



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ВГУЭС Терентьева Т.В.  
23.05.2017 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о VII Международном интернет-конкурсе по русскому языку, проводимом кафедрой русского языка Института иностранных языков Владивостокского государственного университета экономики и сервиса в 2016-2017 учебном году

#### 1. Общие положения

Цель конкурса – повышение престижности и расширение влияния русского языка как средства национального и межнационального общения в России и за рубежом (главным образом, в странах АТР) посредством привлечения молодежи к участию в конкурсе по русскому языку. Целевая аудитория конкурса – учащиеся российских и зарубежных учебных заведений.

Задачи конкурса: повышение интереса иностранных студентов и российских учащихся учреждений среднего общего и профессионального образования к изучению русского языка; раскрытие творческого потенциала учащихся; выявление наиболее одаренных участников для дальнейшего обучения во ВГУЭС.

#### 2. Организация и проведение конкурса

2.1. Конкурс организует и проводит кафедра русского языка (РЯЗ) Института иностранных языков (ИИЯ), подготовительный факультет для иностранных граждан ИИЯ ВГУЭС.

2.2. К участию в конкурсе приглашаются иностранные студенты российских и зарубежных высших учебных заведений, учащиеся российских учебных заведений общего и профессионального образования, а также все интересующиеся русским языком и русской культурой.

2.3. Форма проведения конкурса – заочная.

2.4. Сроки проведения конкурса: с 1 февраля по 15 апреля 2017 года. В указанные сроки участники конкурса должны прислать выполненные задания и заполненную анкету (см. Приложение 1) по электронному адресу: [russian-konkurs@mail.ru](mailto:russian-konkurs@mail.ru)

Победителей конкурса определяет жюри, в состав которого входят преподаватели кафедры русского языка Института иностранных языков (см. Приложение 2). Результаты конкурса будут размещены на сайте ВГУЭС не позднее 15.05.2017.

#### 3. Содержание и оценка конкурсных заданий

Конкурс включает 3 задания (см. Приложение 3): два задания в языковом блоке и одно задание – в творческом блоке. Участники по желанию могут выполнить одно любое из них.

**Задание 1.** Участникам предлагается придумать историю по заданному началу и концу текста. Оцениваются эрудиция, владение русским литературным языком, способность построить композиционно сбалансированный текст, его идейное содержание.

Оценка задания: задание оценивается от 4 до 10 баллов.

**Задание 2.** Сочинение стихов с использованием заданных рифм.

Оценка задания: задание оценивается от 4 до 10 баллов.

**Задание 3.** Создание иллюстрации и краткого комментария к поэтическому произведению.

Оценка задания: задание оценивается от 4 до 10 баллов.

Критерии оценки заданий приведены в Приложении 2.

Требования к оформлению работ: работы по заданиям языкового блока должны быть выполнены на русском языке и представлены в виде текстового файла. Работы по заданию творческого блока могут быть выполнены в любой технике и представлены в виде сканированного изображения в формате PDF.

#### **4. Итоги конкурса и формы награждения**

4.1. По результатам конкурса на основе полученных участниками баллов определяются 3 призовых места среди иностранных участников и 3 призовых места среди российских участников.

4.2. По результатам конкурса могут быть определены победители в трех дополнительных номинациях – «Литературный талант», «Поэтический дар», «Художественный дар».

4.3. Иностранные победители конкурса получают сертификат, дающий право на скидку в размере 10 % (1 место) и в размере 5% (2-3 места) от стоимости обучения на курсах русского языка в Институте иностранных языках ВГУЭС (на программе летней школы в июле 2017 года или в течение одного семестра 2017/2018 учебного года).

Российские победители конкурса получают бонусные баллы, включающиеся в общую сумму конкурсных баллов при приеме на бюджетное обучение во ВГУЭС по программам бакалавриата очной формы обучения. Российские призеры конкурса, занявшие первое, второе и третье места, получают 3, 2 и 1 балл соответственно. Победители в дополнительных номинациях получают 1 балл.

Директор ИИЯ



Коновалова Ю.О.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о VII Международном интернет-конкурсе по русскому языку,  
проводимом кафедрой русского языка Института иностранных языков  
Владивостокского государственного университета экономики и сервиса  
в 2016-2017 уч. году

АНКЕТА

участника VII Международного интернет-конкурса по русскому языку

1. Фамилия, имя (если есть – отчество)	
2. Дата рождения	
3. Гражданство	
4. Место учебы	
5. E-mail	
<b>Вопросы для иностранных участников:</b>	
6. Сколько лет вы изучаете русский язык?	
7. Хотели бы Вы изучать русский язык в России?	

к Положению о VII Международном интернет-конкурсе по русскому языку, проводимом кафедрой русского языка Института иностранных языков Владивостокского государственного университета экономики и сервиса в 2016-2017 уч. году

## КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

### Задание 1.

Вариант 1. Придумайте историю, которая будет начинаться словами «В некотором царстве, в некотором государстве...» и заканчиваться словами «Так зародилась моя любовь к русскому языку».

Вариант 2. Придумайте историю, которая будет начинаться словами «Мне казалось, что это будет самый обычный день» и заканчиваться словами «Правду говорят: «Слово – серебро, молчание – золото».

Вы можете выбрать один из двух вариантов начала и конца вашей истории. Стиль и жанр текста вы выбираете самостоятельно. Постарайтесь написать так, чтобы история получилась интересной и поучительной. Объем текста: 200 – 600 слов.

**Оценка задания.** Задание оценивается от 4 до 10 баллов.

10 баллов дается за задание, в котором нет смысловых и логических ошибок, допущено не более 1-2 речевых ошибок и в котором автор продемонстрировал литературную одаренность и эрудицию; содержание подготовленного участниками текста имеет гуманистическую направленность. 9 баллов дается за задание, в котором допущено не более 1-2 неточностей в содержании, не более 2-3 речевых ошибок и в котором автор продемонстрировал литературную одаренность и эрудицию. 8 баллов дается за задание, в котором допущено не более 1-2 неточностей в содержании и не более 2-3 речевых ошибок. 7 баллов дается за задание, в котором допущено не более 1-2 неточностей в содержании и не более 4-5 речевых ошибок. 6 баллов дается за задание, в котором допущено не более 2-3 неточностей в содержании и не более 5-6 речевых ошибок. 5 баллов дается за задание, в котором допущено не более 4 неточностей в содержании и не более 7 речевых ошибок. Если в задании имеется большее количество смысловых и речевых ошибок, то оно оценивается в 4 балла.

**Задание 2.** В конце XIX – начале XX среди интеллигенции особой популярностью пользовалась литературная игра буриме, заключающаяся в сочинении стихов на заданные рифмы. Стихи могут быть шуточными или серьезными. Главное, чтобы стихи имели смысл, а форма соответствовала нормам русского стихосложения.

Выберите 5 понравившихся вам комплектов рифм и попробуйте сочинить стихи. При написании обращайте внимание на чередование ударных и безударных слогов, на количество слогов в строке, на количество строк в строфе.

**Например.** Надо сочинить стихотворение с использованием рифм:

лёд\весенней\поёт\веселье. Вот что может получиться:

Смотрит солнце в тонкий лёд

С теплотой весенней,

Ручеёк в лесу поёт –

На душе веселье.

Стихотворение 1. Используйте рифмы: душа\могучий\хороша\тучи

Стихотворение 2. Используйте рифмы: людей\знать\зверей\читать

Стихотворение 3. Используйте рифмы: дети\друг\третий\круг

Стихотворение 4. Используйте рифмы: поэт\живу\билет\зову

Стихотворение 5. Используйте рифмы: рыбка\смотри\улыбка\цари

Стихотворение 6. Используйте рифмы: русский\нагрузки\корабли\вдали

Стихотворение 7. Используйте рифмы: луна\одинокий\страна\высокий

Стихотворение 8. Используйте рифмы: далеко\легко\зима\дома

Стихотворение 9. Используйте рифмы: природы\урок\погоды\впрок

Стихотворение 10. Используйте рифмы: книга\игло\яркий\подарки

**Оценка задания.** Задание оценивается от 4 до 10 баллов. При оценке творческих работ будут учитываться следующие параметры: правильность речи, богатство лексикона; оригинальность образов; эмоциональность текста; удобство чтения и красота звучания; логичность; наличие идеи, смысловая ценность. В 10 баллов оценивается работа, которая не содержит речевых ошибок и недочетов, форма соответствует нормам русского стихосложения, в соответствии с выбранным ритмом чередуются ударные и безударные слоги, соблюдены нормы русского языка, присутствует смысловая цельность каждого стихотворения, логичность построения, идеи переданы полно и ясно. Используются свежие, яркие образы. 9 баллов дается за задание в том случае, если работа содержит не более 1-2 речевых ошибок (недочетов), форма соответствует нормам русского стихосложения, в соответствии с выбранным ритмом чередуются ударные и безударные слоги, соблюдены нормы русского языка, присутствует смысловая цельность каждого стихотворения, логичность построения, идеи переданы полно и ясно. 8 баллов присуждается заданию, если работа содержит речевые и грамматические ошибки (не более 4), форма в целом соответствует нормам русского стихосложения, чередование ударных и безударных слогов в целом соблюдено, содержание работы ясно и логично. В 7 баллов оценивается работа, которая присуждается заданию, если работа содержит речевые и грамматические ошибки (не более 6), использованные грамматические конструкции однообразны, лексически стихотворение недостаточно выразительно, форма в целом соответствует нормам русского стихосложения, имеются нарушения чередования ударных и безударных слогов, содержание работы ясно. 6 баллов получает участник за работу, в которой содержатся многочисленные ошибки разных типов (не более 8), использованные грамматические конструкции однообразны, лексически стихотворение бедно, форма не вполне соответствует нормам русского стихосложения, имеются нарушения чередования ударных и безударных слогов, содержание работы ясно. 5 баллов дается заданию, в котором содержатся многочисленные ошибки разных типов (не более 10), использованные грамматические конструкции однообразны, лексически стихотворение бедно, форма не соответствует нормам русского стихосложения, имеются нарушения чередования ударных и безударных слогов, содержание работы недостаточно ясно. 4 балла выставляется в том случае, если в стихотворениях содержится большое количество ошибок разных типов, форма не соответствует нормам русского стихосложения, многочисленные ошибки в чередовании ударных и безударных слогов, не удается обнаружить смысл стихотворений, определить их основную идею.

**Задание 3.** Известно, что язык – это ключ к пониманию культуры народа, а культура любого народа многогранна. Изучая русский язык, каждый человек знакомится также с русской литературой. Понимать язык – это не только говорить на этом языке, но и читать литературные произведения на языке оригинала. 2017 год – год юбилеев многих русских поэтов. 200 лет назад родился русский поэт А.К. Толстой, 135 лет назад – детский поэт К.И. Чуковский, 130 лет назад родились детский поэт С.Я. Маршак и поэт Серебряного века И. Северянин, 125 лет назад – поэтесса М.И. Цветаева.

Мы предлагаем вам почувствовать себя художником и выразить свои чувства, которые вы испытали от прочтения некоторых литературных произведений, на бумаге с помощью карандашей или красок. Прочитайте приведенные стихотворения или их фрагменты и проиллюстрируйте одно из них. Вы можете изобразить ваши чувства, эмоции от прочтения или создать иллюстрации к содержанию текста. А затем – кратко опишите словами то, что вы нарисовали и почему вы нарисовали именно это. Ваше описание должно содержать 50 – 70 слов.

**А.К. Толстой**

Колокольчики мои,  
Цветики степные!  
Что глядите на меня,  
Тёмно-голубые?  
И о чём звените вы  
В день весёлый мая,  
Средь некошеной травы  
Головой качая?

Конь несёт меня стрелой  
На поле открытом;  
Он вас топчет под собой,  
Бьёт своим копытом.  
Колокольчики мои,  
Цветики степные!  
Не кляните вы меня,  
Тёмно-голубые!

Я бы рад вас не топтать,  
Рад промчаться мимо,  
Но уздой не удержать  
Бег неукротимый!  
Я лечу, лечу стрелой,  
Только пыль взметаю;  
Конь несёт меня лихой, –  
А куда? не знаю!..

**К.И Чуковский**

**Радость**

Рады, рады, рады  
Светлые берёзы,  
И на них от радости  
Вырастают розы.

Рады, рады, рады  
Тёмные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака  
И не град,  
То посыпался из облака  
Виноград.

И вороны над полями  
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли  
Сладким мёдом потекли.

Куры стали павами,  
Лысые – кудрявыми.

Даже мельница – и та  
Заплясала у моста.

Так бегите же за мною  
На зелёные луга,  
Где над синею рекою  
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу  
вскарабкаемся,  
Поиграем в облаках  
И оттуда вниз по радуге  
На салазках, на коньках!

### **С.Я. Маршак**

#### **Вьюга**

Вьюга снежная, пурга,  
Напряди нам пряжи,  
Взбей пушистые снега,  
Словно пух лебяжий.

Вы, проворные ткачи  
Вихри и метели,  
Дайте радужной парчи  
Для косматых елей.

Потрудись, кузнец-мороз,  
Скуй ты нам сегодня  
Ожерелье для берез  
К ночи новогодней!

### **И. Северянин**

#### **Что шепчет парк**

О каждом новом свежем пне,  
О ветви, сломанной бесцельно,  
Тоскую я душой смертельно,  
И так трагично-больно мне.  
Редет парк, редет глушь.  
Редют еловые кущи...  
Он был когда-то леса гуще,  
И в зеркалах осенних луж  
Он отражался исполином...  
Но вот пришли на двух ногах  
Животные - и по долинам  
Топор разнес свой гулкой взмах.  
Я слышу, как внимая гуду  
Убийственного топора,  
Парк шепчет: "Вскоре я не буду...  
Но я ведь жил - была пора..."

### **М.И. Цветаева**

Солнце – одно, а шагает по всем городам.  
Солнце – мое. Я его никому не отдам.

Ни на час, ни на луч, ни на взгляд. – Никому. Никогда!  
Пусть погибают в бессменной ночи города!

В руки возьму! – Чтоб не смело вертеться в кругу!  
Пусть себе руки, и губы, и сердце сожгу!

В вечную ночь пропадет,— погонюсь по следам...  
Солнце мое! Я тебя никому не отдам!

**Оценка задания.** Задание оценивается от 4 до 10 баллов.

10 баллов дается за задание, в котором нет смысловых и логических ошибок, допущено не более 1-2 речевых ошибок, в котором автор работы продемонстрировал понимание содержания прочитанного стихотворения, а подготовленный текст-описание ясно передает смысл иллюстрации произведения. 9 баллов дается за задание, в котором допущено не более 3-4 речевых или грамматических ошибок, автор работы продемонстрировал понимание содержания прочитанного стихотворения, а подготовленный текст-описание ясно передает смысл иллюстрации произведения. 8 баллов дается за задание, в котором допущено не более 3-4 речевых или грамматических ошибок, автор работы продемонстрировал понимание содержания прочитанного стихотворения, подготовленный текст-описание не вполне ясно передает смысл иллюстрации произведения. 7 баллов дается за задание, в котором допущено не более 5-6 речевых или грамматических ошибок, автор работы недостаточно ясно продемонстрировал понимание содержания прочитанного стихотворения, подготовленный текст-описание не ясно передает смысл иллюстрации произведения. 6 баллов дается за задание, в котором допущены многочисленные ошибки разных типов (7-8), автор работы недостаточно ясно продемонстрировал понимание содержания прочитанного стихотворения, подготовленный текст-описание не ясно передает смысл иллюстрации произведения. 5 баллов дается за задание, в котором допущены многочисленные ошибки разных типов (9-10), автор работы недостаточно ясно продемонстрировал понимание содержания прочитанного стихотворения, подготовленный текст-описание не ясно передает смысл иллюстрации произведения. 4 балла дается за задание, в котором допущены многочисленные ошибки разных типов (более 10), автор работы не показал понимание содержания прочитанного стихотворения, подготовленный текст-описание не передает смысл иллюстрации произведения.