

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
очная

Вид практики: производственная (преддипломная)

Тип практики: преддипломная практика

Владивосток 2023

Программа практики «Производственная преддипломная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.04.2023 , протокол № 5

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000000B415E3
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

фамилия, инициалы

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Цель производственной преддипломной практики заключается в закреплении необходимых профессиональных навыков в организации и ведении проектных работ, приобретенных в ходе работы на предприятиях-базах практик; формировании у магистранта навыков самостоятельной научно-исследовательской работы; овладении методами сбора информации и анализа необходимых материалов для расширения материально-методической базы, обеспечивающие результативный процесс подготовки магистерской диссертации.

Задачами производственной преддипломной практики является закрепление ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности магистранта, посредством:

- уточнения формулировки проектных задач, возникающих в ходе работы над экспериментальной практической частью диссертации;
- решения конкретных практических задач исследования, связанных с темой магистерской диссертации;
- выбора методов исследования при проведении эксперимента (модифицирование существующих и разработка новых) и их применение в соответствии с задачами конкретного исследования по теме магистерской диссертации;
- обработки полученных результатов анализа и представления их в виде законченных научно-исследовательских разработок (теоретической части магистерской диссертации);
- обработка и корректировка экспериментальных практических разработок и представления их в виде визуального ряда (практической части магистерской диссертации);
- оформление и защита отчета по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД1	Умение	проектировать, конструировать объекты дизайна на основе технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров
			РД3	Навык	разработки проектной документации к дизайн-проектам

	ПКВ-2 : Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-2.2к : Осуществляет разработку и оценку готовых дизайн-проектов на этапах проектирования и изготовления в производстве в соответствии с предпроектными требованиями и нормативными документами РФ	РД2	Умение	разрабатывать, представлять и обосновывать проектную идею, оценивать готовые дизайн-проекты на этапах проектирования и изготовления в промышленном производстве
			РД4	Навык	учета предпроектных и нормативных требований, работы с научно-методической и нормативной литературой для применения в дизайн-проектировании

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная (преддипломная)

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.04.01 Дизайн	ОФО	М02.В.П.2	4	18	12 (недель)

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная преддипломная практика входит часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана 54.04.01 Дизайн и проводится в 4 семестре. Входными требованиями, необходимыми для освоения программы практики, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик " Креативное проектирование модуль3", "Производственная проектная практика".

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Производственная преддипломная практика проводится для решения конкретных задач, связанных с темой исследования магистерской диссертации. Результатом практики является выполнение задания на практику.

Этапы прохождения преддипломной практики:

1. Посещение собрания по практике. Прохождение инструктажа по технике безопасности.
2. Получение и ознакомление с заданием на практику.
3. Ознакомление с рабочим графиком (планом) прохождения практики.
4. Выполнение работ, предусмотренных рабочим графиком (планом).
5. Подготовка и оформление отчета по практике.
6. Защита отчета по практике.

В ходе прохождения практики магистрант использует и уточняет предыдущие собственные исследования и использует научно-методическую литературу для:

- постановки целей и задач диссертационного исследования;
- определения объекта и предмета исследования;
- обоснования актуальности выбранной темы и характеристики современного состояния изучаемой проблемы;
- характеристики методологического аппарата, который предполагается использовать,
- подбора и изучения основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования,
- выполнения практических разработок, в соответствии с темой исследования.

5.2 Задание на практику

Задание, выполненное в течении прохождения производственной преддипломной практики закрепляет необходимые профессиональные компетенции, повышает у магистранта творческую активность и способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленных задач магистерского исследования.

Перечень тем заданий на практику для магистрантов может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от специфики магистерской программы, заявок от внутренних структур университета и внешних заказов от организаций.

В зависимости от темы магистерской диссертации студенты получают индивидуальное задание на прохождение производственной преддипломной практики. Тематика индивидуальных заданий связана с темами магистерских исследований:

1. Принципы дизайн-проектирования и исследования жилых и общественных интерьерных пространств.
2. Принципы дизайн-проектирования жилых и общественных территорий в заданных условиях.
3. Проблемы создания графической рекламной продукции.
4. Эффективный дизайн печатных изданий как решение проблем визуальной подачи материала.
5. Особенности создания веб-сайтов и их адаптация к современным условиям (веб-типографика, контент, навигация).
6. Исследования игровой видео-культуры как нового вида искусства.
7. Исследование художественных техник как средств наполнения средовых пространств
8. Исследование в области дизайна костюма

6 Формы отчетности по практике

Преддипломная практика оценивается руководителем на основе отчета, составляемого магистрантом. Требования к содержанию отчета по практике разрабатываются на выпускающей кафедре. Результаты прохождения практики оцениваются в совокупности с представленными магистрантом: 1) текстового документа - отчета по практике 2) доклада,

сообщения с презентацией с результатами решения задач практики 3) проекта (планшета) с иллюстративным материалом, выполненных исследовательских и проектно-графических решений.

Рекомендации по оформлению текстового документа отчета по практике даны в ВВГУ СТО «Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

Текст отчета оформляют на стандартных листах белой бумаги формата А4 и подшивают в папку-скоросшиватель.

Текстовая часть отчета должна содержать теоретические и графические разделы при необходимости. Содержание отчета:

Задание на преддипломную практику

Рабочий график (план)

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

Приложения

В тексте отчета должны быть отражены все разделы задания, которые магистрант должен выполнить за период прохождения производственной преддипломной практики.

Введение – представлены цель и задачи преддипломной практики, объект и предмет исследования, представлено описание содержания практики: представлен обоснованный выбор студентом основных и специальных методов анализа и систематизации информации в среде профессиональной деятельности.

Основная часть – это описание характера задания и изложение результатов авторских разработок по теме магистерской диссертации.

Заключение - выводы отражающие результаты практики; знания и практические навыки, которые получил магистрант.

Приложения содержат:

- авторские художественно-графические разработки объекта проектирования, соответствующие теме магистерской диссертации

Доклад-презентация по итогам прохождения преддипломной практики, сопровождается иллюстративной частью с результатами проведенной исследовательской работы и проектно-графических разработок по теме магистерской диссертации и оформляется в форматах PowerPoint или PDF.

Проект (планшет) площадью не менее 2,5 кв.м. с иллюстративной частью результатов исследовательской работы и проектно-графических разработок к магистерской диссертации предоставляется в электронном виде. Представленный материал на планшетах должен быть композиционно выстроен и соответствовать теме научного исследования и отражать авторскую концепцию.

Аттестация по итогам практики проводится комиссией, включающей научного руководителя магистерской программы и руководителей магистрантов на основании:

- защиты отчета,

- отметки руководителя практики от профильной организации о качестве выполнении магистрантом задания на практику,

- оценки руководителя магистранта от университета о выполнении магистрантом задания на практику.

По итогам положительной аттестации магистранту выставляется дифференцированная оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно). Оценка по

преддипломной практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при проведении итогов промежуточной аттестации студентов.

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Производственная преддипломная практика является одной из основных форм самостоятельной работы магистранта, призвана подготовить будущего специалиста к практической работе, повысить уровень его профессиональной подготовки.

В рамках производственной преддипломной практики проводится:

- дополнение, уточнение и систематизация материалов научного исследования по проблеме, связанной с темой магистерской диссертации;
- оформление теоретического и эмпирического материала магистерской диссертации;
- представление предварительного варианта оформления магистерской диссертации научному руководителю;
- подготовка презентации по результатам оформления теоретической и практической частей магистерской диссертации;
- оформление планшетов с иллюстративной частью;
- оформление отчета по практике;
- подготовка доклада с презентацией к предзащите ВКР.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижениям планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта + CD : учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций": в 2 кн. . Кн. 2 : Практическая часть / О.Г. Иванова, А.В. Копьева, О.В. Масловская, О.В. Храпко; Владивостокский гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2020 - 139 с. + 1 CD-ROM

2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516543> (дата обращения: 27.02.2024).

9.2 Дополнительная литература

1. Виниченко, И. В. История костюма и моды : учебное пособие : в 3 частях / И. В.

Виниченко. — Омск : ОмГТУ, 2020 — Часть 1 : Костюм древних цивилизаций — 2020. — 155 с. — ISBN 978-5-8149-3136-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186871> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кирсанова Е.А., Шустов Ю.С., Куличенко А.В. и др. Материаловедение (дизайн костюма) : Учебник [Электронный ресурс] : Вузовский учебник , 2021 - 395 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=362859>

3. Компьютерные технологии в научных исследованиях : учебное пособие : Направление подготовки 210100.68 – Электроника и наноэлектроника. Магистратура / Е. Н. Косова, К. А. Катков, О. В. Вельц, А. А. Плетухина, О. Л. Серветник, И. П. Хвостова .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015 .— 241 с. : ил. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/314113> (дата обращения: 16.02.2024)

4. Кузина Е. А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА И ОБОРУДОВАНИЯ МАГАЗИНОВ. Учебное пособие для СПО [Электронный ресурс] , 2020 - 121 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/proektirovanie-interera-i-oborudovaniya-magazinov-467082>

5. Кукушкина, Вера Владимировна. Введение в специальность. Менеджмент : учебник для студентов вузов / В. В. Кукушкина - М. : ИНФРА-М , 2012 - 252 с. + CD-ROM

6. Лепская Н. А. Художник и компьютер : Учебники [Электронный ресурс] - Москва : Когито-Центр , 2013 - 172 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=145067

7. Макарова Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций : работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие [Электронный ресурс] - Омск : Издательство ОмГТУ , 2015 - 240 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443143

8. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн, квалификация (степень) выпускника бакалавр / КемГИК; И. В. Пашкова .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2018 .— 180 с. : ил. — Библиогр.: с. 168-170. — ISBN 978-5-8154-0454-0 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/683252> (дата обращения: 16.02.2024)

9. Пашкова. Проектирование в графическом дизайне: [Электронный ресурс] , 2011 - 16 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/237223>

10. ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНОЛОГИИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ВЁРСТКИ : лабораторный практикум по курсу «ИКТ» для студентов гуманитарных и физико-математических специальностей и направлений подготовки бакалавров / В.Ю. Нефедова .— 2-е издание .— : [Б.и.], 2019 .— 19 с. : ил. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/684764> (дата обращения: 16.02.2024)

11. Розанова, Н. М., Основы научных исследований. : учебно-практическое пособие / Н. М. Розанова. — Москва : КноРус, 2023. — 327 с. — ISBN 978-5-406-10817-8. — URL: <https://book.ru/book/947515> (дата обращения: 26.02.2024). — Текст : электронный.

12. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021. — 176 с. — (Бакалавриат). - ISBN 978-5-9776-0288-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1429047> (дата обращения: 26.02.2024).

13. Фатиев, М. М. Строительство городских объектов озеленения : учебник / М. М. Фатиев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 205 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-662-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845902> (дата обращения: 06.09.2023).

14. Хворостов А. С., Хворостов Д. А. ; Под общ. ред. Хворостова А.С. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ ПО ДЕРЕВУ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО [Электронный ресурс] : М.:Издательство Юрайт , 2019 - 248 - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-hudozhestvennyye-raboty-po-derevu-447664>

15. Храпач В. В. Ландшафтный дизайн : Учебники [Электронный ресурс] - Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ) , 2014 - 224 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457337

16. Шокорова Л. В. СТИЛИЗАЦИЯ В ДИЗАЙНЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ 2-е изд., пер. и доп [Электронный ресурс] : Алтайский государственный институт культуры (г. Барнаул). , 2019 - 74 - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve-441332>

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
6. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
7. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
8. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
9. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
10. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
11. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
12. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
13. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

Основное оборудование:

- Проектор Casio XJ-V1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)

54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
очная

Владивосток 2023

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами
	ПКВ-2 : Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-2.2к : Осуществляет разработку и оценку готовых дизайн-проектов на этапах проектирования и изготовления в соответствии с предпроектными требованиями и нормативными документами РФ

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-1 «Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД1	Умение	проектировать, конструировать объекты дизайна на основе технологических процессов в выполнении изделий, предметов, товаров	проектирует, конструирует объекты дизайна на основе технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров
	РД3	Навык	разработки проектной документации к дизайн-проектам	разрабатывает проектную документацию к дизайн-проектам

Компетенция ПКВ-2 «Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и

производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре-з-та	Т и п ре з-та	Результат	
ПКВ-2.2к : Осуществляет разработку и оценку готовых дизайн-проектов на этапах проектирования и изготовления в производстве в соответствии с предпроектными требованиями и и нормативными документами РФ	РД2	Умение	разрабатывать, представлять и обосновывать проектную идею, оценивать готовые дизайн-проекты на этапах проектирования и изготовления в промышленном производстве	демонстрирует умение разрабатывать, представлять и обосновывать проектную идею, оценивать готовые дизайн-проекты на этапах проектирования и изготовления в промышленном производстве
	РД4	Навык	учета предпроектных и нормативных требований, работы с научно-методической и нормативной литературой для применения в дизайн-проектировании	учитывает предпроектные и нормативные требования; работает с научно-методической и нормативной литературой для применения в дизайн-проектировании

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Умение : проектировать, конструировать объекты дизайна на основе технологических процессов выполнения изделий, методов, товаров	Доклад, сообщение	Отчет по практике
		Презентация (мультимедийная)	Отчет по практике
РД2	Умение : разрабатывать, представлять и обосновывать проектную идею, оценивать готовые дизайн-проекты на этапах проектирования и изготовления в промышленном производстве	Доклад, сообщение	Отчет по практике
		Презентация (мультимедийная)	Отчет по практике
РД3	Навык : разработки проектной документации к дизайн-проектам	Практическая работа	Отчет по практике
РД4	Навык : учета предпроектных и нормативных требований, работы с научно-методической и нормативной литературой для применения в дизайн-проектировании	Практическая работа	Отчет по практике

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			
	Отчет по практике	Презентация (мультимедийная), Доклад, сообщение	Практическая работа	Итого
Промежуточная аттестация	60	20	20	100
Итого				100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 отчёт по практике

Текстовый документ - отчет по преддипломной практике оформляют на стандартных листах белой бумаги формата А4 и подшивают в папку-скоросшиватель.

Документ должен содержать теоретическую текстовую часть и графические материалы. Содержание документа:

- Задание на преддипломную практику
- Рабочий график (план)
- Содержание
- Введение
- Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки
 - Заключение
 - Список использованных источников

Приложения

В тексте отчета должны быть отражены все разделы задания, которые магистрант должен выполнить за период прохождения производственной преддипломной практики.

Краткие методические указания

Отчет содержит текстовую и графическую части и содержит следующие разделы:

Содержание (наличие структурного перечня разделов)

Введение – представлены цель и задачи преддипломной практики, объект и предмет исследования, представлено описание содержания практики: представлен обоснованный выбор студентом основных и специальных методов анализа и систематизации информации в среде профессиональной деятельности.

Основная часть – это описание характера задания и изложение результатов авторских разработок по теме магистерской диссертации. Основная (теоретическая) часть состоит из разделов:

1. Характер задания (цели и задачи практики)
2. Авторские разработки (аннотация к магистерской диссертации)

Заключение (итоги достигнутой цели, выполненных задач и приобретенных компетенций). В заключении указываются выводы отражающие результаты практики; знания и практические навыки, которые получил магистрант.

Список использованных источников (весь список к магистерской диссертации)

Приложения содержат итоги исследовательской работы и авторские художественно-графические разработки объекта проектирования, соответствующие теме магистерской диссертации

В Приложения входят:

- графическая часть отчета (иллюстративный материал к исследованию);
- договор с предприятием или организацией на выполнение научно-исследовательских работ, если магистерской исследование выполняется по заказу;
- итоги апробации результатов магистерской диссертации: библиографические ссылки на опубликованные статьи и статьи в распечатанном виде по результатам исследования магистерской диссертации.

Требования к теоретической части отчета по практике:

К основной теоретической части предъявляются требования, соответствующие требованиям написания аннотаций к научным работам:

- соответствие тематике индивидуального задания на практику согласно теме магистерской диссертации по направлению 54.04.01 «Дизайн» названию работы и ее содержанию, четкая целевая направленность, актуальность;
- научный стиль написания;
- целостность структуры, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала по избранной теме научного исследования;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- грамотно сформулированные выводы;
- список всех используемых источников;
- наличие заполненного и подписанного руководителями практики дневника практики.

5.2.2 Требования к графической части отчета по практике.

Графическая часть отчета оформляется в виде приложения (приложений) и содержит необходимые иллюстративные материалы (таблицы, графики, чертежи, авторские визуализации):

- соответствует теме магистерской диссертации;
- отражает результаты научного исследования;
- визуализирует авторскую концепцию;
- имеет высокий уровень подачи художественно-графического материала.

Рекомендации по оформлению текстового документа отчета по практике даны в ВВГУ СТО «Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	45–60	Текстовый документ -отчет по производственной преддипломной практике оформлен в соответствии требованиями СТО, предъявляемым к текстовым работам. Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Научное исследование в рамках магистерской диссертации выполнено автором с высокой степенью самостоятельности и соответствует теме индивидуального задания; работа имеет практическое значение и прошла апробацию, научные статьи с этапами научного исследования приложены. Показано владение навыками работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и базами данных, нормативной документацией; усвоены методики проведения научных исследований. Список использованных источников приведен в полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме. На основе выполненных исследований представлены авторские разработки. Графическая часть отчета выполнена на высоком профессиональном уровне, соответствуют теме магистерской диссертации, полностью отражает идеи автора. Магистрант демонстрирует сформированность компетенций по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» на высоком уровне: умения и навыки освоены, показано владение профессиональными навыками.
4	30–44	Текстовый документ -отчет по производственной преддипломной практике в целом соответствует требованию СТО, предъявляемым к текстовым работам. Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Научное исследование в рамках магистерской диссертации выполнено автором самостоятельно и соответствует теме индивидуального задания; работа имеет практическое значение и прошла апробацию, но научных публикаций с этапами научного исследования недостаточно. Показано владение навыками работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и базами данных, нормативной документацией; методики проведения научных исследований усвоены не в полной степени. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал, в котором на основе выполненных исследований представлены авторские разработки. Иллюстративные материалы выполнены на хорошем графическом уровне соответствуют теме магистерской диссертации, и отражает идеи автора. Магистрант в целом демонстрирует сформированность компетенций по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» на высоком уровне: основные умения и навыки освоены, показано владение профессиональными навыками.
3	15–29	Текстовый документ -отчет по производственной преддипломной практике оформлен с ошибками и не вполне соответствует требованиям СТО, предъявляемым к текстовым работам. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Научное исследование в рамках магистерской диссертации автором выполнено не вполне самостоятельно, соответствует теме индивидуального задания; работа имеет практическое значение и прошла апробацию, но научные публикации с этапами научного исследования не представлены. Показано не достаточное владение навыками работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и базами данных, нормативной документацией; методики проведения научных исследований не усвоены. Список использованных источников не полный. На основе выполненных исследований представлены авторские разработки; иллюстративные материалы выполнены на удовлетворительном графическом уровне, не в полном объеме в целом соответствуют теме магистерской диссертации, но не вполне отражает идеи автора. Магистрант демонстрирует не достаточную сформированность компетенций по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»: умения и навыки освоены частично освоены, показано не достаточное владение профессиональными навыками.

2	1–14	Текстовый документ - отчет по производственной преддипломной практике оформлен с ошибками и не соответствует требованиям СТО, предъявляемым к текстовым работам; аннотация к магистерской диссертации представлена не в полном объеме и не соответствует сформулированной теме, объем анализируемого материала незначительный и не позволяет сделать достоверных выводов. Научное исследование в рамках магистерской диссертации автором выполнено не самостоятельно, частично соответствует теме индивидуального задания; работа не имеет практического значения и не прошла апробацию, научные публикации с этапами научного исследования не представлены. Показано не удовлетворительное владение навыками работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и базами данных, нормативной документацией; методики проведения научных исследований не усвоены. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме. Авторские разработки не представлены; иллюстративные материалы выполнены на не удовлетворительном графическом уровне или не представлены, концепция не обоснована и не соответствует теме магистерской диссертации. Магистрант демонстрирует не сформированность компетенций по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»: частичное или полное отсутствие умений и навыков.
---	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2 Перечень тем докладов, сообщений

Презентация по итогам выполнения индивидуального задания на производственной преддипломной практике выполняется в Power Point или PDF и содержит 15-20 слайдов. Презентация сопровождается докладом, сообщением.

Краткие методические указания

К презентации и докладу, сообщению предъявляются следующие требования:

- презентация и доклад соответствует индивидуальному заданию и теме магистерского исследования;

– объем презентации должен быть достаточным для демонстрации итогов авторского научного исследования и экспериментальной разработки;

– представлены авторские разработки (графики, чертежи, схемы, визуализации);

– выполнена на высоком профессиональном графическом уровне;

– дизайнерское оформление представляемого материала;

– доклад, сопровождающий презентацию должен быть четким и кратким.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15–20	Презентация выполнена на высоком профессиональном уровне в достаточном объеме; текст доклада хорошо увязан с презентационными материалами, графическая авторская концепция полностью представлена, обоснована и соответствует теме магистерской диссертации. Слайды логически выстроены. Выполнены подписи к слайдам, отражающие смысл каждого изображения. Есть в наличии иллюстрационные материалы, демонстрирующие итог авторских разработок: схемы, чертежи, визуализации (видовые кадры). Визуализации выполнены на высоком профессиональном графическом уровне, соответствуют теме магистерской диссертации, полностью отражают авторскую концепцию. Доклад логически связан с презентацией, автор уверенно представляет свою концепцию и грамотно отвечает на вопросы.
4	11–16	Презентация выполнена на хорошем уровне; текст доклада увязан с презентационными материалами, графическая авторская концепция представлена, обоснована и соответствует теме магистерской диссертации. Презентация выполнена в достаточном объеме. Подписи к слайдам не всегда правильно отражают смысл изображений. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итог авторских разработок: схемы, чертежи, визуализации (видовые кадры). Выполнено изделие базовой формы проектируемого объекта. Видовые кадры и изделия выполнены на хорошем профессиональном и графическом уровне, соответствуют теме ВКР, отражают авторскую концепцию. Доклад связан с презентацией, но автор не вполне уверенно представляет свои разработки, не может ответить на все вопросы.
3	6–10	Презентация представлена в недостаточном объеме; оформление выполнено на удовлетворительном уровне; текст доклада не совсем увязан с презентационными материалами, графическая авторская концепция представлена, но не обоснована, не вполне соответствует теме магистерской диссертации. Отсутствуют или представлены не в полном объеме слайды, демонстрирующие результаты исследования. Автор не может ответить на вопросы.
2	1–5	Презентация выполнена на низком графическом уровне в недостаточном объеме; доклад не логичен, неправильно структурирован, не отражает сути работы. Оформление выполнено на неудовлетворительном уровне. Исследование не выполнено и не представлено.

5.3 Примеры заданий для выполнения практических работ

Отчет по производственной преддипломной практике оценивается в совокупности с

практической работой в виде выполненного планшета с иллюстративным материалом, включающем исследовательскую и проектно-графическую части.

Выполнение и представление в электронном виде планшета с иллюстративным материалом к магистерской диссертации является обязательным для успешной защиты отчета по практике.

Краткие методические указания

Представленный материал на планшете должен быть композиционно выстроен, соответствовать теме индивидуального задания на практику, теме научного исследования и отражать авторскую концепцию. Объем иллюстративного материала к магистерской диссертации соответствует 2,5 кв.м, закомпонованным в шаблон по требованиям МООСАО.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15–20	Планшет профессионально закомпонован, представлены все необходимые исследовательские материалы и проектно-графические материалы, отражающие ход и результаты научного исследования. Визуализации выполнены на высоком профессиональном графическом уровне, соответствуют теме магистерской диссертации, полностью отражают авторскую концепцию.
4	11–16	Планшет закомпонован на хорошем профессиональном уровне, представлены все графические материалы, отражающие ход и результаты научного исследования. Визуализации выполнены на хорошем графическом уровне, соответствуют теме магистерской диссертации, полностью отражают авторскую концепцию.
3	6–10	Планшет закомпонован удовлетворительно, представлены не все графические материалы, отражающие ход и результаты научного исследования. Визуализации выполнены на низком графическом уровне, не вполне соответствуют теме магистерской диссертации не в полной мере отражают авторскую концепцию.
2	1–5	Планшеты закомпонованы не удовлетворительно, представлены не все графические материалы, не отражают ход научного исследования. Визуализации выполнены на низком графическом уровне, не соответствуют теме магистерской диссертации или не отражают авторскую концепцию.