

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 «Фототехника и фотографическое оборудование»

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Фототехника и фотографическое оборудование» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности ФГОС СПО по специальности/профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии, приказ Министерства образования и науки РФ №700 от 18.09.2023 г. «Об утверждении федерального образовательного государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2016 г №762 «об утверждении положений об учебно-методических объединениях в системе СПО.

Приказ №832 от 2 ноября 2015г «Об утверждении справочника востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, в том числе требующих среднего профессионального образования.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ.

Разработана так же с учетом:

- профессионального стандарта 11.010 «Фотограф», приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22.12.2014 №1077н.

- требований Института Профессионального образования к компетенции фотографии, согласно положениям чемпионатного движения «Профессионалы»

- требований к области профессиональной деятельности выпускников в области средств массовой информации, издательств и полиграфии, и культуры.

- с учетом требований работодателей и реальных условий рынка труда

Разработчик: А.А.Ештокин, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании методического совета колледжа индустрии моды и красоты

Протокол № 2 от «15» мая 2024 г.

Председатель методсовета _____ И.Л. Ключко

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 04 ФОТОТЕХНИКА И ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 09

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; - определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки.	- история развития фотографии; - виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; - основные принципы фотосъемки; - специальные виды фотосъемки и их особенности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т.ч. в форме практической подготовки	54
в т. ч.:	
теоретическое обучение	54
лабораторные работы	54
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	6 (за счет часов вариативной части)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций формирования которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1 – ПК 3.1
	1. Исторический обзор появления и технического развития фотографии. Правила работы в фотостудии.	2	
Тема 1. Устройство и классификация современных аналоговых фотоаппаратов	Содержание учебного материала	10	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1 – ПК 3.1 (2)
	1. Виды и техническое устройство аналоговых фотокамер.	6	
	2. Виды и устройство цифровых фотоаппаратов. Устройство, особенности, классификация, принцип выбора.		
	3. Параметры матрицы. Нативное ISO, электронный затвор, динамический диапазон.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Лабораторное занятие №1 Определение рабочего диапазона ISO	2	
2. Лабораторное занятие №2 Сравнение режимов экспозамера.	2		
Тема 2. Классификация современных фотографических объективов	Содержание учебного материала	12	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1 – ПК 3.1 (2)
	1. Фотообъективы: принцип работы устройства. Аберрации, основные параметры, классификации, исторический обзор.	6	
	2. Современные фотообъективы. Маркировки, особенности, принцип выбора.		
	3. Фокусировка. Режимы и технология фокусировки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	1. Лабораторное занятие №3. Фотосъемка с изменением фокусного расстояния при сохранении масштаба.	2	
	2. Лабораторное занятие №4. Фотосъемка серии кадров с изменением относительного отверстия. Определение порога дифракции.	2	
3. Лабораторное занятие №5 Эффект Бокэ.	2		
Тема 3. Технические параметры фотосъемки	Содержание учебного материала	12	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1 – ПК 3.1 (2)
	1. Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора.	8	
	2. Экспозиция. Экспонетрия, замеры, экспокоррекция.		
	3. Баланс белого и цветовая температура. Определение, настройка, принцип использования		
	4. Глубина резко изображаемого пространства. ГРИП. Определение, настройка, принцип		

	использования		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Лабораторное занятие №6 Сравнение ГРИП.	2	
	2. Лабораторное занятие №7 Применение ГРИП.	2	
Тема 4. Источники искусственного освещения	Содержание учебного материала	24	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1 – ПК 3.1 (2)
	1. Фотовыпышки. Классификация, применение, настройки, аксессуары	10	
	2. Студийное осветительное оборудование. Классификация, режимы, настройки, синхронизация.		
	3. Светоформирующие насадки жесткого света. Виды и особенности использования		
	4. Светоформирующие насадки мягкого света. Виды и особенности использования		
	5. Мобильный свет для фотографа		
	В том числе практических и лабораторных занятий	14	
	1. Лабораторное занятие №8 Фотосъемка с жесткими светоформирующими насадками.	2	
	2. Лабораторное занятие №9 Фотосъемка с жесткими насадками с модификаторами.	2	
	3. Лабораторное занятие №10. Фотосъемка с мягкими светоформирующими насадками.	2	
	4. Лабораторное занятие №11 Фотосъемка в студии с применением рассеивателя и флагов.	2	
	5. Лабораторное занятие №12. Использование импульса с синхронизацией по первой и второй шторке.	2	
6. Лабораторное занятие №13 Стробоскоп.	2		
7. Лабораторное занятие №14 Съемка с различной длинной импульса.	2		
Тема 5. Фотографическ ие принадлежност и	Содержание учебного материала	14	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1 – ПК 3.1 (2)
	1. Штативы и штативные головы. Классификация, устройство, использование.	10	
	2. Устройства дистанционного спуска. Классификация, принцип применения.		
	3. Фотофильтры. Маркировка, крепление, использование.		
	4. Виды фотофильтров.		
	5. Спидбустеры, телеконверторы, адаптеры, переходные кольца, бленды.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Лабораторное занятие №15 Фотосъемка со штатива	2	
2. Лабораторное занятие №16 Фотосъемка с использованием фотофильтров.	2		
Тема 6. Особенности фотосъемки панорамы	Содержание учебного материала	8	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1 – ПК 3.1 (2)
	1. Панорамная фотосъемка.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	1. Лабораторное занятие №17 Съемка линейных панорам.	2	
	2. Лабораторное занятие №18 Съемка круговой панорамы.	2	
3. Лабораторное занятие №19 Съемка многорядной панорамы.	2		

Тема 7. Особенности фотосъемки в условиях естественного освещения	Содержание учебного материала	8	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1 – ПК 3.1 (2)
	1. Фотосъемка в различных условиях естественного света. Режимный свет. Сумерки. Ночная фотосъемка.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	1. Лабораторное занятие №20 Съемка с мягким и жестким естественным светом.	2	
	2. Лабораторное занятие №21 Фотосъемка в режимное время и сумерки.	2	
Тема 8. Макрофотография	3. Лабораторное занятие №22 Ночная фотосъемка.	2	
	Содержание учебного материала	4	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1 – ПК 3.1 (2)
	1. Особенности макрофотосъемки. Макрофотография. Используемое оборудование, технология.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
1. Лабораторное занятие №23 Макрофотосъемка.	2		
Тема 9. Композитная фотография	Содержание учебного материала	10	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1 – ПК 3.1 (1)
	1. Композитная фотография. Фокусстекинг и HDR. Техника и технология.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	Лабораторное занятие №24 Фотосъемка методом стекинга.	4	
Тема 10. Хранение данных	Лабораторное занятие №25 HDR.	4	
	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1
1. Память и фотоаксессуары. Хранение данных.	2		
Тема 11. Уход за фотооборудованием	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – ОК 02, ОК 09 ПК 1.1
	1. Уход за фотооборудованием. Транспортировка, съемка в различных погодных и климатических условиях.	2	
Всего:		108	
Промежуточная аттестация – экзамен		6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Теории фотографии», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Мастерская «Фотопавильон с фотолaborаторией», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.4 Примерной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — Саратов : Профобразование, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106630>

2. Кудрец, Д. А. Фотооборудование : учебное пособие / Д. А. Кудрец. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 288 с. — ISBN 978-985-503-655-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67786>

3. Надеждин Н.Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие для СПО / Надеждин Н.Я.. — Саратов : Профобразование, 2021. — 281 с. — ISBN 978-5-4488-0996-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102189.html>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: <https://www.takefoto.ru/>

3. Онлайн-ресурс о фотографии , фото- и видео- технике. — Текст : электронный // Prophotos.ru : [сайт]. — URL: <https://prophotos.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- история развития фотографии; - виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; - основные принципы фотосъемки; - специальные виды	Обучающийся: -свободно ориентируется в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования; - владеет профессиональной терминологией; - демонстрирует знания основных принципов фотосъемки, специальных видов фотосъемки и	- оценка результатов выполнения самостоятельной работы, лабораторных работ, - тестирование, - презентации, - проверка заполнения специальной документации, - подготовка и защита

фотосъемки и их особенности.	их особенностей.	отчетов по лабораторным работам.
<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; - определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; - умение контролировать качество выполняемых работ. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно владеет навыком использования различной фотоаппаратуры и фотооборудования с соблюдением правил безопасности труда; -определяет экспонетрические и иные параметры фотосъемки; - контролирует качество выполняемых работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения практической работы; - экспертное наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.