

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОП.16 Культурология»

программы подготовки специалистов среднего звена

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: *очно*

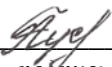
Владивосток 2024

Рабочая программа учебной дисциплины *ОП.16 Культурология* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17.08.2022, №742, примерной образовательной программой.

Разработчик(и): *преподаватель Е.П. Серова*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «16» мая 2024 г.

Председатель ЦМК  _____ *А.Д. Гусакова*
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.16 Культурология» является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 5 ОК 6 ОК 9	<ul style="list-style-type: none">– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе– описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	<ul style="list-style-type: none">– особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;– особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в том числе:	
– теоретическое обучение	18
– практические занятия	18
– самостоятельная работа	10
– консультации	2
Промежуточная аттестация Экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Понятия, предмет и содержание культурологии. Основные этапы развития культуры.	Содержание учебного материала	2	ОК 5 ОК 6 ОК 9
	1 Предмет и задачи курса. Понятия и сущность культуры. Формы культуры.		
	2 Культурогенез. Основные этапы развития культуры.		
	Практические занятия	2	
	1 Культура и цивилизация. Типология культур.		
	Самостоятельная работа	4	
Составление словаря терминов Эссе на тему «Роль культуры в истории общества и повседневной жизни»			
Тема 2. Основные этапы зарубежной культуры	Содержание учебного материала	2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
	1 Характеристика первобытной эпохи. Особенности мифологического сознания. Формы верования: фетишизм, тотемизм, анимизм.		
	2 Античность, как тип культуры. Периоды расцвета Древнегреческой культуры. Древнеегипетская религия. Символика, сакральность культуры Древнего Египта. Архитектура и изобильное искусство. Достижение в науке и литературе		
	Практические занятия	2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
1 Архитектура и изобильное искусство. Достижение в науке и литературе.			
Тема 3. Культура Древней Индии и Китая	Содержание учебного материала	2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
	1 Материальная культура Древней Индии. Духовная культура Древней Индии. Материальная культура Китая. Духовная культура Китая		
	Практические занятия	2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
	1 Решение культурологического кроссворда по культуре Древнего Египта, Греции, Индии и Китая (использование основных терминов)		
Самостоятельная работа	3		

	Составление культурологического кроссворда по культуре Древнего Египта, Греции, Индии и Китая (при использовании словаря терминов)			
Тема 4. Культура Средневековья и эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
	1	Специфика феодальной культуры, ее периодизация и формы. Роль религии в формировании средневекового менталитета. Средневековое искусство. Музыка и театр в средние века		
		Возрождение, как переворот традиций. Европейский гуманизм. Рождение новоевропейской культуры. Особенности художественной культуры Ренессанса		
	Практические занятия		2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
1	Культура воспитания Средневековья.			
	2	Изменения в культуре воспитания при расцвете Европейского гуманизма		
Тема 5. Культура Нового времени и эпохи Просвещения	Содержание учебного материала		2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
	1	Характеристика эпохи XVII и XVIII веков. Культура и религия. Философия Нового времени и эпохи Просвещения.		
	Практические занятия		2	
2	Научная революция. Достижения художественной культуры XVII и XVIII веков			
Тема 6. Культура Древней Руси.	Содержание учебного материала		2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
	1	Специфика происхождения и развития русской культуры. Крещение Руси – принятие христианства. Культура Киевской Руси		
	Практические занятия		2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
1	Народное обучение и культурная идентичность Киевской Руси. Появление первых школ, культура и специфика обучения			
Тема 7. Культура России XVI-XVIII века	Содержание учебного материала		2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
	1	Культура Московского царства (XVI-XVIII века) а) специфические черты русского национального самосознания б) искусство и церковь в) 17 век, как период зарождение культуры нового времени		
	2	Культура петровской Руси и Российской Империи		
	Практические занятия		2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
1	Культурный переворот XVI-XVIII века			
Тема 8. «Серебряный век» русской культуры и основные	Содержание учебного материала		2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
	1	Особенности русской культуры на «стыке веков». Художественная культура «Серебряного века»		
	2	Развитие образования в СССР. Театр, музыка и балет в СССР. Направления развития литературы и кинематографа. Культура современной России		

тенденции развития культуры народов России XX века	Практические занятия		2	ОК 5, ОК 6, ОК 9
	1	Расцвет образования в Серебряном веке.		
	2	Основные принципы Советского образования		
	Самостоятельная работа		3	
1. Заполнение таблицы «Культура СССР»: материальная и духовная культура и искусство, образование, наука (1 ч.); 2. Написать эссе по выбранной теме: (2 ч.) <ul style="list-style-type: none"> – «Элитарная и массовая культура в жизни современного общества»; – «Современная культура: диагноз и прогноз»; – «Интернет как феномен современной культуры»; – «Современные субкультуры: культурное разнообразие или маргинализация культуры?»; – «Проблемы гуманизма в современной социокультурной реальности»; – «Современные биотехнологии и будущее человечества»; – «Возможна ли компьютерная цивилизация?». 				
Консультация			2	
Промежуточная аттестация Экзамен			6	
Итого			54	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученические двойные; Стол преподавателя; Стулья.

Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 7 Professional
2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc
3. Google Chrome (свободное).
4. Adobe Acrobat Reader .
5. Adobe Flash Player .

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература:

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538479>

2. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537753>

3. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542286>

Дополнительная литература

1 Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542281>

2. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516814>

3. Строгоцкий, В. М. Основы культурологии : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Строгоцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09105-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538162>.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

В учебном процессе по дисциплине используются следующие информационно-справочные системы, а также программное обеспечение и электронные библиотечные системы:

Поисковые системы: Google, Mail.ru, Bing, Yandex;

Программное обеспечение: Операционная система Windows;

Пакет прикладных программ Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point.

Электронные библиотечные системы:

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – режим доступа URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Электронно-библиотечная система Znaniun.com – режим доступа URL: <http://www.znaniun.com>

Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ Образовательная платформа – режим доступа URL: <https://urait.ru/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	знать и понимать особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	Практические задания, собеседования, дифференцированный зачет
сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	знать и понимать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	Практические задания, собеседования, дифференцированный зачет
значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	знать и понимать значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Практические задания, собеседования, дифференцированный зачет
правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	знать и понимать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	Практические задания, собеседования, дифференцированный зачет
лексический минимум,	знать и понимать лексический	Практические задания,

относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	собеседования, дифференцированный зачет
особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	знать и понимать особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	Практические задания, собеседования, дифференцированный зачет
<i>перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	способность грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Оценка ответов на собеседовании, дифференцированный зачет
описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	способность описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Оценка ответов на собеседовании, дифференцированный зачет
понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	способность понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Оценка ответов на собеседовании, дифференцированный зачет
участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	способность участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Оценка ответов на собеседовании, дифференцированный зачет
строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	способность строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Оценка ответов на собеседовании, дифференцированный зачет
кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	способность кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;

	планируемые);	Оценка ответов на собеседовании, дифференцированный зачет
писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	способность писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Оценка ответов на собеседовании, дифференцированный зачет

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
«ОП.16 Культурология»
программы подготовки специалистов среднего звена
44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Форма обучения: *очно*

Владивосток 2024

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «ОП.16 Культурология» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17.08.2022, №742, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): *Серова Е.П., преподаватель АК ВВГУ*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «16» мая 2024 г.

Председатель ЦМК  _____ *А.Д. Гусакова*

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «ОП.16 Культурология» КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме экзамена (с использованием оценочного средства – *собеседование*)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 5 ОК 6 ОК 9	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
	32	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
	33	значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
	35	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
	36	особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
	У2	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
	У4	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
	У5	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
	У6	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
	У7	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Тема 1. Понятия, предмет и содержание культурологии и. Основные этапы развития культуры.	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	<i>Практическое задание 1 (п. 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 1,2,3 (п. 6.1.)</i>
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
Тема 2. Основные этапы зарубежной культуры	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	<i>Тестирование 3. (п.5.1), Практическое задание 2 (п. 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 4 (п. 6.1.)</i>
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		базовые профессиональные темы;		
Тема 3. Культура Древней Индии и Китая	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	<i>Тестирование 2. (п.5.1), Практическое задание 3 (п 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 5 (п. 6.1.)</i>
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
Тема 4. Культура Средневековья и эпохи Возрождения	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	<i>Практическое задание 4 (п 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 6-9 (п. 6.1.)</i>
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		базовые профессиональные темы;		
Тема 5. Культура Нового времени и эпохи Просвещения	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	<i>Практическое задание 5 (п. 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 10-11 (п. 6.1.)</i>
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
Тема 6. Культура Древней Руси.	32	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	<i>Тестирование 4. (п.5.1)</i>	<i>Собеседование, вопросы 12-14 (п. 6.1.)</i>
	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений		
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
Тема 7. Культура России XVI-XVIII века	32	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	<i>Тестирование 5. (п.5.1), Практическое задание 6 (п 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 15 (п. 6.1.)</i>
	35	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;		
	36	особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности		
	У2	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
	У4	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;		
Тема 8. «Серебряный век» русской культуры и основные тенденции развития культуры народов России XX века	32	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	<i>Практическое задание 7 (п 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 16-26 (п. 6.1.)</i>
	33	значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения		
	У5	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;		
	У6	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
	У7	писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы		

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Тема 1. Понятия, предмет и содержание культурологии и. Основные этапы развития культуры.	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений		
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
Тема 2. Основные этапы зарубежной культуры	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	<i>Практическое задание 1 (п. 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 1,2,3 (п. 6.1.)</i>
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по		
			<i>Тестирование 3. (п.5.1), Практическое задание 2 (п. 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 4 (п. 6.1.)</i>

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
Тема 3. Культура Древней Индии и Китая	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	<i>Тестирование 2. (п.5.1), Практическое задание 3 (п 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 5 (п. 6.1.)</i>
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
Тема 4. Культура Средневековья и эпохи Возрождения	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	<i>Практическое задание 4 (п 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 6-9 (п. 6.1.)</i>
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
Тема 5. Культура Нового времени и эпохи Просвещения	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	<i>Практическое задание 5 (п. 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 10-11 (п. 6.1.)</i>
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
Тема 6. Культура Древней Руси.	32	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	<i>Тестирование 4. (п.5.1)</i>	<i>Собеседование, вопросы 12-14 (п. 6.1.)</i>
	31	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений		
	34	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		профессиональная лексика)		
	У1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
Тема 7. Культура России XVI-XVIII века	32	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	<i>Тестирование 5. (п.5.1), Практическое задание 6 (п 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 15 (п. 6.1.)</i>
	35	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;		
	36	особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности		
	У2	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения		
	У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
	У4	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;		
Тема 8. «Серебряный век» русской культуры и основные тенденции	32	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	<i>Практическое задание 7 (п 5.2.)</i>	<i>Собеседование, вопросы 16-26 (п. 6.1.)</i>
	33	значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
развития культуры народов России XX века		поведения и последствия его нарушения		
	У5	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;		
	У6	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);		
	У7	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы		

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: *собеседование*)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить

примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: *практическое задание*).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на экзамене

(оценочные средства: *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования*)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1. Тестирование

Тест 1

1. Какое насекомое древние считали священным :
(A) : Муравья
(B) : Пчелу
(C) : Скарабея (навозный жук)
2. Человека, которому удалось расшифровать египетские иероглифы, звали:
(A): Жан Франсуа Шампольон
(B) : Хеопс
(C) : Тутанхамон
3. Согласно преданию "Кладовую знаний" оставил фараон:
(A) : Рамзес четвертый
(B) : Доминик Виван Денон
(C) : Тутанхамон
4. Фараонов в Древнем Египте называли: (A): Царственный сын Ра
(B) : Сын солнца
(C) : Сын неба
5. Отношение высоты пирамиды Хеопса к ее периметру равно:
(A): $P=3.14159\dots$
(B): $e= 2.8\dots$ (C): $e/P1$
6. Повелителем подземного царства согласно верованию древних египтян был:
(A) : Ра
(B) : Озирис
(C) : Исида
7. Что такое мумия?
(A) : Тело погибшего в песках
(B): Забальзамированное тело
(C): Жертва богам
8. Страной башен называлась:
(A): Финикия
(B) : Месопотамия
(C) : Ассирия
9. Письменность Междуречья называлась: (A): Иероглифы
(B) : Узелковое письмо
(C) : Клинопись
10. Первый свод законов в Междуречье создал царь:
(A): Хаммурапи (B): Навуходоносор (C): Ашшурбанипал
11. Знаменитая вавилонская башня построена при царе:
(A) : Хаммурапи
(B) : Навуходоносо-тэре
(C) : Ашшурбанипалв
12. Знаменитые висячие сады находились в: (A): Лагаше
(B) : Уруке
(C) : Вавилоне
13. Первый алфавит был создан: (A): Вавилонянами
(B) : Финикийцами
(C) : Ассирийцами
14. Из царей Ассирии только один оставил после себя библиотеку. Кто это?

(A): Синохеринб (B): Ашшурбанипал (C): Валтасар

15. Статуя крылатого быка для ассирийцев символизировала:

(A) : Доброго духа

(B) : Душу предка

(C) : Стражника, охраняющего Владе ния

ТЕСТ 2

1. По верованиям древних индийцев их боги жили:

A - На вершине Гималайских гор

B - На истоках Инда

C - На истоках Ганга

2. Индуизм гласит, что душа:

A - Живет в особом мире

B - Переселяется из тела в тело

C - Живет только одну жизнь на земле

3. Первоначальное имя Будды было:

A - Рама

B – Гаутама

C - Брамма

4. Священным животным Индии считается:

A - Слон

B - Корова

C - Все выше-перечисленное

5. Индийцы делились на касты. Каждой касте принадлежал свой цвет. Брахманы одевались в :

A – Черное

B - Белое

C - Желтое

6. Индийцы верили в переселение душ. По их верованию вор после смерти становился:

A – Крокодилом

B - Червем

C - Насекомым

7. В III в. до н.э. почти все индийские племена объединились под властью царя:

A - Амока

B - Ханумана

C - Равана

8. Одним из главных богов древних индийцев являлся бог с головой слона. Его имя :

A - Брахма

B - Ганеша

C - Рама

9. У древних индийцев существует термин "Неприкасаемые" он означает:

A - Высшую касту брахманов

B - Низшую касту

C - Касту воинов

10. Как известно, китайцы первоначально расселились по долинам рек Янзы и Хуанхе? В переводе на русский "Хуанхе" означает:

A - Желтая змея

B - Дар богов

C - Желтая река

11. В чем состоит смысл учения Конфуция?
 А - В самосовершенствовании
 В - В вере в загробную жизнь
 С - В почитании традиций
12. Свои записки китайцы вели на :
 А - Тросниковых листьях
 В - Расщепленном бамбуке
 С - Глиняных табличках
13. Во всем мире сейчас пользуются десятичной системой счисления, а изобретена она была в(на):
 А - Индии
 В - Китае
 С - о. Шри-Ланка
14. Первого императора священного Китая Цинь Шихуана называли:
 А - Первый властелин
 В - Властелин Китая
 С - И так и так
15. Великая Китайская Стена пред- назначалась для:
 А - Защиты от татаро-монголов
 В - Защиты от гуннов
 С - Отгорожения от остального мира

ТЕСТ 3

1. Древние греки были :
 А- Язычниками
 В - Христианами
 С - Натуралистами
2. Главой богов у древних греков был:
 А - Посейдон '
 В -
 Аполлон
 С - Зевс
3. Автором поэмы "Илиада" является:
 А - Эсхил
 В -Софокл
 С - Гомер
4. Родиной Геракла, героя мифов Древней Греции, являются:
 А - Микены В - Тиринф С - Афины
5. Город-государство СПАРТА был основан:
 А - Ахейцами В - Дорийцами С - Македонцами
6. Из мифов древних греков известно, что древние греки считали , что небо поддерживается:
 А -Семью золотыми столбами
 В - Титаном-Атлантом
 С - Геркулесовыми столбами
7. Кто такой Фидий? А - Античный скульптор В - Античный оратор С - Античный правитель
8. Как известно, комедия появилась в Древней Греции и это слово переводится как .
 А - Смешная история В - Песнь козлов С - Песнь во славу Диониса
9. Знаменитая статуя Зевса-олимпийца из золота и слоновой кости создана:

- А - Фидием
- В - Гомером
- С - Диогеном
- 10. Основателем Рима (по мифу) является: А -Ромул В-Рем
- С - Помпеи
- 11. Военная единица древних римлян называлась:
- А - Фаланга
- В - Тьма
- С - Легион
- 12. Знаменитый амфитеатр Колийзей в Риме предназначался для:
- А - Боев гладиаторов
- В - Постановки комедий, трагедий
- С - Заседания форума
- 13. Емкости для хранения масла, вина у древних греков назывались:
- А - Кувшины
- В - Амфоры
- С - Галлоны
- 14. Древний Рим располагался на:
- А - Пяти холмах
- В - Десяти холмах
- С - Семи холмах
- 15. Ионический стиль в архитектуре появился в(на):
- А - Крите
- В - Аттике
- С - Македонии

ТЕСТ 4.

1. Слово "язычество" произошло от церковно-славянского "языцы". Что это слово означает в переводе?
 - А - Народы
 - В - Слова
 - С - Поклонение
2. Кто из правителей Киевской Руси пытался создать государственный языческий пантеон?
 - А - Владимир Мономах В - Владимир Изяславович С - Владимир Святославович
3. Каким христианским святым персонифицировался языческий бог Перун?
 - А - Власий
 - В - Николай Угодник
 - С - Илья Пророк
4. Что сделала христианская церковь, чтобы подчинить своему влиянию общинные культы?
 - А - Христианизировала главных языческих богов
 - В - Включила в число христианских главные языческие праздники
 - С - Ужесточила борьбу с последователями язычества
5. Название древнеславянского языческого многодневного праздника "проводов зимы"
 - А - Масленица
 - В - Ивана Купала
 - С - Коляда
6. В языческих верованиях славян домовый "дух", живущий в доме. Он имел много названий. Выделите имя, которое не было распространено у славян :
 - А - Хозяин

В - Господа?

С - Дедко

7. Назовите имя покровителя дру- жинно-княжеских кругов Киевской Руси

А - Велес В - Саваоф С - Перун

8. Древнеязыческий культ, который в самых различных формах дошел до начала

20 века:

А - Культ священного солнца В - Культ воды С - Культ огня

9. Как называли священные изображения у печей в русских избах?

А - Коники В - Козули С - Кресты

10. Укажите знак земли-почвы, обра- ботанной для посева :

А - Шашечный ромб с точками посе- редине малых ромбов В - Круг, внутри которого вписан квадрат с точкой посередине С - Круг, разделенный на четыре равные части

11. На огромном пространстве от Лены до Северного Приуралья существуют мифы о двух небесных владычицах мира, наполовину-женщинах, наполовину ...

А - Олених

В - Волчиц

С - Лосих

ТЕСТ 5

1. Переводной сборник нравоучительных рассказов, предназначенных как для чтения, так и для иллюстрации проповедей:

А - Великое зеркало

В - Русская правда

С - Агиография

2. Переводная древнерусская повесть, в основе которой лежит византийская эпическая поэма 10 века о подвигах богатыря Дигениса Акрита;

А - Девгениево деяние

В - Задонщина

С - Патристика

3. Памятники исторической письменности и литературы Древней Руси :

А - Азбуковники

В - летописи

С - Сказания

4. Древнейший, реально дошедший до нас летописный свод, который затем включил в свой состав все летописные своды 14-16 веков:

А - Повесть сатирическая

В - Повесть воинская

С - Повесть временных лет

5. Один из самых значительных и из-вестных, художественно совершенных памятников древнерусской литературы 12 века:

А - "Слово о полку Игореве"

В - "Слово о погибели Русской земли"

С - "Слово о Законе и Благодати" Илариона

6. Комические рассказы (остроумные изречения или новеллы о забавных происшествиях) :

А - Хронографы

В - Патерики

С - Фацеции

7. Переделанное на русский лад греческое слово, означающее изображение, образ, подражание:

А - Икона В - Мозаика С - Фреска

8. Древнерусский живописец. Внес значительный вклад в формирование московской школы иконописи;

А - Феофан Грек В - Андрей Рублев С - Даниил Черный

9. Древнейший памятник архитектуры на севере Руси. Выстроен сыном Ярослава Мудрого в 1045-1050 годах :

А - Софийский собор

В - Спас-Преображенский собор С - Успенский собор

10. Старший сын Ярослава Мудрого. Великий князь Киевский с 1054 по 1073, а также с 1077 по 1078 года:

А - Всеволод В - Святослав С - Изяслав

11. Самые первые упоминания о существовании Руси найдены в сочинении Константина Багрянородного (10 век). Как оно называлось?

А - " De administrando russo"

В - " De administrando imperio"

С - " De russo imperio"

12. Назовите памятник древнерусской литературы, написанный Владимиром Мономахом в 1117 году;

А - "Поучение"

В - "Слово о Благодати"

С - "Слово о Законе"

13. Один из древнейших памятников искусства на Урале-наскальные росписи находятся:

А - на Мезинской стоянке

В - на Горбуновском торфянике

С - на Каповой пещере

14. Первые упоминания о скоморохах найдены в летописях Нестора, а их изображения найдены в Киеве:

А - на фресках Софийского собора

В - на фресках Спас-Преображенского собора

С - на фресках Успенского собора

5.2. Практические задания

Практическое задание 1. Культура и цивилизация. Типология культур.

Задание 1. Подготовьте устный доклад на темы:

1. Понятие и сущность цивилизации.
2. Типы цивилизаций. Н.Я.Данилсвский.
3. Теории О.Шенглера, А.Тойнби и С. Хантингтона.
4. Соотношение цивилизации и культуры.
5. Типы культур.

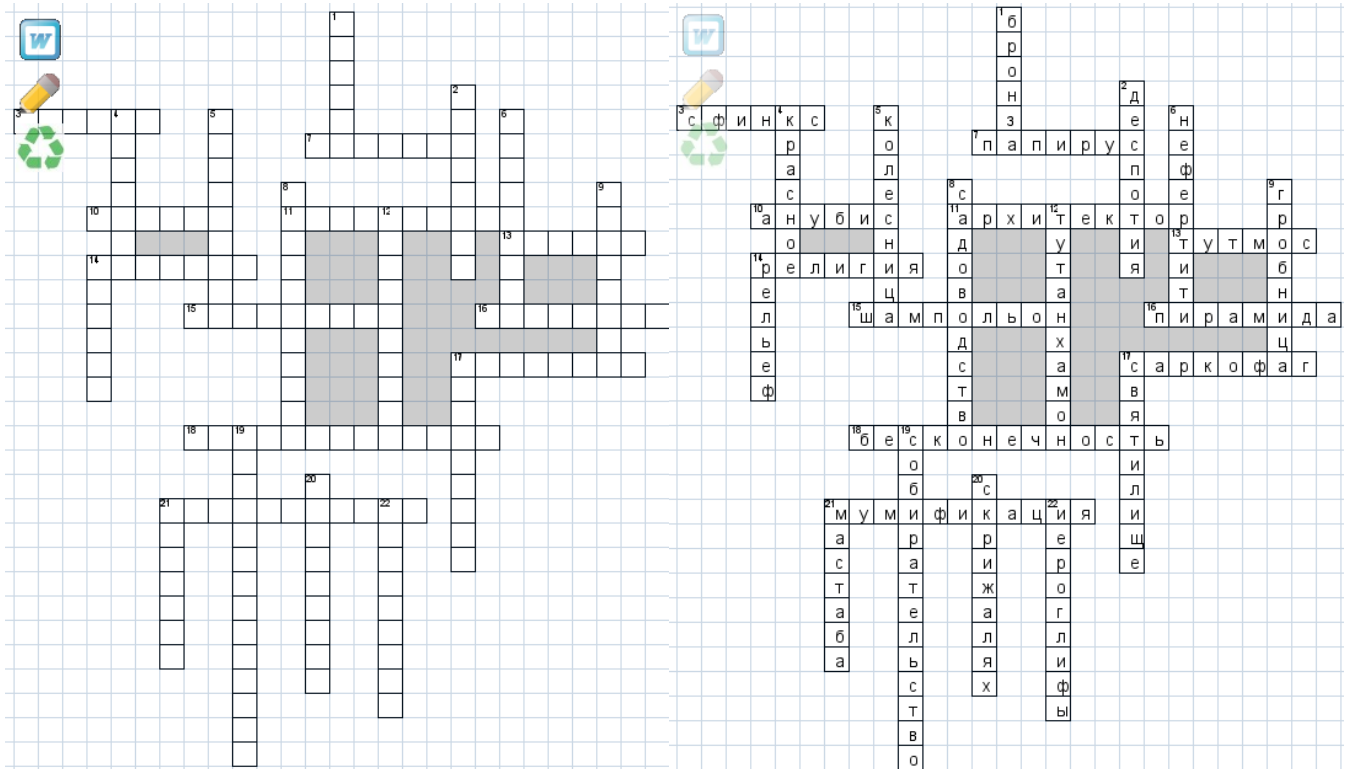
Задание 2. Составление словаря терминов

Задание 3. Напишите эссе на тему «Роль культуры в истории общества и повседневной жизни»

Практическое задание 2. Подготовьте доклад с презентацией на тему «Архитектура и изобильное искусство. Достижение в науке и литературе.»

Практическое задание 3.

Решите культурологический кроссворд, подготовленный вашим одноклассником по культуре Древнего Египта, Греции, Индии и Китая.



Пример:

По горизонтали

3. Существо, охраняющее покой гробниц и храмов
7. Древнейший материал для письма, изготовленный из нильского тростника
10. Бог мертвых у древних египтян
11. Кем являлись имхотеп и Химеон
13. Назовите великого завоевателя фараона
14. Вера в сверхъестественные существа, духов, богов
15. Имя французского учёного, разгадавшего в начале 19 века тайну иероглифов
16. Усыпальницей для фараона служили?
17. Гроб для мумии фараона
18. Выдвинутая левая нога (на древних изображениях) символизирует движение во что
21. Процесс, необходимый для сохранения тела фараона и высокопоставленных чиновников после смерти

По вертикали

1. Сплав олова и меди, из которого египтяне изготавливали орудия
2. Форма государства, где любой приказ считался волей богов
4. Море, омывающее Египет с Востока
5. Боевая повозка, запряженная конями
6. Главная жена Аменхотепа
8. Судя по данным археологии, в Древнем Египте было широко распространено ...
9. Дом покойного, где стоял саркофаг
12. Самый юный египетский фараон
14. Выпуклое изображение на камне
17. Священное место или алтарь
19. Способ довывания пищи древнейших людей
20. На чём было записаны 10 заповедей бога евреев

21. Гробницы первых фараонов в виде невысоких прямоугольных зданий

22. Система письменных знаков у древних египтян

Практическое задание 4.

Подготовьте доклад с презентацией на тему «Изменения в культуре воспитания при расцвете Европейского гуманизма - динамика изменения культурной жизни и аспектов воспитательной работы»

Практическое задание 5.

Подготовьте доклад с презентацией на тему «Научная революция. Достижения художественной культуры XVII и XVIII веков», сделайте конспект, обозначая изменения в культурной и научной жизни социума и аспектах воспитательной деятельности.

Практическое задание 6. Культурный переворот XVI-XVIII века.

Задание 1. Разделитесь на 2 группы, первая рассматривает «Культура и образование Московского царства», вторая - «Культурная революция Петра I» по основным характеристикам:

- основные границы страны и жизненный уклад разных слоев населения,
- народное искусство,
- образование и наука.

Задание 2. Презентуем динамику культуры и образования.

Практическое задание 7.

Задание 1. Поразмышляйте на тему «Почему Советское образование считается одним из самых лучших?», обсудите в подгруппах.

Задание 2. Написать эссе по выбранной теме:

- «Элитарная и массовая культура в жизни современного общества»;
- «Современная культура: диагноз и прогноз»;
- «Интернет как феномен современной культуры»;
- «Современные субкультуры: культурное разнообразие или маргинализация культуры?»;
- «Проблемы гуманизма в современной социокультурной реальности»;
- «Современные биотехнологии и будущее человечества»;
- «Возможна ли компьютерная цивилизация?».

Практическое задание 8.

Сделайте презентацию с видеоматериалом на тему «Влияние ВОВ на развитие культуры и образования»

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы для итогового собеседования (экзамен):

Раскройте как можно более полно одну из следующих тем

1. Предмет и задачи курса. Понятия и сущность культуры. Формы культуры.
2. Культурогенез. Основные этапы развития культуры.
3. Характеристика первобытной эпохи. Особенности мифологического сознания. Формы верования: фетишизм, тотемизм, анимизм.

4. Античность, как тип культуры. Периоды расцвета Древнегреческой культуры. Древнеегипетская религия. Символика, сакральность культуры Древнего Египта. Архитектура и изобильное искусство. Достижение в науке и литературе
5. Материальная культура Древней Индии. Духовная культура Древней Индии. Материальная культура Китая. Духовная культура Китая
6. Специфика феодальной культуры, ее периодизация и формы. Роль религии в формировании средневекового менталитета. Средневековое искусство. Музыка и театр в средние века
7. Возрождение, как переворот традиций. Европейский гуманизм. Рождение новоевропейской культуры. Особенности художественной культуры Ренессанса
8. Культура воспитания Средневековья.
9. Изменения в культуре воспитания при расцвете Европейского гуманизма
10. Характеристика эпохи XVII и XVIII веков. Культура и религия. Философия Нового времени и эпохи Просвещения.
11. Научная революция. Достижения художественной культуры XVII и XVIII веков
12. Специфика происхождения и развития русской культуры. Крещение Руси – принятие христианства. Культура Киевской Руси
13. Культура Московского царства (XVI-XVIII века)
14. Культура петровской Руси и Российской Империи
15. Культурный переворот XVI-XVIII века
16. Особенности русской культуры на «стыке веков». Художественная культура «Серебряного века»
17. Развитие образования в СССР. Театр, музыка и балет в СССР. Направления развития литературы и кинематографа. Культура современной России
18. Расцвет образования в Серебряном веке.
19. Основные принципы Советского образования
20. Элитарная и массовая культура в жизни современного общества
21. Современная культура: диагноз и прогноз
22. Интернет как феномен современной культуры
23. Современные субкультуры: культурное разнообразие или маргинализация культуры
24. Проблемы гуманизма в современной социокультурной реальности
25. Современные биотехнологии и будущее человечества
26. Возможна ли компьютерная цивилизация?