

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление и направленность (профиль)
45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
очная

Владивосток 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Практическая фонетика русского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (утв. приказом Минобрнауки России от 12.08.2020г. №969) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,
Yuliya.Konvalova@vvsu.ru*

*Свиридова А.Ю., старший преподаватель, Кафедра русского языка,
Anna.Sviridova18@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 28.04.2023 , протокол № 8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	000000000B14A4F
Владелец	Коновалова Ю.О.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Данный курс имеет своей целью развитие фонетического слуха учащихся, совершенствование навыков адекватного произношения, обеспечивающих полноценную коммуникативную адаптацию в языковой среде. Особое внимание в курсе уделяется фонетическим явлениям, вызывающим у учащихся разных национальностей перцептивные и произносительные трудности, а именно: звонкости-глухости, мягкости-твёрдости согласных, произношению сложных консонантных сочетаний.

Задачей курса является:

1. ликвидация устойчивых произносительных ошибок в речи иностранного учащегося. Этот курс предполагает осознанное противопоставление фонетических различий изучаемого и родного языков.

2. формирование практических навыков и умений, связанных с фонетическими нормами современного литературного языка, с интонационным и фонетическим анализом устной речи.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ОПК-1 : Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.2к : Демонстрирует свободное владение знаниями основ лингвистической теории, различий родного и иностранного языков	РД1	Знание	специфики русской фонетической и фонологической систем: состав гласных и согласных фонем русского языка
			РД2	Умение	артикулировать, воспринимать и дифференцировать трудные для иностранцев шипящие и аффрикаты, фонемы [л] и [л'], [р] и [р'], гласный [ы]
			РД3	Навык	использования фонетических норм русского языка
	УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером	РД4	Знание	фонетических норм текста для понимания русской фонетической и фонологической системы
			РД5	Умение	соблюдать фонетические нормы текста при переводе
			РД6	Знание	типов интонационных конструкций и их значений
			РД7	Умение	воспроизводить 7 типов интонационных конструкций, понимать их значение и правильно использовать в процессе коммуникаций

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору). Студент должен иметь сформированные теоретические знания и практическое владение фонетикой русского языка в пределах требований ТРКИ-1, что включает следующие знания в области фонетики и графики: Алфавит. Соотношение звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Слово, слог, Ударение и ритмика. Правила произношения. Синтагматическое членение. Типы интонационных конструкций: ИК-1 (законченное высказывание, перечисление), ИК-2 (специальный вопрос, просьба, требование, обращение), ИК-3 (общий вопрос, неконечная синтагма, просьба, переспрос, переселение), ИК-4 (сопоставительный вопрос с союзом «а», перечисление, неконечная синтагма, официальные (вопрос с оттенком требования), ИК-5 (оценка), ИК-6 (восклицание, переспрос).

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Б1.Б	1	3	37	0	0	36	1	0	71	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка, их графическое обозначение.	РД1, РД3, РД4, РД5	0	0	2	5	Тестирование №1.
2	Русские гласные и русские согласные. Согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы].	РД1, РД3, РД4, РД5	0	0	2	5	Тестирование №1.
3	Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове.	РД1, РД3, РД4, РД5, РД6	0	0	2	5	Тестирование №2
4	Ритмическая модель предложения.	РД1, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7	0	0	2	5	Тестирование №2

5	Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.	РД1, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7	0	0	2	5	Тестирование №3.
6	Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х].	РД1, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7	0	0	2	5	Контрольная работа №2
7	Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации кончика языка.	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5	0	0	2	5	Контрольная работа №1
8	Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твёрдость согласных [ш], [ж].	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5	0	0	2	4	Контрольная работа №3-4
9	Русский согласный [ц].	РД1, РД3, РД4, РД5	0	0	2	4	Контрольная работа №3-4
10	Согласные [ч] и [щ].	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5	0	0	2	4	Контрольная работа №3-4
11	Твёрдость и мягкость согласных. Твёрдость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Й.	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5	0	0	2	4	Контрольная работа №3-4
12	Мягкие согласные [д]	РД1, РД3, РД4, РД5	0	0	2	4	Контрольная работа №3-4
13	Мягкие согласные [к]	РД1, РД3, РД4, РД5	0	0	2	4	Контрольная работа №3-4
14	Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с сопоставительным союзом а. Гласные в предударных и заударных слогах после мягких согласных.	РД1, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7	0	0	2	4	Контрольная работа №2
15	Противопоставление [и] и [ы] Особенности артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и.	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5	0	0	4	4	Контрольная работа №1
16	Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях.	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7	0	0	4	4	Контрольная работа №5
Итого по таблице			0	0	36	71	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка, их графическое обозначение.

Содержание темы: Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка, их графическое обозначение. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете.

Тема 2 Русские гласные и русские согласные. Согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы].

Содержание темы: Русские гласные и русские согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы]. Особенности артикуляции лабиализованных звуков, отработка их произношения и написание. Слабое ненапряженное произношение русских согласных. Отсутствие придыхательности у согласных [п, т].

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения гласных и согласных в лингафонном кабинете.

Тема 3 Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове.

Содержание темы: Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове. Особенности русского ударения и ритмическая организация слова. Постановка ударения с опорой на учебную модель. Односложные и двусложные ритмические модели. Произношение ударных и безударных гласных в первом предударном и первом заударном слогах после твердых согласных. Слитное произнесение звуков в слоге. Диктант. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

Тема 4 Ритмическая модель предложения.

Содержание темы: Ритмическая модель предложения. Интонация односоставного повествовательного предложения. Понятие об интонационной конструкции (ИК), центр ИК, синтагма и синтагматическое членение. Интонация завершенности в повествовательном утвердительном предложении (ИК – 1). Характер понижения тона на заударной части. Отсутствие повышения тона на заударной части. Постановка ИК-1 с опорой на учебную модель. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете.

Тема 5 Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.

Содержание темы: Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Русские согласные [ф, в, с, з]. Третья интонационная конструкция (ИК-3) в вопросительных предложениях без вопросительного слова. Сложные предложения с союзами и, а. Сопоставление ИК-1 и ИК-3. Позиция интонационного центра. Согласные [ф, в, с, з], отработка их произношения и написание. Дифференциация согласных по глухости-звонкости. Полнозвонкость русских согласных. Оглушение звонких согласных в конце слова. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете.

Тема 6 Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х].

Содержание темы: Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х]. Вторая интонационная конструкция (ИК – 2) с вопросительными словами кто, где, куда, какой и т.д. Сопоставление ИК-1 и ИК-2. Согласные звуки [к], [г], [х] отработка их произношения. Оглушение звонких согласных перед глухими. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

Тема 7 Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации кончика языка.

Содержание темы: Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации кончика языка. Постановка [р] в сочетании с согласными [д] [т]. Согласный [л]. Постановка [р] в сочетании с согласными [д] [т]. Согласный [л]. Дорсальность согласного [л]. Постановка [л] в сочетании с заднеязычными согласными [к], [г]. Согласный [j]. Буквы Я, Ю, Е, Ё в начале слова под ударением (яма, юг, ем, ёлка). Буква Ё после гласных (трамвай). Дифференциация ИК-1, ИК-2, ИК-3. Фонетический диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете. Отработка норм произношения гласных и согласных в лингафонном кабинете.

Тема 8 Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твёрдость согласных [ш], [ж].

Содержание темы: Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твёрдость согласных [ш], [ж]. Различие [ш-ж], [з-ж], [с-ш]. Ритмика трехсложных слов. Редукция гласных после твёрдых согласных. Интонация вопросительного предложения с союзом или.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете.

Тема 9 Русский согласный [ц].

Содержание темы: Русский согласный [ц]. Согласный звук [ц], единая, слитная артикуляция звука [ц], его твердость. Произношение сочетаний ци, це, тс, ться и тся. Многосложное слово. Гласные во втором заударном слоге. Интонация, выражающая обращение, приветствие, благодарность, просьбу, предложение (ИК-2а). Диктант. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм

произношений групп согласных в лингафонном кабинете.

Тема 10 Согласные [ч] и [щ].

Содержание темы: Согласные [ч] и [щ]. Мягкие согласные [ч] и [щ]. Безударные гласные после [ч] и [щ]. Мягкие согласные [ч] и [щ]. Безударные гласные после [ч] и [щ]. Случаи произношения [ч] как [щ]. Интонация в отрицательных ответах. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Отрицание. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

Тема 11 Твёрдость и мягкость согласных. Твёрдость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Ё.

Содержание темы: Твёрдость и мягкость согласных. Твёрдость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Ё. Всегда твердые и всегда мягкие согласные. Интонация переспроса. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Переспрос. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

Тема 12 Мягкие согласные [д].

Содержание темы: Мягкие согласные [д', т', н', с', з']. Мягкие согласные [д', т'], отработка их произношения. Произношение буквы Е в безударном положении как [и] после мягких согласных. Мягкие согласные [н', с', з']. Произношение буквы Я в безударном положении после мягких согласных. Различение твердых и мягких согласных, сочетания типа та-тя. Интонация вопросительного предложения с оттенком требования. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Переспрос. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

Тема 13 Мягкие согласные [к].

Содержание темы: Мягкие согласные [к', г', х']. Мягкие согласные [к', г', х'], отработка их произношения. Мягкие согласные [к', г', х'], отработка их произношения. Сопоставление твердых и мягких согласных [к'-к], [г'-г], [х'-х]. Интонация возражения (ИК-2). Фонетический диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Возражение. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

Тема 14 Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с сопоставительным союзом а. Гласные в предударных и заударных слогах после мягких согласных.

Содержание темы: Мягкие согласные [к', г', х']. Мягкие согласные [к', г', х'], отработка их произношения. Мягкие согласные [к', г', х'], отработка их произношения. Сопоставление твердых и мягких согласных [к'-к], [г'-г], [х']. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Возражение. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

Тема 15 Противопоставление [и] и [ы] Особенности артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и.

Содержание темы: Противопоставление [и] и [ы] Особенности артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и. Отсутствие качественного изменения гласных [и], [ы] в безударных слогах (иду, была). Односитагменные предложения с оценочным значением. Пятая интонационная конструкция (ИК-5) в односитагменном восклицательном предложении. Интонационный диктант. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

Тема 16 Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях.

Содержание темы: Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях. Интерактивные задания: повторение различных ритмических моделей слов. Деление слов на слоги. Перенос слов. Чтение и написание коротких связных диалогических и монологических текстов. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения гласных и согласных в лингафонном кабинете. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Основной вид занятий – лабораторные занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На занятиях студенты знакомятся с теоретическими положениями о фонетическом строе русского языка; основными понятиями фонетики, орфографии и графики. Также предполагается работа по освоению и закреплению теоретических знаний; овладению правильным звуковым, ритмическим и интонационным оформлением высказывания на изученном грамматико-синтаксическом материале; отработке норм русского литературного произношения и интонирования;

Освоение курса предполагает посещение лабораторных занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение тестовых заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных занятий с применением активных методов обучения: подготовка презентаций, индивидуальные и групповые задания – написание печатных и рукописных, строчных и прописных букв. Соединение букв на письме. Обозначение твердых и мягких согласных на письме. Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете.

В ходе лабораторных занятий используются интерактивные формы обучения, в том числе с применением игровых и неигровых методов обучения (чтение и анализ).

См. "Методические рекомендации к выполнению лабораторных работ по иностранным языкам".

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511088> (дата обращения: 24.01.2024).
2. Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : Учебное пособие [Электронный ресурс] : РИОР , 2022 - 132 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=390577>
3. Пиотровская, Л. А. Фонетика современного русского языка : учебник / Л. А. Пиотровская. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 180 с. — ISBN 978-5-8064-3068-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/252614> (дата обращения:22.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Андреева (Первый автор); Шагдарова. Фонетика, графика, орфография русского языка [Электронный ресурс] : Улан-Удэ: Бурятский государственный университет , 2014 - 86 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/278296>
2. Баташева, Л. А. Русский язык как иностранный: фонетика и орфоэпия : учебное пособие / Л. А. Баташева. — Астрахань : АГУ, 2017. — 98 с. — ISBN 978-5-9926-1018-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158659> (дата обращения:22.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Грищенко, А. И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. — Москва : МПГУ, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-4263-0689-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122309> (дата обращения:22.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Егорова, Н. В. Современный русский литературный язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебное пособие / Н. В. Егорова. — Оренбург : ОГУ, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-7410-1976-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159781> (дата обращения:22.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Кузнецова, Н.Н. Фонетика современного русского языка : учебно-методическое пособие для студентов1-3 курсов филологического факультета / Н.Н. Кузнецова .— 3-е издание .— 2021 .— 60 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/748137> (дата обращения: 18.01.2024)
6. Практическая фонетика русского языка/ составитель Н. М. Харлова. — Шадринск : ШГПУ, 2020 — Часть 2— 2020. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156748> (дата обращения:22.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Фонетика, фоносемантика, орфоэпия. Практикум по курсу Современный русский язык / Ж.В. Грачева, Е.А. Бутова .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2015 .— 26 с. — 26 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/437109> (дата обращения: 18.01.2024)

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. <https://edu.vvsu.ru/course/view.php?id=1142> Корректировочный курс фонетики русского языка (ЭУМКД), E26229
2. Научная электронная библиотека – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

3. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
4. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>
5. Справочно-информационный портал Грамота.ру <https://yandex.ru/search/?text=грамота+ру&clid=1923020&lr=7>
6. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
7. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
9. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
10. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
12. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- ИБП 3000 VA Eaton Evolution S3000 RT3U
- Интерактивная доска (Hitachi StarBoard FX-D77 проектор, крепление, розетка)
- Интерактивный комплект (Интерактивная доска Elite Panadoard UBT880W, проектор Sanyo PDG-DWL2500, крепление SMS Short Throw 680, к/модуль Kramer WX-1N, коннектор VDA, запасная лампа)
- Интерактивный комплект:(интерактивная доска Tlite Panaboard UB-T880W, проектор Sonyo PDG-DWL2500,крепление SMS Short Throw, кл.модуль Kramer WX-1N, коннектор VGA.)
- Интерактивный монитор Qomo QIT600
- Мультимедийный комплект №1: проектор NEC M271X, потолочное крепление Wize, клеммный модуль Kramer WX-1N, коннектор Kramer VGA, экран Lumien Eco Picture
- П/К DNS Office T300, мышь Genius NetScroll 100, клавиатура Genius KB-06X, монитор AOC919 19"
- П/К №1: PCG Personal-i3/клав/мышь/монитор Beng GW2250M
- П/К №1Corei3-3225/2X2048/500/клав/мышь/монитор Beng GW2250M
- Система озвучивания Logitech 5.1 Z-906
- Телевизор LG 42LN540V в комплекте с потолочным креплением

Программное обеспечение:

- VMware Horizon ViewStandard
- Adobe Flash Player
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- Microsoft SharePoint Server Enterprise CAL 2010 Russian
- Microsoft Windows 8 - МАК

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление и направленность (профиль)

45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
очная

Владивосток 2023

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ОПК-1 : Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.2к : Демонстрирует свободное владение знаниями основ лингвистической теории, различий родного и иностранного языков
	УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-1 «Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ОПК-1.2к : Демонстрирует свободное владение знаниями основ лингвистической теории, различий родного и иностранного языков	РД1	Знание	специфики русской фонетической и фонологической системы: состав гласных и согласных фонем русского языка	сформировавшиеся знания о русской фонетической и фонологической систем: состав гласных и согласных фонем русского языка
	РД2	Умение	артикулировать, воспринимать и дифференцировать трудные для иностранцев шипящие и аффрикаты, фонемы [л] и [л`], [р] и [р`], гласный [ы]	сформировавшиеся умения артикулировать, воспринимать и дифференцировать трудные для иностранцев шипящие и аффрикаты, фонемы [л] и [л`], [р] и [р`], гласный [ы]
	РД3	Навык	использования фонетических норм русского языка	сформировавшиеся навыки использования фонетических норм русского языка

Компетенция УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером	РД4	Знание	фонетических норм текста для понимания русской фонетической и фонологической системы	сформировавшиеся знания фонетических норм текста для понимания русской фонетической и фонологической системы
	РД5	Умение	соблюдать фонетические нормы текста при переводе	сформировавшиеся умения соблюдать фонетические нормы текста при переводе
	РД6	Знание	типов интонационных конструкций и их значений	сформировавшиеся знания типов интонационных конструкций и их значений
	РД7	Умение	воспроизводить 7 типов интонационных конструкций, понимать их значение и правильно использовать в процессе коммуникаций	сформировавшиеся умения воспроизводить 7 типов интонационных конструкций, понимать их значение и правильно использовать в процессе коммуникаций

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : специфики русской фонетической и фонологической систем: состав гласных и согласных фонем русского языка	1.1. Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка, их графическое обозначение.	Тест	Собеседование

1.2. Русские гласные и русские согласные. Согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы].	Тест	Собеседование
1.3. Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове.	Тест	Собеседование
1.4. Ритмическая модель предложения.	Тест	Собеседование
1.5. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.	Тест	Собеседование
1.6. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х].	Тест	Собеседование
1.7. Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации конца языка.	Тест	Собеседование
1.8. Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твёрдость согласных [ш], [ж].	Тест	Собеседование
1.9. Русский согласный [ц].	Тест	Собеседование
1.10. Согласные [ч] и [щ].	Тест	Собеседование
1.11. Твёрдость и мягкость согласных. Твёрдость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Ё.	Тест	Собеседование
1.12. Мягкие согласные [д]	Тест	Собеседование
1.13. Мягкие согласные [к]	Тест	Собеседование
1.14. Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с сопоставительным союзом а. Гласные в предударных и заударных слогах после мягких согласных.	Тест	Собеседование
1.15. Противопоставление [и] и [ы] Особенности артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и.	Тест	Собеседование

		1.16. Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях.	Тест	Собеседование
РД2	Умение : артикулировать, воспринимать и дифференцировать трудные для иностранцев шипящие и аффрикаты, фонемы [л] и [л'], [р] и [р'], гласный [ы]	1.7. Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации кончика языка.	Контрольная работа	Собеседование
		1.8. Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твёрдость согласных [ш], [ж].	Контрольная работа	Собеседование
		1.10. Согласные [ч] и [щ].	Контрольная работа	Собеседование
		1.11. Твёрдость и мягкость согласных. Твёрдость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Й.	Контрольная работа	Собеседование
		1.15. Противопоставление [и] и [ы] Особенности и артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и.	Контрольная работа	Собеседование
		1.16. Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях.	Контрольная работа	Собеседование
РД3	Навык : использования фонетических норм русского языка	1.1. Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка, их графическое обозначение.	Контрольная работа	Собеседование
		1.2. Русские гласные и русские согласные. Согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы].	Контрольная работа	Собеседование
		1.3. Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове.	Контрольная работа	Собеседование
		1.4. Ритмическая модель предложения.	Контрольная работа	Собеседование

1.5. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.	Контрольная работа	Собеседование
1.6. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х].	Контрольная работа	Собеседование
1.7. Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации конца языка.	Контрольная работа	Собеседование
1.8. Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твёрдость согласных [ш], [ж].	Контрольная работа	Собеседование
1.9. Русский согласный [ц].	Контрольная работа	Собеседование
1.10. Согласные [ч] и [щ].	Контрольная работа	Собеседование
1.11. Твёрдость и мягкость согласных. Твёрдость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Й.	Контрольная работа	Собеседование
1.12. Мягкие согласные [д]	Контрольная работа	Собеседование
1.13. Мягкие согласные [к]	Контрольная работа	Собеседование
1.14. Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с соподставительным союзом а. Гласные в предударных и ударных слогах после мягких согласных.	Контрольная работа	Собеседование
1.15. Противопоставление [и] и [ы] Особенности артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и.	Контрольная работа	Собеседование
1.16. Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях.	Контрольная работа	Собеседование

РД4	Знание : фонетических норм текста для понимания русской фонетической и фонологической системы	1.1. Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка, их графическое обозначение.	Тест	Собеседование
		1.2. Русские гласные и русские согласные. Согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы].	Тест	Собеседование
		1.3. Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове.	Тест	Собеседование
		1.4. Ритмическая модель предложения.	Тест	Собеседование
		1.5. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.	Тест	Собеседование
		1.6. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х].	Тест	Собеседование
		1.7. Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации конца языка.	Тест	Собеседование
		1.8. Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твёрдость согласных [ш], [ж].	Тест	Собеседование
		1.9. Русский согласный [ц].	Тест	Собеседование
		1.10. Согласные [ч] и [щ].	Тест	Собеседование
		1.11. Твёрдость и мягкость согласных. Твёрдость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Й.	Тест	Собеседование
		1.12. Мягкие согласные [д]	Тест	Собеседование
		1.13. Мягкие согласные [к]	Тест	Собеседование
		1.14. Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с соподставительным союзом а. Гласные в предупредительных и заударных слогах после мягких согласных.	Тест	Собеседование

		1.15. Противопоставление [и] и [ы] Особенности и артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и.	Тест	Собеседование
		1.16. Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях.	Тест	Собеседование
РД5	Умение : соблюдать фонетические нормы текста при переводе	1.1. Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка, их графическое обозначение.	Контрольная работа	Собеседование
		1.2. Русские гласные и русские согласные. Согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы].	Контрольная работа	Собеседование
		1.3. Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове.	Контрольная работа	Собеседование
		1.4. Ритмическая модель предложения.	Контрольная работа	Собеседование
		1.5. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.	Контрольная работа	Собеседование
		1.6. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х].	Контрольная работа	Собеседование
		1.7. Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации конца языка.	Контрольная работа	Собеседование
		1.8. Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твердость согласных [ш], [ж].	Контрольная работа	Собеседование
		1.9. Русский согласный [ц].	Контрольная работа	Собеседование
		1.10. Согласные [ч] и [щ].	Контрольная работа	Собеседование
		1.11. Твердость и мягкость согласных. Твердость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Ё.	Контрольная работа	Собеседование

		1.12. Мягкие согласные [д]	Контрольная работа	Собеседование
		1.13. Мягкие согласные [к]	Контрольная работа	Собеседование
		1.14. Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с сопоставительным союзом а. Гласные в предударных и заударных слогах после мягких согласных.	Контрольная работа	Собеседование
		1.15. Противопоставление [и] и [ы] Особенности артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и.	Контрольная работа	Собеседование
		1.16. Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях.	Контрольная работа	Собеседование
РД6	Знание : типов интонационных конструкций и их значений	1.3. Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове.	Тест	Собеседование
		1.4. Ритмическая модель предложения.	Тест	Собеседование
		1.5. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.	Тест	Собеседование
		1.6. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом . Согласные [к, г, х].	Тест	Собеседование
		1.14. Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с сопоставительным союзом а. Гласные в предударных и заударных слогах после мягких согласных.	Тест	Собеседование
		1.16. Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях.	Тест	Собеседование
		РД7	Умение : воспроизводить 7 типов интонационных конструкций, понимать их значение и правильно использовать в процессе коммуникаций	1.4. Ритмическая модель предложения.
1.5. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.	Контрольная работа			Собеседование

	1.6. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом . Согласные [к, г, х].	Контрольная работа	Собеседование
	1.14. Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с соподставительным союзом а. Гласные в предупредительных и заударных слогах после мягких согласных.	Контрольная работа	Собеседование
	1.16. Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях.	Контрольная работа	Собеседование

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			
	Собеседование	Тест №1-3	Контр. работы 1-5	Итого
Лабораторные занятия		30	50	80
Промежуточная аттестация	20			20
Итого				100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.

от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.
------------	--------------------------------------	---

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры тестовых заданий

Комплект тестовых заданий №1:

1.Согласные, которые не имеют пары по твёрдости / мягкости и являются твёрдыми –

- 1) [р]
- 2) [л]
- 3) [ж]
- 4) [ш]
- 5) [г]
- 6) [ц]

2.Согласные, которые не имеют пары по твёрдости / мягкости и являются мягкими –

- 1) [й']
- 2) [х']
- 3) [ч']
- 4) [щ]
- 5) [ш']
- 6) [н']

3.В 1-ой слабой позиции находятся

- 1) гласные во всех заударных слогах
- 2) гласные в абсолютном начале слова
- 3) гласные под ударением
- 4) гласные в первом предударном слоге
- 5) гласные во 2-ом, 3-ем и т.д. предударных слогах

4. Гласные, которые не могут быть в абсолютном начале слова –

- 1) [Λ]
- 2) [ъ]
- 3) [ь]
- 4) [и^э]
- 5) [и]

5. Гласные, которые не могут быть в заударной позиции –

- 1) [у]
- 2) [ы^э]
- 3) [ъ]
- 4) [ь]
- 5) [Λ]

Комплект тестовых заданий № 2

1.Слова, в которых на месте 1-го предударного гласного звучит [Λ] –

- 1) обстановка
- 2) поэт
- 3) тяжёлый
- 4) потолок
- 5) явление

2.Слова, в которых на месте 1-го предударного гласного звучит [ы^э] –

- 1) шерстяной
- 2) цыплёнок

- 3) цена
- 4) сырой
- 5) желудок

3. Слова, в которых на месте 1-го предударного гласного звучит [и^э] –

- 1) вишнёвый
- 2) икона
- 3) заявление
- 4) зелёный
- 5) элемент

4. Слова, в которых на месте гласного во 2-ой слабой позиции звучит [ь] –

- 1) память
- 2) счастье
- 3) писать
- 4) б
- 5) пояс

5. Слова, в которых на месте гласного во 2-ой слабой позиции звучит [ъ] –

- 1) пожелать
- 2) жестокость
- 3) девяносто
- 4) отношение
- 5) обстановка

Комплект тестовых заданий № 3

1. Какие гласные буквы, обозначают мягкость, рядом стоящей согласной

- 1) о
- 2) э
- 3) я
- 4) а

2. Какой согласный звук всегда глухой, мягкий, непарный.

- 1) [ц]
- 2) [ч]
- 3) [ш]
- 4) [х]

3. Какой звук всегда согласный, глухой, парный.

- 1) [п]
- 2) [х]
- 3) [й]
- 4) [ч]

4. Какой согласный звук всегда звонкий, твердый, парный.

- 1) [з]
- 2) [г]
- 3) [й]
- 4) [ж]

1. 5. Какой звук всегда согласный, звонкий, мягкий, непарный.

- 1) [и]
- 2) [в]
- 3) [й]
- 4) [ж]

Краткие методические указания

Требования к выполнению:

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;

- выполнить тесты в установленный срок.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	8-10	выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов
4	6-8	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов
3	4-6	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов
2	2-4	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов
1	0-2	выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов

5.2 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Фонетические задания. Ударение

1. Напишите транскрипцию слов, правильно прочитайте вслух, поставив ударение:

Трава, дорога, весенний, ласточка, университет.

2. Определите позиции ударных и безударных гласных.

Заговорили, пришёл, ученики, студенческий, молодой.

Комплект заданий для контрольной работы № 2

Задания по интонации.

1. Прочитайте текст, разделите его на фразы, синтагмы и такты. Найдите примеры фразового, синтагматического и логического ударения.

Учебный год в России начинается первого сентября в это время все дети садятся за парты и начинают учиться особенно радуются началу учебного года первоклассники.

2. Прочитайте текст вслух. Следите за интонированием.

3. Напишите транскрипцию предложений, определите тип ИК, центр ИК, нарисуйте интонационную схему, правильно прочитайте:

Я иду в магазин.

Завтра будет экзамен?

Как сегодня жарко!

Комплект заданий для контрольной работы № 3

Задание. Прочитайте текст и выпишите из текста примеры слов: только с твёрдыми согласными; только с мягкими согласными; с твёрдыми и мягкими согласными. Найдите примеры оглушения согласных.

Не слышны в саду даже шорохи,

Все здесь замерло до утра.

Если б знали вы как мне дороги,

Эти тихие вечера.

Комплект заданий для контрольной работы № 4

Задание 1. Напишите транскрипцию слов: радуга, домовой, веселиться.

Задание 2. Разделите слова на слоги: зима, земляной, завидовать, радоваться.

Задание 3. Определите возможные типы ИК в тексте, прочитайте текст, обращая внимание на произношение звуков и интонацию.

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало.

Короче становился день,

Лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась.

Комплект заданий для контрольной работы № 5

Задание 1. Напишите транскрипцию слов: дождь, избегать, сгребать.

Задание 2. Разделите слова на слоги: потолок, великолепный, грустить, улыбаться.

Задание 3. Определите возможные типы ИК в тексте, прочитайте текст, обращая внимание на произношение звуков и интонацию.

Я помню чудное мгновенье:

*Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
Краткие методические указания
Требования к выполнению:*

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- выполнить контрольную работу в установленный срок.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	8-10	выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов
4	6-8	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов
3	4-6	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов
2	2-4	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов
1	0-2	выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов

5.3 Примерный перечень вопросов по темам

Список вопросов к устному собеседованию на зачет:

1. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.
2. Звук как основная сегментная единица фонетики. Гласные и согласные звуки. Классификация гласных звуков.
3. Звук как основная сегментная единица фонетики. Классификация согласных звуков.
4. Акустическая и артикуляционная классификация звуков.
5. Слог как сегментная единица фонетики. Различные теории слога. Типы слогов.
6. Слог как сегментная единица фонетики. Слогораздел в русском языке.
7. Ударение как суперсегментная единица фонетики. Особенности русского ударения. Тактовое и фразовое ударение. Логическое и эмфатическое ударение.
8. Ударение как суперсегментная единица фонетики. Фонетические типы ударений (динамическое, музыкальное, количественное). Структурные типы ударений (свободное, связанное). Функции ударений.
9. Фонология. Фонема как минимальная единица плана выражения языка. Краткая история учения о фонеме. Фонема и звук. Гиперфонема.
10. Фонема как минимальная единица плана выражения языка. Функции фонем. Система фонем современного русского языка. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
11. Фонологическая система русского литературного языка. Система гласных фонем. Учение о позициях фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.
12. Фонологическая система русского литературного языка. Система согласных фонем. Учение о позициях фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.

Краткие методические указания

Краткие методические указания:

Требования к выполнению:

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- уметь отвечать на вопросы.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15-20	выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания
4	10-14	выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности

3	5-9	выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	2-4	выставляется студенту, если студент не выполнил более 30 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки
1	0-1	выставляется студенту, если студент не выполнил более 10 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки