

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очно-заочная

Вид практики: производственная (преддипломная)

Владивосток 2024

Программа практики «Производственная преддипломная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.05.2024 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

| | |
|---|------------------|
| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ | |
| Сертификат | 1575737265 |
| Номер транзакции | 0000000000CF216D |
| Владелец | Клочко И.Л. |

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____

подпись

фамилия, инициалы

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Производственная преддипломная практика студентов высших учебных заведений является важной составной частью учебного процесса подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и служит завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения и закрепления практических навыков.

Целью практики является закрепление специальных ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента и во время предыдущих практик, приобретение необходимых профессиональных навыков работы на проектных предприятиях, овладение методами сбора информации и анализа необходимых материалов для расширения материально-методической базы, обеспечивающий результативный процесс дипломного проектирования. Прохождение преддипломной практики необходимо для успешного и качественного результата дипломного проектирования.

В рамках производственной преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса – умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии. Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в воплощении проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами, нормативной документацией, знакомиться с технологическими процессами, сроками и этапами проектирования и производства, выяснять особенности ведения диалога с заказчиком.

Производственная преддипломная практика развивает способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению, которое направлено на формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера.

Задачами практики являются:

- закрепление профессиональных компетенций;
- использование информационной компетентности, предполагающей владение новыми информационными технологиями;
- воспитание качеств дизайнера как творческой личности, способной выдвигать новую идею и находить для ее воплощения средства, позволяющие новаторски решать проблемы в области проектирования;
- анализ процесса проектирования: получение заказа, работа с заказчиком, определение требований и составление технического задания на проектирование;
- разработка проектной (рабочей) документации объектов дизайна;
- совершенствование в применении компьютерных графических программ в проектировании;
- представление результатов практики в форме отчета.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код и формулировка компетенции | Код и формулировка индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | |
|-------------------------------|--------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------|
| | | | Код результата | Формулировка результата |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--------|---|
| 54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ) | ПКВ-2 : Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации | ПКВ-2.2к : Проектирует и конструирует в соответствии с требованиями к выполнению проектов и изготовлению объектов дизайна в производстве | РД2 | Умение | составлять техническое задание на дизайн-проектирование |
| | | | РД3 | Навык | проектирования и конструирования объектов дизайна с учетом современных технологий их изготовления |
| | | | РД4 | Навык | выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования |
| | ПКВ-3 : Способен выполнять проектную (рабочую) документацию к элементам визуальной среды, предметам, товарам, промышленным образцам и коллекциям, интерьерам зданий и сооружений, объектам ландшафтного дизайна в графических программах, в увязке с типовыми этапами, сроками и технологическими процессами на всех стадиях разработки проекта | ПКВ-3.1к : Выполняет проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ | РД4 | Навык | выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования |
| | | | ПКВ-3.2к : Разрабатывает проектную документацию с использованием пакетов специализированных компьютерных графических программ | РД5 | Навык |

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная (преддипломная)

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

| | | | | | |
|-------------------------------|----------------|----------|--------------|---------------------|----------------------------|
| Название ОПОП ВО | Форма обучения | Часть УП | Семестр/курс | Трудоемкость (з.е.) | Продолжительность практики |
| 54.03.01 Дизайн. Дизайн среды | ОЗФО | Б2.В.П.2 | 5 | 30 | 20 (неделя) |

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная преддипломная практика является составной частью основной образовательной программы, входит в учебный план ОПОП, реализуемой в очной и очно-заочной формах обучения.

Производственная преддипломная практика проводится в 8 семестре при очной форме обучения и на 5 курсе при очно-заочной форме обучения и проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана.

В результате прохождения практики, обучающийся приобретает профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Содержание производственной преддипломной практики зависит от темы ВКР и места ее прохождения. Параметры практики курируются, направляются и проверяются руководителем практики от кафедры.

Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся | Содержание выполняемых работ (основные действия) | Форма текущего контроля |
|-------|--------------------------|--|--|--|
| 1 | Первый этап | Собрание по практике. Прохождение первичного инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с рабочим графиком (планом). Ознакомление с предприятием и рабочим местом практиканта. Анализ процесса исследования. Систематизация подходов к пониманию теоретических основ объекта исследования и методологии дизайн-проектирования | Оформление материалов исследования. | Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы в рабочем графике (плане) |
| 2 | Второй этап | Разработка архитектурно-пространственного и художественно-образного решения объекта проектирования и его обоснование. Выполнение графических материалов авторских разработок: - выполнение чертежей; - визуализации объекта проектирования в 3D графике; - выполнение проекта в материале | Оформление графических разработок и выполненных эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале | Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы в рабочем графике (плане) |

| | | | | |
|---|----------------|---|---|--|
| 3 | Третий этап | Сбор данных и подготовка текстовой части отчета по практике: Оформление художественно-графических решений проектируемого объекта | Оформление текстовой части отчета. Описание методики реализации проектного решения; Обоснование планировочного, композиционного и цветового решения; Обоснование использования современных материалов и технологий; Экономическое обоснование; Систематизация источников, используемых при выполнении разработки проектного решения: - нормативной документации; - учебно-методических материалов; - периодических и непериодических изданий; - электронных ресурсов | Отметка руководителя практики от организации в рабочем графике (плане) о качестве выполненной работы |
| 4 | Четвертый этап | Уточнение материалов отчета по практике | Корректировка и оформление материалов для выполнения отчета Систематизация материалов теоретической части Систематизация выполненных визуальных изображений объекта проектирования и размещение изображений на планшете и в презентации | Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы |
| 5 | Пятый этап | Подготовка к защите отчета по практике | Консультация с руководителем практики. Устранение ошибок и окончательное оформление отчета и планшета с визуальными разработками объекта проектирования Оформление презентации | Отметка в дневнике практики руководителей от организации о качестве выполненной работы в рабочем графике (плане) |
| 6 | Шестой этап | Защита отчета производственной преддипломной практики | | Дифференцированный зачет |

5.2 Задание на практику

Индивидуальные задания, выполненные в течение прохождения производственной преддипломной практики, развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. Индивидуальное задание на проектирование зависит от специфики профильной организации, в которой студент проходит практику и связано с темой ВКР.

Весь практический материал по итогам выполнения индивидуального задания (чертежи, визуализации и т.д.) должен быть включен в отчет по преддипломной практике.

Тематика индивидуальных заданий на практику:

1. Разработка интерьеров жилых зданий.
2. Разработка интерьеров общественных зданий и сооружений.
3. Разработка ландшафтной организации территорий.
4. Разработки графической рекламной продукции.
5. Разработка фирменного стиля.
6. Разработка графической рекламной продукции.
7. Разработка дизайна web сайтов

8. Разработка анимационных материалов
9. Разработка дизайн-макетов печатных изданий
10. Публикация статьи в профессиональных изданиях в области анализа и поиска концептуальных решений и новых форм в дизайне среды.

6 Формы отчетности по практике

Студенты проходят производственную преддипломную практику, выполняя этапы запланированных работ в сроки, установленные рабочим графиком (планом). По окончании производственной преддипломной практики студенты представляют отчет.

Текстовую часть отчета оформляют в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СТО 1.005-2015 «Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам» (Портал ВГУЭС – Справочные и нормативные документы – Стандарты ВГУЭС). Отчет оформляют на стандартных листах белой бумаги формата А4 и подшивают в папку-скоросшиватель.

В отчет прикладывается задание на производственную преддипломную практику и рабочий график (план) выполнения индивидуального задания студентом-практикантом в профильной организации с отметками руководителей практики. Текстовая часть отчета должна содержать теоретические и графические разделы:

- Титульный лист
- Задание
- Рабочий график (план)
- Содержание
- Введение
- Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки
 - Заключение
 - Список использованных источников
 - Приложения

Во Введении должны быть представлены цель и задачи преддипломной практики, объект и предмет исследования, представлено описание содержания практики: изучение деятельности предприятия в контексте рассматриваемой проблемы; представлен обоснованный выбор студентом основных и специальных методов анализа и систематизации информации в среде профессиональной деятельности.

В основной части дается описание характера задания и изложение результатов авторских разработок по теме выпускной квалификационной работы.

В Заключении формулируются выводы отражающие результаты практики, а также указываются знания и практические навыки, полученные студентом за период прохождения производственной преддипломной практики.

Текстовая часть отчета соответствует Разделам 2,3 пояснительной записки к ВКР. В теоретическом разделе отчета должны быть отражены все разделы индивидуального задания, которые студент должен выполнить за период прохождения практики, согласно рабочему графику (плану).

Приложения являются графическим разделом отчета и содержат:

- авторские художественно-графические разработки объекта проектирования, соответствующие теме ВКР;
- оформленный итоговый планшет с авторскими разработками.

Представленный материал на планшете должен быть композиционно выстроен и соответствовать авторской концепции. Надписи и подписи – достаточно информативны,

выполняются в масштабе читаемого размера. Выбранный графический прием подачи должен быть лаконичным и простым для восприятия, и зависит от авторского стилизового решения.

Руководитель выставляет зачет с оценкой в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента на основании: 1) отметки руководителя практики от организации о качестве выполненных работ; 2) наличия отчета по практике (включающем планшет и презентацию).

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Производственную преддипломную практику студент проходит в профильной организации, деятельность которой соответствует профессиональным компетенциям и выполняет работу, непосредственно связанную с темой ВКР. Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) прохождения практики;
- выдает индивидуальное задание, выполняемое студентом в период производственной преддипломной практики;
- осуществляет контроль за сроками проведения практики;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения этапов практики.

Руководитель от профильной организации согласовывает индивидуальное задание, составляет совместный рабочий график (план) прохождения практики с руководителем от организации.

Результаты прохождения практики оцениваются в виде отчета по практике. Подготовка отчета по практике состоит из следующих работ:

- формирование текстовой части отчета;
- формирование графических материалов отчета.

Методические указания по содержанию разделов

Формирование текстовой части отчета по теме, соответствующей теме ВКР.

Текстовая часть отчета оформляется с учетом «Требования к правилам оформления текстовой части установлены внутривузовским стандартом ВГУЭС СТО 1.005-2015. Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления».

Во введении указывается наименование профильной организации, в которой студент проходил практику. В общих сведениях об организации указывается: место расположения, вид деятельности, организационно-правовая форма, форма собственности, уровень специализации, общие сведения о производимой продукции, выполняемых работах, оказываемых услугах,

В основной части текстового отчета описывается:

- методика выполнения авторских разработок объекта или коллекции, назначение, пользователи, указываются планировочные, стиливые и композиционные особенности формирования проектируемого объекта, описывается цвето-графическое решение,
- функциональные процессы, происходящие на объекте проектирования, эргономические характеристики;
- применяемые современные технологии и методы производства, материалы, особые требования и условия реализации объекта проектирования.

Оформляется список используемых источников. В основной части текста обязательно даются ссылки на используемые в работе литературные и другие информационные источники.

Формирование графических материалов отчета. Авторские графические материалы формируются в виде приложений, где размещаются:

- художественно- графические разработки объекта проектирования;
- итоговый планшет площадью не менее 2,5 кв.м. с авторскими разработками.

(Конфигурация планшета ежегодно уточняется руководителем от организации в зависимости от требований МООСАО).

В качестве дополнения к отчету студент выполняет презентацию и готовит доклад по итогам прохождения практики. Презентация оформляется в программах Power Point или Adobe PDF. В презентации студент представляет собственные авторские разработки, соответствующие визуализациям в текстовом отчете, в соответствии с индивидуальным заданием на практику.

Грамотное представление и обоснование авторских разработок является важнейшим звеном решения дизайнерских задач.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542309> (дата обращения: 22.07.2024).

2. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068661> (дата обращения: 23.07.2024). — Текст : электронный.

3. Ермилова, Д. Ю. Теория моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12240-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540021> (дата обращения: 22.07.2024).

4. Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515230> (дата обращения: 22.07.2024).

5. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11228-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542593> (дата обращения: 22.07.2024).

6. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 140 с., [16] с. : цв. ил. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018549-1. - Текст :

электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2021391> (дата обращения: 23.07.3783). — Текст : электронный.

7. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2024. — 176 с. — (Бакалавриат). - ISBN 978-5-9776-0288-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2117171> (дата обращения: 23.07.3783). — Текст : электронный.

8. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учебное пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 238 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019962-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2147930> (дата обращения: 23.07.3783). — Текст : электронный.

9. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540049> (дата обращения: 22.07.2024).

9.2 *Дополнительная литература*

1. 3D технологии в дизайне и технологии художественной обработки материалов на примере 3D сканера Range Vision Smart : метод. указания к практ. занятиям по дисциплине «Основы художественно-инженерного творчества» / Е.С. Гамов, Г.А. Ребинский, С.Б. Тонковид, Е.Ю. Гуляева, М.И. Игнатова. — Липецк : Изд-во ЛГТУ, 2017. — 30 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/651989> (дата обращения: 18.07.2024)

2. Ермилова Д. Ю. ИСТОРИЯ ДОМОВ МОДЫ 3-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 443 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-domov-mody-454255>

3. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды : учеб. пособие / Ю.А. Коваленко, Г.И. Гарипова, Л.Р. Фатхуллина, Р.В. Коваленко; Казан. нац. исслед. технол. ун-т. — Казань : КНИТУ, 2016. — 80 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — ISBN 978-5-7882-1899-1. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/595623> (дата обращения: 18.07.2024)

4. Интерьер торговых помещений : курс лекций / К.Е. Романова, О.Н. Рябова. — Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2015. — 148 с. : ил. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/334845> (дата обращения: 18.07.2024)

5. История костюма [Электронный ресурс] , 2012 - 114 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/213302>

6. Королева, С. В. Предпроектный анализ дизайн-проекта интерьера городской квартиры : учебно-методическое пособие / С. В. Королева. — Тула : ТулГУ, 2023. — 154 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331130> (дата обращения: 18.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018962-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2080622> (дата обращения: 23.07.3783). — Текст : электронный.

8. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. — Владивосток : ВГУЭС, [б. г.]. — Книга 2— 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0550-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 18.07.2024). — Режим доступа: для

авториз. пользователей.

9. Муртазина С. А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] - 124 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/302975>

10. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537100> (дата обращения: 22.07.2024).

11. Основы композиции (в проектировании костюма) : Учебник [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2020 - 215 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=350159>

12. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта + CD : учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций": в 2 кн. . Кн. 2 : Практическая часть / О.Г. Иванова, А.В. Копьева, О.В. Масловская, О.В. Храпко; Владивостокский гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2020 - 139 с. + 1 CD-ROM

13. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1897823> (дата обращения: 23.07.3783). — Текст : электронный.

14. Стадниченко Лилия Ивановна. Эргономика : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 162 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=884608>

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"

2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>

4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

5. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"

6. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

7. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"

8. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

9. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

10. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

11. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

Основное оборудование:

· Компьютеры

· Проектор

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2024

1 Перечень формируемых компетенций

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код и формулировка компетенции | Код и формулировка индикатора достижения компетенции |
|-------------------------------|---|---|
| 54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ) | ПКВ-2 : Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации | ПКВ-2.2к : Проектирует и конструирует в соответствии с требованиями к выполнению проектов и изготовлению объектов дизайна в производстве |
| | ПКВ-3 : Способен выполнять проектную (рабочую) документацию к элементам визуальной среды, предметам, товарам, промышленным образцам и коллекциям, интерьерам зданий и сооружений, объектам ландшафтного дизайна в графических программах, в увязке с типовыми этапами, сроками и технологическими процессами на всех стадиях разработки проекта | ПКВ-3.1к : Выполняет проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ |
| | | ПКВ-3.2к : Разрабатывает проектную документацию с использованием пакетов специализированных компьютерных графических программ |

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-2 «Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

| Код и формулировка индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | | | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|-----------------------------------|----------------|---|--|
| | Код результата | Тип результата | Результат | |
| ПКВ-2.2к : Проектирует и конструирует в соответствии с требованиями к выполнению проектов и изготовлению объектов дизайна в производстве | РД2 | Умение | составлять техническое задание на дизайн-проектирование | демонстрирует умение составлять техническое задание на дизайн-проектирования |
| | РД3 | Навык | проектирования и конструирования объектов дизайна с учетом современных технологий их изготовления | проектирует и конструирует объекты дизайна |
| | РД4 | Навык | выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования | выполняет проектную (рабочую) документацию в дизайн-проектировании |

Компетенция ПКВ-3 «Способен выполнять проектную (рабочую) документацию к элементам визуальной среды, предметам, товарам, промышленным образцам и коллекциям, интерьерам зданий и сооружений, объектам ландшафтного дизайна в графических программах, в увязке с типовыми этапами, сроками и технологическими процессами на всех стадиях разработки проекта»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

| Код и формулировка индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | | | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|-----------------------------------|---------------|---|--|
| | Код ре-з-та | Т и п ре з-та | Результат | |
| ПКВ-3.1к : Выполняет проектную (рабочую) документацию , включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ | РД4 | Навык | выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования | выполняет проектную (рабочую) документацию в дизайн-проектировании |
| ПКВ-3.2к : Разрабатывает проектную документацию с использованием пакетов специализированных компьютерных графических программ | РД5 | Навык | использования компьютерных графических программ в профессиональной деятельности | использует компьютерные технологии в профессиональной деятельности |

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
|--|---|--|--------------------------|
| | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| РД1 | Умение : определять требования для решения основных типов проектных задач | Отчет по практике | Отчет по практике |
| РД2 | Умение : составлять техническое задание на дизайн-проектирование | Отчет по практике | Отчет по практике |
| РД3 | Навык : проектирования и конструирования объектов дизайна с учетом современных технологий их изготовления | Отчет по практике | Отчет по практике |
| РД4 | Навык : выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования | Отчет по практике | Отчет по практике |

| | | | |
|-----|---|-------------------|-------------------|
| РД5 | Навык : использования компьютерных графических программ в профессиональной деятельности | Отчет по практике | Отчет по практике |
|-----|---|-------------------|-------------------|

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

| | | |
|--------------------------|--------------------|-------|
| Вид учебной деятельности | Оценочное средство | |
| | Отчет по практике | Итого |
| Промежуточная аттестация | 100 | 100 |
| Итого | | 100 |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
|----------------------------|--------------------------------------|--|
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

5 Примерные оценочные средства

5.1 отчёт по практике

Отчет по преддипломной практике состоит из текстового документа, планшета с иллюстративной частью и презентации с итогами выполнения проектно-исследовательских работ на практике.

К текстовому документу отчета по преддипломной практике предъявляются следующие требования:

– соответствие тематике индивидуального задания на практику согласно теме ВКР по направлению 54.03.01 «Дизайн» названия работы и ее содержания, четкая целевая направленность, актуальность;

- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач производственной преддипломной практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала по избранной теме в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- объем раздела должен быть достаточным для изложения результатов проектирования;
- грамотно сформулированные выводы;
- список не менее 30-40 используемых источников;
- наличие заполненного и подписанного руководителями практики дневника практики;
- наличие договора с предприятием на выполнение научно-исследовательских работ или библиографическая ссылка на опубликованную статью по результатам исследования.

К иллюстративному материалу, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие теме ВКР;
- полная визуализация авторской концепции;
- наличие итогового планшета с подачей авторского решения (размер планшета в натуре 2 кв.м.)
- высокий уровень подачи художественно-графического материала.

К планшету предъявляются следующие требования:

- грамотная компоновка иллюстративного материала;
- отражение в полном объеме результатов дизайн-проекта;
- наличие требуемого объема графических элементов разрабатываемого дизайн-проекта.

К презентации предъявляются следующие требования:

- на личие не менее 15 слайдов;
- профессиональное оформление;
- полный объем представленных результатов дизайн-проектирования.

Краткие методические указания

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и задания, исследования и разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

Рекомендуемый объем текстовой части отчета по производственной преддипломной практике (соответствует Разделу 2,3 пояснительной записки ВКР) – не менее 40 страниц печатного текста.

Шкала оценки

| Оценка | Баллы | Описание |
|--------|-------|----------|
|--------|-------|----------|

| | | |
|---|-------|---|
| 5 | 15–20 | Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики, знания и теоретические навыки, которые получил студент. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме. В графической части визуализации выполнены на высоком профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, полностью отражают идеи автора, планшет выстроен композиционно грамотно, презентация выполнена в полном объеме, профессионально оформлена. |
| 4 | 11–14 | Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал. В графической части визуализации выполнены на хорошем профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, полностью отражают идеи автора, в построении планшета есть незначительные композиционные ошибки, презентация представлена в полном объеме, есть ошибки в оформлении. |
| 3 | 8–10 | Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но студент смог поставить задачи для достижения цели. В выводах отражены результаты практики, но не отчет о выполнении поставленных задач. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме. В графической части визуализации выполнены на среднем профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, отражают идеи автора, в построении планшета есть значительные композиционные ошибки, Презентация представлена не в полном объеме. |
| 2 | 4–7 | Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Текст оформлен без соответствия с требованием СТО, есть существенные грамматические и стилистические ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не смог сделать выводов и привести результаты прохождения практики. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме или отсутствует. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен не в полном объеме. Визуализации выполнены на низком профессиональном уровне, не вполне соответствуют теме ВКР, планшет не представлен, презентация не представлена. |