

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владивостокский государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.05. Освоение одной или нескольких профессий
рабочих (Декоратор витрин)**

54. 02.01 Дизайн (по отраслям)

Очная форма обучения

Владивосток 2024

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.05.2022, №308, примерной образовательной программой по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа разработана с учётом подготовки компетенции движения Профессионалы «Визуальный мерчендайзинг».

Разработана: О. П. Петрова, преподаватель АК ВВГУ,
А. Р. Шпет, преподаватель Академического колледжа АК ВВГУ.

Рассмотрена на заседании ЦМК специальных дисциплин Академического колледжа ВВГУ.
Протокол № 9 от «20» мая 2024 г.

Председатель ЦМК



А. Д. Гусакова.

Содержание

1	Общие сведения	4
2	Структура и содержание профессионального модуля	9
3	Условия реализации программы модуля	16
4	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	20

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПМ.05. ОСВОЕНИЕ ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ (ДЕКОРАТОР ВИТРИН)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- иметь навыки в:

разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

разработке технологической карты изготовления изделия;

выполнении технических чертежей;

выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

- уметь:

разрабатывать концепцию проекта;

находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

проводить предпроектный анализ;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

осуществлять процесс дизайн-проектирования;

разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических

показателей;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

работать на производственном оборудовании;

- знать:

современные тенденции в области дизайна;

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики;

закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

принципы и методы эргономики;

систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

технологический процесс изготовления модели;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

технологии сборки эталонного образца изделия.

Вариативная часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- иметь навыки в:

разработке технического задания согласно требованиям заказчика;

проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

разработке технологической карты изготовления изделия;

выполнении технических чертежей;

выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической

документации;

разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

- уметь:

разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

проводить предпроектный анализ;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

осуществлять процесс дизайн-проектирования;

разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

работать на производственном оборудовании;

- знать:

современные тенденции в области дизайна;

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики;

закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

принципы и методы эргономики;

систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского

проектирования;

методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

технологический процесс изготовления модели;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий

в дизайн-индустрии;

технологии сборки эталонного образца изделия;

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Личностные результаты освоения профессионального модуля:

- Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

- Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального

российского государства.

- Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

- Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

- Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	264
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
Учебная практика	36
Производственная практика	72
Самостоятельная работа студента (всего)	32
в том числе:	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа	32
Промежуточная аттестация	12
Итоговая аттестация	
МДК.05.01	Форма аттестации: Дифференцированный зачёт
УП.05.01	Дифференцированный зачёт
ПП.05.01	Дифференцированный зачёт
ПМ. 05.ЭК	Квалификационный экзамен

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05. «ОСВОЕНИЕ ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ (ДЕКОРАТОР ВИТРИН)

2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля ¹	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)							Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Конс.	Учебная практика	Производственная, (часов) если предусмотрена рассредоточенная практика
			Всего часов	ПА	В т. ч. лабораторные работы и практические занятия, (часов)	В т. ч. курсовая работа (проект), (часов)	Всего часов	В т. ч. курсовая работа (проект), (часов)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Раздел 1. Визуальный мерчендайзинг и витринистика	144	112	-	112	-	32	-	-	-	-
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3,	Учебная практика	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5											
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Производственная (по профилю специальности) часов	72	-	-	-	-	-	-	-	-	72
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Квалификационный экзамен	12	-	12	-	-	-	-	-	-	-
ВСЕГО:		264	112	12	112	-	32	-	-	36	72

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 05.01. Освоение работ по профессии рабочего "Декоратор витрин"		264	
Раздел 1. Визуальный мерчендайзинг и витринистика		174	
Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга	Содержание	20	1, 2
	1 История оформления витрин		
	2 Основы визуального мерчендайзинга		
	3 Типология витрин		

	4	Техническое задание на разработку дизайн-проекта витрины		
	Практические занятия		20	
	1	Практическое задание № 1. Определение типов витрин		
	2	Практическое задание № 2. Техническое задание на разработку дизайн-проекта витрины		
Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства	Содержание		32	2, 3
	1	Изготовление средств информации в витринном пространстве		
	2	Требования охраны труда и техники безопасности		
	3	Разработка и изготовление ярлыков-ценников различных размеров и назначения. Изготовление товарных и фирменных знаков в соответствии с утвержденными образцами.		
	4	Изготовление рекламных средств товарной экспозиции и их декоративных элементов		
	5	Использование векторной графики в обработке графических моделей		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		32	
	1	Практическое задание № 3. Изготовление товарного знака для оформления витрины с применением плоттерной резки.		
	2	Практическое задание № 4. Изготовление декоративных элементов для оформления витрины (цветы, подвесная декорация из фанеры, резка фигур из виниловой пленки и пр.).		
3	Практическое задание № 5. Изготовление, окрашивание и маскинг подиума для товара.			
Тема 1.3. Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга	Содержание		10	2, 3
	1	Классификация ассортимента товаров - группы, категории		
	2	Способы размещения товаров в витрине: системы, правила и принципы		
	3	Цвет в торговом пространстве		
	Практические занятия		10	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	1	Практическое задание № 6. Подготовка товара к размещению в витрине (посуда, одежда, аксессуары, косметические средства и пр.)		
	2	Практическое задание № 7. Выкладка товара в витрине согласно системам, правилам и принципам (посуда, одежда, аксессуары, косметические средства и пр.).		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины	Содержание		50	2, 3
	1	Предпроектное исследование. Планировка витринного пространства. Зонирование витринного пространства		
	2	Подготовка витринной коробки к оформлению по заданной теме		
	3	Подбор и создание инструментов, подбор материалов и изготовления авторского реквизита. Работа с освещением в витрине. Выкладка товара		
	4	Презентация витрины	Не предусмотрено	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		50	
	1	Практическое задание № 8. Разработка концепции витрины. Скетч оформления витрины. Созданий дизайн-обоснования.		
2	Практическое задание № 9. Подготовка и оформление задней панели витрины			
3	Практическое задание № 10. Изготовление реквизита. Подготовка и установка реквизита и товара в витрине. Презентация витрины			
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ. 05			32	2, 3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы визуального мерчендайзинга 2. Типология витрин 3. Техническое задание на разработку дизайн-проекта витрины 4. Требования охраны труда и техники безопасности 5. Разработка и изготовление ярлыков-ценников различных размеров и назначения. Изготовление товарных и фирменных знаков в соответствии с утвержденными образцами. 6. Изготовление рекламных средств товарной экспозиции и их декоративных элементов 7. Использование векторной графики в обработке графических моделей 8. Классификация ассортимента товаров - группы, категории 9. Способы размещения товаров в витрине: системы, правила и принципы 10. Цвет в торговом пространстве 11. Предпроектное исследование. Планировка витринного пространства. Зонирование витринного пространства 12. Подготовка витринной коробки к оформлению по заданной теме 13. Подбор и создание инструментов, подбор материалов и изготовления авторского реквизита. Работа с освещением в витрине. Выкладка товара 			
<p>Учебная практика Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение технического проекта витрины 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение реквизита. Работа с манекеном 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта. 		36	2, 3

Производственная практика	72	
Виды работ		
1. Выполнение технического проекта витрины		
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.		
3. Выполнение реквизита. Работа с манекеном		
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.		
5. Демонстрация законченного проекта		
ПМ.05. ЭК. Квалификационный экзамен (с элементами демонстрационного экзамена)	12	
Всего:	264	

3. СЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Освоение работ по профессии рабочего "Декоратор витрин", мастерской по компетенции «Промышленный дизайн», Мастерской "Визуальный мерчендайзинг", оборудованных с учетом требований подготовки по компетенции движения Профессионалы «Визуальный мерчендайзинг».

Кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет

Основное оборудование: Доска стенная; Кондиционер Zunussi; Монитор LG (23"); Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-M146, экран Lumien Eco Picture); Стол компьютерный ученический; Стол преподавателя; Стул.

Программное обеспечение: 1. Microsoft WIN VDA PerDevice AllEng. 10. Система управления гостиницей Logus HMS (для MS SQL Srv) с неограниченным количеством установок и одновременных подключений к серверу. 11. 1С:Предприятие 8 (учебная версия). 12. Adobe Acrobat Reader DC. 13. Visual Studio 2017. 14. Yandex. 15. Google Chrome. 16. Internet Explorer. 2. Microsoft Office ProPlus Educational AllEng. 3. Программа "Альт-Инвест Сумм 8". 4. Программа "Альт-Финансы 3". 6. MatLab Concurrent Academic Perpetual R2014b в составе: MatLab, Simulink, Image Processing Toolbox, Symbolic Math Toolbox. 7. Пакет обновления Компас-3D 8. Единое информационное пространство Elma с правами ВУЗElma BPM: Управление бизнес процессами. 9. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф. 9. СПС КонсультантЮрист: Версия.

Мастерская "Визуальный мерчендайзинг"

Основное оборудование: Беспроводная дрель-шуруповерт; Верстак; Витрина стеклянная на металлическом каркасе; Графическая станция; Кресло офисное; Лобзик (3-и пильных полотна); МФУ; Плоттер режущий; Стеллаж металлический 4-х полочный; Стеллаж на металлическом каркасе 5-и полочный; Стол компьютерный; Стол рабочий; Стул на металлическом каркасе.

Программное обеспечение: Windows 10 (Professional x(64)86); Пакет Microsoft Office 2010; Adobe Acrobat Reader 2020; Пакет Adobe; Google Chrome; 3D Maxs, AutoCAD, Fusion 360; Пакет Corel; Maya; MediBang Paint Pro; Sketchbook

Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование"

Мастерская "Промышленный дизайн"

Основное оборудование: специализированное компьютерное рабочее место количество посадочных мест - 20 шт.; графический планшет - 10 шт.; многофункциональное устройство - 1 шт; мультимедийный комплект - 1 шт; демонстрационная доска (флипчарт) - 10 шт; 3D-принтер - 8 шт; источник бесперебойного питания - 1 шт., сервер - 1 шт.

Программное обеспечение: Windows 10 (Professional x(64)86); Пакет Microsoft Office 2010; Adobe Acrobat Reader 2020; Пакет Adobe; Google Chrome; 3D Maxs, AutoCAD, Fusion 360; Пакет Corel; Maya; MediBang Paint Pro; Sketchbook.

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники:

1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672>
2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541942>
3. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517714>
4. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497249>
5. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497059>
6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>
7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

Дополнительные источники:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>
2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566>

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452>

4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335>

5. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16364-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530881>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ.05. «Освоение одной или нескольких профессий рабочих (Декоратор витрин) производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и календарным графиком. Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий.

График освоения предполагает последовательное освоение ПМ 05. «Освоение одной или нескольких профессий рабочих (Декоратор витрин)», который состоит из одного междисциплинарного курса и одного раздела:

– МДК.01.05: «Освоение работ по профессии рабочего "Декоратор витрин)», Раздел 1. Визуальный мерчендайзинг и витринистика.

Освоению ПМ способствует параллельное изучение учебных дисциплин: ОП.09. «Композиция и макетирование», ОП.05 «История дизайна, ОП.06 «История изобразительного искусства», ОП.04. «Живопись с основами цветоведения», ОП.11 «Компьютерное проектирование в дизайне»

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп.

При проведении практических занятий проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 12 чел.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.05. «Освоение одной или нескольких профессий рабочих

(Декоратор витрин)» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля ПМ.05. «Освоение одной или нескольких профессий рабочих (Декоратор витрин)».

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по ЛПР и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Конкретизация результатов освоения ПМ.05

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
Иметь навык:	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
Уметь:	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
Знать:	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
Иметь навык:	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
Уметь:	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную средусредствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
Знать:	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических

	работ, отчетов и подготовка к их защите.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
Иметь навык:	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
Уметь:	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
Знать:	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
Иметь навык:	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Уметь:	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
Знать:	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
Иметь навык:	разработки технологической карты изготовления изделия
Уметь:	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
Знать:	технологический процесс изготовления модели
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	
Иметь навык:	выполнения технических чертежей
Уметь:	выполнять технические чертежи проекта для разработки

	конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
Знать:	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
Иметь навык:	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим
Уметь:	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
Знать:	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	
Иметь навык:	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
Уметь:	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
Знать:	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	
Иметь навык:	разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь:	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
Знать:	технологии сборки эталонного образца изделия
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет»

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПМ.05. Освоение одной или нескольких профессий
рабочих (Декоратор витрин)**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Очная форма обучения

Владивосток 2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе рабочей программы профессионального модуля Федерального государственного образовательного стандарта по специальности программы подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям) приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.05.2022, №308 и с учётом подготовки компетенции «Визуальный мерчендайзинг».

Разработали: О. П. Петрова, преподаватель Академического колледжа АК ВВГУ,
А. Р. Шпет, преподаватель Академического колледжа АК ВВГУ.

Рассмотрен на заседании ЦМК специальных дисциплин Академического колледжа ВГУЭС
Протокол № 9 от «20» мая 2024 г.

Председатель ЦМК  Гусакова А. Д.

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ.05. Освоение одной или нескольких профессий рабочих (Декоратор витрин).

КОС разработаны на основании:

– основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– рабочей программы учебной дисциплины ПМ.05. Освоение одной или нескольких профессий рабочих (Декоратор витрин). Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Код ОК, ПК	Код результата обучения	Наименование
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	Н1	Способность выполнять разработку технического задания согласно требованиям заказчика
	Н2	Способность проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	Н3	Способность осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	Н4	Способность производить расчет технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
	Н5	Способность разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	Н6	Способность выполнять технические чертежи
	Н7	Способность выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	Н8	Способность доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	Н9	Способность разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
	У1	Способность выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
	У2	Способность осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
	У3	Способность планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
	У4	Способность проявлять гражданско-патриотическую позицию
	У5	Способность осуществление устной и письменной коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	У6	Способность содействовать сохранению окружающей среды
	У7	Способность использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
	У8	Способность пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
	31	Способность выбирать способы работы в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
	32	Способность перечислить средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности
33	Способность перечислить особенности предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	

2 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых в процессе изучения

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Н1	Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR) Тема 1.3. Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга (WSR) Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 4, 5, 8)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
Н2	Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 8)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
Н3	Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 3)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
П4	Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 8)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
Н5	Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 4)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
Н6	Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR) Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 6)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты 4.2.1)
Н7	Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 10)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Н8	Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 10)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
П9	Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 10)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У1	Тема 1.3. Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 4)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У2	Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 1)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У3	Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 1)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У4	Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 2)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У5	Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 1)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У6	Тема 1.3. Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1,	Творческая работа. Просмотр и

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		задание 7)	защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У7	Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 3)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У8	Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 8)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
31	Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 2)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
32	Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 1)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
33	Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR)	Творческое задание (п.4.1.1, задание 1)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)

3 Структура банка контрольных заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип контрольного задания (из Приложения А)	Количество контрольных заданий (вариантов)	Общее время выполнения обучающимся контрольный заданий
МДК.05.01. Освоение работ по профессии рабочего "Декоратор витрин"		
Текущий контроль		
Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга		20

Тип контрольного задания (из Приложения А)	Количество контрольных заданий (вариантов)	Общее время выполнения обучающимся контрольный заданий
Практическое задание №1 «Определение типов витрин»	1	6
Практическое задание №2 «Техническое задание на разработку дизайн-проекта витрины»	1	14
Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR)		32
Практическое задание №3 «Изготовление товарного знака для оформления витрины с применением плоттерной резки»	1	6
Практическое задание №4 «Изготовление декоративных элементов для оформления витрины (цветы, подвесная декорация из фанеры, резка фигур из виниловой пленки и пр.)»	1	14
Практическое задание №5 «Изготовление, окрашивание и маскинг подиума для товара».	1	12
Тема 1.3. Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга (WSR)		10
Практическое задание №6 «Подготовка товара к размещению в витрине (посуда, одежда, аксессуары, косметические средства и пр.)»	1	4
Практическое задание №7 «Выкладка товара в витрине согласно системам, правилам и принципам (посуда, одежда, аксессуары, косметические средства и пр.)».	1	6
Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR)		50
Практическое задание №8 «Разработка концепции витрины. Скетч оформления витрины. Созданий дизайн-обоснования.»	1	8
Практическое задание №9 «Подготовка и оформление задней панели витрины»	1	12
Практическое задание №10 «Изготовление реквизита. Подготовка и установка реквизита и товара в витрине. Презентация витрины»	1	30
Промежуточная аттестация		
Устный ответ	27	0,5
Творческое задание	27	5,5

4 Структура контрольных заданий

МДК.05.01. Освоение работ по профессии рабочего "Декоратор витрин"

3.1. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

3.1.1. Творческие задания

1. Определение типов витрин

Выполнение задания представляет собой изучение представленных объектов, описание основных характеристик с точки зрения конструкции.

Дать подробное аргументированное объяснение выбора варианта витрины.

2. Техническое задание на разработку дизайн-проекта витрины

Выполнить техническое задание для разработки дизайн-проекта витрины с учетом представленного брифа.

3. Изготовление товарного знака для оформления витрины с применением плоттерной резки.

Выполнить эскиз товарного знака в соответствии с заданным техническим заданием и изготовить с применением плоттерной резки. Применить знак на стекле витрины.

4. Изготовление декоративных элементов для оформления витрины (цветы, подвесная декорация из фанеры, резка фигур из виниловой пленки и пр.).

Разработать эскизы декора и реквизита для оформления витрины по заданной теме. Подготовить шаблоны под детали. Выполнить детали из соответствующих материалов, используя различные красящие материалы и различные поверхности.

5. Изготовление, окрашивание и маскинг подиума для товара.

Работа представляет собой изготовление подиума в соответствии с чертежом. Использовать известные инструменты и приспособления. Выполнить подготовку к окрашиванию, выполнить окрашивание. По представленному чертежу выполнить маскинг акриловой краской.

6. Подготовка товара к размещению в витрине

Подготовить товар в соответствии с профессиональным стандартом в зависимости от ассортиментной группы.

7. Выкладка товара в витрине согласно системам, правилам и принципам

Выполнить выкладку товара в соответствии с ассортиментной группой

8. Разработка концепции витрины. Скетч оформления витрины. Созданий дизайн-обоснования.

Эскиз витрины выполняется на листе формата А3 в технике скетчинг. Возможно применение гуаши, акварели, цветной бумаги и т. д. Работа должна включать в себя элементы шрифтовой композиции.

Концепция витрины и её обоснование выполняются на формате А4.

9. Подготовка и оформление задней панели витрины

Работа над оформлением может происходить в нескольких вариантах:

- простое окрашивание;
- маскинг;
- драпировка тканью;
- декорирование.

После выбора варианта выполнить зарисовки в условной форме.
Работа выполняется в соответствии с выбранной техникой.

10. Изготовление реквизита. Подготовка и установка реквизита и товара в витрине. Презентация витрины

Эскиз-идея оформления витрины может быть выполнена несколькими способами: скетч, аппликация, коллаж. Работа представляет собой концептуальное решение витрины, которое решается гармонично выстроенной композицией и колористикой. В соответствии с эскизом выполняется реквизит, и витрина оформляется в соответствии с профессиональным стандартом

3.1.2. Вопросы для собеседования (устного опроса):

1. Современные тенденции в оформлении витрин
2. Виды конструкций для оформления витрин
3. Последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ декораций и реквизита
4. Способы подготовки поверхностей
5. Последовательность подготовки поверхностей к работе
6. Назначение и классификация инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ
7. Основы колористики. Гармоничные сочетания
8. Последовательность и выполнение фонов
9. Последовательность работы при составлении колеров
10. Правило техники безопасности при работе с красками?
11. Виды композиции витрин
12. Фокальные точки витрины
13. Перечислите ахроматические цвета.
14. Назовите три характеристики цвета.
15. Как изменить насыщенность цвета, не изменив его светлоты?
16. Какие существуют способы одновременного изменения светлоты и насыщенности цвета?
17. Где находятся контрольные точки в свободном криволинейном рисунке?
18. Назовите три основных цвета и дополнительные к ним цвета. Какие цвета получаются при смешивании дополнительных цветов между собой?
19. Какие приемы изменения характеристик цвета используют при создании однотонной цветовой гармонии?
20. Как подобрать цвета, составляющие родственную гармонию при помощи цветового круга?
21. Рациональное планирование места выставочной экспозиции
22. Обоснованность выбора концепции витрины
23. Соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических норм при работе с инструментами

24. Соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических норм при работе с деревом;

25. Соответствие дизайнерского элемента концепции разработанной витрины

3.2. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

4.2.1 Варианты заданий на промежуточную аттестацию

Экзаменационный билет № 1

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Куда уходит детство?..»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 2

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Лето — это маленькая жизнь...»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 3

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Классика и модерн: в поисках идеального баланса»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 4

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «О чём не стоит забывать»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 5

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Чем больше в душе солнца, тем ярче жизнь вокруг»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 6

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Мысли нежного цвета»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 7

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Мысли нежного цвета».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 8

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «В ритме огненной страсти».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения

Экзаменационный билет № 9

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Эффект бабочки»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 10

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Таланты и поклонники».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения

Экзаменационный билет № 11

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Спорт – ты мир!»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения плаката.

Экзаменационный билет № 12

1. Выполнение эскиза витрины плаката в технике скетчинг на тему «Вечер с друзьями».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения плаката.

Экзаменационный билет № 13

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Шиворот навыворот»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 14

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Непринцесса на горошине».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 15

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Танго разбитых сердец».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 16

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Слепое лето»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 17

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Благородный винтаж».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 18

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Спелое лето»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 19

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Зазеркалье».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 20

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Ума палата».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 21

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Мосты судьбы»

2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 22

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Равновесие»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 23

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Лёд и пламя»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 24

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «100 вопросов»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 25

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Плюс, минус, равно...»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 26

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Потерянное время».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 27

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Живая вода».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.