | 0-2 | 3-5 |
| Грамотность, качество оформления работы | 0-2 | 3-5 |

Вопросы для подготовки эссе:

- 6.2.1. Основные принципы комплексного проектирования
- 6.2.2. Проектный подход в дизайне
- 6.2.3. Особенности инженерной деятельности, декоративно-прикладного искусства и дизайна
- 6.2.4. Разработка концепции дизайн-проекта
- 6.2.5. Целевая аудитория. Ее роль в дизайне
- 6.2.6. Визуальная информатика
- 6.2.7. Антропоцентрический дизайн
- 6.2.8. Экологический подход в дизайне
- 6.2.9. Функция и эстетика в дизайне
- 6.2.10. Основные этапы развития дизайна
- 6.2.11. Особенности проектирования интерактивного контента

6.3. Форма бланка индивидуального задания приведена в Приложении.

7. Список литературы

1. История и методология технологии художественной обработки материалов: Учебник / В.И. Куманин, И.Ю. Мамедова. – М.: МГУПИ, 2014
2. Материаловедческие и технологические основы дизайна: Учебник / В.И. Куманин, И.Ю. Мамедова, Л.А. Комиссарова. - М.: МГУ, 2014
3. Дизайн: Учебник / М.Л. Соколова, Н.Е. Мильчакова и др. – М.: МГУПИ, 2014

4. Дизайн. История, современность, перспективы: Учебник / Под ред. И.В. Голубятникова. - М.: Мир энциклопедий Аванта+ Астрель, 2011.
5. Дизайн. Материалы. Технологии: энциклопедический словарь: Учебное пособие / Под ред. В.И. Куманина. М.С. Кухта. – Томск: ТПУ, 2011.
6. Фундаментальные основы дизайна интерьеров / Додсворд С. – М.: Тридэ Кукинг, 2011.
7. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования / С.Г. Беляева. – М.: Академия, 2013.
8. Графический дизайн (основы профессии) / В. Лесняк. – М.: ИндексМаркет, 2011.
9. Дизайн для реального мира / В. Папанек. – М.: Издатель Д.Аронов, 2012.
10. Эволюция дизайна. От теории к практике / Самара Т. Перевод Светланы Гилим. – М.: Изд.: РИП-Холдинг, 2009

Индивидуальное задание

ФИО абитуриента _____

Направление подготовки _____

Профиль _____

Форма обучения _____

Мотивационное письмо

=текст=

Эссе

Тема (формулировка вопроса) _____

=текст=

Дата

Подпись