

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Современная зарубежная литература

Наименование ОПОП ВО

45.03.02 Лингвистика. Перевод и переводоведение (английский язык)

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Современная зарубежная литература» – сформировать представление об основных тенденциях развития зарубежных литератур в XX – начале XXI века, о международных связях и взаимодействиях, а также формирование системы знаний, умений и навыков, необходимых для полноценного восприятия и анализа произведений словесного искусства.

Задачи дисциплины:

1. Знакомство с основными теоретическими понятиями, необходимыми для работы с явлениями литературы на разных этапах ее развития; выявление круга конфликтов и образов, входящих в состав «вечных» или «мировых».

2. Формирование у студентов представлений о литературе как культурном феномене, о заложенном в произведениях воспитательном потенциале и возможности использования художественных текстов в процессе преподавания иностранных языков.

3. Активизация познавательной деятельности обучающихся, направленная на усвоение и переработку информации, приобретение умений, специфических для области их будущей профессиональной деятельности.

4. Воспитание толерантности к культуре народов разных стран.

5. Расширение кругозора и повышения общего уровня культуры студентов.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПК-16	Владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	Знания:	исторические причины возникновения национально-культурных стереотипов и способы их преодоления, описанные в текстах мировой литературы и вытекающие из истории развития искусства и культуры в целом
			Умения:	преодолевать влияние стереотипов при анализе межкультурных коммуникаций, используя опыт мировой литературы

			Навыки:	необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов, основываясь на опыте, полученном из художественных произведений
	ОПК-1	Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	Знания:	основные научные понятия философии, литературоведения
			Умения:	оперировать общенаучными и специальными терминами
			Навыки:	методами проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций, в том числе и в сфере межкультурной коммуникации; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии
	ОПК-4	Владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	Знания:	процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ, основываясь на опыте мировой художественной литературы; примеры успешных и трагических межкультурных взаимовлияний
			Умения:	использовать поликультурные модели поведения, ставшие объектом осмысления литераторами XX-XXI веков
			Навыки:	этическими и нравственными нормами поведения, используя примеры из мировой художественной литературы

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Литература рубежа XIX-XX веков
- 2) Модернизм как литературное направление
- 3) Реализм в литературе XX века
- 4) Постмодернизм как литературное направление
- 5) Литературная антиутопия XX века
- 6) Литература рубежа XX-XXI веков

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название	Форма	Семестр (ОФО)	Трудоёмкость	Объем контактной работы (час)	Форма

ОПОП ВО	обуче- ния	Часть УП	или курс (ЗФО, ОЗФО)	(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная		СРС	аттес- тации
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Бл1,ДВ.И	3	2	37	18	18	0	1	0	35	3

Составители(ль)

*Боровик Е.В., старший преподаватель, Высшая школа кино и телевидения,
Elena.Borovik@vvsu.ru*

*Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,
Yuliya.Konvalova@vvsu.ru*