

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Курсовое проектирование

Наименование ОПОП ВО

42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Цели и задачи дисциплины (модуля)

В соответствии с профессиональными задачами, изложенными во ФГОС ВО по направлению 42.03.04 «Телевидение», выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен уметь вести исследовательскую деятельность в своей профессиональной сфере. Такую способность обеспечивает выполнение курсового проекта. Курсовое проектирование является одним из видов самостоятельной работы, опирается на все полученные знания по учебным дисциплинам профессиональной подготовки. Выполнение курсового проекта - необходимый этап подготовки бакалавра, так как позволяет сформировать компетенцию, необходимую для специалиста в области современной журналистики.

Студенты ВШКТВ (Высшей школы кино и телевидения) дневной формы обучения по направлению 42.03.04 «Телевидение» согласно учебному плану выполняют курсовое проектирование в 7-м семестре.

Курсовой проект является важным этапом подготовки студента к написанию бакалаврской выпускной квалификационной работы в 8 семестре.

Курсовой проект позволит студенту изучить деятельность современных журналистов в системе сложных социальных и профессиональных связей, внутреннюю логику профессиональной деятельности, а главное – процесс и специфику создания журналистского продукта.

Студент должен увидеть связи СМИ с общественными явлениями первого порядка (идеология, политика, экономика) и второго (социальная психология, социология, антропология), а может и третьего порядка (литература, искусство, творчество). И поскольку курсовой проект является преддверием бакалаврской работы выпускника, то он может быть тематически связан с дипломом, являться какой-либо его стороной, затрагивать часть аспектов будущей выпускной работы. Проведенное исследование позволит не только изучить определенные стороны деятельности профессионалов, но позволит увидеть работу опытных журналистов с точки зрения методики получения необходимой информации, методов ее переработки, вариантов трансляции телевизионного продукта массовой аудитории.

Цель написания курсового проекта: проведение исследовательской деятельности в профессиональной сфере, выявление закономерностей журналистского мастерства и особенностей работы СМИ по освещению событий и проблем общественной жизни, глубокое понимание их специфики.

Задачи курсового проектирования:

- показать умение системно и обстоятельно анализировать собранную информацию из научных статей и книг, статистических отчетов, периодической печати и специальной литературы;

- проявить неповторимость собственного подхода в интерпретации научных теорий, жизненных явлений, конкретных фактов, а также журналистского материала, подвергнутого анализу;

- в связи с изученным научным материалом по теме курсового проекта выработать научную (рабочую) гипотезу;

- увидеть закономерности в профессиональной деятельности мастеров телевидения (других каналов СМИ) с целью использования полученных знаний в собственной практике;

- продемонстрировать самостоятельность в формулировке выводов, а иногда и сформулировать рекомендации тому средству массовой информации, чья деятельность стала предметом исследования;

- показать умения и навыки по сбору, обработке и творческому воплощению общественно значимой информации;

- создать цикл материалов соответствующих выбранной теме.

Материалом для изучения и творческого воплощения становятся телепередачи, радиопередачи, интернет-материалы; деятельность журналистов, обеспечивающих создание мультимедийного продукта.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотношенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Установочная консультация по выполнению курсового проекта
- 2) Консультация в ходе выполнения проекта

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	7	3	4	0	0	0	1	3	104	КР

Составители(ль)

Телицына Т.В., кандидат филологических наук, доцент, Высшая школа кино и

телевидения, Tatyana.Telitsyna@vvsu.ru