

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ МОДУЛЬ 5

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проектирование в дизайне среды модуль 5» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Воронкова А.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Alla.Voronkova@vvsu.ru

Филоненко Е.И., elena.filonenko@vvsu.ru

Щекалева М.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Marina.Schekaleva@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 26.04.2022 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000969A77
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000969A78
Владелец	Клочко И.Л.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектирование в дизайне среды модуль 5» является формирование креативного мышления, творческого подхода к проектированию; приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-продукта на основе материала, моделирующего будущую деятельность дизайнера. Задачи освоения дисциплины: - научиться ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью; - научиться использовать фундаментальные знания; - получить прикладные знания основ теории проектирования, - приобрести навыки графического представления проектируемого объекта; - пользоваться международными и отечественными стандартами при проектировании. Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения вышеуказанной дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	-основы теории и методологии проектирования;
			Умения:	-решать основные типы проектных задач;
			Навыки:	- организации проектного материала для передачи творческого замысла;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды модуль 5» относится к базовым дисциплинам общепрофессионального цикла.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Основы композиции», «Проектирование в дизайне среды модуль 1», «Проектирование в дизайне среды модуль 2», «Проектирование в дизайне среды модуль 3», «Проектирование в дизайне среды модуль 4». На данную дисциплину опираются «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3», «Курсовое проектирование», «Организация интерьеров многоуровневого пространства», «Проектирование в дизайне среды модуль б».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бл1.В	3	4	33	0	32	0	1	0	111	ДЗ

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОЗФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Вводная лекция: проектирование интерьеров жилого пространства	0	2	0	6	контроль выполненного задания
2	Изучение аналогов. Разработка концепции.	0	2	0	8	контроль выполненного задания
3	Общие сведения о строительных чертежах	0	2	0	8	
4	Перепланировка.	0	2	0	8	
5	Стилевые решения интерьеров жилого пространства	0	2	0	8	контроль выполненного задания
6	Цветовая гамма интерьера жилого пространства	0	2	0	6	контроль выполненного задания
7	Выполнение планов расстановки мебели, оборудования и полов	0	2	0	8	контроль выполненного задания
8	Выполнение плана потолков, освещения, электрооборудования	0	2	0	5	контроль выполненного задания
9	Выполнение развертки стен комнат	0	2	0	6	контроль выполненного задания
10	Выполнение фрагментов видов интерьеров жилого пространства	0	2	0	8	контроль выполненного задания
11	Выполнение элемента наполнения жилого пространства	0	2	0	6	контроль выполненного задания
12	Ведомости отделки помещений	0	2	0	6	контроль выполненного задания
13	Альбома дизайн-проекта интерьера	0	2	0	8	контроль выполненного задания
14	Пояснительная записка	0	2	0	6	контроль выполненного задания

15	Демонстрационный планшет	0	2	0	8	контроль выполненного задания
16	Защита дизайн-проекта	0	2	0	6	контроль выполненного задания
Итого по таблице		0	32	0	111	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тема 1 Вводная лекция: проектирование интерьеров жилого пространства.

Содержание темы: Вводная лекция: проектирование интерьеров жилого пространства. Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров жилого пространства. Выдача комплексного задания «Интерьер жилого пространства с элементом наполнения».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров жилого пространства.

Тема 2 Изучение аналогов. Разработка концепции.

Содержание темы: Изучение аналогов. Разработка концепции дизайна интерьера жилого пространства. Выполнение эскизов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение аналогов.

Тема 3 Общие сведения о строительных чертежах.

Содержание темы: Общие сведения о строительных чертежах. Планы, разрезы, развертки. Выполнение чертежа плана жилого пространства до перепланировки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 4 Перепланировка.

Содержание темы: Работа с планом. Перепланировка. Функциональное зонирование жилого пространства.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 5 Стилевые решения интерьеров жилого пространства.

Содержание темы: Разработка стилового решения интерьера жилого пространства.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Стилевые решения интерьеров жилого пространства.

Тема 6 Цветовая гамма интерьера жилого пространства.

Содержание темы: Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства.

Тема 7 Выполнение планов расстановки мебели, оборудования и полов.

Содержание темы: Выполнение планов расстановки мебели, оборудования и полов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: кваципрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение планов расстановки мебели, оборудования и полов.

Тема 8 Выполнение плана потолков, освещения, электрооборудования.

Содержание темы: Выполнение плана потолков, освещения, электрооборудования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессинальные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение плана потолков, освещения, электрооборудования.

Тема 9 Выполнение развертки стен комнат.

Содержание темы: Выполнение развертки стен комнат.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение развертки стен комнат.

Тема 10 Выполнение фрагментов видов интерьеров жилого пространства.

Содержание темы: Выполнение фрагментов видов интерьеров жилого пространства.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение фрагментов видов интерьеров жилого пространства.

Тема 11 Выполнение элемента наполнения жилого пространства.

Содержание темы: Выполнение элемента наполнения жилого пространства.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение элемента наполнения жилого пространства.

Тема 12 Ведомости отделки помещений.

Содержание темы: Составление ведомости отделки помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Составление ведомости отделки помещений.

Тема 13 Альбома дизайн-проекта интерьера.

Содержание темы: Составление альбома дизайн-проекта интерьера жилого пространства.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Составление альбома дизайн-проекта интерьера жилого пространства.

Тема 14 Пояснительная записка.

Содержание темы: Написание пояснительной записки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Написание пояснительной записки.

Тема 15 Демонстрационный планшет.

Содержание темы: Выполнение демонстрационного планшета дизайн-проекта интерьера жилого пространства.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение демонстрационного планшета. Вариантность (не менее трех).

Тема 16 Защита дизайн-проекта.

Содержание темы: Защита и обсуждение дизайн-проекта «Интерьер жилого пространства с элементом наполнения».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к защите дизайн-проекта.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды модуль 5» является профилирующей дисциплиной в подготовке дизайнеров, вокруг которой программно объединяются специальные дисциплины, формирующие специалиста. Программой предусмотрено формирование основных принципов и методов проектирования в дизайне среды. Программа дисциплины рассчитана как на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера, так и на проектирование конкретных объектов. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение навыков и умений в процессе творческого поиска решать любую творческую задачу.

Особенность дисциплины заключается в том, что она должна формировать креативное мышление и практические навыки при проектировании объектов дизайна.

На лабораторных занятиях выполняются творческие работы с сопутствующими эскизами и упражнениями. Выдаче каждого задания предшествует микролекция, с четкой постановкой задач, определением объема работы и просмотром методического фонда кафедры. Микролекции включают обобщенные сведения по существующим аналогам конкретных объектов проектирования. Клаузура, предшествующая выполнению конкретной работы, ставит своей задачей сконцентрировать внимание студента на поставленном задании, вычлнить собственные представления об объекте, выявить творческий потенциал в заданном направлении. На занятиях студенты получают практические навыки проектирования и графического оформления объектов проектирования.

Все аудиторные занятия проходят в непосредственном контакте с преподавателем, который только направляет студентов, помогает развиваться их творческому профессиональному потенциалу.

Большую роль в лабораторных занятиях со студентами и, соответственно, в успешности их самостоятельной работы играет обсуждение итогов на каждом этапе работы.

- Материально-техническое обеспечение: Мультимедийный комплект №2 в составе: проектор Casio XJ-M146, экран 180*180, крепление потолочное

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями

здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Акчурина, Н. С. Архитектурное проектирование. Жилая многоквартирная структура в составе жилой группы : учебное пособие / Н. С. Акчурина. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2021. — 172 с. — ISBN 978-5-7408-0313-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250835> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. — Владивосток : ВГУЭС, [б. г.]. — Книга 2— 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0550-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2 Дополнительная литература

1. Грибер Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства : Монография [Электронный ресурс] : Согласие , 2018 - 178 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=320868>

2. Даняева, Л. Н. Архитектурно-типологическое формирование многоэтажных жилых зданий : монография / Л. Н. Даняева. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 85 с. — ISBN 978-5-528-00353-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164828> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Кузина, Е. А. Проектирование жилых интерьеров : учебное пособие / Е. А. Кузина. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2017. — 117 с. — ISBN 978-5-88297-350-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/159351> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Попова, Д. Д. Типология жилых и общественных зданий. Раздел I «Жилые здания». Графоаналитическая работа. Методическое пособие : учебно-методическое пособие / Д. Д. Попова. — Москва : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020. — 14 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170771> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

3. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

4. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

5. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

· Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180*180,крепление потолочное

Программное обеспечение:

· Autodesk Alias Design 2012 Russian

10. Словарь основных терминов

Дизайн среды – проектирование комплексных объектов с позиций широкого охвата проблемы взаимоотношений человека с природой, предметно-пространственным и социокультурным окружением в целях создания гармоничной среды. комплексное формирование объектов и систем окружающей нас «второй природы» как гармоничного, художественно осмысленного единства всех её компонентов.

Интерьер – внутреннее пространство архитектурного сооружения; искусственно созданная среда жизни человека, эстетически осмысленное пространство

Клаузура - эскиз, набросок идеи, решения дизайнерской задачи, вид учебных упражнений. В обучении клаузура служит, прежде всего, для развития воображения, образного мышления, фантазии, композиционных способностей, навыков яркого отражения творческих замыслов в графике и макете. Начиная с XVI в. клаузурой называются короткие, продолжительностью от 2 до 6 часов творческие задания, широко распространенные в архитектурных, дизайнерских, художественных школах.

Композиция - (лат. compositio) - создание художественного образа посредством

составления, соединения, сочетания различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Маломобильные группы населения - лица старшей возрастной группы, 60 лет и старше, инвалиды трудоспособного возраста 16-60 лет, дети-инвалиды до 16 лет, дети до 8-10 лет, пешеходы с детскими колясками, временно нетрудоспособные.

Образ в дизайне – проектный образ – идеальное представление об объекте, художественная модель, созданная воображением дизайнера, выражающая его отношение к действительности. Одновременно, уже на стадии замысла, это целостная и завершенная форма

Предметная среда – совокупность окружающих человека изделий и их комплексов, используемая им для организации функциональных процессов жизнедеятельности и удовлетворения материальных и духовных потребностей.

Пропедевтика (от греч. προπαίδειο обучаю предварительно) — введение в какую-либо науку. Пропедевтический курс — подготовительный, вводный курс, систематически изложенный в сжатой и элементарной форме, предвещающий более глубокое изучение данной дисциплины.

Типология – систематизация, ранжирование родственных объектов или явлений по какому-либо признаку (критерию), например, по функциональному процессу

Форма – морфологическая и объемно-пространственная структурная организация вещи, возникающая в результате содержательного преобразования материала; внешнее или структурное выражение какого-либо содержания, важнейшая категория и предмет творческой деятельности – литературы, искусства, архитектуры и дизайна

Форэскиз (нем. vor — «перед, вперед») — предварительный эскиз, набросок, рисунок, предвещающий подробную эскизную и проектную разработку композиции.

Функциональная зона – часть средового пространства, предназначенная для выполнения одного или группы функциональных процессов и оборудованная в соответствии с её назначением

Эстетическая ценность – особое значение объекта, возникающее в процессе контакта с ним человека в ситуации эстетического восприятия и переживания. Эстетическая ценность носит объективный характер, но лишь в той мере, в какой эстетическая оценка объекта совпадает с общепринятыми эстетическими нормами. Создание эстетической ценности предметной среды является специфической задачей дизайнера.