

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЖУРНАЛИСТИКЕ**

Направление и направленность (профиль)  
42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Год набора на ОПОП  
2019

Форма обучения  
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проектная деятельность в журналистике» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №526) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Булах С.П., доцент, Высшая школа кино и телевидения, Sergey.BulahVT@vvsu.ru*

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 19.03.2020 , протокол № 12

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000004E85BD
Владелец	Булах С.П.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель курса «Проектная деятельность в журналистике» - изучение теоретической основы организации работы редакции, в том числе, ее структурных подразделений - службы новостей, службы выпуска и других. Знакомство с практикой функционирования реальных СМИ региона и страны. А также получение практических навыков реализации и построения редакционного коллектива на основе полученных теоретических знаний.

Задачами освоения дисциплины являются формирование навыков проектной работы студента в условиях функционирования редакции СМИ, формирования инструментария и компетенций, позволяющих студенту органично встраиваться в систему редакционных коллектив либо создавать новые проектные команды-редакции для решения конкретной задачи или целей учреждения и издания СМИ в разных форматах и каналах.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)	ПКВ-3 : Способен работать в команде над различными журналистскими проектами, определяя свое место в соответствии с целями, задачами и этапами проекта	ПКВ-3.1к : Понимает принципы организации проектной деятельности	РД1	Знание	принципы организации проектной деятельности
		ПКВ-3.2к : Реализует свои профессиональные задачи с учетом своих функции в структуре конкретного проекта	РД2	Умение	реализовать свои профессиональные задачи с учетом своих функции в структуре конкретного проекта
		ПКВ-3.3к : Определяет актуальные проблемы в деятельности СМИ и других медиа, которые составляют основу журналистского проекта	РД3	Умение	определять актуальные проблемы в деятельности конкретного СМИ и других медиа, которые составляют основу журналистского проекта
		ПКВ-3.4к : Декомпилирует задачи редакционного проекта, определяя зону своей ответственности в нем	РД4	Умение	определять и принимать необходимую для успешной реализации проекта роль в зависимости от профессиональной области реализации проекта.

	ПКВ-3.5к : Работает в команде в процессе создания проекта	РД5	Навыки	выполнения профессиональной и командной роли в реализуемом проекте.
УК-2 : Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1в : Определяет необходимые пути достижения поставленной цели с учетом анализа альтернативных вариантов их достижения	РД6	Умение	Определять необходимые пути достижения поставленной цели с учетом анализа альтернативных вариантов достижения
	УК-2.2в : Понимает имеющиеся проектные ограничения и планирует работы с учетом доступных ресурсов	РД7	Навыки	понимаетния имеющихся проектных ограничений и планирования работы с учетом доступных ресурсов
	УК-2.4в : Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	РД8	Знание	круга задач в рамках поставленной цели и алгоритм выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 : Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1в : Определяет и принимает необходимую для успешной реализации проекта роль в зависимости от профессиональной области реализации проекта	РД9	Знание	алгоритма осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в проектной команде

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектная деятельность в журналистике» Б.1.В.08 входит в образовательную программу бакалавриата по направлению 42.03.04. Телевидение. Логически и содержательно - методически данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами образовательной программы. При этом изучение этой группы дисциплин открывает цикл профессиональных предметов, формирующих как универсальные, так и профессиональные компетенции. Студент, приступающий к изучению этих дисциплин должен иметь достаточную общую подготовку и навыки самостоятельной работы не только над теоретическим материалом, но и при реализации проектов в качестве исполнителя или организатора.

### 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	1	4	55	18	36	0	1	0	89	Э

### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9	4	6	0	18	творческое задание
2	Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционной коллегией	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9	4	8	0	18	творческое задание
3	Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9	4	8	0	18	творческое задание
4	Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционным коллективом	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9	2	8	0	18	творческое задание
5	Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9	4	6	0	17	творческое задание
<b>Итого по таблице</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>89</b>	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

*Тема 1 Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.*

Содержание темы: Правовые предпосылки формирования редакции. Характеристика

экономических предпосылок. Учредитель. Редакционная собственность. Принципы, нормы и правила редакционной деятельности журналиста. Индивидуально-коллективный характер журналистского труда и редакционной деятельности. Журналист в редакционном коллективе и его участие в создании передачи. Производственно-творческий характер редакционной деятельности. Его обусловленность планом редакции, лимитом времени, цикличностью выпуска передачи. Творческая и техническая части редакции. Сочетание принципа единоличия редактора с коллегиальной творческой деятельностью коллектива журналистов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: творческие работы.

*Тема 2 Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционной коллегией.*

Содержание темы: Профессиональные и личностные качества журналиста и их соответствие выполняемым функциональным обязанностям как основа эффективной работы и оптимального социально-психологического климата в редакции. Общая характеристика системы управления редакционным коллективом. Методы управления редакцией: правовые, политические, экономические, психологические, организационные (административные). Моделирование как метод управления. Модель структуры редакции. Моделирование работы коллектива. Планирование как основа организации редакционной деятельности. Редакционные планы: виды, методы, принципы планирования. Система редакционных планов. Сетевой график. Планирование как процесс: постановка цели, выработка и принятие плана, контроль за его выполнением. Координация редакционной деятельности как форма регулирования. Система научной организации деятельности редакции. Нормирование и учет труда. Стимулирование труда. Организация творческого соревнования в редакционном коллективе. Обеспечение оптимальных производственных условий. Организационные и социально-психологические факторы совершенствования творческого климата в редакционном коллективе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 3 Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции.*

Содержание темы: Структура редакции как трудового коллектива. Характеристика подструктур редакции: функциональной, организационной, социально-психологической, социально-демографической. Редакционный коллектив в системе связей. Особенности структуры редакционного коллектива в зависимости от типа СМИ. Творческая и техническая части редакции. Формы и методы совершенствования структуры редакционного коллектива: маневр редакционными кадрами, создание временных групп и отделов и др. Секретариат и его структура. Требования к ответственному секретарю. Задачи секретариата. Его роль в планировании, координации, контроле, в создании творческой обстановки, с целью повышения профессионального мастерства. Техническое оснащение секретариата. Отделы редакции и основные типы отделов. Структура отделов. Специальный корреспондент: функции, роль, задачи, требования. Временные отделы редакции для проведения кампаний и др. Нештатные отделы и методы работы. Собственный корреспондент. Особенности деятельности. Универсальность и специализация собкора. Формы руководства собкором. И особенности организации деятельности. Корреспондентские пункты: особенности организации деятельности. Тема 7. Особенности редакционной деятельности журналиста. Статус, нормы и роли редакционного коллектива. Традиции редакции как диалог поколений, способ трансляции опыта и знаний. Проблемы самоопределения журналиста в редакционном коллективе. Проблемы определения журналистской специализации. Творческое соперничество и сотрудничество в

профессиональном коллективе.4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине Модуль 1. Организация и функционирование редакции.Тема 1. Основание средств массовой информации.1. Правовое регулирование редакционной деятельности.2. Экономические основы функционирования редакции.3. Права и отношения адресата СМИ с редакцией и ее журналистами.Тема 2. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества1.Особенности журналистского труда. Комплексный характер журналистского труда.2. Редакционный коллектив: структура и основные направления функционирования. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: творческие работы.

*Тема 4 Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционным коллективом.*

Содержание темы: Профессиональные и личностные качества журналиста: характеристика состава, уровня развитости, способы измерения. Соответствие профессиональных и личностных качеств функциональным обязанностям журналиста как основа эффективной деятельности. Влияние на деятельность журналиста самооценки его труда. 1.Общая характеристика системы управления редакцией.2.Методы управления редакцией.3. Моделирование как метод управления редакцией.4. Планирование как метод управления редакцией.5. Координация редакционной деятельности.6.Нормирование и стимулирование труда.7.Контроль и проверка исполнения. Формы и методы контроля.8. Возможности моделирования деятельности редакции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 5 Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.*

Содержание темы: 1. Редакторат как структура управления и руководства редакцией.2. Характеристика деятельности редактората.3. Редколлегия СМИ и ее роль в деятельности редакции.4. Особенности деятельности редколлегии в разных типах СМИ. 5. Какие типы редколлегий существуют? Определение предпочтительного типа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: творческие работы.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

В процессе изучения данной дисциплины особое внимание уделяется практике организации и функционирования действующих СМИ. В этой связи важно знакомиться не только с материалами, публикуемыми эти СМИ, но и организационной структурой, системой тематического планирования, организацией работы, в том числе, над специальными проектами. Достаточное количество часов самостоятельной работы студент должен уделить знакомству с этими вопросами непосредственно в СМИ.

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и

инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Иваницкий В. Л. ОСНОВЫ БИЗНЕС-МОДЕЛИРОВАНИЯ СМИ 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 239 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/osnovy-biznes-modelirovaniya-smi-451640>

2. Страшнов С. Л. СИСТЕМА СМИ: ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО И ЖУРНАЛИСТИКА. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 173 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/sistema-smi-prosvetitelstvo-i-zhurnalistika-447806>

3. Тулупов В. В. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ: БИЛЬДРЕДАКТИРОВАНИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 182 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-bildredaktirovanie-455886>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Варакин Владимир Сергеевич. Система СМИ [Электронный ресурс] , 2014 - 28 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/256568>

2. Гуськова С.В. Заголовочный комплекс в СМИ [Электронный ресурс] : Издательство "ФЛИНТА" , 2017 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99527>

3. Петренко Олег Андреевич. СМИ и журналисты в условиях терактов [Электронный ресурс] , 2014 - 199 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/304169>

4. Система СМИ : практикум. Направление подготовки 42.03.02 – Журналистика. Профили подготовки: «Печатные СМИ и новые медиа», «Телевидение и радиовещание». Бакалавриат [Электронный ресурс] , 2015 - 98 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/578851>

5. Типология и история республиканских СМИ [Электронный ресурс] , 2015 - 147 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/348202>

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет",**



***включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):***

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

- Мультимедийный комплект №1: проектор Sony VPL-DX146, Экран на треноге Lumien Master View 180x180
- Проектор Casio XJ-V1

Программное обеспечение:

- Microsoft Office Professional Plus 2010
- Гарант

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЖУРНАЛИСТИКЕ**

Направление и направленность (профиль)  
42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Год набора на ОПОП  
2019

Форма обучения  
очная

Владивосток 2020

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)	ПКВ-3 : Способен работать в команде над различными журналистскими проектами, определяя свое место в соответствии с целями, задачами и этапами проекта	ПКВ-3.1к : Понимает принципы организации проектной деятельности
		ПКВ-3.2к : Реализует свои профессиональные задачи с учетом своих функций в структуре конкретного проекта
		ПКВ-3.3к : Определяет актуальные проблемы в деятельности СМИ и других медиа, которые составляют основу журналистского проекта
		ПКВ-3.4к : Декомпилирует задачи редакционного проекта, определяя зону своей ответственности в нем
		ПКВ-3.5к : Работает в команде в процессе создания проекта
	УК-2 : Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1в : Определяет необходимые пути достижения поставленной цели с учетом анализа альтернативных вариантов их достижения
		УК-2.2в : Понимает имеющиеся проектные ограничения и планирует работы с учетом доступных ресурсов
		УК-2.4в : Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивая ее достижение
	УК-3 : Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1в : Определяет и принимает необходимую для успешной реализации проекта роль в зависимости от профессиональной области реализации проекта

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-3 «Способен работать в команде над различными журналистскими проектами, определяя свое место в соответствии с целями, задачами и этапами проекта»**

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ПКВ-3.1к : Понимает принципы организации проектной деятельности	РД1	Знание	принципы организации проектной деятельности	знает принципы организации проектной деятельности

ПКВ-3.2к : Реализует свои профессиональные задачи с учетом своих функций в структуре конкретного проекта	Р Д 2	У м е н е н е	реализовать свои профессиональные задачи с учетом своих функций в структуре конкретного проекта	реализует свои профессиональные задачи с учетом своих функций в структуре конкретного проекта
ПКВ-3.3к : Определяет актуальные проблемы в деятельности и СМИ и других медиа, которые составляют основу журналистского проекта	Р Д 3	У м е н е н е	определять актуальные проблемы в деятельности конкретного СМИ и других медиа, которые составляют основу журналистского проекта	определяет актуальные проблемы в деятельности конкретного СМИ и других медиа, которые составляют основу журналистского проекта
ПКВ-3.4к : Декомпилирует задачи редакционного проекта, определяя зону своей ответственности в нем	Р Д 4	У м е н е н е	определять и принимать необходимую для успешной реализации проекта роль в зависимости от профессиональной области реализации проекта.	определяет и принимает необходимую для успешной реализации проекта роль в зависимости от профессиональной области реализации проекта.
ПКВ-3.5к : Работает в команде в процессе создания проекта	Р Д 5	Н а в ы к и	выполнения профессиональной и командной роли в реализации проекта.	выполняет профессиональную и командную роли в реализуемом проекте.

**Компетенция УК-2 «Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений»**

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
УК-2.1в : Определяет необходимые пути достижения поставленной цели с учетом анализа альтернативных вариантов их достижения	Р Д 6	У м е н е н е	Определять необходимые пути и достижения поставленной цели с учетом анализа альтернативных вариантов достижения	Определяет необходимые пути и достижения поставленной цели с учетом анализа альтернативных вариантов достижения
УК-2.2в : Понимает имеющиеся проектные ограничения и планирует работы с учетом доступных ресурсов	Р Д 7	Н а в ы к и	понимаетния имеющихся проектных ограничений и планирования работы с учетом доступных ресурсов	понимаетния имеющихся проектных ограничений и планирования работы с учетом доступных ресурсов
УК-2.4в : Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	Р Д 8	Зн а н и е	круга задач в рамках поставленной цели и алгоритм выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Формулирует задачи в рамках поставленной цели и алгоритма выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**Компетенция УК-3 «Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде»**

Таблица 2.3 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов
	Код результата	Тип результата	Результат	

ора достижения компетенции	К о д р е з- т а	Т и п р е з- т а	Результат	атов обучения
УК-3.1в : Определяет и принимает необходимую для успешной реализации проекта роль в зависимости от профессиональной области реализации проекта	Р Д 9	Зн ан ие	алгоритма осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в проектной команде	знает алгоритм осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в проектной команде

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : принципы организации проектной деятельности	1.1. Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.2. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционной коллегией	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.3. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.4. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционным коллективом	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.5. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
РД2	Умение : реализовать свои профессиональные задачи с учетом своих функций в структуре конкретного проекта	1.1. Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.2. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционной коллегией	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта

		1.3. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.4. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционным коллективом	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.5. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
РД3	Умение : определять актуальные проблемы в деятельности конкретного СМИ и других медиа, которые составляют основу журналистского проекта	1.1. Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.2. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционной коллегией	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.3. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.4. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционным коллективом	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.5. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
РД4	Умение : определять и принимать необходимую для успешной реализации проекта роль в зависимости от профессиональной области реализации проекта.	1.1. Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.2. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционной коллегией	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.3. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.4. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционным коллективом	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.5. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта

РД5	Навыки : выполнения профессиональной и командной роли в реализуемом проекте.	1.1. Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.2. Подбор и расстановка журналистских кадров в. Управление редакционной коллегией	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.3. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.4. Подбор и расстановка журналистских кадров в. Управление редакционным коллективом	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.5. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
РД6	Умение : Определять необходимые пути достижения поставленной цели с учетом анализа альтернативных вариантов достижения	1.1. Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.2. Подбор и расстановка журналистских кадров в. Управление редакционной коллегией	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.3. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.4. Подбор и расстановка журналистских кадров в. Управление редакционным коллективом	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.5. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
РД7	Навыки : понимания и использования проектных ограничений и планирования работы с учетом доступных ресурсов	1.1. Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.2. Подбор и расстановка журналистских кадров в. Управление редакционной коллегией	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта

		1.3. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.4. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционным коллективом	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.5. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
РД8	Знание : круга задач в рамках поставленной цели и алгоритм выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1.1. Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.2. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционной коллегией	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.3. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.4. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционным коллективом	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
		1.5. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.	Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
РД9		Знание : алгоритма осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в проектной команде	1.1. Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.	Разноуровневые задачи и задания
	1.2. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционной коллегией		Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
	1.3. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции		Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
	1.4. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционным коллективом		Разноуровневые задачи и задания	защита проекта
	1.5. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.		Разноуровневые задачи и задания	защита проекта



## 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Распределение баллов по видам учебной деятельности\*

Вид учебной деятельности	Оценочное средство**			Итого
	Присутствие	Проект	Творческое задание	
Лекции	10			10
Практические занятия			30	30
Самостоятельная работа		40		40
Промежуточная аттестация				20
Итого	10	40	30	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Составить организационную структуру действующего СМИ Приморского края
2. Подготовить публикацию информационного характера в рамках проекта "Отдел новостей"

3. Составить перспективный план работы отдела редакции нового проекта

*Краткие методические указания*

Материалами для выполнения задания по структуре должны быть организационно-правовые формы существующих в Приморском крае СМИ. Их точный перечень

определяется в результате освоения материала курса. Задания и темы публикаций и планирование определяются преподавателем исходя из текущей информационной повестки

#### *Шкала оценки*

Выполненная без замечаний и принятая работа оценивается в 30 баллов. За каждое выявленное замечание количество баллов снижается на 5. За отсутствие работы выставляется 0 баллов

### **5.2 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий**

#### Защита проекта

1. Студенты группы делятся на 3-5 групп. Учебная группа вместе с преподавателем определяет вариант задания или предлагает свой.

Структура презентации:

1. Определение проблемы
  - Выявление проблемы
  - ситуационный анализ
2. Планирование и составление программы
  - определение целей и задач
  - Определение целевой аудитории
  - Подготовка планового действия. Определение путей достижения целей
  - составление программы
  - составление графика
  - составление бюджета

#### *Краткие методические указания*

При защите творческого задания студенты должны:

Подготовить выступление по защите презентации (не более 5 минут):

Дать краткое пояснение цели;

Сделать и обосновать выводы своей работы;

Отвечать на устные вопросы одногруппников.

#### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	18-20	Оценка «отлично» выставляется при выполнении работы в установленные сроки, в полном объеме и на высоком теоретическом уровне. Студент свободно владеет теоретическим материалом, умеет применить его при решении задания; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	14-17	Оценка «хорошо» выставляется при выполнении работы в установленные сроки, в полном объеме. Студент достаточно владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	9-13	Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении работы в установленные сроки, в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов. Студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	0-8	Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если студент не выполняет работу в установленные сроки. Решения кейса не раскрыто, ответы не полные. Студент не может защитить свои выводы, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или не отвечает на них.