

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2024

Форма обучения  
очно-заочная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проектирование городской среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova\_G@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.05.2024 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000000CE6054
Владелец	Клочко И.Л.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями освоения дисциплины «Проектирование городской среды» является освоение практических приемов, используемых в ландшафтном дизайне и архитектуре при проектировании жилых и общественных территорий населенных пунктов.

В задачи дисциплины входит формирование компетенций студентов:

- понимание значения ландшафтного дизайна в современных городских пространствах;
- умение проведения предпроектного анализа территорий;
- навыки определения нормативных требований и параметров проектирования;
- умение выработки проектной идеи, основанной на предпроектном анализе территории;
- навыки применения элементов наполнения городских средовых пространств, в том числе для организации доступной среды;
- навыки оформления, представления проектной документации и обоснования проектных решений.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений	ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	РД2	Навык выбора необходимых способов творческого исполнения в дизайн-проектировании, связанных конкретным дизайнерским решением
		ПКВ-1.3к : Представляет проектную идею, основанную на интегрированном подходе к использованию комплексов материалов, предметов и оборудования в интерьерах и городской среде, обеспечивающих высокий уровень благоустройства и	РД4	Навык представлять и обосновывать проектные решения

		комфортные условия жизнедеятельности людей			
	ПКВ-2 : Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации	ПКВ-2.1к : Определяет требования и параметры проектирования, представляет и обосновывает перед заказчиком и в других инстанциях решения в проектировании и адаптации предметов, объектов, комплексов архитектурно-дизайнерской среды	РД1	Умение	решать основные типы проектных задач в области ландшафтного проектирования
			РД3	Умение	определять нормативные требования и параметры проектирования, в том числе, для организации доступной среды

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование городской среды» является входит в часть элективных дисциплин (модулей) учебного плана по направлению 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды, реализуется в 7 семестре при очной форме обучения и на 5 курсе при заочной форме обучения.

Дисциплина проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин "Конструирование в дизайне среды", "Ландшафтное проектирование среды".

## 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Б1.ДВ.А	5	4	17	0	16	0	1	0	127	Э

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом,

приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОЗФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Нормы и правила, регламентирующие выполнение проектов ландшафтного проектирования среды. Анализ нормативных источников, регламентирующих проектирование ландшафтных объектов	РД3	0	2	0	15	Практическая работа
2	Предпроектный анализ территории ландшафтного объекта. Анализ прототипов аналогичных объектов в российской и мировой проектной практике	РД3	0	2	0	15	Практическая работа
3	Функционально-технологический анализ территории ландшафтного объекта. Составление задания на проектирование (ТЗ на проектирование)	РД3	0	2	0	15	Практическая работа
4	Поиск стиля. Поиск и обоснование авторской проектной концепции в соответствии со стилиевой направленностью. Генеральный план территории ландшафтного объекта	РД1, РД2	0	2	0	15	Практическая работа
5	План озеленения. Ведомости элементов озеленения. План малых архитектурных форм и переносных изделий (МАФ). Ведомость элементов МАФ.	РД4	0	2	0	15	Практическая работа
6	План покрытий проездов, дорожек и площадок. Ведомость элементов покрытий Разбивочный план территории	РД4	0	2	0	15	Практическая работа
7	Развертки, совмещенные с сечением. Визуализация проекта	РД1	0	2	0	15	Практическая работа
8	Альбом рабочих чертежей марки ГП проекта ландшафтной организации территории рекреационного объекта. Подбор иллюстративного материала для представления и защиты проекта	РД4	0	2	0	22	
<b>Итого по таблице</b>			<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>127</b>	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

*Тема 1 Нормы и правила, регламентирующие выполнение проектов ландшафтного проектирования среды. Анализ нормативных источников, регламентирующих проектирование ландшафтных объектов.*

Содержание темы: Ознакомление с нормативной литературой, регламентирующей нормы и правила выполнения проектов ландшафтных объектов. Анализ регламентирующей нормативной литературы на проектирование и оформление проектных разработок ландшафтных объектов. Поиск нормативной литературы, используя библиотечные и медиа-ресурсы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение практической работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к выполнению и выполнение практической работы.

*Тема 2 Предпроектный анализ территории ландшафтного объекта. Анализ прототипов аналогичных объектов в российской и мировой проектной практике.*

Содержание темы: Выполнение: 1. Градостроительного анализа. Проводится оценка исходной градостроительной ситуации объекта проектирования. 2. Природно-климатического анализа территории. Анализ строения рельефа и исходных условий микроклимата, оценка экологической ситуации и состояния существующего озеленения на рассматриваемой территории, изучение топографической съемки рекреационного объекта. 3. Исторического анализа. Проводится поиск исторической и культурной значимости объекта из медиа- и интернет источников 4. Социально-утилитарного анализа. Проводятся социологические исследования в виде опросов и анкетирования населения. Поиск объектов аналогичных объекту проектирования, используя библиотечные и медиа-ресурсы. Анализ композиционных особенностей аналогов. Подбор прототипов элементов наполнения ландшафтной среды проектируемых объектов в соответствии с выбранным стилевым направлением в садово-парковом искусстве. Выделение аналогов объектов, наиболее всего отвечающих будущей авторской концепции и стилю.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение практической работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к выполнению и выполнение практической работы.

*Тема 3 Функционально-технологический анализ территории ландшафтного объекта. Составление задания на проектирование (ТЗ на проектирование).*

Содержание темы: Выполнение функциональных схем объекта проектирования до и после реконструкции. Определение функциональных процессов, происходящих в среде проектируемого объекта; определение функциональных пространств для каждого процесса на территории рекреационного объекта; выполнение сети взаимодействий, оптимальных взаимосвязей между функциональными процессами и элементами рекреационного объекта. Получение навыков составления технического задания (ТЗ) на проектирование. Определение требований к объекту проектирования. Сроки проектирования. Состав проектной документации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение практической работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к выполнению и выполнение практической работы.

*Тема 4 Поиск стиля. Поиск и обоснование авторской проектной концепции в соответствии со стилевой направленностью. Генеральный план территории ландшафтного объекта.*

Содержание темы: формирование общих задач проектирования на основе предпроектного анализа и анализа прототипов. Процесс выработки творческой проектной установки, авторской ориентации в системе целей и приоритетов при формировании рекреационного объекта; поиск образов и ассоциаций; определение «духа места»; определение тематики объекта - «своей темы», девиза или слогана объекта. Обоснование темы и стилистики. Увязка всех компоновочных элементов, выявлении доминанты, акцентов и осей композиции. Выполнение цветного изображения генерального плана проектируемого объекта. Выявление элементов наполнения территории объекта. Составление экспликации к генеральному плану.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение практической работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к выполнению и выполнение практической работы.

*Тема 5 План озеленения. Ведомости элементов озеленения. План малых архитектурных форм и переносных изделий (МАФ). Ведомость элементов МАФ.*

Содержание темы: Выполнение чертежа плана озеленения объекта. Подбор ландшафтных группировок. Подбор растений для озеленения территории в соответствии с выбранным стилем садово-паркового искусства. Составление ведомости к плану озеленения. Выполнение чертежа плана размещения малых архитектурных форм и переносных изделий. Определяется набор элементов наполнения территории объекта в соответствии со стилистикой. Выполнение чертежа по ГОСТ. Выполнение ведомости МАФ. Выполнение чертежа с планом покрытий проездов, дорожек и площадок на территории объекта. Подбор материалов покрытий. Составление ведомости покрытий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к выполнению и выполнение практической работы.

*Тема 6 План покрытий проездов, дорожек и площадок. Ведомость элементов покрытий Разбивочный план территории.*

Содержание темы: Выполнение чертежа с планом покрытий проездов, дорожек и площадок на территории объекта. Подбор материалов покрытий. Составление ведомости покрытий. Выполнение разбивочного плана с определением размеров и положения на территории всех элементов наполнения пространства.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение практической работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к выполнению и выполнение практической работы.

*Тема 7 Развертки, совмещенные с сечением. Визуализация проекта.*

Содержание темы: Выполнение разверток, совмещенных с сечениями территории объекта проектирования. Определение количества и положения секущих плоскостей территории объекта для наилучшего представления объемно-планировочного решения объекта. Выполнение видовых кадров территории объекта, наиболее полно отражающих стиль ландшафтного дизайна объекта. Определение мест расположения условного зрителя, для создания изображений видов объекта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение практической работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к экзамену.

*Тема 8 Альбом рабочих чертежей марки ГП проекта ландшафтной организации территории рекреационного объекта. Подбор иллюстративного материала для представления и защиты проекта.*

Содержание темы: Оформление материалов проекта в электронном и печатном виде. Оформление эскизных и рабочих чертежей проекта в единый альбом марки ГП по ГОСТ в формате А3. Оформление титульного листа и листа общих данных.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Успешное освоение дисциплины "Проектирование городской среды" предполагает активную работу студентов на практических занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную

самостоятельную работу.

В процессе реализации дисциплины предусматривается применение инновационных технологий обучения - деловой (ролевой) игры с решением кейс-задачи.

Темой деловой (ролевой) игры является организация студентов в архитектурно-дизайнерские мастерские. Работа в мастерских имитирует профессиональную деятельность в реальных условиях, где студенты проходят все этапы проектных работ: организацию, выполнение и обоснование проектных решений. При этом развиваются навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества.

Поскольку практические работы по дисциплине «Проектирование городской среды» являются практикоориентированными, то адресное местоположение проектируемых ландшафтных объектов каждый раз уточняется в зависимости от приоритета разработки тех или иных участков городских или пригородных рекреационных пространств. Объектами проектирования могут являться объекты в населенных пунктах Приморского края, такие как: организация парковок, остановок общественного транспорта, пешеходных переходов, улиц и бульваров, скверов, парков, территорий специального назначения. Особое внимание уделяется адаптации рекреационных объектов для маломобильных групп населения.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельное изучение некоторых разделов курса. В процессе предпроектного поиска и сбора аналогов используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы.

В процессе выполнения практических коллективных творческих заданий со стороны преподавателя требуется дифференцировать и индивидуализировать методы работы применительно к каждому конкретному студенту и к коллективу мастерской.

Текущий контроль проводится:

- по результатам выполнения студентами практических работ на практических занятиях.

Экзамен по дисциплине является суммой баллов, набранных студентом в процессе обучения по дисциплине и складывается из следующих показателей:

а) по результатам решения кейс-задачи.

Допуском к экзамену является наличие не менее 41 балла.

При наличии неудовлетворительных оценок по результатам невыполнения кейс-задачи, не участия в деловой (ролевой) игре, а также из-за пропуска занятий по уважительной причине студент имеет возможность выполнить эти виды работ во время консультаций, назначенных преподавателем после изучения дисциплины в течение семестровой аттестации.

Подготовке к практическим занятиям должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины «Проектирование городской среды», а также использование медиа-ресурсов.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.



## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Корягина, Н. В. Благоустройство и озеленение населенных мест : учебное пособие для вузов / Н. В. Корягина, А. Н. Поршакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18633-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545221> (дата обращения: 12.04.2024).

2. Теодоронский В. С., Сабо Е. Д., Фролова В. А. ; Под ред. Теодоронского В.С. СТРОИТЕЛЬСТВО И СОДЕРЖАНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ 4-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 397 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/stroitelstvo-i-soderzhanie-obektov-landshaftnoy-arhitektury-451575>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. В. В. Храпач. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : Ставрополь: изд-во СКФУ , 2014 - 224 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/314152>

2. Демиденко, Г. А. Ландшафтный дизайн городской среды (на примере города Красноярска) : монография / Г. А. Демиденко. — Красноярск : КрасГАУ, 2021. — 172 с. — ISBN 978-5-94617-496-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/298865> (дата обращения: 18.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Жеряков, Е.В. Озеленение населенных мест / Е.В. Жеряков .— Пенза : РИО ПГСХА, 2016 .— 204 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/368094> (дата обращения: 18.07.2024)

4. Куликова Н.А. Малые архитектурные формы : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Волгоградский государственный аграрный университет , 2018 - 92 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=335780>

5. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. — Владивосток : ВГУЭС, [б. г.]. — Книга 2— 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0550-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 18.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта + CD : учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций": в 2 кн. . Кн. 2 : Практическая часть / О.Г. Иванова, А.В. Копьева, О.В. Масловская, О.В. Храпко; Владивостокский гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2020 - 139 с. + 1 CD-ROM

7. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта + CD : учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций"; в 2 кн. . Кн. 1 : Теоретическая часть / О. Г. Иванова, Г. Е. Игнатов, А. В. Копьева, О. В. Масловская, О. В. Х; Владивостокский гос. университет экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2020 - 224 с. + 1 CD-ROM

8. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 140 с., [16] с. : цв. ил. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018549-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2125280> (дата обращения: 23.07.3783). — Текст : электронный.

9. Садово-парковое искусство : лекция по дисциплине «Декоратив. садоводство с основами ландшафт. проектирования» / Л.Н. Хайрова .— Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2015 .— 52 с. : ил. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/705925> (дата обращения: 18.07.2024)

10. Смоленское областное краеведческое общество. Усадьбы Смоленщины и Беларуси, их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство [Электронный ресурс] - 264 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/641078>

11. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая ; под общ. ред. проф. В.С. Теодоронского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 389 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-019018-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2136572> (дата обращения: 23.07.3783). — Текст : электронный.

12. Фатиев, М. М. Строительство городских объектов озеленения : учебник / М.М. Фатиев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 208 с. : цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-682-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1374599> (дата обращения: 23.07.3783). — Текст : электронный.

13. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учебное пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 238 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019962-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2147930> (дата обращения: 23.07.3783). — Текст : электронный.

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Информационно-справочная система "КонсультантПлюс"  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_48857/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_48857/)

2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"

3. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

5. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"

6. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

7. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"

8. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

9. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

10. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

### Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

### Программное обеспечение:

- Adobe Illustrator CS6 16.0 Russian
- Adobe Photoshop CS3 10.0 Russian
- Autodesk 3ds MAX 2012 Russian
- Autodesk AutoCAD Plant 3D Russian
- Corel CorelDRAW Graphics Suite X3
- V-Ray 3.0 для 3ds Max

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП

2024

Форма обучения

очно-заочная

Владивосток 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, со кращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений	ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением
	ПКВ-2 : Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации	ПКВ-1.3к : Представляет проектную идею, основанную на интегрированном подходе к использованию комплексов материалов, предметов и оборудования в интерьерах и городской среде, обеспечивающих высокий уровень благоустройства и комфортные условия жизнедеятельности людей
		ПКВ-2.1к : Определяет требования и параметры проектирования, представляет и обосновывает перед заказчиком и в других инстанциях решения в проектировании и адаптации предметов, объектов, комплексов архитектурно-дизайнерской среды

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-1** «Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов в обучения
	Код ре- з- та	Ти- п- ре- з- та	Результат	
ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	РД 2	На- вы- к	выбора необходимых способов творческого исполнения в дизайн-проектировании, связанных конкретным дизайнерским решением	самостоятельность в выборе способов творческого исполнения дизайн-проектов, связанных конкретным дизайнерским решением
ПКВ-1.3к : Представляет проектную идею, основанную на интегрированном подходе к использованию комплексов материалов, пред	РД 4	На- вы- к	представлять и обосновывать проектные решения	самостоятельность в представлении и обосновании проектных решений

метов и оборудования в интерьерах и городской среде, обеспечивающих высокий уровень благоустройства и комфортные условия жизнедеятельности людей				
--	--	--	--	--

**Компетенция ПКВ-2 «Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации»**

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результата в обучении
	Код	Тип	Результат	
ПКВ-2.1к : Определяет требования и параметры проектирования, представляет и обосновывает перед заказчиком и в других инстанциях решения в проектировании и адаптации предметов, объектов, комплексов архитектурно-дизайнерской среды	РД 1	Умение	решать основные типы проектных задач в области ландшафтного проектирования	сформировавшееся умение решать основные типы проектных задач в области ландшафтного проектирования
	РД 3	Умение	определять нормативные требования и параметры проектирования, в том числе, для организации доступной среды	сформировавшееся умение определять нормативные требования и параметры проектирования, в том числе, для организации доступной среды

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очно-заочная форма обучения			
РД1	Умение : решать основные типы проектных задач в области ландшафтного проектирования	1.4. Поиск стиля. Поиск и обоснование авторской проектной концепции в соответствии со стилевой направленностью. Генеральный план территории ландшафтного объекта	Практическая работа Кейс-задача
		1.7. Развертки, совмещенные с сечением. Визуализация проекта	Практическая работа Кейс-задача
РД2	Навык : выбора необходимых способов творческого и исполнения в дизайн-проектировании, связанных конкур	1.4. Поиск стиля. Поиск и обоснование авторской проектной концепции в соответствии со стилевой направленностью. Генеральный план	Практическая работа Кейс-задача



Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Примеры заданий для выполнения практических работ

Задания для практических работ:

Практическая работа к Теме 1

1. Выполнение с ситуационной схемой и фотофиксацией объекта проектирования

Практическая работа к Теме 2

2. Выполнение листа альбома чертежей со схемами функционального зонирования

Практическая работа к Теме 4

3. Выполнение листа альбома чертежей с аналогами проектирования

Практическая работа к Теме 5

4. Выполнение листа альбома чертежей с генеральным планом и экспликацией к генеральному плану

5. Определение и размещение на генеральном плане элементов доступной среды.

Практическая работа к Теме 6

6. Выполнение листа альбома чертежей с планом озеленения и ведомостью элементов озеленения

7. Выполнение листа альбома чертежей с планом МАФ и переносных изделий и с ведомостью

МАФ

Практическая работа к Теме 7

8. Выполнение листа альбома чертежей с планом покрытий проездов, дорожек и площадок и с ведомостью покрытий проездов, дорожек и площадок

9. Выполнение листа альбома чертежей с разбивочным планом

Практическая работа к теме 8

10. Выполнение листа альбома чертежей с развертками

11. Выполнение листов альбома чертежей с визуализацией проекта (видовые кадры)

*Краткие методические указания*

Студентами выполняются практические работы (1-11), результатом которых является проект ландшафтной организации территории (с адаптацией для МГН). Объектами ландшафтного проектирования являются территории населенных пунктов г. Владивостока и Приморского края. Студенты разбиваются на группы не более 4-х человек, создают проектную мастерскую, дают название мастерской, выбирают руководителя мастерской. Студенты каждой проектной мастерской исследуют объекты проектирования, проводят предпроектный анализ территории, анализируют аналогичные объекты в российской и мировой практике, нормативную литературу и синтезируют набор задач и их решений. Составляют техническое задание на проектирование (ТЗ). Последовательно практические работы, которые являются составляющими частями кейс-задачи.

#### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	64–85	Студент отлично выполняет практические работы. Анализирует и определяет требования к проекту; синтезирует набор возможных решений задач или подходов к выполнению.
4	45–65	Студент выполняет практические работы. Анализирует и определяет требования к проекту; в целом синтезирует набор решений задач или подходов к выполнению. Допускает незначительные ошибки в выводах исследований.
3	30–44	Студент выполняет практические работы. Не анализирует и не определяет требования к проекту; синтезирует набор решений задач или подходов к выполнению, допуская значительные ошибки.
2	10–29	Студент не выполняет практические работы или не выполняет большую часть заданий. Не может анализировать и определять требования к проекту; не может синтезировать набор решений задач или подходов к выполнению.

## **5.2 Задания для решения кейс-задачи**

Кейс задачей является - выполнение проекта ландшафтной организации территории объекта населенного пункта (с адаптацией для маломобильных групп населения (МГН)).

Результатом выполнения кейс-задачи является оформленный альбом рабочих чертежей проекта ландшафтной организации рекреационного объекта формата А3 марки ГП в соответствии с нормами, требованиями и параметрами проектирования объектов данного типа.

Альбом чертежей предоставляется в формате А3. В альбом входят все листы чертежей творческих заданий, выполненные в процессе освоения дисциплины. Альбом выполняется в соответствии с нормативной документацией (ГОСТ, СП), регламентирующей правила выполнения и оформления рабочей документации.

#### *Краткие методические указания*

Для решения кейс-задачи необходимо выполнение всех практических работ на практических занятиях. В процессе освоения дисциплины необходимо последовательно выполнять практические работы, которые являются составляющими частями (этапами) кейс-задачи (листами альбома чертежей). Отсутствие или не правильное выполнение одного или нескольких заданий негативно отражается на результате решения кейс-задачи - выполнения проекта ландшафтной организации территории с адаптацией для МГН. Результат решения кейс-задачи - оформленный альбом чертежей к ландшафтному проекту. Отсутствие составных частей альбома чертежей ведет к снижению оценки.

#### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	13–15	Студент успешно решает кейс-задачу, в виде оформленного альбома рабочих чертежей ландшафтной организации рекреационного объекта в полном объеме. Альбом чертежей выполнен на высоком профессиональном уровне
4	9–12	Студент решает кейс-задачу, в виде оформленного альбома рабочих чертежей ландшафтной организации рекреационного объекта в достаточном объеме. Альбом чертежей выполнен на хорошем профессиональном уровне. Есть незначительные ошибки в оформлении.
3	5–8	Студент решает кейс-задачу, в виде оформленного альбома рабочих чертежей ландшафтной организации рекреационного объекта. Альбом чертежей выполнен на среднем профессиональном уровне. Есть значительные ошибки в оформлении.
2	1–4	Студент не справляется с решением кейс-задачи, частично представляет проектное решение в альбоме чертежей. Альбом выполнен на низком профессиональном уровне со значительными ошибками в оформлении.