

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление и направленность (профиль)
45.03.02 Лингвистика. Перевод и переводоведение (английский язык)

Год набора на ОПОП
2021

Форма обучения
очная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Практическая фонетика английского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (утв. приказом Минобрнауки России от 12.08.2020г. №969) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Котенко С.Н., старший преподаватель, Кафедра межкультурных коммуникаций и переводоведения, svetlana.kotenko@vvsu.ru

Пак Л.Е., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра межкультурных коммуникаций и переводоведения, Leonid.Pak@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры межкультурных коммуникаций и переводоведения от 15.05.2024 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	0000000000C8314B
Владелец	Коновалова Ю.О.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения учебной дисциплины «Практическая фонетика английского языка» является формирование и развитие у студентов компетенций практического владения английским языком.

Наряду с практической целью – обучением общению на английском языке – данная дисциплина ставит образовательные и воспитательные цели. Являясь источником знаний о национальной культуре народа, язык выступает основным связующим элементом в процессе интеграции культур, помогая слушателю повысить собственную языковую культуру, развить его мыслительные и речевые способности, умение мыслить самостоятельно, делать выводы, анализировать, принимать логические решения, генерировать собственные идеи на английском языке. Таким образом, образовательные цели заключаются в расширении кругозора слушателей, повышении уровня их общей культуры, культуры общения и речи. Воспитательные цели заключаются в формировании уважения к культуре, традициям, духовным ценностям других народов, воспитании толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран, а также в овладении нормами речевого поведения, характерными для носителей языка.

Задачи освоения дисциплины:

- совершенствование умений нормативного английского произношения;
- совершенствование умений адекватно оформлять предложения с точки зрения ударения, ритма, мелодики и распределения пауз;
- совершенствование умений чтения на английском языке;
- совершенствование умений восприятия на слух аутентичной английской речи по различным проблемам повседневного и страноведческого общения;
- совершенствование умений устного (диалогического и монологического) общения на английском языке;
- совершенствование лингвострановедческих знаний о культуре и манере речевого поведения в повседневном и деловом общении.
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- формирование готовности к самостоятельной творческой деятельности и осознания ценности учебно-познавательной деятельности.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата

45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ОПК-1 : Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.2к : Демонстрирует свободное владение знаниями основ лингвистической теории, различий родного и иностранного языков	РД1	Знание	фонетической, лексической, грамматической системы иностранного языка, особенностей звукового строя и ритмико-интонационных норм построения высказываний; способов выражения контактоустанавливающих, регулирующих, информативных и оценочных интенций
			РД2	Умение	порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели в соответствии с местом, целями проведения и участниками
			РД3	Умение	адекватно понимать, реагировать и продуцировать речь в ситуациях бытового, академического и профессионального общения для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия
			РД4	Навык	совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» входит в обязательную часть Блока 1 программы бакалавриата в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Требования к входным знаниям: дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования. К началу изучения курса студенты должны продемонстрировать уровень базового владения языком, который предполагает, что студент:

- понимает и может употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач;
- воспринимает на слух сообщения повседневно-бытового, страноведческого характера при двукратном предъявлении;
- демонстрирует речевое поведение, адекватное ситуации общения;
- умеет читать вслух незнакомый текст;
- выделять тему и главную мысль текста при ознакомительном чтении без словаря;
- логично и грамматически правильно строить высказывание на заданную тему.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для таких дисциплин как «Практический курс английского языка», «Деловой английский язык», «Аналитическое чтение (английский язык)», «Практическая стилистика (английский язык)».

Последовательность изучения дисциплины: изучение дисциплины «Практическая фонетика английского языка» проходит в течение 1-го семестра, начиная с 1-го семестра.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин «Русский язык и культура речи». На данную дисциплину опираются дисциплины «Аудирование (английский язык)», «Деловой английский язык», «Коммуникативный практикум (английский язык)».

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Б1.Б	1	3	37	0	0	36	1	0	71	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Артикуляция гласных и согласных звуков.	РД1, РД2	0	0	9	18	Устный опрос
2	Слогоделение и словарное ударение. Фонетические явления.	РД2	0	0	9	17	Устный опрос
3	Интонация и речевые такты.	РД1	0	0	9	18	Устный опрос, беседа
4	Интонационные модели.	РД3, РД4	0	0	9	18	Устный опрос, работа во время учебной дискуссии, тест
Итого по таблице			0	0	36	71	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Артикуляция гласных и согласных звуков.

Содержание темы: Звуковой состав английского языка. Устройство речевого аппарата. Транскрипция. Характеристика гласных и согласных. Монофтонги, дифтонги. Позиционная долгота гласных. Буквосочетания. Типы чтения гласных.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в парах, работа в малых группах. Презентации, интерактивные упражнения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение аудиозаданий, работа в лингафонном классе.

Тема 2 Слогоделение и словарное ударение. Фонетические явления.

Содержание темы: Характеристика слога. Слогообразующий сонант. Главное и второстепенное ударение. Редукция гласных. Ассимиляция, аспирация, палатализация, аккомодация, элизия, боковой взрыв, носовой взрыв, связующий [r].

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в парах, работа в малых группах. Презентации, интерактивные упражнения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение аудиозаданий, работа в лингафонном классе.

Тема 3 Интонация и речевые такты.

Содержание темы: Тон и темп речи, логические паузы, логическое ударение. Синтагма. Тоновая шкала.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в парах, работа в малых группах. Презентации, интерактивные упражнения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение аудиозаданий, работа в лингафонном классе.

Тема 4 Интонационные модели.

Содержание темы: Нисходящая и восходящая интонация. Высота тона. Коммуникативные типы предложений и их интонационный рисунок.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в парах, работа в малых группах. Презентации, интерактивные упражнения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение аудиозаданий, работа в лингафонном классе.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Преподавание дисциплины основано на использовании педагогических технологий, ориентированных на развитие личности студента.

Обучение в сотрудничестве. К нему относятся: кооперативное обучение, проблемный метод и метод проектов.

Используются также активные методы обучения, в числе которых:

- анализ конкретных ситуаций, предполагающий определение проблемы, ее коллективное обсуждение, позволяющее познакомить студентов с вариантами разрешения конкретной проблемной задачи;
- «круглый стол», ориентированный на выработку умений обсуждать проблемы, обосновывать предполагаемые решения и отстаивать свои убеждения.

Интерактивные методы и формы обучения:

- Работа в группах
- Ролевая и деловая игра
- Решение ситуационных задач

- Учебная дискуссия

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольных работ на занятиях по блоку тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка к практическим занятиям;
- Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, тестовые опросы, диктанты);
- Выполнение домашних индивидуальных заданий;
- Другие виды работ (работа в ЭОС, работа с медиа материалами).

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Камышева, О. С. Теоретическая фонетика английского языка : учебно-методическое пособие / О. С. Камышева. — Шадринск : ШГПУ, 2022. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329360> (дата обращения: 17.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шевченко Т. И. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 3-е изд. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 196 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/teoreticheskaya-fonetika-angliyskogo-yazyka-449946>

7.2 Дополнительная литература

1. Гончарова (Составитель). Практическая фонетика английского языка. Ч. 1 [Электронный ресурс] : Ставрополь: изд-во СКФУ , 2017 - 94 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671156>
2. Национальный корпус русского языка. Параллельный корпус (английский) <https://ruscorpora.ru/new/search-para-en.html>
3. Парникова, Т. В. Фонетика английского языка : 2019-08-27 / Т. В. Парникова. — Белгород : БелГАУ им.В.Я.Горина, 2018. — 82 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/123439> (дата обращения: 17.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Практикум по фонетике английского языка [Электронный ресурс] - 33 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/715974>
5. Смолина-Степович. Теоретическая фонетика. Английский язык. Часть 1 [Электронный ресурс] : Шуя: Издательство Шуйского филиала ИвГУ , 2018 - 148 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/675365>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Онлайн словарь Мультитран <https://www.multitran.com/>
2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- ИБП 3000 VA Eaton Evolution S3000 RT3U
- ИБП APC Smart-UPS RT 6000VA (SURT6000XLI)
- Микрофон behringer C-1
- П/К DNS Office T300, мышь Genius NetScroll 100, клавиатура Genius KB-06X, монитор AOC919 19"
- П/К №1Corei3-3225/2X2048/500/клав/мышь/монитор Beng GW225OM
- Персональный компьютер Lenovo (С.б.+монитор 21.5"+клавиатура+мышь)
- Принтер лазерный Hewlett-Packard Laser Jet 1020
- Система озвучивания Logitech 5.1 Z-906
- Телевизор LG 42LN540V в комплекте с потолочным креплением

Программное обеспечение:

- АВВУУ Lingvo 12 English

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление и направленность (профиль)

45.03.02 Лингвистика. Перевод и переводоведение (английский язык)

Год набора на ОПОП
2021

Форма обучения
очная

Владивосток 2024

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ОПК-1 : Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.2к : Демонстрирует свободное владение знаниями основ лингвистической теории, различий родного и иностранного языков

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-1 «Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип результата	Результат	
ОПК-1.2к : Демонстрирует свободное владение знаниями основ лингвистической теории, различий родного и иностранного языков	РД1	Знание	фонетической, лексической, грамматической системы иностранного языка, особенностей звукового строя и ритмико-интонационных норм построения высказываний; способов выражения контактоустанавливающих, регулирующих, информативных и оценочных интенций	Полнота понимания функционирования фонетической, лексической, грамматической системы и закономерностей изучаемого языка Правильность артикуляции звуков и интонационного оформления высказывания
	РД2	Умение	порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели в соответствии с местом, целями проведения и участниками	Правильность артикуляции звуков и интонационного оформления высказывания

	Р Д 3	У м е н е	адекватно понимать, реагировать и продуцировать речь в ситуациях бытового, академического и профессионального общения для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия	Соответствие используемых языковых средств коммуникативной задаче
	Р Д 4	Н а в ы к	совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения	Правильность выбора и грамотность использования языковых средств (лексических, грамматических, фонетических)

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : фонетической, лексической, грамматической системы иностранного языка, особенностей звукового строя и ритмико-интонационных норм построения высказываний; способов выражения контактоустанавливающих, регулирующих, и информативных и оценочных интенций	1.1. Артикуляция гласных и согласных звуков.	Собеседование	Тест
		1.3. Интонация и речевые такты.	Собеседование	Тест
РД2	Умение : порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели в соответствии с местом, целями проведения и участниками	1.1. Артикуляция гласных и согласных звуков.	Собеседование	Тест
			Тест	Тест
		1.2. Слоговое деление и слоговое ударение. Фонетические явления.	Собеседование	Тест
			Тест	Тест
РД3	Умение : адекватно понимать, реагировать и продуцировать речь в ситуациях бытового, академического и профессионального общения для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия	1.4. Интонационные модели.	Тест	Тест

РД4	Навык : совершенствования профессиональных знаний и умений путем и спользования возможных информационных среды образовательного учреждения	1.4. Интонационные мо дели.	Разноуровневые за дачи и задания	Разноуровневые за дачи и задания
-----	--	-----------------------------	----------------------------------	----------------------------------

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					
	Собеседование	Тест №1	Творческое задание №1-4	Тест №2	Тест №3	Итого
Лабораторные занятия	20	20	-	20	-	60
Самостоятельная работа	-	-	5/20*	-	-	20
Промежуточная аттестация	-	-	10	-	10	20
Итого						100

***первая цифра – количество баллов за одно задание, вторая цифра – максимальное количество баллов за выполнение однотипных заданий в ходе изучения дисциплины**

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендацией программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примерный перечень вопросов по темам

1. Позиционная долгота гласных.
2. Слоговое образование и слоговое деление.
3. Редукция гласных.
4. Слоговое и фразовое ударение.
5. Синтагма.
6. Ядерный тон.
7. Аспирация.
8. Палатализация.
9. Ассимиляция.
 10. Носовой взрыв.
 11. Боковой взрыв.
 12. Транскрипция.
 13. Правила произношения повествовательных предложений.
 14. Правила произношения побудительных предложений.
 15. Правила произношения побудительных предложений.

Краткие методические указания

- изучить информацию по теме
- знать основные понятия и ключевые слова темы
- уметь раскрыть содержание понятия и привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения

Шкала оценки

оценка	Баллы	Описание
отлично	19-20	Студент свободно владеет материалом, прекрасно ориентируется в основных понятиях и терминах, четко и ясно формулирует свою мысль, убедительно доказывает свою точку зрения, верно характеризует все фонематические явления, правильно проводит фонетический анализ предложенных лингвистических явлений.
хорошо	16-18	Студент хорошо владеет материалом, хорошо ориентируется в основных понятиях и терминах, четко и ясно формулирует свою мысль, но затрудняется в характеристике отдельных лингвистических явлений.
удовлетворительно	13-15	Студент удовлетворительно владеет материалом, с ошибками ориентируется в основных понятиях и терминах, не совсем четко и ясно формулирует свою мысль, затрудняется в характеристике типичных лингвистических явлений.
неудовлетворительно	9-12	Студент не знает материала, с серьезными ошибками ориентируется в основных понятиях и терминах, не может четко и ясно сформулировать свою мысль, не может дать характеристику лингвистических явлений.

5.2 Примеры тестовых заданий

Примерный тест №1 на знание фонетической системы английского языка и ее особенностей

A. Какие из данных слов произносятся с аспирацией?

1. A. take B. nice C. ring
2. A. please B. ride C. coat
3. A. pie B. god C. than

B. Какие слова произносятся с боковым взрывом?

1. A. tend B. hotel C. little
2. A. mate B. middle C. wonder
3. A. battle B. kept C. sound

C. Выберите лишний звук в каждой группе и объясните, почему он лишний.

1. [b, d, t, m, j]
2. [ei, , au, æ, uə]

3. [e, æ, ə, ɔ]

D. В каких из данных слов есть редукция?

1. face 2. disgust 3. curtain 4. August

Краткие методические указания

- изучить классификацию английских звуков;
- знать особенности артикуляции звуков;
- знать фонетические явления

Шкала оценки

оценка	Баллы	Описание
отлично	19-20	Тест выполнен на 91% - 100%
хорошо	16-18	Тест выполнен на 76% - 90%
удовлетворительно	13-15	Тест выполнен на 61% - 75%
неудовлетворительно	9-12	Тест выполнен на 60% и менее

5.3 Примеры тестовых заданий

Примерный тест № 2 на умения транскрибирования и определения ударного слога.

A. Запишите данные слова в транскрипции:

1. horse 2. myrtle 3. that

B. Проставьте знак ударения в следующих словах:

1. hotel 2. impress 3. regularity

C. Прослушайте аудиозапись и выберите звук, который вы слышите:

1. A. [æ] B. [e]
2. A. [e] B. [ɜ:]
3. A. [ei] B. [ai]

D. Укажите тип слога в каждом слове:

1. hi 2. pure 3. turn 4. black

Краткие методические указания

- изучить правила транскрибирования;
- изучить типы слога;
- изучить правила слогоделения;
- изучить словарное ударение;

Шкала оценки

оценка	Баллы	Описание
отлично	19-20	Тест выполнен на 91% - 100%
хорошо	16-18	Тест выполнен на 76% - 90%
удовлетворительно	13-15	Тест выполнен на 61% - 75%
неудовлетворительно	9-12	Тест выполнен на 60% и менее

5.4 Примеры тестовых заданий

Примерные задания для теста №3 для промежуточной аттестации

1. Прочтите предложения, соблюдая артикуляционные и интонационные правила.

1. Ike and Ivy sat side by side quiet as mice.
2. Would you like another lump of sugar?
3. Was it not possible to stop Tom?
4. Who is going to do the shopping?
5. How quick the young people are!
6. It is written in simple English, isn't it?
7. Would you like beer or wine?

8. Don't go to the concert.

2. Прочтите слова в транскрипции.

1. In'vest 2. jel 3. mIθ 4. dʒɔg 5. smæf 6. pItʃ 7. hju:dʒ

8. prəub

3. Поделите слова на слоги и напишите их в транскрипции.

1. hopping 2. hoping 3. crossing 4. closing
5. backing 6. baking 7. planning 8. planing

4. Прослушайте текст и отметьте интонационный рисунок.

Mr. Jones's shop sold food. Mr. Jones and a young man worked there. The young man's name was George. A man came into the shop on Monday. He was a funny man. Mr. Jones was in the office. It was behind the shop. The funny man looked at George and said, "I want a small table, please." George said, "We don't sell tables in this shop. We sell food." The man smiled and answered, "A small, brown table." He took a picture out of his bag and showed it to George. It was a picture of a small, brown table. George put his mouth near the man's ear and said, "We do not have tables in this shop! Food! Not tables!" The man smiled and answered, "That's good. Thank you."

Then he sat down on a chair and waited. George was not happy. He went into the office and spoke to Mr. Jones. Then he and Mr. Jones came out again. Mr. Jones was angry. He looked at the man and said, "What do you want?" The man smiled and answered, "I want a loaf of brown bread, please. Haven't you got any bread in your shop?" Mr. Jones said, "Yes, we have." He looked at George, and then he went and got a loaf of brown bread from a big box and gave it to the man.

Краткие методические указания

- изучить транскрипционные знаки;
- изучить интонационные модели;
- изучить правила словообразования

Шкала оценки

оценка	Баллы	Описание
отлично	9-10	Тест выполнен на 91% - 100%
хорошо	7-8	Тест выполнен на 76% - 90%
удовлетворительно	6	Тест выполнен на 61% - 75%
неудовлетворительно	0-5	Тест выполнен на 60% и менее

5.5 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Прорекламируйте наизусть английское стихотворение, соблюдая верную артикуляцию звуков, тонов и ритмическую интонацию.

2. Прорекламируйте наизусть поговорки на английском языке, соблюдая верную артикуляцию звуков, тонов и ритмическую интонацию.

3. Прочитайте предложения, соблюдая верную артикуляцию звуков, и интонационный рисунок.

Краткие методические указания

- изучить рекомендации по артикуляции звуков английского языка;
- многократно прослушать в записи начитанные носителями языка стихотворения;
- многократно отчитать стихотворения, поговорки и предложения с различными интонационными моделями.

Шкала оценки

оценка	Баллы	Произношение
отлично	5	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; все звуки в потоке речи произносит правильно.
хорошо	4	В основном речь понятна: не допускает фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.

удовлетворительно	3	В отдельных случаях понимание речи затруднено из-за наличия фонематических ошибок; неправильного произнесения отдельных звуков; неправильного интонационного рисунка; требуется напряженное внимание со стороны слушающего.
неудовлетворительно	0-2	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков и интонации.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примерный перечень вопросов по темам

1. Один и тот же гласный звук имеет различную долготу в разных позициях в слове. Наибольшую длительность звучания имеют гласные в открытом слоге, следующий по долготе – гласный перед звонким согласным или сонантом в закрытом слоге, наименьшую долготу имеют гласные звуки перед глухими согласными, e.g. [ni:]– [ni:z]– [ni:s].

2. а) Обычно слог состоит из гласных и согласных звуков, но иногда может состоять только из согласных звуков, одним из которых обязательно будет сонорный (такой звук ещё называется носовым; при его произнесении практически не издается шум и воздух выходит через нос; это звуки: [m], [n], [ŋ], [w], [l], [r], [j]).

б) Если на границе слогов находится одна согласная буква, то она отходит вправо и открывает предшествующий звук.

stu-dent

в) Если на границе слогов есть буква l, то она относится к следующему слогу вместе с предыдущей согласной буквой.

sta-ble

д) Если на границе слогов есть более двух согласных, то предшествующий слог оказывается закрытым.

sim-ple

mid-dle

е) Если после гласной буквы есть сочетания ld или nd, то граница слога проходит перед ними.

mi-ld

ki-nd

3. В английской речи происходит ослабление гласных звуков в безударных слогах. Под ударением гласный звук является более сильным и произносится отчетливо. В безударном слоге гласный звук редуцируется. Редукция – это процесс ослабления, сокращения долготы гласного в безударном слоге в речи.

4. Большинство английских двусложных и трехсложных слов имеют ударения на начальном слоге: 'purity. Ударение, как правило, сохраняется на том же слоге, если к корневой морфеме прибавляются словообразовательные аффиксы: 'nature – 'natural, 'power – 'powerful.

Под фразовым ударением понимается выделенность слов в высказывании.

5. Синтагма – интонационно-смысловое единство, которое выражает в данном контексте и в данной ситуации одно понятие и может состоять из одного слова, группы слов и целого предложения, выражающее единое смысловое целое в процессе речи-мысли.

6. Ядерный тон - это разновидность фразового ударения, при котором обычно меняется высота тона/голоса, т.е. голос движется вверх или вниз (за исключением среднего ровного тона). Ядерный тон является коммуникативным центром интонационной группы и

показывает самую важную с точки зрения говорящего информацию. Ядерный тон в английском языке, как правило, падает на последнее смысловое слово в синтагме.

7. Аспирация (придыхание). Аспирация характерна для произношения смычных взрывных согласных [p], [t], [k]. Наиболее сильно аспирация выражена перед ударным гласным и значительно слабее – перед безударным.

8. Палатализация– это эффект смягчения согласных, возникающий в результате поднятия средней спинки языка к твёрдому нёбу. Большинство английских согласных – твёрдые.

9. Под ассимиляцией понимается качественное уподобление смежных согласных звуков. Так, альвеолярные согласные [t], [d], [n], [l], [s], [z] становятся зубными под влиянием последующих межзубных [θ], [ð].

10. Сочетание взрывных альвеолярных согласных [t], [d] с последующими носовыми сонантами [n] или [m] произносится слитно. Взрыв альвеолярного согласного происходит в процессе произнесения последующего сонанта [n] или [m] и называется носовым взрывом. Например: pardon, garden.

11. Сочетания предшествующих смычно-взрывных согласных [p], [b], [t], [d], [k], [g] с последующим смычно-боковым сонантом [l] в слове и на стыке слов характеризуются слитной артикуляцией. Кончик и передняя спинка языка образуют смычку с альвеолами, блокируя проход для воздушной струи через полость рта, свободный проход для воздушной струи образуется по бокам языка. Данное явление известно, как боковой взрыв. Например: [ˈbædlɪ].

12. Транскрипция — это совокупность специальных символов, с помощью которых можно передать на письме звуки. В английском языке это International Phonetic Alphabet (ИФА), или Международный фонетический алфавит.

13. В английском языке повествовательные предложения произносятся с нисходящей интонацией.

14. Побудительные предложения (приказы, запреты) в английском языке произносятся с понижающей интонацией

15. Побудительные предложения (просьба, желания) в английском языке с повышающей (просьба, желания).

5.2 Примеры тестовых заданий

А. Какие из данных слов произносятся с аспирацией?

1. A. Take

2. C. coat

3. A. pie

В. Какие слова произносятся с боковым взрывом?

1. C. little

2. B. middle

3. A. battle

C. Выберите лишний звук в каждой группе и объясните, почему он лишний.

1. [t] глухой звук

2. [æ] монофтонг

3. [ə] редуцированный безударный гласный

D. В каких из данных слов есть редукция?

3. curtain 4. August

5.3 Примеры тестовых заданий

A. Запишите данные слова в транскрипции:

1. horse [hɔ:s] 2. myrtle ['mɜ:tl] 3. that [ðæt]

B. Проставьте знак ударения в следующих словах:

1. ho'tel 2. im'press 3. ,regu'larly

C. Прослушайте аудиозапись и выберите звук, который вы слышите:

1. A [æ]

2. B. [ɜ:]

3. B. [ai]

D. Укажите тип слога в каждом слове:

1. hi (I) 2. pure (IV) 3. turn (III) 4. Black (II)

5.4 Примеры тестовых заданий

Примерные задания для теста №3 для промежуточной аттестации

1. Прочтите предложения, соблюдая артикуляционные и интонационные правила.

1. Ike and Ivy sat side-by-side quiet as mice. - Нисходящая интонация.

2. Would you like another lump of sugar? – Восходящая интонация.

3. Was it not possible to stop Tom? – Восходящая интонация.

4. Who is going to do the shopping? - Нисходящая интонация.

5. How quick the young people are! - Нисходящая интонация.

6. It is written in simple English, isn't it? – Первая часть произносится с нисходящей интонацией, вторая часть – с восходящей интонацией.

7. Would you like beer or wine? – Восходяще-нисходящая интонация.

8. Don't go to the concert. - Нисходящая интонация.

2. Прочтите слова в транскрипции.

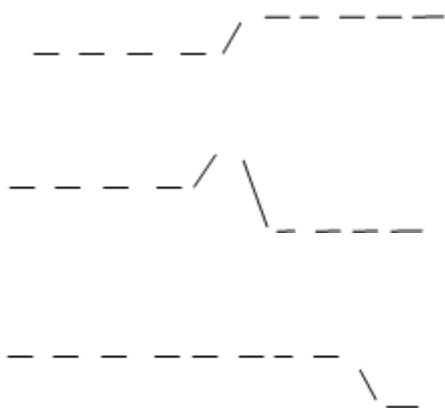
1. Студент читает слова, озвучивая транскрипционные знаки.

3. Поделите слова на слоги и напишите их в транскрипции.

1. hop\ping ['hɒpɪŋ] 2. ho/ping ['həʊpɪŋ] 3. cros/sing ['krɒsɪŋ] 4. clo/sing ['kləʊzɪŋ]

5. bac/king ['bækɪŋ] 6. ba/king ['beɪkɪŋ] 7. plan/ning ['plænɪŋ] 8. pla/ning ['pleɪnɪŋ]

4 Пример интонационного рисунка предложений текста



5.5 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Студент декламирует стихотворение наизусть, соблюдая верную артикуляцию звуков, тонов и ритмическую интонацию.

2. Студент декламирует поговорку наизусть, соблюдая верную артикуляцию звуков, тонов и ритмическую интонацию.

3. Студент читает предложение, соблюдая верную артикуляцию звуков, тонов и ритмическую интонацию.