

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ МОДУЛЬ 1**

Направление и направленность (профиль)  
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Год набора на ОПОП  
2020

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проектирование одежды из различных материалов модуль 1» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Слесарчук И.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,  
Irina.Slesarchuk@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 13.04.2023 , протокол № 5

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000000B2FA4A
Владелец	Клочко И.Л.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью данной дисциплины является формирование широты профессионального мышления будущего специалиста на основе получения наряду с базовыми необходимыми знаниями в области проектирования одежды из трикотажных полотен, кожи, меха, синтетических материалов и др. Основными задачами данной дисциплины являются следующие:

- изучение ассортимента и классификации одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов;
- изучение исходной информации для проектирования этих изделий;
- изучение особенностей конструирования и моделирования изделий из различных материалов.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПКВ-3 : Способен проектировать изделия легкой промышленности различного назначения с учетом вида материала	ПКВ-3.2к : Разрабатывает конструктивно-техническое решение модели с учетом вида материала	РД1	Знание	особенности конструирования и моделирования одежды из различных материалов
			РД1	Умение	осуществлять обоснованный выбор конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов в зависимости от свойств материалов
			РД1	Навык	владения приемами разработки конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
			РД2	Знание	ассортимент и классификацию одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов; исходную информацию для проектирования этих изделий
			РД2	Умение	использовать методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
			РД3	Знание	методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование одежды из различных материалов, модуль 1» является важной составной частью учебного процесса при подготовке специалистов-конструкторов. Дисциплина направлена на изучение особенностей проектирования одежды из различных материалов, что в дальнейшем позволит успешнее осуществлять профессиональную деятельность.

Изучение дисциплины «Проектирование одежды из различных материалов, модуль 1» предусмотрено в общепрофессиональном цикле ОПОП.

Входными требованиями к изучению дисциплины являются владение основами конструирования и конструктивного моделирования одежды.

Дисциплина «Проектирование одежды из различных материалов, модуль 1» изучается в 5 семестре, к этому времени получена база специальных знаний о конструировании одежды традиционного назначения. Студенты владеют основами антропометрических измерений фигуры человека, знаниями свойств материалов, умениями и навыками конструктивного моделирования

### 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость  (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Б1.В	5	3	55	18	0	36	1	0	53	Э

### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Научные подходы к выбору материалов при изготовлении швейных изделий	РД1, РД2	2	0	0	3	собеседование
2	Общая характеристика трикотажных изделий	РД2	2	0	0	4	опрос
3	Особенности исходной информации для проектирования одежды из трикотажных полотен	РД1	2	0	0	4	опрос
4	Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	РД1, РД1, РД1, РД2, РД3	2	0	22	8	опрос; контроль выполнения практического задания

5	Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	РД2	2	0	2	10	опрос; контроль выполнения практического задания
6	Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	РД1, РД1, РД1, РД2, РД3	2	0	6	8	опрос; контроль выполнения практического задания
7	Общая характеристика меховых изделий	РД2	2	0	2	9	опрос; контроль выполнения практического задания
8	Особенности разработки конструкций меховой одежды	РД1, РД1, РД1, РД2, РД3	4	0	4	7	опрос; контроль выполнения практического задания
<b>Итого по таблице</b>			<b>18</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>53</b>	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

*Тема 1 Научные подходы к выбору материалов при изготовлении швейных изделий.*

Содержание темы: Характеристика ассортимента различных материалов, используемых наряду с традиционными для изготовления одежды. Теоретические основы метода подготовки и выбора материалов для швейных изделий (Бузова Б.А.) на основе системного подхода. Научные исследования, проводимые в области изучения свойств различных материалов, используемых для изготовления одежды.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

*Тема 2 Общая характеристика трикотажных изделий.*

Содержание темы: Ассортимент и классификация трикотажных изделий. Общие сведения о производстве одежды из трикотажа. Кроеные, полурегулярные, регулярные трикотажные изделия. Общая характеристика существующих методов проектирования трикотажных изделий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; образовательные технологии - учебная традиционная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

*Тема 3 Особенности исходной информации для проектирования одежды из трикотажных полотен.*

Содержание темы: Свойства трикотажных полотен, оказывающих влияние на выбор оптимального конструктивного решения изделия. Растяжимость трикотажных полотен, усадка, способность к формообразованию и накоплению условно-остаточных деформаций, закручиваемость, прорубаемость, толщина. Особенности системы прибавок и припусков при конструировании трикотажных изделий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; образовательная технология учебная традиционная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

*Тема 4 Особенности разработки конструкций трикотажных изделий.*

Содержание темы: Лекция. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий приближенными методами. Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от групп растяжимости полотна. Общие особенности построения базовых конструкций трикотажных изделий. Особенности получения базовых конструкций трикотажных изделий без нагрудной вытачки. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий из полотен III группы растяжимости. Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от способа их получения (кроеные, полурегулярные, регулярные). Особенности разработки конструкций воротников в трикотажных изделиях. Особенности разработки модельных конструкций трикотажных изделий. Лабораторное занятие. Разработка конструкций верхних женских трикотажных изделий из полотен различных групп растяжимости в САПР "Грация". Выбор конструктивных прибавок, необходимых для проектирования трикотажных изделий, в зависимости от группы растяжимости полотна. Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна I (II) группы растяжимости. Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна III группы растяжимости. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

*Тема 5 Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов.*

Содержание темы: Лекция. Ассортимент и классификация натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов. Требования к проектированию одежды из рассматриваемых материалов. Лабораторное занятие. Анализ конструктивных решений изделий из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов. Анализ конструктивных прибавок для проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

*Тема 6 Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов.*

Содержание темы: Лекция. Общая характеристика композиционного и конструктивного решения изделий из натуральных и искусственных кож, тканей с пленочным покрытием, синтетических дублированных материалов. Особенности проектирования одежды из искусственного меха. Лабораторное занятие. Разработка в САПР "Грация" модельной конструкции одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов (на выбор).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

### *Тема 7 Общая характеристика меховых изделий.*

Содержание темы: Лекция. Ассортимент меховых изделий. Факторы, влияющие на выбор конструктивного решения меховых изделий (высота волосяного покрова, толщина и пластичность кожаной ткани, топография, форма и размеры шкурок). Лабораторное занятие: Изучение ассортимента меховых изделий и выявление основных силуэтных форм и типовых кроев современной одежды из натурального меха. Выбор модели женского мехового пальто и составление описания внешнего вида.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

### *Тема 8 Особенности разработки конструкций меховой одежды.*

Содержание темы: Лекция: Конструктивные прибавки и технологические припуски для проектирования меховых изделий. Особенности разработки конструкций основных деталей меховой одежды. Особенности разработки базовых конструкций меховой одежды. Особенности конструктивного моделирования меховой одежды. Особенности разработки конструкций меховых изделий в зависимости от методов раскроя меховых шкурок. Лабораторное занятие: Анализ конструктивного решения женского мехового пальто различных силуэтов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Самостоятельное выполнение практических заданий обеспечивает закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы студента с литературой.

Подготовка к лекционным и практическим занятиям позволяет: расширить кругозор; ознакомиться со значительным количеством литературы; способствует приобретению студентами навыков самостоятельного творческого решения практических задач; развивает мышление; приобщает будущего бакалавра к практической деятельности в рамках выбранного направления.

В качестве самостоятельной работы предполагается подготовка материала для практических занятий (проведение контент-анализа визуального материала с использованием модных журналов, информации из сети Интернет, графическая зарисовка эскизов моделей, различных вариантов частей и деталей одежды из различных материалов).

Законченная и подготовленная к сдаче лабораторная работа должна содержать чертеж конструкции и отчет. Самостоятельная работа студентов для подготовки к лабораторным занятиям предполагает продолжение построения начатого в аудитории или окончательное оформление проверенного преподавателем чертежа конструкции и отчета.

Отчет должен содержать:

- титульный лист;

- теоретическую часть с изложением основных особенностей проектирования разрабатываемого вида изделия;
- практическую часть с исходными данными и расчетами для построения чертежей конструкции, представленными в табличной форме;
- анализ результатов работы и выводы.

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СТО 1.005-2015 Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам.

Студент самостоятельно изготавливает макет, предоставив его преподавателю для проверки на занятии. Изучение дисциплины «Проектирование одежды из различных материалов, модуль 1» носит в основном аналитический характер, предполагающий сравнительный анализ изделий в зависимости от используемых материалов, например, одежды из ткани и трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов и др. Поэтому важным критерием оценки является способность студента проводить такой сравнительный анализ на этапах эскизного проектирования и разработки конструкций.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Катаева, С. Б. Изготовление трикотажных изделий : учебное пособие / С. Б. Катаева, Г. И. Дроздова. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-2883-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149108> (дата обращения: 21.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0791-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1979931> (дата обращения: 06.09.2023).

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Калиева О. М., Кашенко Е. Г., Марченко В. Н. Товароведение меховых товаров : Учебники [Электронный ресурс] - Оренбург : Оренбургский государственный университет , 2012 - 266 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=258823](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=258823)

2. Кашенко Е. Г., Калиева О. М., Мельникова Т. Ф. Товароведение однородных групп : трикотажные товары : учебное пособие [Электронный ресурс] - Оренбург : ОГУ , 2015 - 261 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=439220](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=439220)

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. С.М. Саламатова. Конструирование одежды из различных видов материалов: Учебник. – Кишинэу: ТУМ, 2011. - 192 с. Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/vass-a/post438758978/>

2. Ботезат, Л. А. Конструирование трикотажных изделий : курс лекций / Л. А. Ботезат ; УО «ВГТУ». – Витебск : УО «ВГТУ», 2012. – 60 с. Режим доступа: [http://rep.vstu.by/bitstream/handle/123456789/270/botezat\\_konstruir.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://rep.vstu.by/bitstream/handle/123456789/270/botezat_konstruir.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

4. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"

5. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

### Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

### Программное обеспечение:

- САПР Грация 401

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ МОДУЛЬ 1**

Направление и направленность (профиль)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Год набора на ОПОП  
2020

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПКВ-3 : Способен проектировать изделия легкой промышленности различного назначения с учетом вида материала	ПКВ-3.2к : Разрабатывает конструктивно-техническое решение модели с учетом вида материала

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-3 «Способен проектировать изделия легкой промышленности различного назначения с учетом вида материала»**

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-3.2к : Разрабатывает конструктивно-техническое решение модели с учетом вида материала	РД1	Знание	особенности конструирования и моделирования одежды из различных материалов	полнота освоения материала, правильные ответы на вопросы
	РД1	Умение	осуществлять обоснованный выбор конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов в зависимости от свойств материалов	корректно осуществлять обоснованный выбор конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов в зависимости от свойств материалов
	РД1	Навык	владения приемами разработки и конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов	самостоятельно владеет навыками разработки конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
	РД2	Знание	ассортимент и классификацию одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов; исходную информацию для проектирования этих изделий	полнота знаний материала, правильные ответы на вопросы
	РД2	Умение	использовать методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов	корректно использует методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов

	Р Д З	Зн ан ие	методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов	полнота знаний материала, правильные ответы на вопросы
--	-------------	----------------	--	--

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : особенности конструирования и моделирования одежды из различных материалов	1.4. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.6. Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.8. Особенности разработки конструкций меховой одежды	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
РД1	Умение : осуществлять обоснованный выбор конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов в зависимости от свойств материалов	1.1. Научные подходы к выбору материалов при изготовлении швейных изделий	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.4. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.6. Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.8. Особенности разработки конструкций меховой одежды	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания

РД1	Навык : владения приемами разработки конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов	1.3. Особенности исходной информации для проектирования одежды из трикотажных полотен	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.4. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.6. Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.8. Особенности разработки конструкций меховой одежды	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
РД2	Знание : ассортимент и классификацию одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов; исходную информацию для проектирования этих изделий	1.1. Научные подходы к выбору материалов при изготовлении швейных изделий	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.2. Общая характеристика трикотажных изделий	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.5. Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.7. Общая характеристика меховых изделий	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
РД2	Умение : использовать методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов	1.4. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.6. Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.8. Особенности разработки конструкций меховой одежды	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания

РДЗ	Знание : методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа , кожи, меха, синтетических материалов	1.4. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.6. Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания
		1.8. Особенности разработки конструкций меховой одежды	Лабораторная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Собеседование	Разноуровневые задачи и задания

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			
	Собеседование	Лабораторная работа	Расчетнографическая работа	Итого
Лекции	Каждая лекция – 2 балла (8 лекций)			16
Лабораторные занятия	-	Тема №3 – 20 баллов Тема №4 – 7 баллов; Тема №5 – 15 баллов Тема №6 – 7 баллов Тема №7 – 15 баллов		64
Промежуточная аттестация			20	20
Итого	16	64	20	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Пример заданий на лабораторную работу

**Тема 3:** Особенности разработки конструкций трикотажных изделий

**Задания:**

1. По лекалам 3-4 моделей одежды из трикотажного полотна I (II) группы растяжимости осуществить выбор конструктивных прибавок.
2. По лекалам 3-4 видов моделей одежды из трикотажного полотна III группы растяжимости осуществить выбор конструктивных прибавок.
3. Произвести расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна I (II) группы растяжимости.
4. Произвести расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна III группы растяжимости.

**Тема 4:** Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов

**Задания:**

1. По эскизам 3-4 видов моделей одежды различного вида и назначения дать характеристику конструктивных и технологических средств формообразования изделий из натуральных кож и определить конструктивные прибавки для проектирования
2. По эскизам 3-4 видов моделей одежды различного вида и назначения дать характеристику конструктивных и технологических средств формообразования конструктивные решения изделий из искусственных кож и определить конструктивные прибавки для проектирования
3. По эскизам 3-4 видов моделей одежды различного вида и назначения дать характеристику конструктивных и технологических средств формообразования изделий из замши и определить конструктивные прибавки для проектирования
4. По эскизам 3-4 видов моделей одежды различного вида и назначения дать характеристику конструктивных и технологических средств формообразования изделий из тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов и определить конструктивные прибавки для проектирования.

*Краткие методические указания*

Лабораторная работа – небольшой отчет, обобщающий проведенную студентом работу, которую представляют для защиты преподавателю. К лабораторным работам предъявляется ряд требований, основным из которых является полное, исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения заданий и профессиональной подготовке студентов.

Перед выполнением лабораторных работ следует повторить материал соответствующей лекции и изучить теоретическую часть методических указаний к данной лабораторной работе. Во время лабораторных работ выполнять учебные задания с

максимальной степенью активности. Выполнение лабораторных работ заканчивается составлением отчета с выводами, характеризующими полученный результат и защита работы перед преподавателем.

Защита отчета по лабораторной работе заключается в предъявлении преподавателю полученных результатов в виде файлов и напечатанного отчета и демонстрации полученных навыков в ответах на вопросы преподавателя. При сдаче отчета преподаватель может сделать устные и письменные замечания, задать дополнительные вопросы, попросить выполнить отдельные задания.

Лабораторная работа считается полностью выполненной после ее защиты.

Отчет по лабораторной работе должен быть оформлен на основании СК-СТО-ТР-04-1.005-2015 «Требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления» и состоять из следующих структурных элементов:

1. Титульный лист;
2. Цель и задачи работы;
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Анализ результатов работы и выводы.

Объем отчета должен быть оптимальным для понимания того, что и как сделал студент, выполняя работу. Обязательные требования к отчету включают общую и специальную грамотность изложения, а также аккуратность оформления.

Цель работы показывает, для чего выполняется работа, например, для получения или закрепления каких навыков, изучения чего-либо и т. п.

Теоретическая часть содержит описание предметной области, а также подробное описание моделей, методов и алгоритмов, необходимых для решения поставленной задачи, описание инструментальных (программных и технических) средств, используемых в работе.

Практическая часть включает ход выполнения работы, перечень полученных результатов, сопровождающихся необходимыми комментариями и промежуточными выводами, чертежи, таблицы, графики, и т. д.

На основе обобщения выполненных работ, представленных в практической части, в выводах кратко излагаются результаты работы. Выводы по работе каждый студент делает самостоятельно. Выводы не должны быть простым перечислением того, что сделано. Здесь важно отметить, насколько выполнена заявленная цель работы, что нового узнал студент при выполнении работы. В выводах также отмечаются все недоработки, по какой-либо причине имеющие место, предложения и рекомендации по дальнейшему исследованию поставленной в работе проблемы и т. п.

Библиографический список содержит ссылки на книги, периодические издания, интернет-страницы, использованные при выполнении работы и оформлении отчёта.

В приложение вносятся справочные таблицы и прочая информация, не включённая в основные разделы отчёта.

#### *Шкала оценки*

Оценка	Описание
20/7/15/7/15	Все задания выполнены правильно, качество посадки макета отличное. Работа выполнена самостоятельно. Работа сдана с соблюдением всех сроков. Соблюдены все правила оформления отчета и чертежей конструкции.
18/6/13/6/13	Все задания выполнены правильно, качество посадки макетов хорошее, но имеются недочеты. Работа сдана в срок (либо с опозданием на два-три занятия). Есть некоторые недочеты в оформлении отчета и чертежей конструкции.
15/5/10/5/10	В заданиях допущены более одной ошибки или более трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя. Работа сдана с опозданием более трех занятий. В оформлении отчета и чертежей конструкции есть отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям.

10/4/8/4/8	Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя. Работа сдана с нарушением всех сроков. Много нарушений правил оформления.
------------	---

## 5.2 Пример разноуровневых задач и заданий

По заданному эскизу изделия из трикотажного полотна

1 Дать характеристику изделия (определить классификационную группу по ассортименту и способу получения, рекомендуемые размеры, группу растяжимости трикотажного полотна)

2 Подготовить исходные данные для проектирования изделия

3 Разработать чертежи конструкции трикотажного изделия

*Краткие методические указания*

Экзамен по дисциплине «Проектирование одежды из различных материалов, модуль 1» проводится в форме итоговой расчетно-графической работы, которая является средством комплексного контроля студентов по приобретению ими теоретических знаний и умению их использовать при практическом решении реальных задач в области проектирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов.

Выполнение расчетно-графической работы проводится студентом по конкретному варианту задания, соответствующему номеру экзаменационного билета. Варианты практических задач расчетно-графической работы разработаны на основе программы дисциплины «Проектирование одежды из различных материалов, модуль 1».

Работа выполняется в течение последнего лабораторного занятия и оформляется в виде отчета, который по окончании отведенного на решение задачи времени сдается преподавателю на проверку. При выполнении работы студент может использовать любой дополнительный учебный материал. Защита работы происходит в виде собеседования по выполненной и полностью оформленной работе. При необходимости студент должен дать объяснения по содержанию заданий, уметь отвечать по теории.

### *Шкала оценки*

Баллы	Описание
19-20	Чертежи конструкции выполнены без погрешностей, все задания выполнены без ошибок, даны правильные ответы на теоретические вопросы преподавателя на защите работы с демонстрацией своей профессиональной эрудиции
15-18	Чертеж конструкции выполнен полностью, однако имеются 1-2 погрешности в построении либо при обосновании конструктивно-технического решения изделия, ответы на вопросы преподавателя недостаточно аргументированы.
10-14	В выполнении чертежа конструкции и обосновании конструктивно-технического решения изделия обнаружены 3-4 ошибки, ответы на вопросы преподавателя неполные и неуверенные.
5-9	В чертеже конструкции практического задания и при обосновании конструктивно-технического решения изделия допущено более 4-х грубых ошибок, при ответах на вопросы преподавателя при защите работы также допускаются ошибки
1-4	Работа выполнена частично, обоснование выбора конструктивно-технического решения изделия отсутствует, при защите работы студент не отвечает ни на один вопрос преподавателя
0	Работа не выполнена или студент отсутствует на итоговом занятии

## 5.3 Примерный перечень вопросов по темам

### **Тема 1. Общая характеристика трикотажных изделий**

1. На какие группы делится ассортимент трикотажных изделий?
2. Как трикотажные изделия классифицируют в зависимости от способа получения?
3. Какие методы приняты для проектирования одежды из трикотажных полотен?

### **Тема 2. Особенности исходной информации для проектирования одежды из трикотажных полотен**

1. Какие свойства трикотажных полотен влияют на выбор оптимального конструктивного

решения изделия? Как эти свойства учитывают при построении конструкции одежды из трикотажных полотен?

2. В чем особенности выбора величин прибавок при конструировании трикотажных изделий?
3. Свойства трикотажных полотен, оказывающих влияние на выбор оптимального конструктивного решения изделия.
4. Растяжимость трикотажных полотен. Учет при конструировании изделий.
5. Усадка трикотажных полотен. Учет при конструировании изделий.

### **Тема 3. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий**

1. Общие особенности построения базовых конструкций трикотажных изделий.
2. Особенности разработки базовых конструкций в зависимости от группы растяжимости полотна.
3. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий из полотен III группы растяжимости.
4. Особенности получения базовых конструкций трикотажных изделий без нагрудной вытачки.
5. Особенности разработки конструкций воротников в трикотажных изделиях.
6. Особенности разработки модельных конструкций трикотажных изделий.
7. Каковы отличительные особенности конструкций трикотажных изделий в зависимости от способа получения?
8. Каковы особенности конструктивного моделирования трикотажных изделий?

### **Тема 4. Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов**

1. Виды и классификация натуральных кож для изготовления одежды.
2. Показатели качества натуральной кожи.
3. Характеристика искусственной кожи и ее свойства.
4. Ассортимент одежды из натуральной и искусственной кожи.
5. Классификация искусственного меха.
6. В чем особенности разработки композиционного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов?
7. Какие свойства натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов учитываются при конструировании?
8. Свойства искусственного меха, влияющие на композиционное и конструктивное решение одежды.

### **Тема 5. Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов**

1. Особенности формообразования изделий из натуральной и искусственной кожи.
2. Особенности формообразования одежды из искусственного меха.
3. Свойства дублированных (комплексных) и нетканых материалов, оказывающих влияние на разработку конструкции.

### **Тема 6. Общая характеристика меховых изделий**

1. Ассортимент и классификация пушно-мехового полуфабриката.
2. Свойства натурального меха, оказывающие влияние на композиционное и конструктивное решение одежды.
3. Ассортимент изделий из натурального меха.

### **Тема 7. Особенности разработки конструкций меховой одежды**

1. Основные принципы разработки конструкции одежды из натурального меха.
2. Особенности разработки базовых конструкций одежды из натурального меха различных силуэтных форм.

Особенности разработки рукавов различных покроев в одежде из натурального меха  
*Краткие методические указания*

Собеседование рассчитано на выяснение объема знаний обучающегося по определенной теме. Готовиться к собеседованию необходимо последовательно, с учетом представленных контрольных вопросов по теме. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованную рабочей программой учебную литературу. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если даны ответы на все контрольные вопросы и определения понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это будет способствовать успешному освоению материала и эффективному использованию его на практических занятиях. При подготовке необходимо также выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем. При подготовке к собеседованию необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания.

#### *Шкала оценки*

Баллы	Описание
2	студент отвечает на все вопросы, иллюстрируя свой ответ примерами и демонстрируя/не демонстрируя дополнительные знания
1	студент отвечает на вопросы в кратком объеме лекционного курса и учебной литературы
0	Студент при ответе на вопросы демонстрирует фрагментарные знания лекционного курса и учебной литературы