

Кафедра дизайна и технологии

Направление «Дизайн среды»

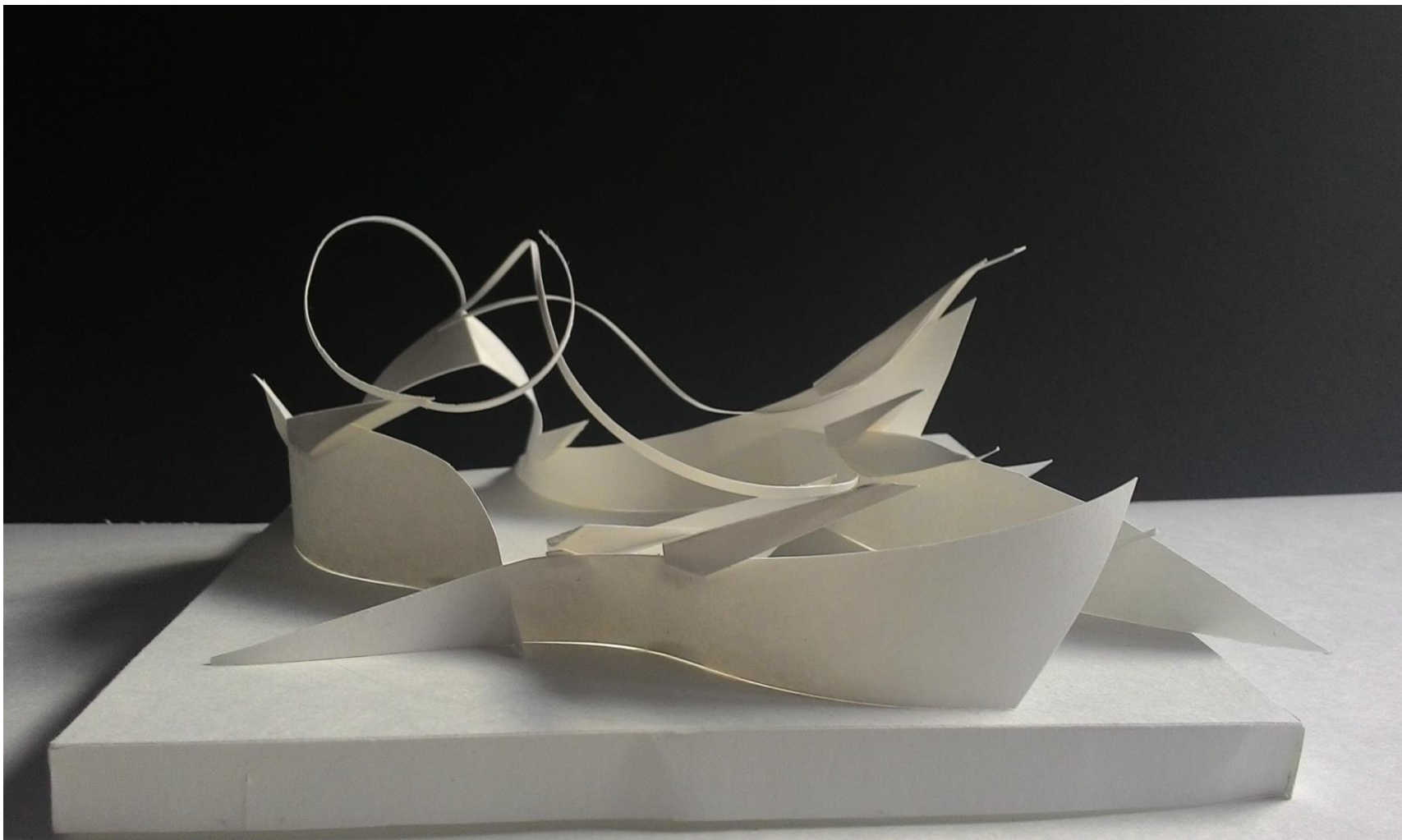
Дизайн (профиль "Дизайн среды")

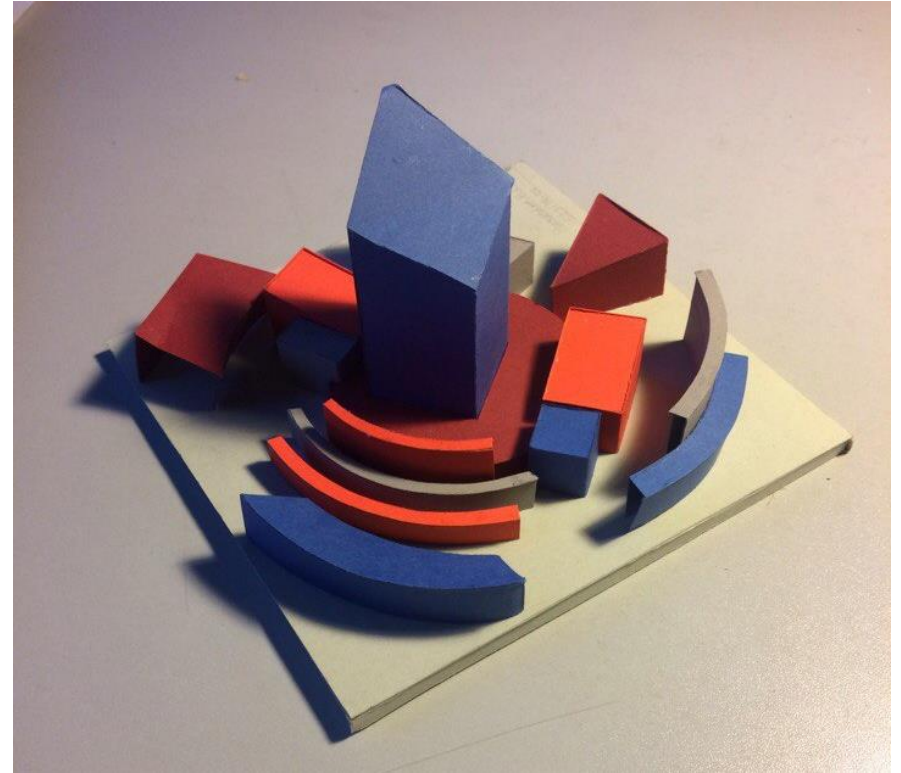
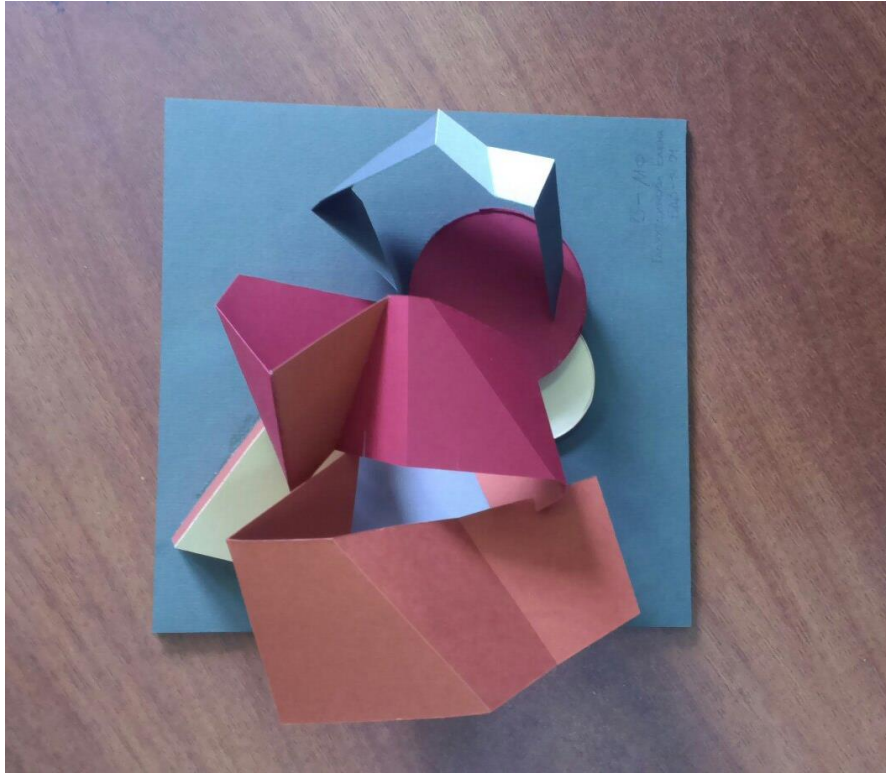
- Актуальное направление в дизайне для креативных, обладающих развитым образным и системным мышлением личностей, склонных к художественной творческой деятельности.

Вы сможете:

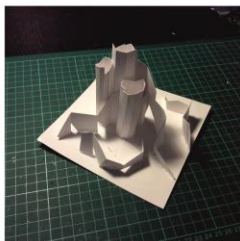
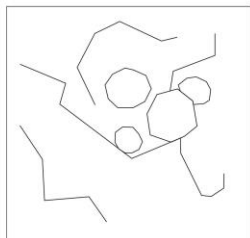
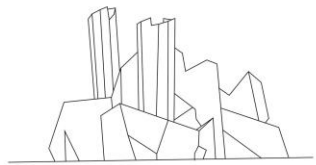
- стать дизайнером на предприятиях промышленности, в творческих организациях и учреждениях, в учебных заведениях;
- открыть собственную дизайнерскую фирму;
- стать основателем нового стиля в дизайне городской среды;
- продолжить образование в магистратуре, а затем в аспирантуре;
- получить дополнительное образование по программам, реализуемым во ВГУЭС.

Примеры работ учащихся



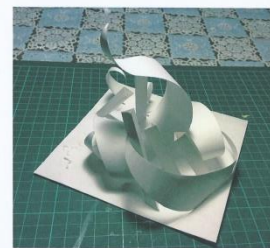
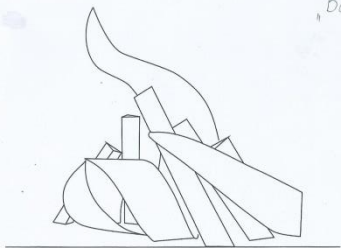






„Вальс“

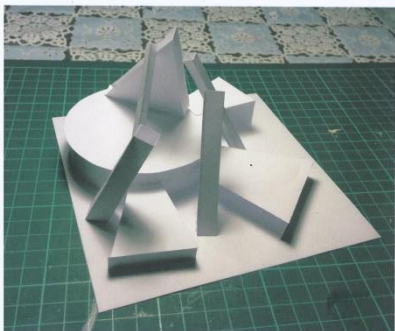
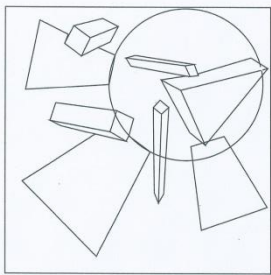
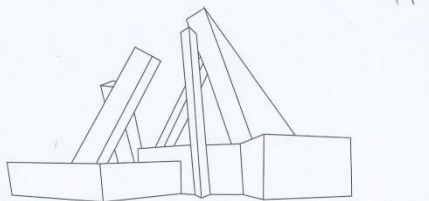
4+



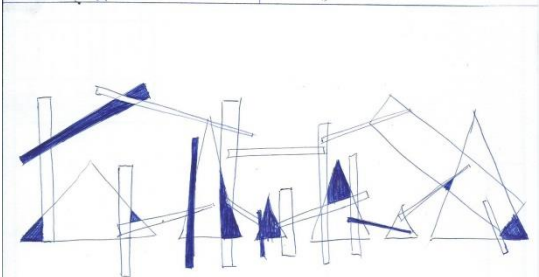
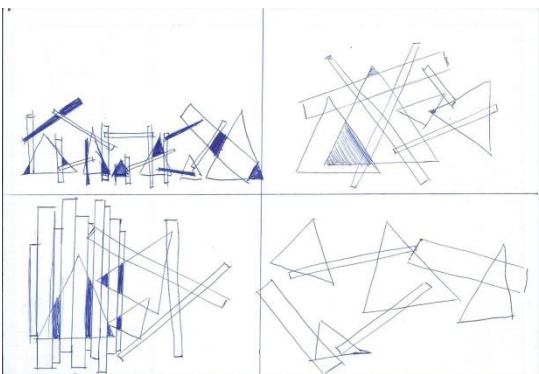
Никитина Н.С. БДЗ-14-02

„Брейк“

4+



Никитина Н.С. БДЗ-14-02



Интересное взаимодействие

БДЗ 14-02.

Никитина Н.С.



ВГУЭС



ВТУЭС



ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО КОЛОРИСТИКЕ
ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА БДЭ-14-02 НИКИТИНА
ПРОВЕРИЛА: МИЛОВА Н.П.



втуэ



Разработка фирменного стиля фотостудии



Цветовой ключ

С	0	0	0	0
М	0	0	0	0
У	0	20	90	0
К	0	0	0	100



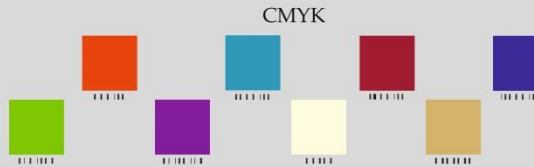
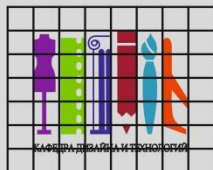
АННОТАЦИЯ
 Данный фирменный стиль разработан для фотостудии. Логотип состоит из фирменного знака, который состоит из букв, образующих форму фотоаппарата, и надписи. Элементы логотипа используются черного цвета, допускается использовать вместо него белый цвет. Недопустимо применение для логотипа других цветов, а также любых модификаций элементов логотипа. Цветовой ключ фирменного стиля представлен ахроматическими цветами: белым, светло-серым, темно-серым и черным.



Практическая работа по разработке фирменного стиля фотостудии. Выполнил: студент группы БДЗ-14-01 Мухомолов А. Преподаватель: Волынецкая Т. В. Москва, 14.01.



Разработка фирменного стиля кафедры Дизайна и технологий

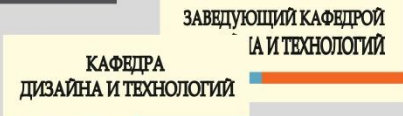
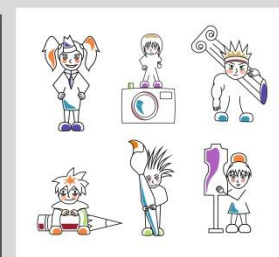
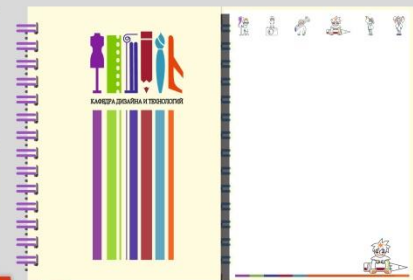


КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

Данный знак разработан для кафедры дизайна и технологий, ВУЭС, расположенной по адресу ауд. 1203, Гоголя 41, г. Владивосток. Знак является набором символов, представляющих каждое направление кафедры, так же им присвоен свой определенный цвет. Кроме того, дополнительно используется шрифт Book Antiqua.

Специально для кафедры были разработаны персонажи, решенные в той же цветовой гамме и выполняющие роль развлекательного аспекта для привлечения абитуриентов и поднятия настроения обучающихся.



Самостоятельная работа «Разработка фирменного стиля»
Преподаватели: Вознесенская Т. В., Милова Л. П.
Выполнил студент группы Б/1314 - 02 Тихонова А. Е.

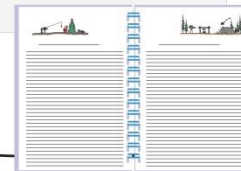
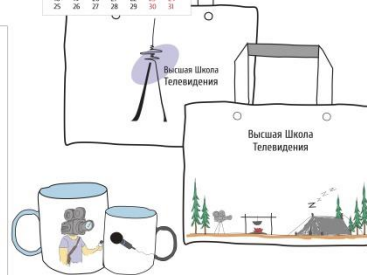
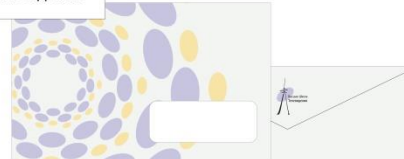
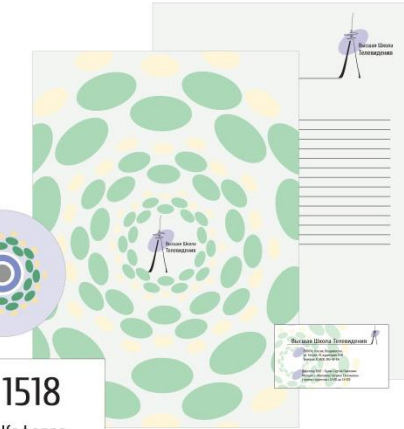


Разработка фирменного стиля «Высшая Школа Телевидения»

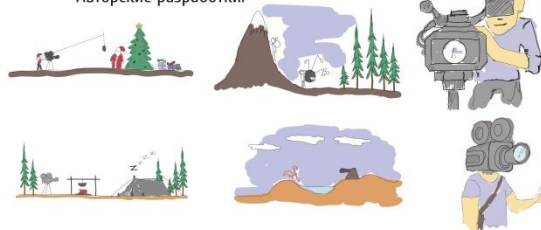


Аннотация

Данный знак был разработан для Высшей Школы Телевидения университета ВГУЭС. Знак изображает легко узнаваемую телебашню города Владивостока, которая является самым «сердцем» для телевидения. Дискриптор представляет собой шрифт Surgit, который гармонично сочетается с ним. Логотип сделан в черном цвете для четкой читаемости и в светло- синем для легкого восприятия.



Авторские разработки:



Основные цвета:

#37435 #C8C5E2

Дополнительные цвета:

#F6E447 #5CA47A

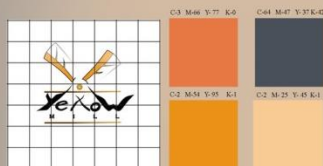
Курсовой проект «Элементы Фирменного стиля»
Выполнила студентка гр. БД3-14-02 Никитина Н.С.
Преподаватели Милова Н.Л. Вознесенская Т.В.
ВГУЭС 2015г.

Разработка фирменного стиля пекарни «Yellow mill»



Аннотация

Данный фирменный стиль предназначен для пекарни «Yellow mill», сферой деятельности которой является производство кондитерских изделий. Использование качественного сырья и выпечка вкусных изделий привлекут людей разных возрастов. В основе логотипа лежит максимально стилизованная мельница. Цвета использованы в стиле пекарни. Логотип прост и понятен.



Курсовая работа по проектированию на тему:
«Разработка фирменного стиля»
Частной пекарни «Yellow mill»
Выполнила: Ст-ца Е.П.14-02 Бунина О. А.
Проверила: Милова Н.П., Юзвасская Т.В.



ВТУЭС

Организация витрины и входа для кафе-пекарни «Five-o-clock»

Вид днем



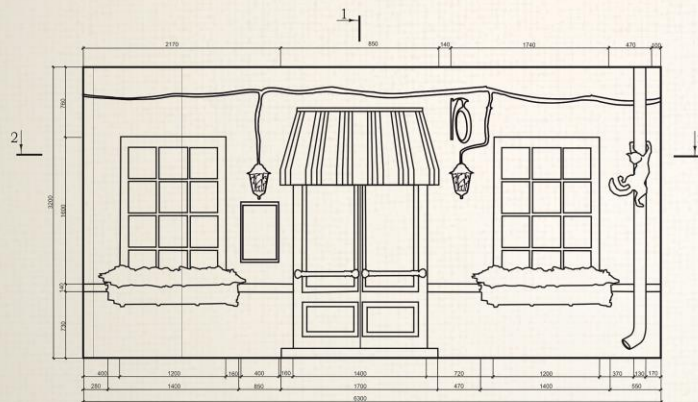
Основные цвета



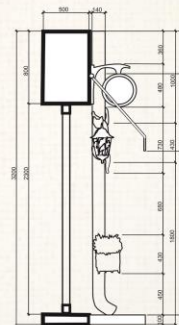
Фоторафия кафе-пекарни



Вид спереди М 1: 15



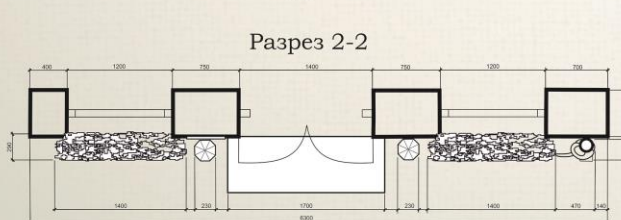
Разрез 1-1



Аннотация

Данное оформление в хода и витрины было разработано для кафе-пекарни «Five-o-clock» по адресу: г. Владивосток ул.Адмирала Фокина 6. Поскольку пекарня является английской, то и витрину постарались оформить в соответствии с традиционным английским стилем. Так же учитывая, что кафе расположено на исторический улице Адмирала Фокина, являющейся объектом культурного наследия Российской Федерации, называемую в народе Арбатом, фасад здания не подвергнут серьезным изменениям, чтобы не разрушить общий вид дома. Новое оформление прекрасно вписывается, а не коверкает исторический объект. Кафе будет служить прекрасным украшением улицы и города.

Разрез 2-2



Вид ночью М 1:10



Курсовая работа по проектированию на тему:
 «Разработка витрины и входа для кафе-пекарни «Five-o-clock».
 Выполнила студентка группы БДЗ-14-01 Чукалова Анастасия
 Преподаватели: Вознесенская Т.В., Милова Н.П.



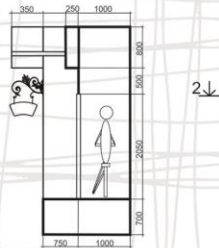
ВТУЭС

Организация витрины и входа в торговый центр «Зеленые кирпичики»

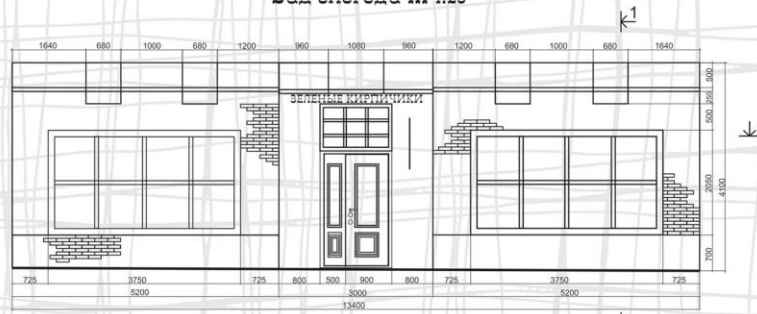
Фотографии торгового центра



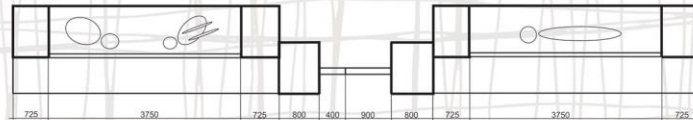
Разрез 1-1 М 1:25



Вид спереди М 1:25



Разрез 2-2 М 1:25



АННОТАЦИЯ

Здание торгового центра «Зеленые кирпичики» выполнено в классическом стиле, поэтому при разработке витрины и входа учитывался тот факт, что здание представляет собой памятник архитектуры. Оно расположено по адресу: ул. Светланская, 23. Стилевые материалы являлись экологическими.

Используются три вида декоративной штукатурки, отделочная плитка-под кирпич, Окрашенные в цвета дерева, вставки дверей в классическом английском стиле, поддерживает цветовую гамму всей витрины. Основная выносная конструкция выполняется из общей стилистики здания.

Местоположение ТЦ «Зеленые кирпичики»
Адрес: ул. Светланская, 23



Вид днем М 1:25



Вид ночью М 1:25



Используемые материалы

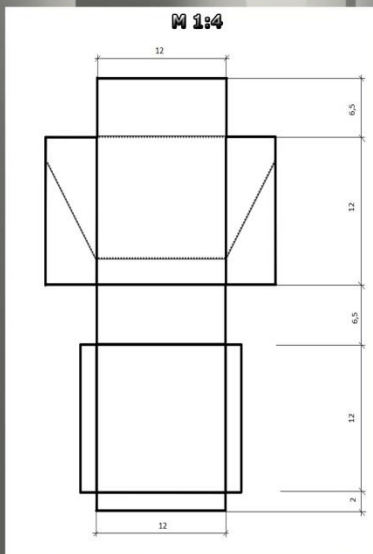


Проектирование выполнено студией «Проектирование»
«Специализация: архитектура и дизайн в 2D, 3D, фото-монтаж»
Выполнено в г. Москва в 2014 году
Выполнено в г. Москва в 2014 году
Выполнено в г. Москва в 2014 году



ВТУС

Разработка упаковки парфюма «DayNight»



Логотип



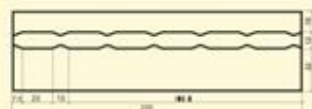
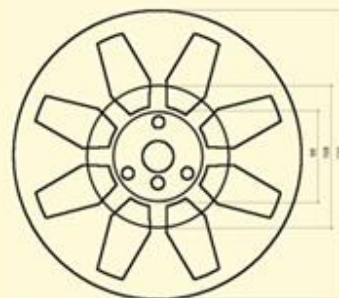
АННОТАЦИЯ

Данная упаковка предназначена для продажи стильного парфюма под названием «DayNight». В него входит два парфюма. Они имеют незабываемый аромат, абсолютно разные, как день и ночь. Также специально разработан фирменный логотип.

С	8	63
М	4	52
У	8	51
К	0	100

Работа по проектированию «Разработка упаковки для парфюма Day Night»
 Выполнила студентка группы БДЗ-14-02 Ерина Юлия
 Преподаватели: Милова Н. П., Вознесенская Т. В.

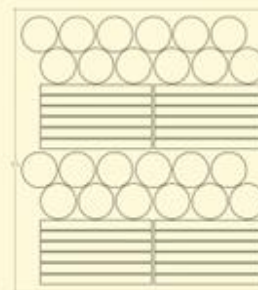
РАЗРАБОТКА УПАКОВКИ ДЛЯ МОРОЖЕНОГО



Этикетки



СМЭК



АННОТАЦИЯ

Данная упаковка разработана для продажи мороженого. Она выполнена в 3D-модели, имеет вид колеса с «апокалипсис», благодаря этому упаковка имеет более эффектный вид и прочнее обычного фанеры, которая имеет недостатки.

Проектирование работы по проектированию
 на тему «Разработка упаковки мороженого»
 Выполнила студентка группы БДЗ-14-02 Ерина Юлия
 Преподаватели: Вознесенская Т. В., Милова Н. П.



ВТУЭС



**Программа Мандельштамовских чтений, посвященных 125-летию
со дня рождения русского поэта, прозаика, эссеиста, переводчика,
литературного критика Осипа Мандельштама**

15 января, ВГУЭС

- 12:00 – 12:20 Возложение цветов к памятнику О. Мандельштаму и чтение стихов
(Сквер ВГУЭС)
- 12:30 – 13:00 Специальная экскурсия по персональной выставке Рюрика Тушкина
«Белый ангел», посвященной открытию Мандельштамовских чтений, в
Музейно-выставочном комплексе ВГУЭС (1 этаж)
- 13:00 – 15:00 Автобусная экскурсия по Мандельштамовским местам во Владивостоке
- 11.00- 17.00 Выставка (читальный зал № 2), приуроченная к 125-летию
О. Мандельштама. На выставке представлены книги и публикации,
вышедшие за последние 20 лет (в т. ч. «Воспоминания» Надежды
Мандельштам и сборник стихов Осипа Мандельштама на китайском,
японском, вьетнамском, корейском и английском языках «...Стихов
виноградное мясо»), а также плакетка из личного архива скульптора
Валерия Ненаживина

Рисунок Евгении Приходько, студентки ВГУЭС, 2 курс, «Дизайн среды»



ВГУЭС



Разработка интерьеров апартаментов по адресу ул. Запорожская, 77

Площадь здания составляет 64 000 кв. м.



Ситуационная схема

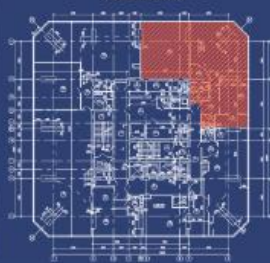


Деловой центр расположен в центре новой бизнес-инфраструктуры в Микрорайоне-деловом центре на юго-востоке города. Восточнее от центра с востоком обходятся, всего будет 35 этажей здания по адресу ул. Запорожская 77 мп.

Составление бюджета совмещать деловой центр на юго-востоке (11-12 эт.) и апартаменты на юго-востоке (18-27 эт.) по разным уровням вертикальной планировки для бизнеса и жилья.

Планы верхнего этажей здания апартаментов М. 1200

План на этаж +16/7



План на этаж +18/4



Выражение коридора дизайн-проекта



Выг. 4



Выг. 5



Выг. 6



Выг. 8

Развертка гостиной М. 100



В двухуровневом пространстве организована функциональная и эстетичная гостиная. Очень важно, так как гостиная является вертикальной доминантой в таком конструктивно сложном помещении.

В разработке дизайна использованы современные материалы. Визуальное выражение проекта организовано с помощью ярких цветов и фактурных решений. Выделено три визуальных центра, связанных восточной линией декоративными элементами с учетом особенностей пространства.

Планы с расстановкой мебели М. 150



План на втором уровне



Выг. 5



Выг. 8



Выг. 1

Примеры организации пространства в аналоговых интерьерах



Апартаменты создавались для молодой семьи. Мужу 35 лет, женщине 30 лет. Они уже имеют двоих детей в возрасте 3 лет. Им важно, что пространство открытое, уютное и функциональное. Муж поддерживает традиционные ценности, женщина стремится к современности.



Основой для оформления послужил стиль для двух функциональных работ (Гостиная). Для акцента помещения придают интерьеру яркость, контраст, насыщенные цвета.



Индивидуальный дизайн-проект интерьера жилого и нежилых помещений. Разработка интерьеров кафе, ресторанов, магазинов, офисов, школ, детских садов, больниц, поликлиник, спортивных объектов, объектов культуры, объектов здравоохранения, объектов образования, объектов государственного управления, объектов транспортной инфраструктуры, объектов коммунального назначения, объектов складского назначения, объектов складского назначения, объектов складского назначения.

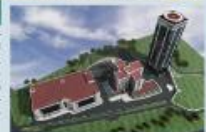


РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРОВ В СТИЛЕ КОНТЕМПОРАРИ В Г. ВЛАДИВОСТОК



АНАЛИЗ И СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

Апартаменты расположены в здании по адресу ул. Запаровская 77, Первомайский район, г. Владивосток. В здании 27 этажей, апартаменты занимают с 14 по 26-й. Апартаменты – это временное жилье. Они предназначены для бизнесменов и гостей, приезжающих по работе в бизнес-центр «Сити - Хайл». Период: проектирование – осень 2017 и зима, инвентаризация с 16 мая, победить конкурс, место рождения – Нью-Йорк, США.



АНАЛИЗ



ПЛАНЫ НА УРОВНЕ +0,00 (00)



ПЛАНЫ НА УРОВНЕ +0,00 (00)

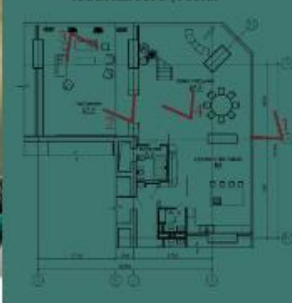


Вид 1



Вид 3

ПЛАН ПЕРВОГО УРОВНЯ

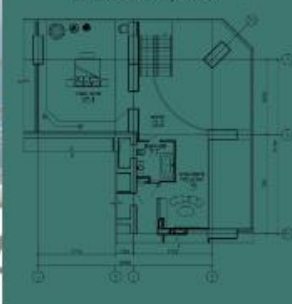


Вид 2



Вид 4

ПЛАН ВТОРОГО УРОВНЯ



АВИАТАЦИЯ

Стиль апартаментов – контемпорари в сочетании с классическим (оригинальные люстры, скульптурные светильники) – это часть нашего стиля жизни, но также люстры и светильники должны быть, поскольку они являются важными элементами дизайна, простота, функциональность. Не сложный дизайн, а комфорт, простота и прозрачность в интерьере являются современными стилями контемпорари. В апартаменты уютно, светло и просторно. Многие детали выполнены из дерева, камня, так же просторно светит солнце. Этот стиль отражает уровень жизни, поэтому это все должно быть сделано на высшем уровне.

РАЗРЕЗКА СТЕН ГОСТИНОЙ М 1:50



РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРОВ АПАРТАМЕНТОВ В СТИЛЕ СОФТ МИНИМАЛИЗМ В Г. ВЛАДИВОСТОКЕ

ФАСАД БИЗНЕС ЦЕНТРА «CITY HALL»



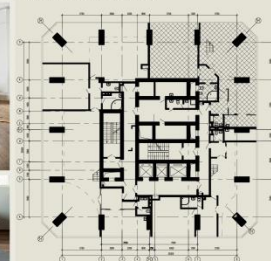
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



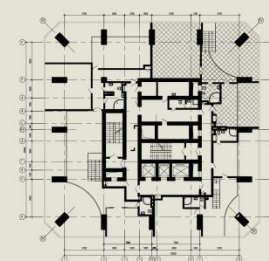
АНАЛОГИ



ПЛАН НА ОТМ. +101.400



ПЛАН НА ОТМ. +98.700



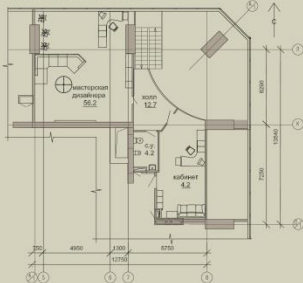
АННОТАЦИЯ

Апартаменты располагаются в здании по адресу ул.Запарожская 77, Первомайский район, город Владивосток. В здании 27 этажей, апартаменты располагаются с 15 по 26 этаж. Апартаменты - это временное жилье. Они предназначены для бизнесменов и гостей, приехавших по работе в бизнес-центр «City-Hall» на неопределенный срок. Легенда: Молодой бизнесмен, привлекла с молодой женой. Муж занимается вопросами автомобильной компании, которая находится в Москве. Жена - знаменитый дизайнер, ей интересно поработать в Владивостоке с другими дизайнерами. Оба занимаются спортом, любят тишину и красивый вид.

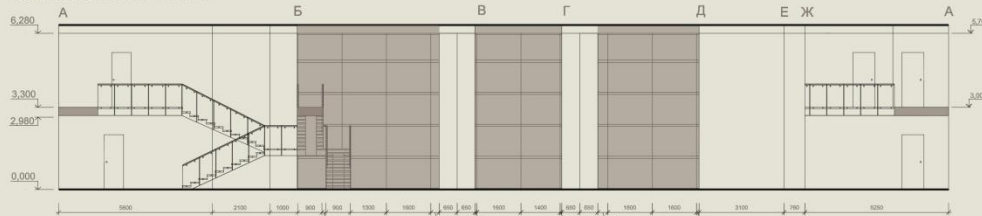
ПЛАН ПЕРВОГО УРОВНЯ



ПЛАН ВТОРОГО УРОВНЯ



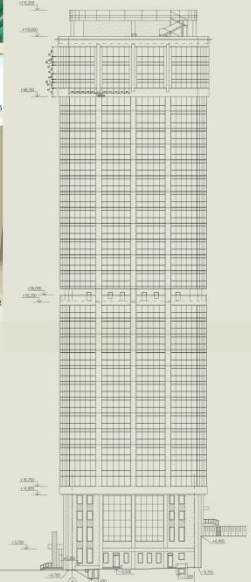
РАЗВЕРТКА СТЕН ГОСТИНОЙ М 1:50



АННОТАЦИЯ

Софтминимализм начал формироваться как отдельное направление в 2000-х годах на стыке двух противоположных стилей - минимализма и ар-деко. От первого он взял философия идеальной формы и функциональность, от второго - видение красоты в различных материалах. От минимализма софтминимализм отличается большим разнообразием: расширяется цветовой гамма за счет появления теплых оттенков, добавляются дорогие текстуры, общая идеология смещается в сторону презентабельности. В отличие от ар-деко софтминимализм более сдержан и строг, вместо демонстрации роскоши стремится показать богатство природных материалов и отменный художественный вкус хозяев дома, черно-коричневая палитра сменяется на бело-бежевую, и уходит этническая составляющая. Кратко софтминимализм можно охарактеризовать как мягкий, нежный, теплый минимализм.

ФАСАД



РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРОВ КАФЕ «КОФЕИН» ВГУЭС Г. ВЛАДИВОСТОКЕ

Ситуационный план



Схема кампуса ВГУЭС



Фрагмент плана 3-го этажа М.1:200



Аннотация

Студенческое кафе «Кофеин» находится в учебном здании ВГУЭС, которое расположено по адресу ул. Гамова 41 в Ленинском районе г. Владивосток. Кафе находится на 3-м этаже 1-го корпуса университета. Здание кирпичного типа, поэтому конфигурация помещений осложнена колоннами и выступами с потолка ригелями.

Фасад здания



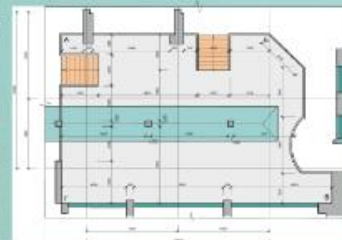
Аннотации



Фотофиксация объекта



Обмерный план



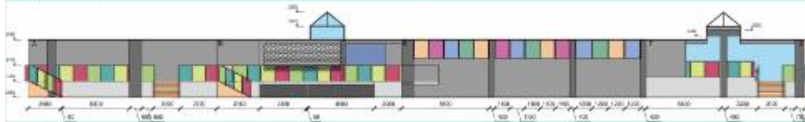
Аннотации

Целью данного проекта было создать уютное студенческое кафе быстрого питания для студентов ВГУЭС. Идея для названия кафе послужило то, что посетителям являются в основном студенты. Основной идеей интерьера стала игра света и цветного стекла. Окна, стеновые перегородки и колонны будут выполнены из цветного стекла. Стены окрашены в светло-серый цвет. Столы и ножки стульев выполнены из металла. За стел цветного стекла, металла и лучшей солнца будет создаваться некая игра цветов, которые будут между собой перекликаться и отсылать на мебель, стены и пол. В вечернее время стел-линии колонны будут подсвечиваться.

План с расстановкой мебели М.1:50



Размерка М.1:100



Варианты расстановки мебели



Разработка интерьеров кафе «Пекарня Лазаря» ВГУЭС, г. Владивосток

Ситуационный план



Схема планировки ВУЭС



Схема плана «Лазаря» Бюро



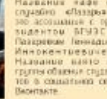
Виды кампуса ВГУЭС



Фотографии зала объекта



Наши клиенты кафе или рестораны «Лазаря»



Реконструкция внешнего вида кафе

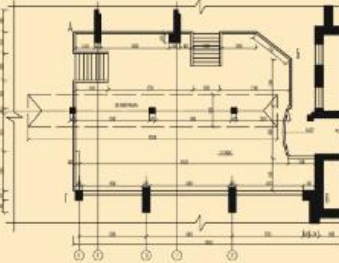


Ситуационный план расположен в здании кампуса ВГУЭС с выделением в плане участка №41. В данном здании выделены две рабочие территории и три общественных. Основная задача проекта – грамотно организовать пространство для размещения кафе с возможностью расширения и при этом не нарушить существующие коммуникации. Значимым архитектурным решением стало использование вертикальных элементов отделки в сочетании с отделкой пола. При разработке учитывались функциональные требования помещений. Предусмотрены дополнительные рабочие места с выделением зон для доступа.

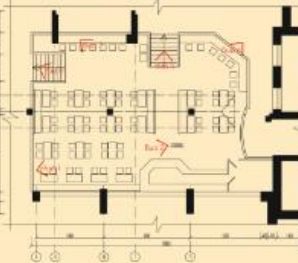


Ситуационный план кафе «Лазаря» – это план, который при помощи наглядных схем и чертежей позволяет увидеть и представить архитектурный проект в целом.

Общественный план М 1:100



План с разбивочными сетками М 1:100



Визуализация проектных решений



Развертка М 1:100



Владивостокский Государственный Университет экономики и сервиса
 Разработка интерьеров кафе «Лазаря» ВГУЭС
 Печникова Е.А., Философов Е.А.,
 Давыдов С.П.



Ландшафтная организация юго-западной части парка "Минный городок" в г. Владивосток

Генеральный план М 1:100

Экспозиция к генеральному плану

Функциональное зонирование до

Фотосессия



Здания и сооружения

- 1- административное здание
- 2- лекционный зал
- 3- туалет
- 4- кафе
- 5- детская площадка
- 6- место для пикника
- 7- место парковки автомобилей
- 8- парк с скамьями и фонарями
- 9- спорт

Модель архитектурных форм и

ПЕРИМЕТР ЗАСТРРОЙКИ

- 1- ограда
- 2- место для озеленения
- 3- дорожки
- 4- скамейки
- 5- озелененная территория
- 6- арт-объект
- 7- парковка для такси и автобусов
- 8- информационное табло

Элементы покрытия дорожек и площадок

- 1- асфальт-бетон
- 2- тротуар из декоративных плит
- 3- плитка из резиновой крошки
- 4- щебеночное покрытие

Элементы озеленения

- 1- газон
- 2- аллея



Устойчивое озеленение

- 1- газон
- 2- аллея
- 3- газон
- 4- газон
- 5- газон
- 6- газон
- 7- газон
- 8- газон
- 9- газон
- 10- газон
- 11- газон
- 12- газон
- 13- газон
- 14- газон
- 15- газон
- 16- газон
- 17- газон
- 18- газон
- 19- газон
- 20- газон
- 21- газон
- 22- газон
- 23- газон
- 24- газон
- 25- газон
- 26- газон
- 27- газон
- 28- газон
- 29- газон
- 30- газон
- 31- газон
- 32- газон
- 33- газон
- 34- газон
- 35- газон
- 36- газон
- 37- газон
- 38- газон
- 39- газон
- 40- газон
- 41- газон
- 42- газон
- 43- газон
- 44- газон
- 45- газон
- 46- газон
- 47- газон
- 48- газон
- 49- газон
- 50- газон



Функциональное зонирование после

Устойчивое озеленение

- 1- газон
- 2- газон
- 3- газон
- 4- газон
- 5- газон
- 6- газон
- 7- газон
- 8- газон
- 9- газон
- 10- газон
- 11- газон
- 12- газон
- 13- газон
- 14- газон
- 15- газон
- 16- газон
- 17- газон
- 18- газон
- 19- газон
- 20- газон
- 21- газон
- 22- газон
- 23- газон
- 24- газон
- 25- газон
- 26- газон
- 27- газон
- 28- газон
- 29- газон
- 30- газон
- 31- газон
- 32- газон
- 33- газон
- 34- газон
- 35- газон
- 36- газон
- 37- газон
- 38- газон
- 39- газон
- 40- газон
- 41- газон
- 42- газон
- 43- газон
- 44- газон
- 45- газон
- 46- газон
- 47- газон
- 48- газон
- 49- газон
- 50- газон



Концепция проекта
 «Вода – это жизнь, спорт и отдых»
 Концепция реконструкции парка заключается в том, чтобы каждый житель г. Владивосток и его гости смогли посетить небольшой экологически чистый уголок и насладиться его величием.



ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

Ландшафтная организация юго-западной части парка «Минный городок» в г. Владивосток.
 Выполнил студент КЭЭ-14-02 Егоровичев Е.В.,
 Заведующий С.И., Кудачко Е.Е.,
 Проектировщики: Тихонова А.Е.



