

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в проектировании костюма» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru

Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от
« ____ » _____ 20__ г. , протокол № _____

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000004DCD9B
Владелец	Клочко И.Л.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель: формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера с объектами визуально-коммуникативной среды.

Задачи:

- проводить анализ современной подачи и применить различные графические приемы и выразительные средства;
- использовать технические возможности различных графических редакторов в своей работе;
- уметь создавать и редактировать растровые и векторные 2D изображения;
- выполнять композиционное решение обложки и страниц в журнале мод, модного каталога, буклета, рекламного плаката с обязательным введением шрифта и текстового материала;
- способность создать серию работ на основе достижения их смыслового и композиционного единства.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ОПК-4 : Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4.2к : Осуществляет выбор информационных технологий и прикладного программного обеспечения для решения поставленных задач		Знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.
				Умение решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.
				Навыки -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Компьютерные технологии в проектировании костюма» является частью общехудожественной и проектной подготовки студентов по направлению «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль Технология моды и входит в профессиональный цикл дисциплин, являясь одной из ведущих дисциплин, определяющих

все основы деятельности будущего специалиста. Она формирует знания теоретических и практических курсов.

Курс имеет большое значение для развития образного мышления студентов, подготовки их к самостоятельной творческой работе.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Б1.Б	5	2	37	0	36	0	1	0	35	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
2	Отрисовка эскиза модели одежды в графической программе «с нуля».		0	6	0	6	Просмотр творческих работ, дискуссия
2	Композиция с использованием различных слоев изображения		0	6	0	5	Просмотр творческих работ, дискуссия
3	Изображение и фон		0	6	0	6	Просмотр творческих работ, дискуссия
4	Ретушь растрового изображения.		0	8	0	6	Просмотр творческих работ, дискуссия
5	Разработка фирменного стиля		0	10	0	12	Просмотр творческих работ, дискуссия
Итого по таблице			0	36	0	35	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 2 Отрисовка эскиза модели одежды в графической программе «с нуля».

Содержание темы: Анализ современных тенденций моды. Отрисовка эскиза модели одежды в графической программе «с нуля», максимально разной подачи одних и тех же компонентов одежды из одной мини-коллекции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные

технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников. Поиск творческих источников для дизайн-проекта модели одежды. Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных.

Тема 2 Композиция с использованием различных слоев изображения.

Содержание темы: Создание цельной композиции с использованием различных слоев изображения и дополнительных инструментов. Все задания этой темы выполняются в программе CorelDRAW.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников. Поиск творческих источников. Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных.

Тема 3 Изображение и фон.

Содержание темы: Работа с изображением и фоном, применение различных декоративных эффектов. Все задания данной темы выполняются в программе Adobe Photoshop.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 4 Ретушь растрового изображения.

Содержание темы: Ретушь растрового изображения. Включает в себя ретушь студийного фото и «ретро-фотографий», удаление с изображения водяных знаков. Все задания данной темы выполняются в программе Adobe Photoshop.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подбор исходного изображения и аналогов.

Тема 5 Разработка фирменного стиля.

Содержание темы: Поиск творческой идеи и методов ее воплощения. Поиск цветовой гаммы, фактур и шрифтов. Работа с клипартами. Разработка логотипа, слогана, фирменного блока. Разработка графического оформления печатной и сувенирной продукции. Оформление буклета. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников. Поиск творческих источников. Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Особое место в овладении данной дисциплиной отводится самостоятельной работе. Выполнение заданий в рамках самостоятельной работы позволяет иметь более глубокие знания по дисциплине, а, следовательно, более прочные профессиональные качества и

навыки. При выполнении практических работ, которые представляют собой индивидуальные творческие задания, необходимо работать самостоятельно, используя аудиторские занятия для консультации с преподавателем и оценки уровня своей работы. Для этого студенты должны владеть графическими редакторами (Corel Draw, Adobe Photoshop) на должном уровне, иметь навыки ручной подачи материала.

В качестве самостоятельной работы предполагается подготовка коротких сообщений, поиск информации в сети Интернет, работа в команде, выполнение творческих проектов в виде презентаций.

Проведение исследований осуществляется студентами за счет часов, отведенных в учебном плане на СРС. Бакалавры для выполнения задания должны использовать рекомендованные преподавателем материалы и подобранные самостоятельно информационные ресурсы по согласованной с преподавателем теме.

Требованиями к созданию презентаций служат:

- к содержанию – демонстрация глубокого понимания описываемых процессов, хорошо структурированный, логично организованный материал, представление интересных материалов, грамотное использование специальной терминологии;
- к визуальной подаче материала – соответствие оформления слайдов содержанию, грамотный подбор параметров шрифта (текст должен хорошо читаться), четко структурированный небольшого объема текст на одном слайде, отсутствие грамматических и синтаксических ошибок.

Самостоятельная работа студентов направлена на углубление полученных знаний и умений, самостоятельное изучение некоторых тем курса, подбор и подготовку материала для выполнения практических занятий; в ответах на контрольные вопросы для оценки качества усвоения дисциплины.

При участии в лабораторных работах студенту необходимо учитывать специфику дисциплины, направленную на развитие творческих навыков. В соответствии с вышеперечисленными интерактивными формами проведения занятий предполагается соблюдение следующих требований: установление эмоциональных контактов между учащимися, демонстрация умения работать в команде, способность прислушиваться к мнению своих товарищей, к проявлению творчества и фантазии, коммуникабельности, активной жизненной позиции. На занятии высоко оцениваются проявление индивидуальности, свободы самовыражения, активная деятельность, взаимоуважение и демократичность.

- Информационные технологии: Adobe Photoshop 7.0 CE Russian
- Информационные технологии: Adobe Photoshop CS6.0 Russian
- Материально-техническое обеспечение: Фотоаппарат Canon EOS-70D Body

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Лупандина Елена Александровна. СТАТИКА И ДИНАМИКА СЮЖЕТНОЙ КОМПОЗИЦИИ [Электронный ресурс] , 2020 - 36 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/724158>

2. Формальная композиция [Электронный ресурс] , 2014 - 255 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293632>

7.2 Дополнительная литература

1. Орлов И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс] , 2012 - 79 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/641053>

2. Пашкова. Проектирование в графическом дизайне: [Электронный ресурс] , 2011 - 16 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/237223>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

2. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

3. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

4. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Фотоаппарат Canon EOS-70D Body

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop 7.0 CE Russian
- Adobe Photoshop CS6.0 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ОПК-4 : Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4.2к : Осуществляет выбор информационных технологий и прикладного программного обеспечения для решения поставленных задач

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-4 «Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ОПК-4.2к : Осуществляет выбор информационных технологий и прикладного программного обеспечения для решения поставленных задач		Знание	современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	
		Умение	решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	
		Навыки	-проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые резу	Контролируемые темы	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС

Результаты обучения		дисциплины	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	1.2. Отрисовка эскиза модели одежды в графической программе «с нуля».	Дискуссия	Портфолио
РД2	Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	1.2. Композиция с использованием различных слов изображения	Дискуссия	Портфолио
РД3	Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	1.4. Ретушь растрового изображения.	Дискуссия	Портфолио
РД4	Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	1.5. Разработка фирменного стиля	Дискуссия	Портфолио
РД5	Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	1.3. Изображение и фон	Дискуссия	Портфолио
РД6	Умение : решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.5. Разработка фирменного стиля	Дискуссия	Портфолио
РД7	Умение : решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.5. Разработка фирменного стиля	Дискуссия	Разноуровневые задачи и задания
РД8	Умение : решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.2. Композиция с использованием различных слов изображения	Дискуссия	Портфолио
РД9	Умение : решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.2. Композиция с использованием различных слов изображения	Дискуссия	Разноуровневые задачи и задания

РД10	Умение : решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.2. Отрисовка эскиза модели одежды в графической программе «с нуля».	Дискуссия	Портфолио
РД11	Умение : решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.2. Отрисовка эскиза модели одежды в графической программе «с нуля».	Дискуссия	Разноуровневые задачи и задания
РД12	Навыки : -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.2. Отрисовка эскиза модели одежды в графической программе «с нуля».	Дискуссия	Портфолио
РД13	Навыки : -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.2. Отрисовка эскиза модели одежды в графической программе «с нуля».	Разноуровневые задачи и задания	Портфолио
РД14	Навыки : -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.2. Композиция с использованием различных слов изображения	Дискуссия	Портфолио
РД15	Навыки : -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.2. Композиция с использованием различных слов изображения	Разноуровневые задачи и задания	Портфолио
РД16	Навыки : -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.5. Разработка фирменного стиля	Дискуссия	Портфолио
РД17	Навыки : -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.5. Разработка фирменного стиля	Разноуровневые задачи и задания	Портфолио
РД18	Навыки : -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.3. Изображение и фон	Дискуссия	Портфолио
РД19	Навыки : -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.3. Изображение и фон	Разноуровневые задачи и задания	Портфолио

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

С У М м а б а л л о в	П О Д И С Ц И П Л И Н е	Оцен ка по пром ежут очно й аттес тации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«отлично»		Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает все стороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет собирать и анализировать необходимую информацию при выполнении творческих заданий и формировании творческого портфолио, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, уверенно отвечает на все вопросы на занятиях в аудитории. Выполняет творческие задания, уверенно аргументируя свою точку зрения.
от 76 до 90	«хорошо»		Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. Выполняет творческие задания, может аргументировать свою точку зрения.
от 61 до 75	«удовлетворительно»		Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. Выполняет творческие задания, но не понимает, как нужно аргументировать свою точку зрения.
от 41 до 60	«неудовлетворительно»		Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Частично выполняет творческие задания.
от 0 до 40	«неудовлетворительно»		Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительн о»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительн но»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительн но»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства