

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Классическая русская литература

Наименование ОПОП ВО

45.03.02 Лингвистика. Перевод и переводоведение (английский язык)

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью настоящей дисциплины является формирование и совершенствование навыков и умений в чтении и анализе аутентичных текстов - произведений классической русской литературы, актуализация представлений о закономерностях русского историко-культурного и историко-литературного процесса, роли автора в произведении, овладение практическими навыками интерпретации текстов художественных произведений.

Задачи:

- совершенствовать и формировать навыки и умения в чтении и анализе художественного текста.
- сформировать представления о закономерностях русского историко-культурного и историко-литературного процесса.
- овладеть практическими навыками интерпретации текстов художественных произведений.
- реализовать творческие возможности студентов.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПК-16	Владение необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	Знания:	стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов классической русской литературы, основные пути развития литературного процесса
			Умения:	анализировать русские художественные тексты, выделять главную информацию, составлять тезисы и план текста, определять жанрово-художественную специфику текста, выделять авторскую позицию

			Навыки:	способностью свободно выражать свои мысли, навыками чтения, обработки культуроведческой информации, содержащейся в тексте
--	--	--	---------	---

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Особенности литературного процесса первой трети XIX века.
- 2) Синтез направлений в русской литературе начала XIX века.
- 3) Романтизм, специфика русского романтизма.
- 4) Творчество А.С. Пушкина
- 5) Поэзия М.Ю. Лермонтова
- 6) Творчество Н.В. Гоголя
- 7) Особенности развития поэзии II половины XIX века
- 8) Творчество И.А. Гончарова
- 9) Творчество И.С. Тургенева
- 10) Драматургия II половины XIX века

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Бл1.ДВ.Д	2	5	73	36	36	0	1	0	107	Э

Составители(ль)

Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка, Yuliya.Konvalova@vvsu.ru

Пугачёва Е.Н., старший преподаватель, Кафедра русского языка, Elena.Pugachva@vvsu.ru