

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Основы видео-продакшена

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Основная образовательная цель дисциплины - способствовать становлению личности, способной применять в профессиональной деятельности креативные технологии создания видеопродукта на основе использования методов и существующих форматов разработки дизайн-решений в аспекте клиентоориентированности.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотносящиеся с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	Умения:
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	Основные типы, принципы и этапы создания видеопродукта
			Умения:	Применять методы и форматы разработки дизайн-решений в аспекте создаваемого видеопродукта
			Навыки:	Разрабатывать креативную концепцию и сценарий для видеоматериалов дизайн-проекта.

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Основные принципы и этапы создания видеопродукта
- 2) Особенности разработки креативной концепции и сценария для видеоматериалов дизайн-проекта
- 3) Методы и форматы разработки дизайн-решений видеопродукта

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

			Семестр	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)		

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	(ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная		СРС	Форма аттес- тации
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОФО	Ф.00	6	2	37	36	0	0	1	0	35	3

Составители(ль)

*Клочко И.Л., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Inna.Klochko@vvsu.ru*