

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Межкультурная коммуникация

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения учебной дисциплины является формирование межкультурной компетентности и воспитание осознания родной культуры и других культур.

Задачи дисциплины:

1. научиться ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных национальных групп;
  2. научиться руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами общества, отказаться от этноцентризма и уважать своеобразие иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
  3. владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
  4. подготовиться к преодолению влияния стереотипов и осуществлению межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения
- Изучение дисциплины «межкультурная коммуникация» призвано также обеспечить:
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
  - развитие когнитивных и исследовательских умений;
  - повышение информационной культуры;
  - расширение кругозора и повышение общего культурного уровня студентов.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.1 в : Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий,	РД1	Знание	знает принципы культурного релятивизма и этические нормы, предполагающие отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума

	историческом, этическом и философском контекстах	уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	РД3	Умение	проявляет расовую, национальную, религиозную терпимость
			РД2	Умение	распознает этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации
		РД4	Навык	владеет навыками общения в полиэтническом обществе	

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации.
- 2) Культурный шок и аккультурация
- 3) Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации
- 4) Ценностные ориентации культур
- 5) Концепция культурной грамматики Эдварда Холла
- 6) Теория культурных измерений
- 7) Культуры и доминантный способ действия
- 8) Межкультурная коммуникация и корпоративная культура

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.Б	6	2	37	18	18	0	1	0	35	3

### Составители(ль)

*Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка, Yuliya.Konvalova@vvsu.ru*