

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКУМ)**

Направление и направленность (профиль)  
45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

Год набора на ОПОП  
2021

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы русской культуры (языковой практикум)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (утв. приказом Минобрнауки России от 12.08.2020г. №969) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,  
Yuliya.Konvalova@vvsu.ru*

*Пилюгина Н.Ю., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского  
языка, Natalya.Pilyugina@vvsu.ru*

*Свиридова А.Ю., старший преподаватель, Кафедра русского языка,  
Anna.Sviridova18@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 28.04.2023 , протокол № 8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Коновалова Ю.О.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	0000000000B1439C
Владелец	Коновалова Ю.О.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения учебной дисциплины является изучение русских культурно значимых реалий, осмысление подлинной бытийной значимости русской культуры, ее духовных первооснов и глубинных противоречий.

Изучение дисциплины «Основы русской культуры (языковой практикум)» призвано также обеспечить:

- всесторонний интерес к истории русской культуры, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование;
- представление об истории русской культуры как целостной и развивающейся системе, активизировать познавательную деятельность студентов.
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- повышение информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общего культурного уровня студентов.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПКВ-4 : Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур	ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России	РД1	Знание	ценностно-смысловых ориентаций различных национальных общностей и групп
			РД3	Умение	уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям
			РД8	Навык	уважения иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
	УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером	РД2	Знание	межкультурной коммуникации в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах общения
			РД4	Умение	порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели
			РД9	Навык	преодоления влияния национальных стереотипов в ситуациях межкультурного общения

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

«Основы русской культуры (языковой практикум)» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Б1.В	3	3	37	0	36	0	1	0	71	Э

### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Введение. Понятия «культура» и «символы культуры».	РД1, РД3, РД8	0	2	0	4	дискуссия, тестирование, индивидуальное задание - доклад
2	Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	РД1, РД3, РД4, РД8, РД9	0	2	0	4	индивидуальное задание - доклад, коллоквиум, тестирование
3	Национальные символы русской культуры.	РД1, РД3, РД4, РД8, РД9	0	2	0	4	реферат, индивидуальное задание - доклад
4	О национальном характере русских.	РД1, РД3, РД4, РД8, РД9	0	2	0	4	реферат, коллоквиум
5	Жизнь человека год за годом.	РД1, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	реферат, коллоквиум
6	Русский национальный костюм.	РД1, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	индивидуальное задание-доклад, групповой проект
7	Русская семья. Родственные отношения.	РД1, РД3, РД5, РД8, РД9	0	2	0	4	ролевая игра
8	Русская игрушка.	РД1, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	дискуссия, ролевая игра: мастер-класс
9	Язычество: суеверия в русской культуре.	РД1, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	реферат, доклад с презентацией.
10	Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	РД2, РД3, РД4, РД8, РД9	0	2	0	4	дискуссия, реферат, ролевая игра.
11	Жилище. Дом. Квартира.	РД2, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	групповой проект, эссе.
12	В гостях у русских.	РД2, РД3, РД5, РД8, РД9	0	2	0	4	эссе, дискуссия.

13	Дружба. Дружеские отношения.	РД2, РД3, РД4, РД5, РД8, РД9	0	2	0	4	дискуссия, эссе, групповой проект
14	Система образования. Школа. Университет.	РД2, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	дискуссия, эссе.
15	Вербальная /невербальная коммуникация.	РД2, РД3, РД4, РД5, РД8, РД9	0	2	0	5	дискуссия, эссе, реферат.
16	Досуг и отдых россиян.	РД2, РД3, РД4, РД8, РД9	0	2	0	5	гlossарий, эссе, коллоквиум, аналитическое чтение.
17	Русская сказка.	РД2, РД5, РД8, РД9	0	4	0	5	Творческое групповое задание.
<b>Итого по таблице</b>			<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>71</b>	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

*Тема 1 Введение. Понятия «культура» и «символы культуры».*

Содержание темы: Что такое культура. Формирование русской культуры. Стереотипные представления о русском характере, русской культуре.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины). Поиск интересных стереотипов о России (каждый студент – в своей стране) и подготовка презентации в формате Microsoft Power Point.

*Тема 2 Родина и чужбина. Между Западом и Востоком.*

Содержание темы: Патриотизм русских. Малая родина. Русский и российский. Отношение русских к западу. Международные связи России.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями.

*Тема 3 Национальные символы русской культуры.*

Содержание темы: Изучение на основе текста важнейших русских культурных символов; работа с культурно-значимой лексикой.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

*Тема 4 О национальном характере русских.*

Содержание темы: Стремление к свободе личности. Иррациональность, нестандартность мышления, духовность, стремление во всём доходить до крайностей, максимализм, "широта натуры", размах деятельности русских, общинное, коллективистское начало, противоречивость русского характера.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

*Тема 5 Жизнь человека год за годом.*

Содержание темы: Рождение ребёнка. Государственная политика по увеличению рождаемости. Выбор имени и официальная регистрация ребёнка. Вступление в брак. Официальная регистрация брака. Свадебное торжество. Смерть человека. Традиция прощания с умершим.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

*Тема 6 Русский национальный костюм.*

Содержание темы: История развития национального русского костюма. Реформа одежды, украшения, традиционные узоры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины). Подготовить исторический портрет личности по выбору в формате Microsoft Power Point.

*Тема 7 Русская семья. Родственные отношения.*

Содержание темы: Состав русской семьи. Роль мужа и жены в семье. Отношение к детям в семье. Отношения между родителями и взрослыми детьми. Проблема развода. Отношение к старикам.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к ролевой игре. Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

*Тема 8 Русская игрушка.*

Содержание темы: Традиционные русские игрушки. Мастер-класс по изготовлению игрушки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

*Тема 9 Язычество: суеверия в русской культуре.*

Содержание темы: Формирование. Мифология. Культы и ритуалы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Поиск информации об особенностях национальных суеверий (каждому студенту – отдельная страна, в т.ч. и Россия) и подготовка презентации в формате Microsoft Power Point.

*Тема 10 Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.*

Содержание темы: Традиционные русские блюда. Отношение русских к хлебу. Хлебные изделия. Совместная еда как повод для дружеского общения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные

технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

*Тема 11 Жилище. Дом. Квартира.*

Содержание темы: Коммунальные квартиры. "Хрущёвки" и ЖСК. Приватизация жилья и появление рынка жилья. Национальный проект "Доступное жильё". Типичная русская квартира.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

*Тема 12 В гостях у русских.*

Содержание темы: Гостеприимство. Радушие. Хлебосольство. Русское застолье. "Забежать на огонёк".

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями, подготовка к дискуссии.

*Тема 13 Дружба. Дружеские отношения.*

Содержание темы: Как говорят о настоящей дружбе. Коллективизм русских.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями.

*Тема 14 Система образования. Школа. Университет.*

Содержание темы: Образование в СССР и реформы образования 90-ых годов. Среднее образование в России. Единый государственный экзамен. Высшее образование в России.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

*Тема 15 Вербальная /невербальная коммуникация.*

Содержание темы: Изучение особенностей вербальной и невербальной коммуникации в России на основе текста. Особенности человеческой коммуникации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

*Тема 16 Досуг и отдых россиян.*

Содержание темы: Формы досуга современных россиян. Театр и кино в наши дни. Экскурсии. Путешествия. Спорт. Дача. Ежегодный отпуск.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

*Тема 17 Русская сказка.*

Содержание темы: Русская народная сказка. Герои сказок. Обзор сказок. Виды сказок.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины). Подготовить исторический портрет личности по выбору в формате Microsoft Power Point.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

На занятиях студенты знакомятся с теоретической информацией о русской культуре; основными понятиями русской культуры и процессами, происходящими в России в настоящее время; некоторыми классификациями культур; материальными и нематериальными фактами современной русской культуры. Практические занятия предполагают работу по освоению и закреплению теоретических знаний; расширению общего кругозора обучающихся и развитию навыков анализа и описания русской культуры. Освоение курса предполагает посещение практических занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение тренировочных и тестовых заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов является важнейшим условием успешного овладения программой курса. Она тесно связана с аудиторной работой. Студенты работают дома по заданиям преподавателя, которые базируются на материале, изученном на практическом занятии.

На каждом занятии студенты получают домашнее задание, напрямую или опосредованно связанное с изученной темой.

В качестве самостоятельной работы предполагается подготовка коротких сообщений, поиск и анализ информации в сети Интернет и печатных СМИ, подготовка презентаций Power Point, групповая работа над ситуационными, в том числе социально значимыми проектами, проведение внеаудиторных мероприятий с русскими студентами (полный список заданий для самостоятельной работы представлен в ФОС).

Освоение курса предполагает самостоятельную работу по подготовке к практическим занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение домашних заданий, связанных с поиском информации (текстовой, аудио, видео) в сети Интернет, подготовкой презентаций Power Point.

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме

электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Березовая Л. Г., Берлякова Н. П. ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 452 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-russkoj-kultury-451523>

2. Проскурин, С. Г. Лингвокультурология и лингвострановедение : учебное пособие / С. Г. Проскурин, А. В. Проскурина. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 135 с. — ISBN 978-5-7782-4041-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152384> (дата обращения:22.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Пугачев И. А., Будильцева М. Б., Новикова Н. С., Варламова И. Ю. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ. КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 231 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-kak-inostrannyy-kultura-rechevogo-obsheniya-450579>

4. Якушкина, П. И. Введение в лингвострановедение: Практикум : учебное пособие / П. И. Якушкина. — Москва : РУТ (МИИТ), 2020. — 89 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175908> (дата обращения:22.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Ансимова О. К. В мире русской культуры : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет , 2017 - 219 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=574618](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=574618)

2. Воркачев, С. Г. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре : монография / С.Г. Воркачев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 151 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006811-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1892278> (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Двуреченская. Русская культура в современном мире [Электронный ресурс] - 68 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/245009>

4. История русской культуры : учебно-методическое пособие / авторы-составители О. В. Реш, Ю. В. Бовкунова. — Белгород : БГИИК, 2021. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/214817> (дата обращения: 22.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Карабущенко П. Л., Шебзухова Т. А., Вартумян А. А. ; Под ред. Вартумяна А.А. ИСКУССТВО ГОСТЕПРИИМСТВА. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО [Электронный ресурс] , 2020 - 285 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/iskusstvo-gostepriimstva-russkie-tradicii-447952>

6. Культурология. Курс лекций. / ред. А.М. Максимов .— Оренбург : ФГБОУ ВПО Оренбургский государственный аграрный университет, 2016 .— 88 с. — ISBN 978-5-88838-952-2 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/526303> (дата обращения: 18.01.2024)

7. Русская культура : Учебники [Электронный ресурс] - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет , 2016 - 88 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=575620](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=575620)

8. Русский язык как иностранный: лингвострановедение и развитие речи : Учебное пособие [Электронный ресурс] : РИОР , 2017 - 87 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=132560>

9. Синявина, Н. В. История русской культуры : учебное пособие / Н. В. Синявина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 316 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010803-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044532> (дата обращения: 24.01.2024)

10. Телия В. Н. Русская фразеология : Научные монографии [Электронный ресурс] - Москва : Школа «Языки русской культуры» , 1996 - 288 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=213170](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=213170)

### ***7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):***

1. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>
2. Справочно-информационный портал Грамота.ру <https://yandex.ru/search/?text=грамота+ру&clid=1923020&lr=7>
3. Электронная библиотека Руконт <https://rucont.ru/>
4. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
7. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
8. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>
9. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
10. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
11. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
12. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
13. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
14. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
15. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа:

**8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

- Компьютеры
- ИБП 3000 VA Eaton Evolution S3000 RT3U
- Интерактивная доска (Hitachi StarBoard FX-D77 проектор, крепление, розетка)
- Интерактивный монитор Qomo QIT600
- Монитор Samsung LCD17" 710
- Мультимедийный комплект №2 в составе: проектор Casio XJ-M146, экран 180\*180, крепление потолочное
- П/К DNS Office T300, мышь Genius NetScroll 100, клавиатура Genius KB-06X, монитор AOC919 19"
- П/К №1: PCG Personal-i3/клав/мышь/монитор Beng GW2250M
- П/К №1 Core i3-3225/2X2048/500/клав/мышь/монитор Beng GW2250M
- Система озвучивания Logitech 5.1 Z-906
- Телевизор LG 42LN540V в комплекте с потолочным креплением

Программное обеспечение:

- VMware Horizon View Standard
- Microsoft Windows Virtual Desktop Access Enterprise 2015 LTSC
- Windows Server

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКУМ)**

Направление и направленность (профиль)

45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

Год набора на ОПОП  
2021

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПКВ-4 : Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур	ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России
	УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-4** «Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России	РД1	Знание	ценностно-смысловых ориентаций различных национальных общностей и групп	сформировавшиеся знания ценностно-смысловых ориентаций различных национальных общностей и групп
	РД3	Умение	уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям	сформировавшиеся умения уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям
	РД8	Навык	уважения иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	сформировавшиеся навыки уважения иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума

**Компетенция УК-4** «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре-з-та	Т и п ре з-та	Результат	
УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером	РД2	Знание	межкультурной коммуникации и в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах общения	сформировавшиеся знания по межкультурной коммуникации и в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах общения
	РД4	Умение	порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели	сформировавшиеся умения порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели
	РД9	Навык	преодоления влияния национальных стереотипов в ситуациях межкультурного общения	сформировавшиеся навыки влияния национальных стереотипов в ситуациях межкультурного общения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения			
РД1 Знание : ценностно-смысловых ориентаций различных национальных общностей и групп	1.1. Введение. Понятия «культура» и «символы культуры».	Тест	Собеседование
	1.2. Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	Тест	Собеседование
	1.3. Национальные символы русской культуры.	Тест	Собеседование
	1.4. О национальном характере русских.	Тест	Собеседование
	1.5. Жизнь человека год за годом.	Тест	Собеседование
	1.6. Русский национальный костюм.	Тест	Собеседование
	1.7. Русская семья. Родственные отношения.	Тест	Собеседование
	1.8. Русская игрушка.	Тест	Собеседование

		1.9. Язычество: суеверия в русской культуре.	Тест	Собеседование
РД2	Знание : межкультурной коммуникации в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах общения	1.10. Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	Эссе	Собеседование
		1.11. Жилище. Дом. Квартира.	Эссе	Собеседование
		1.12. В гостях у русских .	Эссе	Собеседование
		1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Эссе	Собеседование
		1.14. Система образования. Школа. Университет .	Эссе	Собеседование
		1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Эссе	Собеседование
		1.16. Досуг и отдых россиян.	Эссе	Собеседование
		1.17. Русская сказка.	Эссе	Собеседование
РД3	Умение : уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям	1.1. Введение. Понятия «культура» и «символы культуры».	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.2. Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.3. Национальные символы русской культуры.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.4. О национальном характере русских.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.5. Жизнь человека год за годом.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.6. Русский национальный костюм.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.7. Русская семья. Родственные отношения.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.8. Русская игрушка.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.9. Язычество: суеверия в русской культуре.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.10. Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.11. Жилище. Дом. Квартира.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.12. В гостях у русских .	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.14. Система образования. Школа. Университет .	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование

		1.16. Досуг и отдых россиян.	Разноуровневые задания и задания	Собеседование
РД4	Умение : порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели	1.2. Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	Дискуссия	Собеседование
		1.3. Национальные символы русской культуры.	Дискуссия	Собеседование
		1.4. О национальном характере русских.	Дискуссия	Собеседование
		1.10. Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	Дискуссия	Собеседование
		1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Дискуссия	Собеседование
		1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Дискуссия	Собеседование
		1.16. Досуг и отдых россиян.	Дискуссия	Собеседование
РД5	Умение : учитывать ценностно-смысловые ориентации различных национальных общностей и групп	1.7. Русская семья. Родственные отношения.	Ролевая игра	Собеседование
		1.12. В гостях у русских .	Ролевая игра	Собеседование
		1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Ролевая игра	Собеседование
		1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Ролевая игра	Собеседование
		1.17. Русская сказка.	Ролевая игра	Собеседование
РД8	Навык : уважения иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	1.1. Введение. Понятия «культура» и «символы культуры».	Реферат	Собеседование
		1.2. Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	Реферат	Собеседование
		1.3. Национальные символы русской культуры.	Реферат	Собеседование
		1.4. О национальном характере русских.	Реферат	Собеседование
		1.5. Жизнь человека год за годом.	Реферат	Собеседование
		1.6. Русский национальный костюм.	Реферат	Собеседование
		1.7. Русская семья. Родственные отношения.	Реферат	Собеседование
		1.8. Русская игрушка.	Реферат	Собеседование
		1.9. Язычество: суеверия в русской культуре.	Реферат	Собеседование
		1.10. Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	Реферат	Собеседование
		1.11. Жилище. Дом. Квартира.	Реферат	Собеседование

		1.12. В гостях у русских .	Реферат	Собеседование
		1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Реферат	Собеседование
		1.14. Система образования. Школа. Университет .	Реферат	Собеседование
		1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Реферат	Собеседование
		1.16. Досуг и отдых россиян.	Реферат	Собеседование
		1.17. Русская сказка.	Реферат	Собеседование
РД9	Навык : преодоления влияния национальных стереотипов в ситуациях межкультурного общения	1.2. Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	Проект	Собеседование
		1.3. Национальные символы русской культуры.	Проект	Собеседование
		1.4. О национальном характере русских.	Проект	Собеседование
		1.5. Жизнь человека год за годом.	Проект	Собеседование
		1.6. Русский национальный костюм.	Проект	Собеседование
		1.7. Русская семья. Родственные отношения.	Проект	Собеседование
		1.8. Русская игрушка.	Проект	Собеседование
		1.9. Язычество: суеверия в русской культуре.	Проект	Собеседование
		1.10. Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	Проект	Собеседование
		1.11. Жилище. Дом. Квартира.	Проект	Собеседование
		1.12. В гостях у русских .	Проект	Собеседование
		1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Проект	Собеседование
		1.14. Система образования. Школа. Университет .	Проект	Собеседование
		1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Проект	Собеседование
		1.16. Досуг и отдых россиян.	Проект	Собеседование
		1.17. Русская сказка.	Проект	Собеседование

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки,

выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство								
	Реферат №1-17	Эссе №1-7	Тест №1-9	Дискуссия №1-7	Ролевая игра №1-5	Разноуровневые задания 1-17	Проект	Собеседование	Итого
Лабораторные занятия	10	10	10	15	10	20	5		80
Промежуточная аттестация								20	20
Итого									100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Примеры тестовых заданий

Комплект тестовых заданий:

#### Тестовое задание № 1

1. Культура состоит из ... .

- А) культурных традиций и новаций
- Б) музыкального, изобразительного и театрального искусств
- В) ценностей, норм, средств деятельности, моделей поведения
- Г) деятелей и потребителей культуры

2. Культурные нормы — это... .

- А) законы и стандарты социального бытия людей
- Б) процесс обозначения мира понятий и вещей
- В) продукты человеческой деятельности
- Г) множество закономерно связанных друг с другом элементов

#### Тестовое задание № 2

1. Культурный код — это... .

- А) набор символов, передающих информацию внутри группы
- Б) навыки каллиграфического письма
- В) тайный язык творческой элиты
- Г) система специальных шифров

2. Живописное изображение Бога или святого, являющееся предметом религиозного поклонения ... .

- А) икона
- Б) парсуна
- В) абрис
- Г) портрет

### **Тестовое задание № 3**

1. Совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве, называется ... .

- А) культуроведение
- Б) литературоведение
- В) филология
- Г) языкознание
- Д) культурфилософия

2. Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя ... .

- А) культурный коллапс
- Б) культурный взрыв
- В) культурный шок
- Г) культурная революция

### **Тестовое задание № 4**

1. Создание Московского университета, подготовка основ общенационального литературного языка, обоснование ведущей роли науки и просвещения в обществе связано с именем...

- А) Петра I
- Б) М. В. Ломоносова
- В) В. О. Ключевского
- Г) А.С. Хомякова

2. Первое русское государство, основу которого составлял древнерусский этнос, называлось ... .

- А) Золотая Орда
- Б) Речь Посполитая
- В) Хазарский каганат
- Г) Киевская Русь

### **Тестовое задание № 5**

1. «Золотым веком» русской культуры называют ... век

- А) XVII
- Б) XVIII
- В) XIX
- Г) XX

2. В славянской языческой мифологии Перун – это...

- А) Покровитель скота и скотоводов, в дальнейшем – покровитель богатства, торговли
- Б) Бог весеннего солнца, плодородия
- В) Плодотворящее божество лета
- Г) Покровитель воинов, в дальнейшем – покровитель грома и молнии, творец Вселенной, «княжеский» бог

Вселенной, «княжеский» бог

3. В славянской языческой мифологии Велес – это...

- А) Покровитель скота и скотоводов, в дальнейшем – покровитель богатства, торговли
- Б) Бог весеннего солнца, плодородия
- В) Плодотворящее божество лета

Г) Покровитель воинов, в дальнейшем – покровитель грома и молнии, творец Вселенной, «княжеский» бог

*Краткие методические указания*

Выберите правильный вариант ответа и отметьте его в рабочей матрице.

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	2	выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов
4	1,5	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов
3	1	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов
2	0,5	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов
1	0	выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов

## 5.2 Тематика эссе

Примерные темы: «Роль коммунальной квартиры в жизни русского общества», «Мое впечатление после прослушивания русского классического музыкального произведения», «Русское гостеприимство», «Что вы знаете о настоящей русской дружбе», «Особенности человеческой коммуникации» и т.д.

*Краткие методические указания*

Эссе - литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции.

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- 1) изучите теоретический материал;
- 2) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- 3) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 4) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- 5) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	2–1,5	выставляется студенту, если студент полно и верно раскрыл тему, использовал изученные лексико-грамматические конструкции и лексику темы, приводил в качестве аргументов примеры из жизни.
4	1,5–1	выставляется студенту, если студент раскрыл тему, но допустил ряд неточностей (недостаточно аргументировал свою позицию, не вполне логично излагал материал, недостаточно грамотно использовал лексику и лексико-грамматические конструкции изученной темы)
3	1–0,8	выставляется студенту, если студент недостаточно полно и верно раскрыл тему
2	0,8–0,5	выставляется студенту, если студент не раскрыл тему, не использовал теоретический материал, допустил более 10 лексико-грамматических ошибок
1	0,5–0	выставляется студенту в случае обнаружения самостоятельного выполнения эссе или допущения более 15 ошибок.

## 5.3 Перечень тем рефератов

Примерные темы: «Стереотипы о России», «Национальные суеверия разных народов», «Невербальная коммуникация в вашей стране», «Традиционная еда в вашей стране», «О национальном характере человека в вашей стране» и т.д.

*Краткие методические указания*

Целью написания реферата является краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где учащийся раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё.

Основная цель реферата – научить студента работать самостоятельно, производить исследования, подготовить его к написанию более серьезных работ, а также привить студентам начальные навыки исследовательской работы.

Написание реферата делится на следующие этапы: сбор информации и материалов,

обработка литературы и других собранных материалов, написание реферата и оформление работы согласно требованиям ВГУЭС.

Общие требования к структуре реферата. Реферат должен иметь типовую структуру, куда входят: титульный лист; аннотация; оглавление (содержание); введение; основная часть (от 2 до 4 разделов); заключение; список использованных источников; приложение (факультативно).

Общие требования к содержанию реферата. Содержание реферата должно: включать обоснование актуальности темы; соответствовать сформулированной теме; объективно, полно и точно освещать основные фактические сведения и выводы, приведенные в реферируемых научных трудах по выбранной проблематике; отражать знание современного состояния выбранной проблематики; раскрывать собственную позицию по рассматриваемой проблеме. Приводимые в реферате обобщенные выводы должны быть аргументированы и обоснованы. Перечень выбранных реферируемых научных трудов должен быть достаточным для раскрытия проблематики. В тексте работы должны быть приведены ссылки на все перечисленные в списке использованных источников труды.

Требование к количеству реферируемых источников: монографический реферат: один источник; обзорный реферат: от 5 до 7 источников.

Требования к объему реферата. Рекомендуется не менее 10 и не более 15 печатных страниц.

Требования к оформлению реферата. Стиль изложения - научный. Реферат оформляется в соответствии с требованиями методических рекомендаций ВГУЭС по подготовке и защите рефератов.

#### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	9-10	Содержание письменного ответа исчерпывает содержание вопроса. Студент демонстрирует как знание, так и понимание вопроса, а также знание основной и дополнительной литературы.
4	7-8	Содержание письменного ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются некоторые пробелы и недочеты. Студент демонстрирует знание только основной литературы.
3	5-6	Содержание письменного ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются ошибки. Не все положения темы раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и неполное владение литературой. Нарушаются нормы языка; имеется нечеткость и двусмысленность письменной речи.
2	3-4	Содержание письменного ответа не отражает содержание вопроса. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Письменный ответ на вопрос не написан полностью; ответ не носит развернутого изложения темы.
1	1-2	Задание не выполнено.

#### **5.4 Дискуссия**

Примерные темы: Существуют ли в вашей стране частные школы и университеты? Каковы, на ваш взгляд, плюсы и минусы учёбы в частных университетах и государственных университетах?; Какой идеал красоты был на Руси?; Каковы ценности, имеющие наибольшее значение для русской культуры?; Какое животное считается символом России? Владивостока? Почему?; В каких случаях принято приглашать в гости в вашей стране? Каким бывает застолье, если в дом приходят гости?; Какие традиции свадебного обряда вы знаете?; Что нельзя дарить в России? Почему?; Какие отношения традиционны между родителями и взрослыми детьми в России?

#### *Краткие методические указания*

Подготовить обсуждение темы на урок.

#### *Шкала оценки*

#### **Шкала оценки:**

Оценка	Баллы	Описание
5	2-1,5	выставляется студенту, если студент активно выражал свое мнение, убедительно аргументировал свой ответ
4	1,5-1	выставляется студенту, если студент в целом участвовал в дискуссии, но в ответах допустил незначительные неточности, аргументация недостаточно убедительна

3	1–0,8	выставляется студенту, если студент неактивно участвовал в дискуссии, не смог аргументировать свой ответ и / или в ответах / аргументах допущены существенные ошибки
2	0,8–0,5	выставляется студенту, если студент почти не участвовал в дискуссии, неправильно ответил на вопросы, не имеет собственного мнения относительно обсуждаемых вопросов, в ответах допущены грубые ошибки
1	0,5–0	выставляется студенту, если студент не участвовал в дискуссии, не выражал позицию относительно обсуждаемых положений

### 5.5 Ролевая игра

Примерные темы для ролевых игр: Русский ресторан (сравнение русской и другой культуры), Мастер-класс по изготовлению игрушки, Русский свадебный обряд и т.д.

*Краткие методические указания*

Ролевая игра представляет собой моделирование событий, происходящих в определённом мире в определённое время. Разыграть разные ситуации на уроках.

*Шкала оценки*

Оценки	Баллы	Описание
5	2	выставляется студенту, если студент активно участвовал в мастер-классе, общался с русскими студентами, коммуникация прошла успешно состоялась.
4	1,5	выставляется студенту, если студент в целом участвовал в мероприятии, но в ответах допустил незначительные неточности, были незначительные сбои в коммуникации.
3	1	выставляется студенту, если студент неактивно участвовал в мастер-классе, не смог активно участвовать в коммуникации, допускал существенные ошибки, мешающие коммуникации.
2	0,5	выставляется студенту, если студент почти не участвовал в мастер-классе, неправильно отвечал на вопросы, не смог выразить собственного мнения относительно обсуждаемых вопросов, в ответах допущены грубые ошибки
1	0	выставляется студенту, если студент не участвовал в мастер-классе

### 5.6 Пример разноуровневых задач и заданий

Составление глоссария: Задание предполагает составление и перевод словаря терминов по выбранной теме (20 терминов из предложенных текстов).

Аналитическое чтение статей: Студент выполняет анализ текста на предложенную тему (цель, задачи, структура, основные тезисы).

Индивидуальное задание: Подготовка презентации в формате PowerPoint на тему «Стереотипы о России», «Национальные символы России», «Национальные костюмы» и т.д.

*Краткие методические указания*

Подготовить задания согласно требованиям преподавателя.

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	2–1,5	Содержание письменного ответа исчерпывает содержание вопроса. Студент демонстрирует как знание, так и понимание вопроса, а также знание основной и дополнительной литературы.
4	1,5–1	Содержание письменного ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются некоторые пробелы и недочеты. Студент демонстрирует знание только основной литературы.
3	1–0,8	Содержание письменного ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются ошибки. Не все положения темы раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и неполное владение литературой. Нарушаются нормы языка; имеется нечеткость и двусмысленность письменной речи.
2	0,8–0,5	Содержание письменного ответа не отражает содержание вопроса. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Письменный ответ на вопрос не написан полностью; ответ не носит развернутого изложения темы.
1	0,5–0	Задание не выполнено.

### 5.7 Проект

Групповые творческие задания (русские народные сказки):

1. Репка
2. Колобок

3. Волк и семеро козлят
4. Вершки и корешки
5. Каша из топора
6. Зайкина избушка
7. Курочка Ряба
8. Лиса и Журавль
9. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
10. Теремок

*Краткие методические указания*

В рамках данного группового творческого задания учащимся предстоит подготовить (на выбор) и показать инсценировку русской народной сказки с элементами русского костюма.

*Шкала оценки*

Оценки	Баллы	Описание
5	5–4	Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок.
4	4–3	Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-значимые ошибки.
3	3–2	Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки.
2	2–1	Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы.
1	1–0	Задание не выполнено.

### 5.8 Примерный перечень вопросов по темам

Собеседование и ответы на вопросы по всем темам курса (примерный список):

Какие цвета были характерны для традиционного русского костюма?

Какой смысл раньше вкладывали в одежду?

Как называлась летняя обувь крестьян?

Как называлась зимняя обувь крестьян?

Какое значение имел головной убор для женщин?

Когда произошла реформа русской одежды?

В каком веке повторно возрастает интерес к традиционной одежде?

Какое значение имеет пояс в традиционной русской одежде?

Что символизируют волосы у женщин?

*Краткие методические указания*

Итоговое собеседование направлено на проверку коммуникативной компетенции обучающихся — умения создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	20–15	выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов
4	14–11	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов
3	10–8	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов
2	7–5	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов
1	4–0	выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов