

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

МАСС-МЕДИЙНЫЕ ЖАНРЫ

Направление и направленность (профиль)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Реклама и связи с общественностью

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Масс-медийные жанры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №512) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Ушанов П.В., доктор филологических наук, профессор, Высшая школа кино и телевидения, Pavel.Ushanov08@vvsu.ru

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 19.03.2020 , протокол № 12

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000004E7653
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины: сформировать у студентов знания о масс-медийных жанрах, закрепить владение навыками написания масс-медийных текстов.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать представления о системе жанров журналистики;
- закрепить знания жанрообразующих признаков;
- сформировать навыки по написанию масс-медийных текстов.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (Б-РК)	ПКВ-2 : Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПКВ-2.1к : Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	РД1	Знание	законов существования и функционирования массовой информации в обществе
			РД2	Знание	места журналистики среди других видов массовой информации
			РД3	Знание	категориального аппарата исследований в области журналистики и СМИ
		ПКВ-2.2к : Создает информационные поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяя творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта	РД4	Навыки	аналиа современного этапа развития журналистики
		ПКВ-2.3к : Создает основы сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR-кампаний	РД5	Навыки	применения теоретических положений при описании современного этапа развития журналистики

		ПКВ-2.4к : Применяет инструменты трансляции миссии и философии организации целевым группам общественности в офлайн и онлайн среде	РД6	Умение	Применять методику анализа жанров; методику анализа современных феноменов в области массовой информации.
--	--	--	-----	--------	--

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Для освоения дисциплины «Масс-медийные жанры» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	ОФО	Б1.В	2	4	73	36	36	0	1	0	71	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Система масс-медийных жанров	РД1, РД2, РД3	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
2	Система масс-медийных жанров	РД1, РД2, РД3	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
3	Специфика информационных текстов.	РД1, РД4	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
4	Заметка, отчет	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа

5	Интервью, репортаж	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
6	Специфика аналитических текстов.	РД4, РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
7	Аналитический отчет, корреспонденция.	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
8	Аналитическое интервью, беседа.	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
9	Статья, журналистское расследование.	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
10	Обозрение, комментарий.	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
11	Рецензия, письмо, исповедь.	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
12	Художественно-публицистические жанры.	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
13	Зарисовка	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
14	очерк	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
15	Жанры сатирической журналистики.	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
16	Фельетон	РД5, РД6	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
17	Памфлет	РД5, РД6	2	2	0	3	практическая работа, контрольная работа
18	Специфика масс-медийных жанров в цифровой среде	РД1, РД4	2	2	0	4	практическая работа, контрольная работа
Итого по таблице			36	36	0	71	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Система масс-медийных жанров.

Содержание темы: Понятие жанра. Три главных способа отображения действительности (фактографический, аналитический, наглядно-образный). Их своеобразие.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 2 Система масс-медийных жанров.

Содержание темы: Основные жанрообразующие факторы. Предмет отображения (событие, процесс, ситуация, личность). Целевая установка отображения (описание предмета, выявление причинно-следственных связей, оценка, прогноз развития, формулировка программы действий). Метод отображения (эмпирические, теоретические, художественные методы).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 3 Специфика информационных текстов.

Содержание темы: Предмет и способ информационного отображения журналистом действительности. Функции информационной журналистики. Методы исследования при подготовке информационных публикаций.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 4 Заметка, отчет.

Содержание темы: Предмет и цель заметки и отчета. Методы сбора информации. Специфика построения текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 5 Интервью, репортаж.

Содержание темы: Предмет и цель интервью и репортажа. Методы сбора информации. Специфика построения текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 6 Специфика аналитических текстов.

Содержание темы: Предмет и способ аналитического отображения журналистом действительности. Функции аналитической журналистики. Методы исследования при подготовке аналитических публикаций. Построение аналитического текста. Рассуждение как основной тип речи аналитических жанров. Основные структурные элементы рассуждения (тезис, аргументация, вывод). Особенности «принятия» аналитического текста аудиторией.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 7 Аналитический отчет, корреспонденция.

Содержание темы: Предмет и цель жанров. Методы сбора информации. Специфика построения текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 8 Аналитическое интервью, беседа.

Содержание темы: Предмет и цель жанров. Методы сбора информации. Специфика построения текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 9 Статья, журналистское расследование.

Содержание темы: Предмет и цель жанра, виды статьи. Методы сбора информации. Специфика построения текста. Журналистское расследование как жанр и профессиональная специализация.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 10 Обзорение, комментарий.

Содержание темы: Предмет и цель жанров. Методы сбора информации. Специфика построения текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 11 Рецензия, письмо, исповедь.

Содержание темы: Предмет и цель жанров. Методы сбора информации. Специфика построения текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 12 Художественно-публицистические жанры.

Содержание темы: Предмет и способ публицистического отображения журналистом действительности. Функции художественно-публицистической журналистики. Методы исследования при подготовке публицистических публикаций.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 13 Зарисовка.

Содержание темы: Предмет и цель жанра, виды зарисовки. Методы сбора информации. Специфика построения текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 14 очерк.

Содержание темы: Предмет и цель жанра, виды очерков. Методы сбора информации. Специфика построения текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 15 Жанры сатирической журналистики.

Содержание темы: Предмет и способ сатирического отображения журналистом действительности. Функции сатирической журналистики. Методы сатирической журналистики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 16 Фельетон.

Содержание темы: Предмет и цель жанра. Специфика построения текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные

технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 17 Памфлет.

Содержание темы: Предмет и цель жанра. Специфика построения текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 18 Специфика масс-медийных жанров в цифровой среде.

Содержание темы: Основные жанрообразующие факторы. Предмет отображения (событие, процесс, ситуация, личность). Целевая установка отображения (описание предмета, выявление причинно-следственных связей, оценка, прогноз развития, формулировка программы действий). Метод отображения (эмпирические, теоретические, художественные методы). Дополнительные жанрообразующие факторы (изобразительные средства языка, масштаб освещения, условия производства текста, функции текста, формы персонификации информации).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Изучение данной дисциплины предполагает, что студент будет обращаться к теоретической литературе, выяснение сущности категорий, получение представлений об этапах эволюции связей с общественностью в контексте усложнения массовой коммуникации как системы. Многие вопросы, вызывающие разночтения из-за разного толкования в теоретической литературе, будут обсуждены на практических занятиях в процессе опросов, а также в процессе выполнения контрольных заданий.

Предложенный список литературы позволяет освоить категориальный аппарат в области журналистики в необходимом минимальном объеме. Это учебные пособия по общим вопросам журналистики, а так же по основным специализациям в этой области. По некоторым темам студенту будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы вначале занятия или в связи с заданием.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, прочитать записи лекций и быть готовым ответить на контрольные вопросы. Все виды оценочных средств предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине «Масс-медийные жанры» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 4 основных вида контроля:

- 1 посещение лекций и практических занятий;
- 2 мини контрольные работы;
- 3 ответ на практическом занятии по теоретическим вопросам темы;
- 4 устный экзамен

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Сибирский федеральный университет , 2016 - 136 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=320925>

2. Набиева Е.А. Рецензия как публицистический жанр [Электронный ресурс] : Издательство "ФЛИНТА" , 2016 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74744>

3. Новостная журналистика [Электронный ресурс] , 2016 - 106 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/603216>

7.2 Дополнительная литература

1. Виниченко В.М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Южный федеральный университет , 2018 - 136 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=343861>

2. Деловая журналистика [Электронный ресурс] , 2015 - 46 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/300157>

3. Доброзракова Г. А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] , 2015 - 96 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/565039>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет",

включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- ТВ "HITACHI-C15LC880SNT"
- Вандоустойчивый сейф-тележка с распр.питанием д/порт.компьютеров
- Видеокамера Sony PMW-320K
- Граф/станц: С/Б Hyper PC, в/карта NVIDIA Quadro 4000, мышь/клав./монитор Beng GW2250M
- Диктофон Marantz PMD671
- Микрофон Sony ECM-MS2
- Монитор LG 29EA93
- Монитор для видеокамеры 7-дюймовый LCD
- Мультимедийный проектор №1 Casio XJ-V2
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Принтер № 3 Kyocera FS-1060DN
- Радиомикрофон Sennheiser EW 135P G3
- Станция видеомонтажа NIX 4960X/32Gb

Программное обеспечение:

- PDF Converter

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

МАСС-МЕДИЙНЫЕ ЖАНРЫ

Направление и направленность (профиль)
42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Реклама и связи с общественностью

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (Б-РК)	ПКВ-2 : Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПКВ-2.1к : Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов в коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта
		ПКВ-2.2к : Создает информационные поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяя творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта
		ПКВ-2.3к : Создает основы сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной и ли PR-кампаний
		ПКВ-2.4к : Применяет инструменты трансляции миссии и философии организации целевым группам общественности в офлайн и онлайн среде

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-2 «Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-2.1к : Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	РД1	Знание	законов существования и функционирования массовой информации в обществе	Глубоко и полно знает систему масс-медийных жанров, жанрообразующие признаки медиатекстов. Демонстрирует системные знания предмета.
	РД2	Знание	места журналистики среди других видов массовой информации	Глубоко и системно знает: систему масс-медийных жанров, жанрообразующие признаки медиатекстов. Демонстрирует системные знания предмета
	РД3	Знание	категориального аппарата исследований в области журналистики и СМИ	Знает категориальный аппарат, умеет правильно применять профессиональные термины

ПКВ-2.2к : Создает информационные поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяя творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта	Р Д 4	Н а в ы к и	анализа современного этапа развития журналистики	Полно и глубоко умеет анализировать процессы и результаты профессиональной деятельности. Правильно и осознанно умеет применять на практике теоретические
ПКВ-2.3к : Создает основы сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR-кампаний	Р Д 5	Н а в ы к и	применения теоретических положений при описании современного этапа развития журналистики	Системно и полно умеет: типологизировать контент современных СМИ; выделять конкретные жанры журналистики из информационного потока
ПКВ-2.4к : Применяет инструменты трансляции миссии и философии организации целевым группам общественности в офлайн и онлайн среде	Р Д 6	У м е н и е	Применять методику анализа жанров; методику анализа современных феноменов в области массовой информации.	Системно и полно умеет применять методику создания медиатекстов в основных жанрах журналистики.

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения			
РД1 Знание : законов существования и функционирования массовой информации в обществе	1.1. Система масс-медийных жанров	Контрольная работа	Список вопросов
		Практическая работа	Список вопросов
	1.2. Система масс-медийных жанров	Контрольная работа	Список вопросов
		Практическая работа	Список вопросов
	1.3. Специфика информационных текстов.	Контрольная работа	Список вопросов
		Практическая работа	Список вопросов
	1.18. Специфика масс-медийных жанров в цифровой среде	Контрольная работа	Список вопросов
		Практическая работа	Список вопросов
РД2 Знание : места журналистики среди других видов в массовой информации	1.1. Система масс-медийных жанров	Контрольная работа	Список вопросов
		Практическая работа	Список вопросов
	1.2. Система масс-медийных жанров	Контрольная работа	Список вопросов

			Практическая работа	Список вопросов
РД3	Знание : категориальное аппарата исследований в области журналистики и СМИ	1.1. Система масс-медийных жанров	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов
		1.2. Система масс-медийных жанров	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов
РД4	Навыки : анализа современного этапа развития журналистики	1.3. Специфика информационных текстов.	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов
		1.6. Специфика аналитических текстов.	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов
		1.18. Специфика масс-медийных жанров в цифровой среде	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов
РД5	Навыки : применения теоретических положений при описании современного этапа развития журналистики	1.4. Заметка, отчет	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов
		1.5. Интервью, репортаж	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов
		1.6. Специфика аналитических текстов.	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов
		1.7. Аналитический отчет, корреспонденция.	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов
		1.8. Аналитическое интервью, беседа.	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов
		1.9. Статья, журналистское расследование.	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов
		1.10. Обзорение, комментарий.	Контрольная работа	Список вопросов
			Практическая работа	Список вопросов

		1.11. Рецензия, письмо, исповедь.	Контрольная работа	Список вопросов		
			Практическая работа	Список вопросов		
		1.12. Художественно-публицистические жанры.	Контрольная работа	Список вопросов		
			Практическая работа	Список вопросов		
		1.13. Зарисовка	Контрольная работа	Список вопросов		
			Практическая работа	Список вопросов		
		1.14. очерк	Контрольная работа	Список вопросов		
			Практическая работа	Список вопросов		
		1.15. Жанры сатирической журналистики.	Контрольная работа	Список вопросов		
			Практическая работа	Список вопросов		
		1.16. Фельетон	Контрольная работа	Список вопросов		
			Практическая работа	Список вопросов		
		1.17. Памфлет	Контрольная работа	Список вопросов		
			Практическая работа	Список вопросов		
		РДб	Умение : Применять методику анализа жанров; методику анализа современных феноменов в области массовой информации.	1.4. Заметка, отчет	Контрольная работа	Список вопросов
					Практическая работа	Список вопросов
				1.5. Интервью, репортаж	Контрольная работа	Список вопросов
Практическая работа	Список вопросов					
1.6. Специфика аналитических текстов.	Контрольная работа			Список вопросов		
	Практическая работа			Список вопросов		
1.7. Аналитический отчет, корреспонденция.	Контрольная работа			Список вопросов		
	Практическая работа			Список вопросов		
1.8. Аналитическое интервью, беседа.	Контрольная работа			Список вопросов		
	Практическая работа			Список вопросов		
1.9. Статья, журналистское расследование.	Контрольная работа	Список вопросов				

		Практическая работа	Список вопросов
1.10. Обозрение, комментарий.	Контрольная работа	Список вопросов	
	Практическая работа	Список вопросов	
1.11. Рецензия, письмо, исповедь.	Контрольная работа	Список вопросов	
	Практическая работа	Список вопросов	
1.12. Художественно-публицистические жанры.	Контрольная работа	Список вопросов	
	Практическая работа	Список вопросов	
1.13. Зарисовка	Контрольная работа	Список вопросов	
	Практическая работа	Список вопросов	
1.14. очерк	Контрольная работа	Список вопросов	
	Практическая работа	Список вопросов	
1.15. Жанры сатирической журналистики.	Контрольная работа	Список вопросов	
	Практическая работа	Список вопросов	
1.16. Фельетон	Контрольная работа	Список вопросов	
	Практическая работа	Список вопросов	
1.17. Памфлет	Контрольная работа	Список вопросов	
	Практическая работа	Список вопросов	

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			Итого
	Практическая работа	Контрольная работа	Посещение лекций	
Практические занятия	20	20	10	50
Самостоятельная работа	15	15		30
Промежуточная аттестация				20
Итого	35	35	10	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Экзаменационные вопросы

1. Новость как профессиональная категория
2. Лид в структуре медиатекста
3. Структура жесткой новости
4. Структура мягкой новости
5. Интервью как жанр и метод
6. Модели интервью
7. Репортер как профессиональная специализация
8. Структура репортажа (репортажный сюжет)
9. Действующие лица репортажа
 10. Автор в репортаже
 11. Структура информационного отчета
 12. Публицистика как профессиональное понятие
 13. Образность в журналистике
 14. Типизация в журналистике
 15. Зарисовка как жанр журналистики
 16. Очерк как жанр в журналистике
 17. Методы сатирической журналистики
 18. Фельетон как жанр
 19. Памфлет как жанр

Краткие методические указания

Подготовка к экзамену осуществляется студентом самостоятельно. Студент использует информацию, зафиксированную на лекциях, практических занятиях, а также из дополнительной литературы

Шкала оценки

№	Баллы	Описание
---	-------	----------

1.	16-20 баллов	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов
2.	10-15 баллов	Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания
3.	5-9 баллов	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями.
4.	от 0 до 4 баллов	Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.