

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Дизайн городской среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.05.2024 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000000CE6062
Владелец	Клочко И.Л.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения учебной дисциплины «Дизайн городской среды» является формирование у магистрантов профессиональных компетенций в области проектирования и благоустройства объектов городской среды. Городские пространства формируются под воздействием многих факторов и на протяжении длительных периодов времени. Их проектирование требует от дизайнера применения обширных знаний и умений, овладение которыми определяет задачи курса:

- понимание специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды;
- познание логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс художественно-образных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в проектировании городских пространств;
- совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умений работать в коллективе.

Преобразование среды обитания, в том числе дизайн городской среды, относится к числу актуальных проблем, решаемых современным дизайнером – активным участником создания окружающей комфортной и доступной среды.

Особенностями изучения дисциплины является преобладание самостоятельной поисковой деятельности магистранта, что обеспечивает развитие профессиональных способностей и овладение творческим методом проектного моделирования.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД1	Знание	основ проектирования, конструирования и моделирования объектов городской среды
			РД4	Умение	осуществлять проектирование и выполнение проектной документации в соответствии с технологическими процессами
			РД6	Навык	осуществлять разработку рабочей (проектной) документации
	ПКВ-2 : Способен планировать и организовывать работы по выполнению	ПКВ-2.1к : Определяет предпроектные требования к дизайн-проекту, разрабатывает,	РД2	Знание	основных этапов и сроков осуществления дизайн-проектирования
			РД3	Умение	определять требования к проектированию, разрабатывать и представлять дизайн-проект

	дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	оформляет и согласовывает проектное задание в соответствии с типовыми этапами и сроками	РД5	Навык	оформлять и согласовывать проектные задания
--	---	---	-----	-------	---

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина "Дизайн городской среды" входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана направления 54.04.01 Дизайн и реализуется в 3-м семестре. Трудоемкость 4 з.е. Форма промежуточной аттестации - экзамен.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.04.01 Дизайн	ОФО	М01.В	3	4	47	8	24	0	1	14	97	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Проектирование доступной городской среды	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6	2	6	0	24	Практическая работа
2	Элементы и объекты комплексного благоустройства территории	РД1, РД3, РД4, РД5, РД6	2	6	0	24	Практическая работа

3	Городская среда как объект исследования и проектирования	РД1, РД2, РД3, РД4	2	6	0	24	Практическая работа
4	Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства	РД1, РД4	2	6	0	25	Практическая работа
Итого по таблице			8	24	0	97	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Проектирование доступной городской среды.

Содержание темы: Лекционное занятие: Понятия «Доступная среда» и «Универсальный дизайн». Концепция и философия Универсального Дизайна (УД), который отвечает потребностям всех пользователей без исключения. Передовой зарубежный опыт в области УД для внутренней и внешней среды. Рекомендации, которые могут быть использованы целевой аудиторией при проектировании на основе принципов УД и в соответствии с существующими нормами и правилами РФ Практическое занятие: Выдача задания на практическую работу, поиск аналогов и изучение нормативной документации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лекционных занятий и контрольных опросов. Контрольные опросы проводится в форме тестирования по теме предыдущего занятия в течение 15 минут в начале каждой лекции. Студенты выполняют самостоятельное творческое задание.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельная работа студента включает натурные обследования внешней среды города, а также работу с библиотечными и медиа-ресурсами. Подготовка и выполнение практической работы.

Тема 2 Элементы и объекты комплексного благоустройства территории.

Содержание темы: Лекционное занятие: Элементы инженерной подготовки территории; озеленение, виды покрытий, сопряжения поверхностей, ограждения, малые архитектурные формы, игровое и спортивное оборудование, устройства для оформления мобильного и вертикального озеленения, водные устройства, городская мебель, уличное коммунально-бытовое и техническое оборудование, осветительное оборудование, реклама и информационное оборудование. Функциональные установки, архитектурное освещение. Некапитальные нестационарные сооружения, оборудование фасадов зданий. Детские и спортивные площадки, площадки для отдыха, выгула собак, дрессировки собак, площадки мусоросборников, автостоянки, площадки при зданиях и сооружениях. Пешеходные коммуникации, транспортные проезды. Практическое занятие: Поиск проектных решений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лекционных занятий и контрольных опросов. Контрольные опросы проводится в форме тестирования по теме предыдущего занятия в течение 15 минут в начале каждой лекции. Студенты выполняют самостоятельное творческое задание.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельная работа студента включает поиск аналогичных проектных решений, анализ нормативной литературы. Подготовка к выполнению и выполнение практической работы.

Тема 3 Городская среда как объект исследования и проектирования.

Содержание темы: Лекционное занятие: Пространственное строение городской среды. Городская среда как «жизненный мир» или непосредственно переживаемое бытие. Простейшие формы городского интерьера: площадь, перекрёсток, двор, улица, фрагмент

магистралах. Средовые объекты и системы. «Каркас» и «ткань». Функционально-художественные разновидности фрагментов города. Образ городской среды как калейдоскопическая непрерывно меняющаяся картина. Исходные компоненты среды и её глубинная сущность. Проектируемая реальность города – феноменологический статус урбанизированного ландшафта. Взаимодействие в среде видимого, человеческого физического мира и мира невидимого, мира вселенского бытия духа. Городская среда и великогородская культура – маргинальная полугородская среда и культура. Практическое занятие: Оформление предпроектного анализа территории объекта проектирования, разработка авторской концепции, выполнение эскизов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения занятий. На лабораторных занятиях студенты тесно работают с преподавателем в форме консультирования по выполнению творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельная работа студента включает разработку эскизов проектных решений.

Тема 4 Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства.

Содержание темы: Лекционное занятие: Виды современной дизайнерской деятельности. Профессия и специфика деятельности дизайнера городской среды. Задачи, стоящие перед дизайнером городской среды. Определение деятельности, направленной на создание безопасной, удобной и привлекательной городской среды. Практическое занятие: Оформление проектных решений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения занятий. На лабораторных занятиях студенты тесно работают с преподавателем в форме консультирования по выполнению индивидуального задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельная работа студента включает оформление выполненной работы в виде чертежей, видовых кадров и представление в виде презентации.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Дисциплина реализуется в форме лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы студентов. Доклады лектора сопровождаются показом презентаций с помощью мультимедийного оборудования, а также видеофильмами. По окончании основного доклада около 20 минут выделяется на вопросы слушателей и свободное обсуждение темы.

В начале изучения дисциплины магистранты получают творческое задание на исследование и проектирование объекта городской среды. Происходит обсуждение требований к проектируемому объекту, выявление конкретных проектных задач и составление технического задания. В конце каждого практического занятия в течение 20 минут студенты представляют этапы выполнения задания, происходит их совместное обсуждение и оценка. По окончании изучения дисциплины предусматривается происхождение представление авторских проектов в виде презентации и защита их перед аудиторией.

Особенностями изучения дисциплины является преобладание самостоятельной

поисковой деятельности студента, что обеспечивает развитие исследовательских способностей и овладение творческим методом проектного моделирования. Самостоятельная работа студента включает натурные обследования внешней среды города, а также работу с аналогами, нормативной документацией. Расширение кругозора студентов при просмотре фильмов и телевизионных передач, в поездках по городу, путешествиях в другие города также способствует опосредованному освоению курса.

Контроль успеваемости обучающихся осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний студентов. Текущий контроль знаний осуществляется:

а) по результатам выполненных этапов практической работы.

Промежуточный контроль — экзамен, который призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Более того, экзамен позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных проектных работ, способность создавать содержательные презентации.

Экзамен по дисциплине является суммой баллов, набранных студентом в процессе обучения по дисциплине и складывается из следующих показателей:

а) по итогам выполнения практических работ – 60 баллов;

б) по итогам оформления и представления работы в виде доклада, сообщения - 20 баллов;

в) по итогам ответов на вопросы на экзамене – 20 баллов.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Весёлкина, М. В. Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Омск : ОмГТУ, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3170-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186939> (дата обращения: 18.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Ландшафтное проектирование : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательство ФОРУМ , 2020 - 144 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=354197>

7.2 Дополнительная литература

1. В. В. Храпач. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : Ставрополь: изд-во СКФУ , 2014 - 224 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/314152>
2. Жеряков, Е.В. Озеленение населенных мест / Е.В. Жеряков .— Пенза : РИО ПГСХА, 2016 .— 204 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/368094> (дата обращения: 18.07.2024)
3. Месенева Наталья Валентиновна. Проектирование в дизайне среды: учебно-практическое пособие. Книга 3. Часть I [Электронный ресурс] - 157 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/188589>
4. Основы градостроительства и планировка населенных мест : лаб. практикум / П.П. Турун .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2018 .— 126 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/688003> (дата обращения: 18.07.2024)
5. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 140 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016772-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1923211> (дата обращения: 06.09.2023).
6. Садово-парковое искусство : лекция по дисциплине «Декоратив. садоводство с основами ландшафт. проектирования» / Л.Н. Хайрова .— Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2015 . — 52 с. : ил. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/705925> (дата обращения: 18.07.2024)
7. Строительные нормы и правила : изд. офиц. . Ч. 3. : Правила производства и приемки работ. гл. 10: Благоустройство территорий: СНиП III-10-75 / Утв. 01.07.76 - М. : Стройиздат , 1976 - 38с. : ил.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
4. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
5. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- Adobe Illustrator CS6 16.0 Russian
- Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 English
- Autodesk 3ds Max Design 2013 Russian
- Autodesk AutoCAD 2013 Russian
- Corel CorelDRAW Graphics Suite X3
- Microsoft Windows 7 Russian
- V-Ray 3.0 для 3ds Max

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)

54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2024

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать , конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами
	ПКВ-2 : Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-2.1к : Определяет предпроектные требования к дизайн-проекту, разрабатывает, оформляет и согласовывает проектное задание в соответствии с типовыми этапами и сроками

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-1 «Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД1	Знание	основ проектирования, конструирования и моделирования объектов городской среды	знает основы проектирования , конструирования и моделирования объектов городской среды
	РД4	Умение	осуществлять проектирование и выполнение проектной документации в соответствии с технологическими процессами	выполняет проектную документацию в соответствии с технологическими процессами
	РД6	Навык	осуществлять разработку рабочих (проектной) документации	самостоятельно разрабатывает рабочую (проектную) документацию на объекты городской среды

Компетенция ПКВ-2 «Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-2.1к : Определяет предпроектные требования к дизайн-проекту, разрабатывает, оформляет и согласовывает проектное задание в соответствии с типовыми этапами и сроками	РД2	Знание	основных этапов и сроков осуществления дизайн-проектирования	понимает значение основных этапов и сроков осуществления дизайн-проектирования
	РД3	Умение	определять требования к проектированию, разрабатывать и представлять дизайн-проект	определяет требования к проектированию; разрабатывает и представляет проектные решения
	РД5	Навык	оформлять и согласовывать проектные задания	оформляет и согласовывает проектные задания на проектирование объектов городской среды

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : основ проектирования, конструирования и моделирования объектов городской среды	1.1. Проектирование доступной городской среды	Практическая работа	Тест
		1.2. Элементы и объекты комплексного благоустройства территории	Практическая работа	Тест
		1.3. Городская среда как объект исследования и проектирования	Практическая работа	Тест
		1.4. Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства	Практическая работа	Тест
РД2	Знание : основных этапов и сроков осуществления дизайн-проектирования	1.1. Проектирование доступной городской среды	Практическая работа	Доклад, сообщение

		1.3. Городская среда как объект исследования и проектирования	Практическая работа	Доклад, сообщение
РД3	Умение : определять требования к проектированию, разрабатывать и представлять дизайн-проект	1.1. Проектирование доступной городской среды	Практическая работа	Доклад, сообщение
		1.2. Элементы и объекты комплексного благоустройства территории	Практическая работа	Доклад, сообщение
		1.3. Городская среда как объект исследования и проектирования	Практическая работа	Доклад, сообщение
РД4	Умение : осуществлять проектирование и выполнение проектной документации в соответствии с технологическими процессами	1.1. Проектирование доступной городской среды	Практическая работа	Доклад, сообщение
		1.2. Элементы и объекты комплексного благоустройства территории	Практическая работа	Доклад, сообщение
		1.3. Городская среда как объект исследования и проектирования	Практическая работа	Доклад, сообщение
		1.4. Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства	Практическая работа	Доклад, сообщение
РД5	Навык : оформлять и согласовывать проектные задания	1.1. Проектирование доступной городской среды	Практическая работа	Доклад, сообщение
		1.2. Элементы и объекты комплексного благоустройства территории	Практическая работа	Доклад, сообщение
РД6	Навык : осуществлять разработку рабочей (проектной) документации	1.1. Проектирование доступной городской среды	Практическая работа	Доклад, сообщение
		1.2. Элементы и объекты комплексного благоустройства территории	Практическая работа	Доклад, сообщение

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			Итого
	Тест	Практическая работа	Доклад, сообщение	
Лекционные занятия	20			20
Практические занятия		60		60
Промежуточная аттестация			20	20
Итого				100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
----------------------------	------------------------------------	--

от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Перечень тем докладов, сообщений

Доклад, сообщение по теме **«Результаты теоретического исследования и экспериментального проектирования»** сопровождается презентацией, которая является визуальным дополнением результатов исследования и проектирования в зависимости от темы практического задания. В докладе представлены следующие этапы практической работы магистрантов:

- предпроектный анализ объекта проектирования;
- анализ аналогичных объектов в мировой и российской практике;
- анализ нормативной литературы;
- представление авторской концепции концепции;
- представление проектных решений (схемы, чертежи, визуализации).

Краткие методические указания

Доклад, сообщение сопровождается презентацией, которая выполняется в компьютерных программах Microsoft Power Point, Adobe PDF.

Презентация может быть расширена, в ней могут быть представлены наиболее удачные изображения хода поиска проектной идеи для демонстрации владения ручной графикой; аналоги (планировочные, колористические, элементов наполнения), наиболее соответствующие выбранной проектной идее. Оформление дополнительных материалов презентации выполняется по усмотрению автора. Расширенная презентация оценивается более высоко. Материалы, иллюстрирующие проектные решения выполняются в компьютерной графике.

Презентация должна быть выполнена на высоком профессиональном графическом уровне, приветствуется оригинальное дизайнерское оформление представляемого материала.

Доклад, сопровождающий презентацию, должен быть логично построен, краток и увязан со слайдами. В докладе дается характеристика объекта проектирования, указываются итоги и выводы предпроектного анализа, поясняется этапы, ход поиска и выработки проектной идеи. Представленная проектная идея должна быть полностью раскрыта, обоснована и представлена в виде проектного решения. Докладчик должен уверенно ответить на вопросы и защитить итоги исследования и проектирования.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
--------	-------	----------

5	16–20	Доклад, сопровождающий презентацию, логично построен, краток и увязан со слайдами. Студент уверенно отвечает на вопросы и защищает проектные решения. Презентация выполнена в полном объеме. Слайды логически выстроены. Выполнены подписи к слайдам, отражающие смысл каждого изображения. Есть в наличии следующие иллюстрационные материалы: 1) результаты предпроектного анализа территории; 2) анализ и представление аналогов и прототипов к проектированию; 3) клаузуры, фор-эскизы, цветовые и графические схемы, визуализации или авторские изображения, поясняющие ход поиска проектной идеи или отражающие концепцию; 4) проектные решения. Презентация выполнена профессионально.
4	12–15	Доклад, сопровождающий презентацию увязан со слайдами. Студент может ответить на вопросы, защищает проектные решения. Презентация выполнена в достаточном объеме. Слайды логически выстроены. Подписи к слайдам отражают смысл изображений. Следующие иллюстрационные материалы в целом представлены: 1) результаты предпроектного анализа территории; 2) анализ и представление аналогов и прототипов к проектированию; 3) клаузуры, фор-эскизы, цветовые и графические схемы, визуализации или авторские изображения, поясняющие ход поиска проектной идеи или отражающие концепцию; 4) проектные решения. Презентация оформлена на хорошем профессиональном уровне.
3	9–11	Доклад, сопровождающий презентацию, не вполне увязан со слайдами. Студент затрудняется отвечать на вопросы, защищая проектные решения. Презентация выполнена в недостаточном объеме. Иллюстрационные материалы представлены не в полном объеме. Отсутствуют или представлены не в полном объеме слайды, демонстрирующие авторскую концепцию и проектные решения. Оформление презентации выполнено на удовлетворительном уровне.
2	5–8	Доклад, не увязан со слайдами. Студент не отвечает на большинство вопросов, не может защитить проектные решения. Презентация выполнена в недостаточном объеме. Результаты исследования и проектирования представлены не в полном объеме. Оформление презентации выполнено на низком профессиональном уровне.

5.2 Примеры тестовых заданий

Тестовые задания:

- 1) Термин «Ландшафтное проектирование» возник:
 - а) в Древней Греции; б) в эпоху Ренессанса; в) во второй половине XIX века; г) во II половине XX века.
- 2) первым объектом «ландшафтного проектирования» в современном понятии явился:
 - а) центральный парк на Манхэттене; б) парк «Ля Виллетт»; в) парк «Версаль»; г) парк «Генералиф».
- 3) Очертание небоскрёбов на фоне неба наиболее ёмко описывает термин:
 - а) силуэт; б) панорама; в) skyline; г) skyscraper.
- 4) Городское пространство отличается от внутреннего пространства интерьера:
 - а) более крупный масштаб и открытость внешней среде; б) общедоступность и многофункциональность; в) активное присутствие ландшафтных компонентов, в том числе небосклона; г) всё вышеперечисленное.
- 5) В состав деятельности по благоустройству среды не входит:
 - а) организация рельефа и покрытие поверхности территории; б) озеленение, устройство площадок, проездов и дорожек; в) строительство капитальных зданий и сооружений; г) оснащение среды малыми архитектурными формами.
- 6) Ограждение пешеходных дорожек, размещаемых на бровках откосов, следует предусматривать при высоте откосов более:
 - а) 0,5 м.; б) 1 м.; в) 2 м.; г) 3 м.
- 7) В состав «каркаса» города не входят:
 - а) улицы и площади; б) общественные центры; в) рядовые здания и сооружения; г) рельеф и акватория.
- 8) «Ткань» города формируют:
 - а) улицы и площади; б) общественные центры; в) рядовые здания и сооружения; г) рельеф и акватория.
- 9) «Башенный город» не является архетипом для:
 - а) современных высотных деловых центров; б) городов эпохи барокко; в) средневековых городов; г) традиционных народных башенных селений.
- 10) Признаки архетипа «города эспланад» наиболее отчётливо прослеживаются в:
 - а) традиционных народных башенных селениях; б) средневековых городах; в) городах

эпохи барокко; г) современных высотных деловых центрах.

Краткие методические указания

Тест студенты проходят по завершению изучения теоретической части дисциплины «Дизайн городской среды». При подготовке к итоговому тестированию магистранты активно используют материалы лекционных занятий, презентационные материалы, библиотечные ресурсы и ресурсы сети Интернет. Тест содержит 10 вопросов, и построен таким образом, что предоставляет обучающемуся возможность выбрать ответ на каждый вопрос. За каждый правильный ответ студент набирает 2 балла.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	18–20	Студент проходит контрольное тестирование, отвечает на 8-10 вопросов, свободно оперируя приобретенными знаниями. Не допускает ошибок при ответах на поставленные вопросы, пользуется при подготовке к тестированию материалами лекционных занятий, библиотечные ресурсы и ресурсы сети Интернет.
4	14–16	Студент проходит контрольное тестирование, отвечает на 7-8 вопросов, показывая приобретенные знания. Пользуется при подготовке к тестированию материалами лекционных занятий, библиотечные ресурсы и ресурсы сети Интернет.
3	8–12	Студент проходит контрольное тестирование, отвечает на 4-6 вопросов. Пользуется при подготовке к тестированию только материалами лекционных занятий.
2	2–6	Студент проходит контрольное тестирование, отвечает лишь на 1-3 вопроса. Не пользуется при подготовке к тестированию лекционными материалами.

5.3 Примеры заданий для выполнения практических работ

Задания к практическим работам связаны с поиском и выполнением проектных решений по организации доступной среды и адаптации территорий городских объектов для МГН:

1. Организация доступной среды придомовой территории.
2. Организация доступной среды территории общественного назначения (набережная, площадь и т.д.).
3. Организация доступной среды городского рекреационного пространства (сквер, парк, пешеходный бульвар и т.д.).

Краткие методические указания

В течение освоения дисциплины студенты выполняют практическую работу, результатом которого являются проектное решение по организации доступной среды предложенной территории. Участок для проектирования предоставляет преподаватель или студенты выбирают самостоятельно. Площадь территории до 0,5 га. Работа может выполняться индивидуально или в группах. Рабочий проект выполняется на листах формата А3 в соответствии с ГОСТ 21.508-93 «Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов». Выполненные листы сшиваются в альбом рабочих чертежей.

Изображения на этапе поиска проектной идеи выполняются в ручной графике (клаузура, схема функционального зонирования, фор-эскиз) и могут включаться в альбом, визуализации проектной идеи и рабочие чертежи выполняются в компьютерных графических программах.

Окончательно альбом рабочих чертежей собирается в компьютерных программах.

В состав альбома должны входить следующие листы:

- титульный лист;
- лист общих данных;
- опорный план;
- фотофиксация объекта;
- схемы функционального зонирования до и после реконструкции объекта;
- генеральный план;
- видовые кадры;

- разбивочный план;
- план благоустройства.

К генеральному плану прилагается экспликация, которая размещается на листе чертежа генерального плана или на отдельном листе, следующем после генерального плана. К рабочим чертежам плана благоустройства прилагаются следующие ведомости: элементов озеленения, элементов малых архитектурных форм и переносных изделий; элементов покрытий дорожек и площадок.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	45–60	Альбом рабочих чертежей выполнен. Представлены все листы чертежей, перечисленные в ведомости чертежей марки ГП, и выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ. Чертежи и визуализации в альбоме выполнены в компьютерных программах на высоком профессиональном уровне.
4	30–44	Альбом рабочих чертежей выполнен. Представлены все листы чертежей, перечисленные в ведомости чертежей марки ГП. Часть чертежей выполнена не в соответствии с требованиями ГОСТ. Чертежи и визуализации выполнены в компьютерных программах на хорошем профессиональном уровне.
3	24–29	Альбом рабочих чертежей выполнен не в полном объеме. Представлены не все листы чертежей, перечисленные в ведомости чертежей марки ГП. Значительная часть чертежей выполнена не в соответствии с требованиями ГОСТ. Чертежи и визуализации выполнены частично вручную, альбом собран в компьютерных программах на среднем профессиональном уровне.
2	9–23	Альбом рабочих чертежей выполнен в недостаточном объеме. Большая часть чертежей выполнена не в соответствии с требованиями ГОСТ. Чертежи и визуализации выполнены частично вручную, частично в компьютерной графике на низком профессиональном уровне.