

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Современная русская литература

### Наименование ОПОП ВО

45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью настоящей дисциплины является формирование у студентов целостного представления об истории развития русской литературы XX-XXI веков и этапах ее исторического развития.

Задачи:

- сформировать представления о закономерностях русского историко-культурного и историко-литературного процесса;
- овладеть практическими навыками интерпретации текстов художественных произведений;
- познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской литературе XX-XXI веков.

Чтение и анализ художественных произведений создают условия для формирования внутренних потребностей личности, становления духовного мира человека.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)				

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Периоды русской литературы XX века. Литературные направления
- 2) Куприн А. И. Личность художника как фактор формирования индивидуального метода и стиля
- 3) Бунин И. А. Философичность художественного мышления как основа целостности творчества И. А. Бунина
- 4) Максим Горький. Особенности жизненной и творческой судьбы
- 5) Поэзия конца XIX - начала XX века. Место поэзии в русской культуре XIX века и рубежа XIX и XX веков

- 6) Символизм. Неоднородность символизма. Этапы его развития
- 7) Есенин С.А. Крестьянская «линия» в русской поэзии XX века. Основные вехи творческой биографии Есенина
- 8) Литература 1920-1930-х годов. Пути развития русской литературы после Октября
- 9) Шолохов М.А. «Донские рассказы» (1925) - цикл рассказов о гражданской войне. Роман-эпопея «Тихий Дон» (1928-1940)
- 10) Булгаков М.А. (1891-1940) «Белая гвардия» (1924). Автобиографическая основа романа
- 11) Литература периода Великой отечественной войны
- 12) «Военная» и «деревенская» проза 50 – 60 годов как вершинные достижения литературы этого периода
- 13) Творчество В.М. Шукшина
- 14) Творчество И.А. Солженицына
- 15) Социокультурная и литературная ситуация конца XX - начала XXI века. Факторы, определяющие развитие и функционирование современной русской литературы

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоёмкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Б1.ДВ.А	3	2	37	18	18	0	1	0	35	3

### Составители(ль)

*Криницкая М.Ю., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка, Marina.Krinitskaya@vvsu.ru*

*Ли О.Д., старший преподаватель, Кафедра русского языка, Olga.LiD@vvsu.ru*

*Пугачёва Е.Н., старший преподаватель, Кафедра русского языка, Elena.Pugachva@vvsu.ru*