

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Методические рекомендации
по выполнению и защите индивидуального проекта
по программе среднего профессионального образования
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

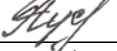
Владивосток 2024

Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта разработаны в соответствии с требованиями Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», примерной основной образовательной программой СОО, одобрена решением от 12.05.2016, протокол №2/16, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.05.2022, №308.

Разработчик: О.П. Петрова, преподаватель АК ВВГУ

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «20» мая 2024 г.

Председатель ЦМК  _____ А.Д. Гусакова
подпись

Содержание

Введение.....	4
1 Общие положения	5
1.1 Цель и задачи выполнения индивидуального проекта	5
1.2 Место индивидуального проекта в структуре ООП	5
1.3 Компетенции выпускника, формируемые в результате выполнения и индивидуального проекта.....	5
1.3 Порядок выбора и утверждения темы индивидуального проекта	5
1.4 Порядок выполнения индивидуального проекта	6
2 Содержание и структура индивидуального проекта	8
2.1 Теоретическая часть проекта.....	9
2.2 Практическая часть проекта.....	10
3 Критерии оценивания	14
4 Приложение 1.....	16

Введение

Индивидуальный проект предусмотрен учебным планом по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», в комплексе с рабочей программой для учебных предметов ДООП.01 «Введение в специальность», ООП.14 «Индивидуальный проект».

Индивидуальный проект является важным этапом в усвоении обучающимися комплексной рабочей программой. Процесс ее выполнения способствует развитию аналитического мышления, умения работы с информацией, учебной и научной литературой, выработке умений решения практических задач в процессе профессиональной деятельности. В ходе работы над выполнением индивидуального проекта обучающийся учится грамотно и четко излагать мысли, что важно для будущей практики специалиста, повседневная работа которого требует способности логично мыслить и правильно формулировать решения при рассмотрении конкретных дел. Хорошо ориентироваться в массе нормативных актов, умело использовать знания для анализа деятельности организации, знать методы анализа, находить в широком потоке информации нужные для принятия решения элементы.

При выполнении индивидуального проекта обучающийся получает возможность более детально познакомиться с учебниками, пособиями, нормативно-правовой и учебно-методической литературой, материалами периодических изданий, методикой решения конкретных производственных ситуаций.

Выполнение индивидуального проекта дает возможность выявить уровень подготовки обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в реальных рыночных условиях, степень владения общими и профессиональными компетенциями. Будущий дизайнер должен показать готовность к выполнению профессиональных задач в области формирования, продвижения и реализации объектов дизайн-проектирования.

Выполнение студентом индивидуального проекта проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений учебных предметов «Введение в специальность», «Индивидуальный проект»;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

Методические рекомендации составлены с целью оказания помощи студентам в подготовке и защите индивидуальных проектов. Методические рекомендации содержат требования к структуре, содержанию и оформлению индивидуальных проектов по программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1 Общие положения

1.1 Цель и задачи выполнения индивидуального проекта

Выполнение студентом индивидуального проекта осуществляется в процессе изучения комплексной рабочей программы учебных предметов ДООП.01 «Введение в специальность», ООП.14 «Индивидуальный проект», в ходе которого осуществляется практическое применение полученных знаний при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих дизайнеров и имеет своей целью:

- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- привитие интереса к исследовательской деятельности;
- формирование умений самостоятельной работы;
- овладение умениями последовательного обоснованного изложения своих мыслей;

- выработка умений анализировать сложные явления, формулировать теоретические обобщения;
- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

В ходе выполнения индивидуального проекта по учебным предметам ДООП.01 «Введение в специальность», ООП.14 «Индивидуальный проект» студент должен показать способность к решению следующих профессиональных задач:

- расширение теоретических знаний и укрепление практических навыков по курсу «Введение в специальность»;
- овладение методами самостоятельного выполнения работ с использованием научной, специальной, методической литературы, справочной документации, данных из Интернета, а также сведений из периодической печати;
- усовершенствование навыков отбора критериев и параметров, необходимых для осуществления работ в области дизайна;
- совершенствование навыков решения сложных задач, связанных с проектированием объектов дизайна;
- овладение современными способами визуализации дизайн-проекта;
- закрепление умений комплексной и системной работы с нормативно-правовой документацией;
- обучение новым методам, приемам и способам научного анализа исследуемой проблемы, умению делать правильные выводы из изученного, обобщенного и проанализированного материалов;
- выработать навыки правильного оформления проделанной исследовательской работы согласно требованиям последнего государственного стандарта;
- привить профессиональные навыки и умения, необходимые для последующего написания и оформления доклада, реферата, дипломной работы, тезисов научного сообщения;
- умение применять на практике приемы и способы обработки полученных данных;
- научиться оценивать, анализировать информацию, делать выводы и вырабатывать, раскрывать взаимосвязи между явлениями в области дизайн-проектирования, обнаруживать закономерности и тенденции развития дизайна;
- выработать навыки визуализации дизайн-проекта по теме индивидуального проекта с последующей его защитой.

1.2 Место индивидуального проекта в структуре ООП

Согласно графику учебного процесса, подготовка и защита индивидуального проекта по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» осуществляется в 1-ом и во 2-ом семестре 1 курса для набора на базе среднего общего образования по учебным предметам ДООП.01 «Введение в специальность», ООП.14 «Индивидуальный проект».

Выполнение индивидуального проекта базируется на полученных студентом при изучении учебных предметов «Введение в специальность», «Индивидуальный проект».

1.3 Порядок выбора и утверждения темы индивидуального проекта

Тематика индивидуального проекта разрабатывается преподавателем Академического колледжа с учетом интереса к конкретному разделу учебного предмета, объему знаний, полученных при изучении.

Перечень тем индивидуального проекта уточняется, рассматривается преподавателем, ведущим комплексную рабочую программу. Студенту предоставляется право выбора темы индивидуального проекта, в том числе предложения своей тематики в рамках изучаемых учебных предметов при условии обоснования ее целесообразности. Тема должна быть

согласована с преподавателем.

По одной теме может выполняться индивидуальный проект несколькими обучающимися при условии, что каждый выполняет свою индивидуальную часть работы. Содержание каждой части должно быть отражено в общем плане индивидуального проекта.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения индивидуального проекта осуществляет преподаватель комплексной рабочей программы.

Основными функциями руководителя индивидуального проекта являются:

- оказание помощи обучающемуся в выборе темы, обосновании актуальности и практической значимости;
- составление графика работы, в котором определяются этапы, сроки написания и оформления индивидуального проекта обучающимся;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения индивидуального проекта;
- рекомендации по использованию основной и дополнительной литературы, практического материала и других источников информации как составной части индивидуального задания;
- проверку выполненной индивидуального проекта и рекомендации по ее защите.

В ходе консультирования преподаватель разъясняет назначение и задачи индивидуального проекта, требования к ее структуре и объему, принципы разработки и оформления, распределение времени на выполнение отдельных частей индивидуального проекта, оказывает помощь в выборе некоторых данных и методов аналитического поиска, выполнения эскизов, чертежей и видовых кадров.

Индивидуальный проект оценивается по пятибалльной системе. Положительная оценка по комплексной рабочей программе выставляется при условии успешной защиты индивидуального проекта на оценку не ниже «удовлетворительно».

Студентам, получившим неудовлетворительную оценку по индивидуальному проекту, предоставляется право выбора новой темы индивидуального проекта или, по решению преподавателя, доработки прежней темы, и определяется новый срок для ее выполнения.

При оценке качества выполнения индивидуального проекта, учитываются следующие требования:

- индивидуальный проект должен быть выполнен самостоятельно и отличаться творческим подходом к определению и раскрытию темы;
- в индивидуальном проекте должна быть раскрыта сущность исследуемой проблемы, её значение в условиях современного рынка;
- раскрытие темы должно быть полным, конкретным, освещающим все аспекты и этапы процесса;
- материалы литературных источников должны быть использованы творчески и в непосредственной связи с разрабатываемой темой;
- индивидуальный проект должен быть выполнен в соответствии с общими требованиями к структуре и оформлению учебной работы.

1.4 Порядок выполнения индивидуального проекта

Чтобы эффективно справиться с курсовым проектом, необходимо четко определить последовательность его выполнения, а именно:

1. определить совместно с преподавателем тему индивидуального проекта;
2. подобрать литературу, справочники и другие источники по теме исследования;
3. изучить необходимую литературу по теме, зафиксировать фактические данные;
4. обосновать актуальность темы индивидуального проекта;
5. определить структуру индивидуального проекта;
6. проанализировать литературу и предметные аналоги по теме исследования и изложение состояния изучаемого вопроса;

7. оформить введение и теоретическую части индивидуального проекта;
8. оформить практическую часть индивидуального проекта (схемы, чертежи, видовые кадры и т.д.);
9. оформить заключение;
10. составить список используемой литературы;
11. подготовить и оформить приложения;
12. оформить титульный лист;
13. представить проект руководителю;
14. подготовиться к публичной защите индивидуального проекта.

Выбор темы определяется интересами и склонностями обучающегося к исследованию той или иной проблемы, потребностью развития и совершенствования работы объекта исследования.

При выборе темы индивидуального проекта следует руководствоваться актуальностью проблемы, возможностью получения конкретных статистических данных, наличием специальной научной литературы, практической значимостью для конкретной организации или социальной группы

Индивидуальный проект выполняется по составленному обучающимся плану. План должен раскрывать основную задачу индивидуального проекта, её целевую установку и узловые вопросы темы. План индивидуального проекта разрабатывается обучающимся самостоятельно обязательно согласовывается с преподавателем применительно к конкретным условиям объекта исследования, на информационных материалах которого выполняется работа.

Выбрав тему, определите, согласно ей перечень необходимой литературы, периодических изданий и других источников.

Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, ознакомиться с аргументацией их выводов и обобщений, с тем, чтобы на основе анализа, систематизирования, осмысления полученного материала выяснить современное состояние вопроса.

Рекомендации

Все свои замечания, выводы по поводу работы с источниками фиксируйте письменно.

Записи должны быть краткими, ведите их на отдельных листках.

Записи могут иметь форму плана, тезисов, конспектов, выписок, что в дальнейшем облегчит классификацию и систематизацию полученной информации.

Примерная схема записи

Название источника	Основные тезисы,	Комментарии

Не забывайте, записи являются лучшим способом накопления и первичной обработки материалов, одной из обязательных форм организации умственного труда.

Изложение изученного материала

Индивидуальный проект предполагает обзор литературы по избранной теме, изложение современного состояния вопроса, его краткой истории, формулировку выводов и их аргументацию.

Выполнение этих задач облегчается анализом литературы, который проведен студентами при отборе и первичной проработке материала и зафиксирован в конспектах. Теперь особое значение приобретает систематизация сделанных записей и собственных замечаний, предположений и предварительных выводов. Здесь же уточняется и принимается окончательный вариант плана индивидуального проекта.

В обзоре не следует стремиться к изложению всего и всякого материала, перечисляя одну за другой прочитанные статьи и книги. Необходимо попытаться раскрыть сущность вопроса, выделить главные положения и ведущие идеи в соответствии с поставленными задачами и вопросами плана индивидуального проекта.

Таким образом, обзор должен носить не хронологический, а проблемный характер, раскрывать состояние вопроса по разным литературным источникам. При этом излагать свои мысли следует простым литературным языком, используя общедоступные для понимания термины.

2 Содержание и структура индивидуального проекта

Индивидуальный проект должен содержать элементы научного поиска и являться результатом самостоятельного исследования изучаемой проблемы.

2.1 Теоретическая часть проекта

Теоретическая часть проекта выполняется в виде пояснительной записки к индивидуальному проекту. По объему пояснительная записка к индивидуальному проекту должна быть не менее 8 страниц печатного текста.

Обязательными структурными элементами индивидуального проекта являются:

- 1 Титульный лист индивидуального проекта.
- 2 Содержание.
- 3 Введение.
- 4 Основная часть.
- 5 Заключение.
- 6 Список использованных источников.
- 7 Приложения.

Титульный лист является 1-ой страницей пояснительной записки индивидуального проекта и записывается строго по определенным правилам.

Введение является вступительной частью индивидуального проекта и имеет следующую структуру:

- определить тему работы – сформулировать основную проблему;
- обосновать выбор темы (проблемы), определить объект, предмет исследования, ее актуальность и значимость для науки и практики;
- определить основную цель проекта (вытекает из названия темы) и конкретизировать ее исследовательскими задачами (2 – 3 позиции, которые соответствуют цели индивидуального проекта).
- определить задачи проекта;
- охарактеризовать структуру работы.

Практическая значимость исследования – обязательный для студента раздел введения, указывающий, где и как возможно применение полученного теоретического и фактического материала на практике.

Структура работы – обязательный элемент Введения, в котором описывается структура работы. Например, проект состоит из Введения, двух глав (1,2), Заключения, Списка использованных источников.

Введение занимает 1 стр. печатного текста.

Определение объекта, предмета, целей, задач, хронологических и географических рамок исследования – обязательный раздел вступления, позволяющий конкретизировать тему, определить, что и как автор собирается делать для ее раскрытия. Итак, в этом разделе определяются следующие понятия, связанные с раскрытием темы исследования:

- *Объект исследования* – проблема, которую собирается изучить автор.
- *Предмет исследования* – это те проблемы, новые отношения, свойства, аспекты, функции объекта, которые, собственно, раскрывает данное исследование. Предмет исследования обязательно должен быть обозначен – это и есть тема работы.

- *Цели исследования* – обязательный элемент введения. Это вопросы, связанные с темой и источниками работы, ответ на которые и будет раскрытием заявленной темы, т. е. какой результат исследователь намерен получить, каким он его видит.

- *Задачи исследования* – необходимый элемент введения – показывают, каким образом автор собирается достичь своих целей, фактически это обозначение названий глав, в которых автор специально оговаривает, каким образом определение, рассмотрение каких особенностей изучаемых источников приведет его к намеченной цели, т. е. что нужно сделать, чтобы цель была достигнута.

Задачи обычно ставятся в форме перечисления: проанализировать..., разработать..., обобщить..., выявить..., доказать..., внедрить..., показать..., выработать..., изыскать..., найти..., изучить..., определить..., описать..., установить..., выяснить..., вывести формулу..., дать рекомендации..., установить взаимосвязь..., сделать прогноз... и т. п.

Основная часть индивидуального проекта содержит, как правило, две главы.

Первая глава посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета проекта. Она является теоретической базой для дальнейшего анализа практических вопросов изучаемой проблемы. В ней содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме индивидуального проекта. В этой главе могут найти место данные, представленные в виде иллюстраций аналогов объекта проектирования.

Анализ теоретических проблем не должен выглядеть как переписывание информации из других источников. Каждый раз, когда обучающийся пользуется чужими фактами, суждениями, необходимо ссылаться на автора. Это позволяет увидеть, в каком месте обучающийся пользуется положениями, заимствованными из литературных источников, а где приводит свои собственные мысли, заключения, соображения.

Аналитическую работу следует начинать с характеристики объекта исследования. В данной главе необходимо привести и проанализировать предмет исследования. Теоретическая часть индивидуального проекта включает подбор, систематизацию и анализ источников информации по данной теме, постановку художественной проблемы, актуализацию идеи и темы, изложение и обоснование конкретных решений дизайнерского решения объекта, а также отражает оценку проектных решений и собственную позицию студента, выраженную в виде выводов. Творческие источники, являющиеся предметом анализа, представляются в виде иллюстраций. Материал, используемый в индивидуальном проекте из других литературных источников, должен быть переработан, связан с темой индивидуального проекта и изложен своими словами с использованием профессиональной терминологии.

Практическая часть курсового проекта представляет самостоятельный проект. Основой дизайн-проектирования выбранного объекта является творческий процесс генерирования идей, их фильтрации и разработка в ходе последующего проектирования.

Практическая часть предусматривает изготовление демонстрационной версии по результатам проекта. Для демонстрации проектной разработки выполняется графическая работа, раскрывающая концепцию проекта. Работа представляет собой эскиз, выполненный на формате А3.

В заключении формулируются выводы по результатам проведенного исследования, характеризующие степень достижения целей и решения тех задач, которые ставились в начале работы (во введении). Заключение должно содержать краткое резюме по авторским предложениям, рекомендации по практическому использованию результатов работы. Объем заключения не должен превышать 1 страницы печатного текста.

Список использованных источников включает все использованные при подготовке индивидуального проекта источники: нормативные документы, учебную, специальную литературу, специальную периодику. Необходимо использовать электронные ресурсы, в т.ч. полнотекстовые базы данных ВВГУ.

Список должен содержать не менее 15 наименований и отражать современные достижения науки и практики в исследуемой области. В тексте индивидуального проекта должны быть сделаны ссылки на указанные в перечне литературу и источники. Ссылка

делается в квадратных скобках – [23], сразу после текста.

Приложения – формы отчетности, первичные документы исследуемой организации, а также иная информация в виде текстов, таблиц, постановлений, положений и других документов в полном объеме или выдержка из них со ссылкой на документ. В приложение выносится материал, который при включении в основную часть либо загромождает текст, либо затрудняет понимание работы. По тексту на каждое приложение должна быть сделана ссылка.

Рекомендуемый объем индивидуального проекта без приложения 8 листов формата А4

2.2 Практическая часть проекта

Практическая часть проекта представляет собой графическую работу, выполненную на формате А3 в технике скетча. Работа является презентационным материалом и должна соответствовать критериям аккуратности, логичности представления материала и информативности.

Примерный состав графической части проекта:

- название проекта;
- эскиз наглядного изображения объекта проектирования в среде;
- 3 поисковых эскиза;
- 3 проекции с нанесением габаритных размеров;
- взаимодействие с пользователем;
- аннотация.

Работа должна быть дополнена надписями, поясняющими особенности конструкции, выбора формы, цветовое решение, выбор материалов. Все составляющие графической работы должны соответствовать принципам и законам композиции.

3 Общие требования к оформлению индивидуального проекта

Индивидуальный проект оформляется в соответствии с СК-СТО-ТР-04-1.005-2015 «Требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам» (портал ВВГУ, справочные, нормативные документы).

В процессе выполнения индивидуального проекта необходимо обратить особое внимание на культуру письма, речи, не допускать грамматических, орфографических и синтаксических ошибок. Текст работы должен быть написан, простым, легко читаемым языком ясным и доступным для восприятия. Текст работы не надо перегружать иностранными словами.

Текстовый документ выполняется с использованием ПК (персонального компьютера) в программе PowerPoint.

При выполнении текста документа на ПК следует соблюдать следующие требования:

- шрифт Times New Roman, размер – 16-20, стиль (начертание) – обычный, цвет шрифта - черный;
- выравнивание – по ширине;
- красная (первая) строка (отступ) – 1,25 см;
- межстрочный интервал – полуторный для шрифта размером 12 и одинарный для размера шрифта 14;
- автоматический перенос слов.

Страницы слайдов следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту, включая приложения. Номер слайда проставляют в правом нижнем углу без точек и черточек.

На титульном листе презентации следует отобразить наименование темы

индивидуального проекта, ФИО, группу, выполняющего работу.

Титульный лист включают в общую нумерацию слайдов презентации. На титульном листе и содержании номер слайда не проставляется.

Сокращение русских слов и словосочетаний в документе – по ГОСТ 7.12-93.

Наименования структурных элементов индивидуального проекта «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников» выполняют по центру без абзацного отступа и точки в конце с прописной буквы без нумерации. **Шрифт – Arial Cyr, стиль (начертание) обычный, размер – 14-15.**

Содержание

Содержание индивидуального проекта включает введение, наименования всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование), заключение (выводы), список использованных источников и наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы документа.

Разделы индивидуального проекта указываются без отступа, подразделы с абзацного отступа. Если заголовок раздела, подраздела состоит из нескольких строк, то следующая строка выполняется под первой буквой предыдущей строки заголовка. Межстрочный интервал, в этом случае, равен единице.

В содержании документа должны быть перечислены все приложения с указанием их номеров и заголовков.

Заголовки «Введение», «Заключение», «Список использованных источников», «Приложение» начинают писать на уровне первой буквы наименования раздела.

Основная часть

Основную часть презентации следует делить на разделы, подразделы и пункты. Разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами без точки в конце и записывать с абзацного отступа.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всего документа, за исключением приложений, например: 1, 2, 3 и т. д.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится, например: 1.1, 1.2, 1.3 и т. д.

Заголовки разделов, подразделов следует писать через один пробел после номера раздела (подраздела) с абзацного отступа с прописной буквы, не подчеркивая. Точка в конце заголовка не ставится. Перенос слов в наименованиях разделов и подразделов не допускается.

При переносе заголовка на вторую строку первая буква второй строки размещается под первой буквой первой строки. Межстрочный интервал в этом случае – одинарный.

Заголовки разделов рекомендуется выполнять шрифтом **Arial Cyr**, стиль (начертание) обычный, размер – **14**; подразделов – шрифтом **Arial Cyr**, стиль (начертание) - обычный, размер – **13**;

Расстояние между заголовком раздела и заголовком подраздела – **12 пт.**

Расстояние между заголовком подраздела и текстом – **6 пт.**

Расстояние между текстом и заголовком следующего подраздела – **12 пт.**

4 Критерии оценивания

Оценка за индивидуальный проект выставляется в виде комплексной оценки по предмету «Введение в специальность». Обучающимся, получившим неудовлетворительную оценку по индивидуальному проекту, предоставляется право выбора новой темы проекта или, по решению преподавателя, доработки прежней темы, и определяется новый срок для ее выполнения.

Формой аттестации студента является дифференцированный зачет («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

Критерии оценивания индивидуального проекта

(оценочные средства: творческая графическая работа, пояснительная записка).

«Отлично» (5 баллов) - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

«Хорошо» (4 балла) - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

«Удовлетворительно» (3 балла) – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

«Неудовлетворительно» (2 балла) - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Приложение 1

Примерные темы индивидуальных проектов в первом семестре:

1. Разработка концептуального решения места для отдыха на набережной г. Владивостока
2. Разработка концептуального решения места для отдыха на территории общеобразовательной школы
3. Разработка концептуального решения места для отдыха на территории больницы
4. Разработка концептуального решения места для семейного отдыха
5. Разработка концептуального решения места для отдыха на территории кампуса ВВГУ
6. Разработка концептуального решения места для отдыха на территории парковой зоны
7. Разработка концептуального решения места для отдыха на территории жилого комплекса
8. Разработка концептуального решения места для отдыха на территории видовой площадки
9. Разработка концептуального решения места для отдыха в зоопарке
10. Разработка концептуального решения места для отдыха для людей с ограниченными физическими возможностями.

Примерные темы индивидуальных проектов во втором семестре:

1. Разработка дизайн-концепта ланч-бокса
2. Разработка дизайн-концепта набора для ванной комнаты
3. Разработка дизайн-концепта органайзера
4. Разработка дизайн-концепта места для хранения обуви
5. Разработка дизайн-концепта набора для специй
6. Разработка дизайн-концепта книжной полки