

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление и направленность (профиль)
42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Реклама и связи с общественностью

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
заочная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История зарубежной журналистики» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №512) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Ушанов П.В., доктор филологических наук, профессор, Высшая школа кино и телевидения, Pavel.Ushanov08@vvsu.ru

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 19.03.2020 , протокол № 12

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000004E74F4
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины: сформировать у студентов цельное представление о процессе эволюции мировой журналистики, который самым тесным образом связан с политическими, экономическими, культурными и социальными процессами.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать представления о факторах, повлиявших на появление и развитие журналистики и СМИ;
- выявить основные закономерности генезиса журналистики;
- познакомить с основными подходами изучения журналистики и СМИ.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (Б-РК)	ПКВ-5 : Способен строить свою профессиональную деятельность на основе принципов открытости, доверия и корпоративной социальной ответственности	ПКВ-5.1к : Участвует в продвижении социально значимых ценностей средствами связей с общественностью и рекламы	РД1	Знание	Специфики исторического генезиса журналистики и СМИ, основные подходы к изучению журналистики и СМИ, исторические закономерности; категориальный аппарат
			РД2	Умение	Анализировать этапы развития журналистики, применять теоретические положения при описании современного этапа развития журналистики.
			РД3	Навыки	Применения методики анализа профессиональной журналистской деятельности, анализа современных феноменов в области массовой информации

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Для освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	ЗФО	Б1.В	3	3	9	8	0	0	1	0	99	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ЗФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Становление журналистики как общественно-значимого явления	РД1, РД2, РД3	2	0	0	24	анкета опросник, дискуссия
2	Становление современной системы радиовещания.	РД1, РД2, РД3	2	0	0	25	анкета опросник, дискуссия, контрольная работа
3	Становление современной системы телевидения.	РД1, РД2, РД3	2	0	0	25	анкета опросник, дискуссия, контрольная работа
4	Четвертая коммуникационная революция .	РД1, РД2, РД3	2	0	0	25	анкета опросник, дискуссия, контрольная работа
Итого по таблице			8	0	0	99	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ЗФО

Тема 1 Становление журналистики как общественно-значимого явления.

Содержание темы: Становление политической журналистики во Франции. Политическая журналистика Англии XVII века. Английская журналистика и публицистика XVIII века.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 2 Становление современной системы радиовещания.

Содержание темы: Формирование трех основных моделей вещания: коммерческой, государственной, общественной. Радио во второй половине XX века.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные

технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 3 Становление современной системы телевидения.

Содержание темы: Три модели вещания: коммерческая, государственная, общественная. Специфика программной политики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 4 Четвертая коммуникационная революция .

Содержание темы: Характеристика современной коммуникационной ситуации в мире: влияние социальных, политических, экономических, культурных процессов на развитие коммуникаций в конце XX века. Конвергентность как процесс в СМИ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Изучение данной дисциплины предполагает, что студент будет обращаться к теоретической литературе, выяснение сущности категорий, получение представлений об этапах эволюции связей с общественностью в контексте усложнения массовой коммуникации как системы. Многие вопросы, вызывающие разночтения из-за разного толкования в теоретической литературе, будут обсуждены на практических занятиях в процессе опросов, а также в процессе выполнения контрольных заданий.

Предложенный список литературы позволяет освоить категориальный аппарат в области связей с общественностью в необходимом минимальном объеме. Это учебные пособия по общим вопросам PR, а так же по основным специализациям в области общественных связей. По некоторым темам студенту будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы вначале занятия или в связи с заданием.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, прочитать записи лекций и быть готовым ответить на контрольные вопросы

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением

тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Виниченко В.М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Южный федеральный университет , 2018 - 136 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=343861>

2. Земзерева. История и актуальные проблемы зарубежной журналистики [Электронный ресурс] , 2013 - 132 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/236385>

3. Чемякин Ю.В. Основы теории и истории журналистики [Электронный ресурс] : Издательство "ФЛИНТА" , 2018 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105205>

4. Шестаков Ю.А. История рекламы : Учебное пособие [Электронный ресурс] : РИОР , 2016 - 259 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=153302>

7.2 Дополнительная литература

1. Авдонина Наталья Сергеевна. История зарубежной журналистики: планы практических заданий [Электронный ресурс] , 2017 - 70 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/633885>

2. Анпилогова Л. В. История зарубежной журналистики (конец XIX - начало XXI вв.) [Электронный ресурс] , 2014 - 116 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/271373>

3. Под ред. Воронцовой М.В. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА, PR И РЕКЛАМЫ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 250 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/tehnologiya-formirovaniya-imidzha-pr-i-reklamu-v-socialnoy-rabote-466145>

4. Савельева О.О., Трубникова Н.В. Всеобщая история рекламы : Учебник [Электронный ресурс] : Дашков и К , 2019 - 452 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=353536>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
4. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- ТВ "HITACHI-C15LC880SNT"
- Вандоустойчивый сейф-тележка с распр.питанием д/порт.компьютеров
- Видеокамера Sony PMW-320K
- Граф/станц: С/Б Hyper PC, в/карта NVIDIA Quadro 4000, мышь/клав./монитор Beng GW2250M
- Диктофон Marantz PMD671
- Микрофон Sony ECM-MS2
- Монитор LG 29EA93
- Монитор для видеокамеры 7-дюймовый LCD
- Мультимедийный проектор №1 Casio XJ-V2
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Принтер № 3 Kyocera FS-1060DN
- Радиомикрофон Sennheiser EW 135P G3
- Станция видеомонтажа NIX 4960X/32Gb

Программное обеспечение:

- PDF Converter

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление и направленность (профиль)
42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Реклама и связи с общественностью

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
заочная

Владивосток 2020

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (Б-РК)	ПКВ-5 : Способен строить свою профессиональную деятельность на основе принципов открытости, доверия и корпоративной социальной ответственности	ПКВ-5.1к : Участвует в продвижении социально значимых ценностей средствами связей с общественностью и рекламы

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-5 «Способен строить свою профессиональную деятельность на основе принципов открытости, доверия и корпоративной социальной ответственности»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-5.1к : Участвует в продвижении социально значимых ценностей средствами связей с общественностью и рекламы	РД1	Знание	Специфики исторического генезиса журналистики и СМИ, основные подходы к изучению журналистики и СМИ, исторические закономерности; категориальный аппарат Специфики исторического генезиса журналистики и СМИ, основные подходы к изучению журналистики и СМИ, исторические закономерности; категориальный аппарат	Знает специфику исторического генезиса журналистики и СМИ, основные подходы изучения журналистики и СМИ и исторические закономерности; категориальный аппарат, правильно применяет профессиональные термины, демонстрирует понимание генезиса журналистики как профессии
	РД2	Умение	Анализировать этапы развития журналистики, применять теоретические положения при описании современного этапа развития журналистики.	Системно и полно умеет анализировать этапы развития журналистики, применять теоретические положения при описании современного этапа развития журналистики
	РД3	Навыки	Применения методики анализа профессиональной журналистской деятельности, анализа современных феноменов в области массовой информации	Системно и полно владеет методикой анализа профессиональной журналистской деятельности, методикой анализа современных феноменов в области массовой информации.

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС				
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация			
Заочная форма обучения						
РД1	Знание : Специфики исторического генезиса журналистики и СМИ, основные подходы к изучению журналистики и СМИ, исторические закономерности; категориальный аппарат Специфики и исторического генезиса журналистики и СМИ, основные подходы к изучению журналистики и СМИ, исторические закономерности; категориальный аппарат	1.1. Становление журналистики как общественно-значимого явления	Анкета / опросник	Список вопросов		
			Дискуссия	Список вопросов		
		1.2. Становление современной системы радиовещания.	Анкета / опросник	Список вопросов		
			Дискуссия	Список вопросов		
		1.3. Становление современной системы телевидения.	Анкета / опросник	Список вопросов		
			Дискуссия	Список вопросов		
		1.4. Четвертая коммуникационная революция .	Анкета / опросник	Список вопросов		
			Дискуссия	Список вопросов		
		РД2	Умение : Анализировать этапы развития журналистики, применять теоретические положения при описании современного этапа развития журналистики.	1.1. Становление журналистики как общественно-значимого явления	Анкета / опросник	Список вопросов
					Дискуссия	Список вопросов
					Контрольная работа	Список вопросов
				1.2. Становление современной системы радиовещания.	Анкета / опросник	Список вопросов
Дискуссия	Список вопросов					
Контрольная работа	Список вопросов					
1.3. Становление современной системы телевидения.	Анкета / опросник			Список вопросов		
	Дискуссия			Список вопросов		
	Контрольная работа			Список вопросов		
1.4. Четвертая коммуникационная революция .	Анкета / опросник			Список вопросов		
	Дискуссия			Список вопросов		
	Контрольная работа			Список вопросов		
РД3	Навыки : Применения методики анализа профессиональной журналистики	Анкета / опросник	Список вопросов			

кой деятельности, анализ за современных феноменов в области массовой информации	1.1. Становление журна листики как общественно-значимого явления	Дискуссия	Список вопросов	
		Контрольная работа	Список вопросов	
	1.2. Становление современной системы радиовещания.	Анкета / опросник	Список вопросов	
		Дискуссия	Список вопросов	
	1.3. Становление современной системы телевидения.	Контрольная работа	Список вопросов	
		Анкета / опросник	Список вопросов	
		Дискуссия	Список вопросов	
	1.4. Четвертая коммуникационная революция .	Контрольная работа	Список вопросов	
		Анкета / опросник	Список вопросов	
		Дискуссия	Список вопросов	
			Контрольная работа	Список вопросов

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			
	Дискуссия на практическом занятии	Опрос/анкета	Контрольная работа	Итого
Практические занятия	15	15	15	45
Самостоятельная работа	10	10	10	30
Промежуточная аттестация				25
Итого	25	25	25	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Пример анкеты

Термин, понятие	Формулировка содержания
«Журнал новостей»	
«Журнал-дайджест»	
«Немассовый журнал»	
«Журнал мнений»	
Аудитория журнала	

Краткие методические указания

Студенту необходимо ориентироваться на лекционный материал, а также на содержание рекомендованных учебников.

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
1.	10 баллов	1 несущественный недочет
2.	8 баллов	1-2 ошибки
3.	5 баллов	3 ошибки
4.	<5 баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно» и не учитываются при подсчете баллов >	Более 3 ошибок

5.2 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

1. Возникновение современных СМИ и особенности социогенеза в Европе в XVI – XVII веках.
2. Ави́зо как предшественник газет.
3. Основные системы контроля за прессой в Англии в XVII веке.
4. Роль кардинала Ришелье в становлении системы СМИ во Франции.
5. Революции в Англии и Франции и пресса: общие закономерности функционирования.
6. Три центра освоения Северной Америки. Появление газет на территории США.
7. Судебный процесс над Питером Зингером.
8. Роль прессы в борьбе за независимость США.
9. Средневековые американской прессы» и дискуссия о государственном устройстве США.
10. Роль Томаса Джефферсона в истории журналистики.

Краткие методические указания

Студенту необходимо ориентироваться на лекционный материал, а также на содержание рекомендованных учебников.

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
1.	15 баллов	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы.
2.	10 баллов	Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания
33.	6 балла	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями..
4.	<6 баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно» и не учитываются при подсчете баллов >	Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.

5.3 Дискуссия

1. Возникновение радио. Первые концепции использования.
2. Превращение радио в СМИ. Меморандум Сарнова.
3. Радио в 20-30-х годах XX века. Правовая база, наполнение эфира.
4. Современные модели вещания.
5. Радио в современных медиа.
6. Телевидение как социальный феномен. Идеи Саппака и Маклюэна.
7. Телевидение в Европе. Причины кризиса общественного телевидения.
8. Национальное своеобразие телевидения Японии.
9. Национальное своеобразие телевидения США.
10. Национальное своеобразие телевидения Китая.
11. Причины успеха CNN.
12. CNN в 90-х годах XX века.
13. Становление системы спутникового телевидения.

Краткие методические указания

Студенту необходимо ориентироваться на лекционный материал, а также на содержание рекомендованных учебников.

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
1.	15 баллов	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы.
2.	10 баллов	Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания
33.	5 баллов	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями.
4.	<5 баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно» и не учитываются при подсчете баллов	Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.

5.4 Вопросы к зачету

1. Развитие массовой прессы в конце XIX-начале XX веков: предпосылки возникновения «массовой прессы», разделение прессы на «массовую» и «качественную».

2. Развитие «нового журнализма» на рубеже XIX-XX веков (становление «нового журнализма» в США и Великобритании).

3. Влияние коммерческой рекламы и прогресса полиграфии на развитие периодики в начале XX века.

4. Процесс концентрации печати первой половины XX века.

5. Типологическая эволюция периодики в начале XX в. (типы изданий: «Таблоиды», «Еженедельные журналы новостей»).

6. Типологическая эволюция периодики в начале XX в. (типы изданий: «Массовые иллюстрированные журналы», «Деловые журналы», «Журналы-дайджесты», «Научно-популярный, познавательный журнал»).

7. Распространение новых жанров в прессе на рубеже веков (возникновение журналистики расследований и разоблачений).

8. Распространение новых жанров в прессе на рубеже веков (распространение репортажа в прессе, внедрение интервью в журналистику).

9. Оформление журналистики как особой сферы профессиональной деятельности на рубеже XIX-XX веков. Создание кодексов журналистской этики.

10. Возникновение профессиональных организаций журналистов в конце XIX-начале XX вв. Развитие первых научных исследований в области журналистики.

Краткие методические указания

Студенту необходимо ориентироваться на лекционный материал, а также на содержание рекомендованных учебников

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
1.	22-25 баллов	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы.
2.	15-21 балл	Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания
33.	10-14 баллов	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями.
4.	<10 баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно» и не учитываются при подсчете баллов >	Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.