

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Рисунок

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

познакомить студентов с формами простых геометрических фигур, их конструктивными особенностями, признаками глубины, закономерностями взаимосвязи и перспективными сокращениями, при этом дать ограниченную, но в то же время законченную систему знаний.

задачи:

-Изучить перспективно-пространственные и светотеневые закономерности (естественно-научные знания природы) и использовать их в качестве грамматических правил построения линейно-конструктивного рисунка с натуры и по представлению.

-Обучить методу геометрического обобщения объектов реальной действительности и построению пространственных форм в линейно-конструктивном рисунке.

-Освоить анализ и синтез пространственных взаимосвязей в различных условиях перспективы и на этой основе построение объемно-пространственной целостности рисунка

-Сформировать визуальную основу пространственного мышления, включающего вербальное объяснение понятий и их пространственное представление

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

#### 1 семестр

- 1) Рисунок натюрморта их 3-4 гипсовых геометрических тел.
- 2) Рисунок гипсового рельефного орнамента
- 3) Рисунок капители
- 4) Рисунок драпировки со складками

- 5) Рисунок композиционного натюрморта  
 6) Рисунок тематического натюрморта из предметов различных по форме, фактуре и материалам

### 2 семестр

- 7) Рисунок гипсовой обобщенно-геометризованной головы (в двух ракурсах).  
 8) Рисунок черепа в 3-х поворотах  
 9) Рисунок гипсовой античной головы (Аполлон, Артемида)  
 10) Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида  
 11) Рисунок гипсового бюста (Гомер, Зевс)

### 3 семестр

- 12) Рисунок головы (живая натура)  
 13) Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере  
 14) Наброски и зарисовки фигуры человека  
 15) Поясной портрет натурщика  
 16) Рисунок гипсовой фигуры Венеры в интерьере

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.Б	1	3	55	0	54	0	1	0	53	ДЗ
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.Б	2	3	55	0	54	0	1	0	53	ДЗ
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.Б	3	3	73	0	72	0	1	0	35	ДЗ

### Составители(ль)

*Петухов О.О., доцент, Кафедра дизайна и технологий, oleg.petuhov@vvsu.ru*