

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Вид практики: производственная

Тип практики: проектная практика

Владивосток 2023

Программа практики «Производственная проектная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 13.04.2023 , протокол № 5

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000009C2FD7
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____

подпись

фамилия, инициалы

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Целью производственной проектной практики является закрепление теоретических знаний и совершенствование практических навыков обучающихся; развитие общих и профессиональных компетенций; приобретение профессиональных умений и навыков выполнения и сопровождения проектных разработок в организации; получение опыта взаимодействия в коллективе.

Задачи производственной проектной практики:

- знакомство с проектной деятельностью на предприятии;
- формирование профессиональных знаний и навыков работы в коллективе;
- определение места решения проблемы в рамках творческого индивидуального задания и темы магистерской диссертации;
- выбор методов исследования и творческого исполнения конкретных задач проектирования в соответствии с темой магистерской диссертации;
- выполнение задания, связанного с проектированием, модернизацией, сопровождением проектной разработки;
- оформление и защита отчета по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД1	Умение	проектировать, конструировать объекты дизайна полиграфической, визуальной продукции, предметов культурно-бытового назначения, предметно-пространственных комплексов с учетом технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и их промышленного производства
			РД3	Навык	разработки проектной документации к дизайн-проектам
	ПКВ-2 : Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный	ПКВ-2.1к : Определяет предпроектные требования к дизайн-проекту, разрабатывает, оформляет и согласовывает проектное задание в соответствии с	РД2	Умение	определять предпроектные требования к дизайн-проекту

	анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	типовыми этапами и сроками	РД4	Навык	разрабатывать, представлять и согласовывать задание на проектирование в соответствии с требованиями, типовыми этапами и сроками к проектированию
--	---	----------------------------	-----	-------	--

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная

Тип практики: проектная практика

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.04.01 Дизайн	ОФО	М02.В.П.1	3	15	10 (недель)

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная проектная практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Практика проводится в 3 семестре.

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Проведение производственной проектной практики включает ряд этапов со следующим содержанием:

Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
--------------------------	--	--	-------------------------

1. Подготовительный этап	<p>1.1. Общее собрание обучающихся по вопросам организации производственной исполнительской практики, ознакомление их с программой производственной практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности</p> <p>1.2. Наблюдение за работой коллектива проектной организации, изучение специализации или деятельности предприятия (организации) - места прохождения практики. Ознакомление с работой и местом практиканта</p> <p>1.3. Изучение нормативно-правовых документов по организации и содержанию производственной практики, ознакомление с «Правилами внутреннего трудового распорядка», «Правилами трудовой дисциплины»</p> <p>1.4. Ознакомление с рабочим графиком (планом) выполнения работ на практике</p>	<p>Посещение собрания по практике Дается краткая характеристика предприятия во Введении к отчету по практике</p>	<p>Отметка в рабочем графике (плане) руководителя практики от предприятия-базы практики о качестве выполненной работе</p>
2. Исполнительский этап	<p>1.1. Обсуждение организации работы с руководителем практики</p> <p>2.2. Определение материально-технической базы для проведения исследовательской и практической работы по поставленным задачам в соответствии с темой магистерской диссертации</p> <p>2.3. Определение техник выполнения графических авторских разработок по теме исследования магистерской диссертации</p>	<p>Консультация с руководителем практики Сбор и систематизация необходимых материалов, работа с печатными и электронными источниками. Выполнение графических авторских разработок Форма отчетности: 1. Написание аналитической части отчета 2. Оформление художественно-дизайнерских решений авторских разработок в виде графических эскизов в Приложение к отчету по практике</p>	<p>Отметка в рабочем графике (плане) руководителя практики от предприятия-базы практики о качестве выполненной работы</p>
3. Аналитико-рефлексивный этап	<p>3.1. Уточнение материалов отчета: текстовой и графической частей</p> <p>3.2. Оформление отчета.</p>	<p>Консультация с руководителем практики Систематизация используемых источников: -нормативной документации; -учебно-методических материалов; -периодических и непериодических изданий; - электронных ресурсов. Форма отчетности: Оформление литературы в виде Списка используемых источников к отчету по практике Оформление отчета по практике Подготовка доклада, сообщения по итогам практики, оформление иллюстративного материала в виде презентации Защита отчета по практике</p>	<p>Отметка в рабочем графике (плане) руководителями практики от предприятия-базы практики и университета о качестве выполненной работы Оценка отчета</p>

5.2 Задание на практику

Тематика заданий на практику соответствует профилю предприятия, на котором магистрант проходит производственную исполнительскую практику и проводится по следующим областям проектной деятельности:

1. Интерьеры жилых зданий.
2. Интерьеры общественных зданий и сооружений.
3. Ландшафтная организация территорий.
5. Элементы фирменного стиля.
6. Полиграфическая рекламная продукция.
7. Наружная реклама.
8. Дизайн web сайтов.
9. Анимационные материалы.
10. Дизайн-макеты печатных изданий.
11. Декоративные художественные техники.

6 Формы отчетности по практике

Отчет по производственной проектной практике должен содержать текстовую и графическую части. В состав отчета входит:

Титульный лист;

Задание на практику;

Рабочий график (план);

Текстовая часть отчета;

Приложения.

Текстовая часть должна состоять из следующих разделов:

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

В теоретической части отчета должны быть отражены этапы прохождения практики; приведены результаты исследовательской работы; описаны техники и современные проектные технологии, используемые в решении профессиональных задач по выполнению графических авторских разработок, выполненных за период прохождения практики.

В приложения к отчету помещают графический материал, иллюстрирующий авторские практические разработки по теме исследования магистерской диссертации.

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Производственная проектная практика проводится в организациях и учреждениях, связанных с дизайнерско-проектной деятельностью.

Текущий контроль прохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений организации – базы практики;
- проверка выполнения сроков работ согласно рабочему графику (плану);
- проверка выполнения задания на практику.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в виде защиты отчета по практике руководителю практики на выпускающей кафедре и представления доклада, сообщения в сопровождении в визуальном ряду (презентация). Формой промежуточной аттестации по итогам производственной исполнительской практики является зачет с оценкой.

Основными образовательными технологиями, используемыми при прохождении студентами производственной проектной практики, являются:

- проведение организационного собрания перед началом практики;
- обсуждение индивидуального задания практики совместно студента и руководителей практики;
- ознакомительные беседы с сотрудниками производственных подразделений предприятия-базы практики;
- ознакомление студента с рабочим графиком (планом) прохождения практики;
- рассмотрение инновационных предложений студента по организации практики.

Основными возможными научно-исследовательскими технологиями, используемыми на производственной проектной практике, являются:

- сбор источников по тематике задания практики;
- участие в формировании пакета научно-исследовательской документации как на базе практики, так и в учебных подразделениях Университета;
- подготовка доклада, сообщения по представлению практических разработок, выполненных на практике для участия в научных мероприятиях;
- подготовка и написание научной статьи по итогам выполнения исследования в ходе прохождения практики.

Основными научно-производственными технологиями, используемыми на производственной проектной практике, являются:

- сбор и компоновка научно-технической документации с целью углубленного исследования предметной области;
- непосредственное участие обучающегося в решении научно-производственных задач предприятия (выполнение достаточно широкого спектра работ, связанных с отработкой профессиональных знаний, умений и навыков).

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Кузина Е. А. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНОВ. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 121 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/dizayn-interera-obschestvennogo-prostranstva-magazinov-449593>
2. Ландшафтное проектирование : Учебное пособие [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2021 - 140 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=371228>

9.2 Дополнительная литература

1. 3D технологии в дизайне и технологии художественной обработки материалов на примере 3D сканера Range Vision Smart : метод. указания к практ. занятиям по дисциплине «Основы художественно-инженерного творчества» / Е.С. Гамов, Г.А. Ребинский, С.Б. Тонковид, Е.Ю. Гуляева, М.И. Игнатова .— Липецк : Изд-во ЛГТУ, 2017 .— 30 с. : ил. —

Авт. указаны на обороте тит. л. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/651989> (дата обращения: 16.02.2024)

2. Веселова Ю. В., Семёнов О. Г. Графический дизайн рекламы. Плакат : Учебники [Электронный ресурс] - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет , 2012 - 104 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228990

3. Космин Владимир Витальевич. Основы научных исследований (Общий курс) : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 228 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=774413>

4. Косолапова Наталья Алексеевна. Организация проектной деятельности : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2016 - 146 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=989958>

5. Михалкина, Е.В. Организация проектной деятельности : учеб. пособие / А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова; Южный федеральный ун-т; Е.В. Михалкина. — Ростов-на-Дону : Изд-во ЮФУ, 2016 .— 146 с. — ISBN 978-5-9275-1988-0 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/637205> (дата обращения: 16.02.2024)

6. Оренбургский гос. ун- т (Автор-коллектив); Тарасова О.П.(Первый автор). Эргономика в дизайне интерьера [Электронный ресурс] : Оренбург: ОГУ , 2014 - 45 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293640>

7. Фатиев Миращаф Мирджафар оглы. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2018 - 238 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=945536>

8. Храпач В. В. Ландшафтный дизайн : Учебники [Электронный ресурс] - Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ) , 2014 - 224 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457337

9. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства : учебное пособие [Электронный ресурс] - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт , 2015 - 229 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438917

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Профессиональная база данных: "Открытая база ГОСТов"/ Режим доступа: <http://standartgost.ru/>, свободный

2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>

5. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

6. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"

7. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

8. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

9. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

10. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)

54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2023

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами
	ПКВ-2 : Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-2.1к : Определяет предпроектные требования к дизайн-проекту, разрабатывает, оформляет и согласовывает проектное задание в соответствии с типовыми этапами и сроками

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-1 «Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД1	Умение	проектировать, конструировать объекты дизайна полиграфической, визуальной продукции, предметов культурно-бытового назначения, предметно-пространственных комплексов с учетом технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и их промышленного производства	проектирует, конструирует объекты дизайна полиграфической, визуальной продукции, предметов культурно-бытового назначения, предметно-пространственных комплексов с учетом технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и их промышленного производства
	РД3	Навык	разработки проектной документации к дизайн-проектам	разрабатывает проектную документацию к дизайн-проектам

Компетенция ПКВ-2 «Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-2.1к : Определяет предпроектные требования к дизайн-проекту, разрабатывает, оформляет и согласовывает проектное задание в соответствии с типовыми этапами и сроками	РД2	Умение	определять предпроектные требования к дизайн-проекту	демонстрирует умение определять предпроектные требования к дизайн-проекту
	РД4	Навык	разрабатывать, представлять и согласовывать задание на проектирование в соответствии с требованиями, типовыми этапами и сроками к проектированию	демонстрирует навыки разработки, представления и согласования задания на проектирование в соответствии с требованиями, типовыми этапами и сроками к проектированию

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Умение : проектировать, конструировать объекты дизайна полиграфической, визуальной продукции, предметов культурно-бытового назначения, предметно-пространственных комплексов с учетом технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и их промышленного производства	Практическая работа	Отчет по практике
РД2	Умение : определять предпроектные требования к дизайн-проекту	Практическая работа	Отчет по практике
РД3	Навык : разработки проектной документации к дизайн-проектам	Практическая работа	Отчет по практике
РД4	Навык : разрабатывать, представлять и согласовывать задание на проектирование в соответствии с требованиями, типовыми этапами и сроками к проектированию	Практическая работа	Отчет по практике

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Практическая работа	Отчет по практике	Итого
Самостоятельная работа	40		80
Промежуточная аттестация		60	20
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Типовая структура отчета по практике

Отчет по производственной проектной практике должен содержать текстовую и графическую части:

Титульный лист

Содержание

Введение

Основная часть:

Задание на практику

Календарный график (план)

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Краткие методические указания

Отчет по производственной проектной практике содержит теоретическую и графическую части:

В теоретической части отчета должны быть отражены все этапы прохождения практики, определены цели и поставлены задачи, которые студент должен решить за период прохождения практики.

К теоретической части отчета предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике индивидуального задания на практику;
- наличие структурного перечня разделов;
- постановка цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВВГУ по написанию текстовых документов;
- сформулированные выводы;
- список не менее 10-15 используемых источников.

Графическая часть выполняется в виде приложений с иллюстративным материалом и соответствует индивидуальному заданию на практику и тематике магистерской диссертации.

Графическая часть может содержать:

- фотоматериалы;
- зарисовки или эскизы с натуры;
- чертежи, схемы;
- визуализация авторских разработок в ручной или компьютерной графике.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	50–60	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Теоретическая часть отчета оформлена аккуратно, в соответствии с требованием СТО ВВГУ. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. Исследование проведено в полном объеме, грамотно сформулированы выводы и приведены авторские разработки. В выводах отражены результаты практики, знания и теоретические навыки, которые получил магистрант. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме, авторские визуализации выполнены на высоком профессиональном уровне, соответствуют творческому заданию и полностью отражают итоги исследования и идеи автора.
4	40–59	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Теоретическая часть отчета оформлена в соответствии с требованием СТО ВВГУ с небольшими отступлениями. Сформулированы цели и задачи практики. Исследование проведено в достаточном объеме, сформулированы выводы и приведены авторские разработки. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют не весь иллюстративный материал, отражающий итоги исследования. Визуализации выполнены на хорошем профессиональном уровне, соответствуют творческому заданию и в целом отражают идеи автора.
3	20–39	Отчет выполнен в недостаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Теоретическая часть отчета оформлена в соответствии с требованием СТО ВВГУ, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но магистрант не смог поставить задачи для достижения цели. Объем исследования не достаточен, выводы в целом сформулированы, приведены авторские разработки. Нет отчета о выполнении поставленных задач. Список использованных источников приведен в не полном объеме. Визуализации выполнены на среднем профессиональном уровне, не вполне соответствуют творческому заданию.

2	1–19	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Теоретическая часть отчета оформлена без соответствия с требованием СТО ВВГУ, есть существенные грамматические и стилистические ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Результаты исследования не достаточны, чтобы сделать выводы. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме. Визуализации выполнены на низком профессиональном уровне, или не соответствуют творческому заданию.
---	------	--

5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

При прохождении практики в профильных организациях студенты получают задания на выполнение конкретной практической работы - дизайн-проекта. Направленность работ связана с магистерскими исследованиями студентов.

Ход выполнения практической работы студент фиксирует в отчете по практике в виде описания теоретических предпроектных исследований и представления проектных графических наработок. В ходе практики студентам следует выполнить следующие этапы работ:

1. Исследовательская часть- предпроектное исследование аналогов, прототипов, нормативной документации, требований к проекту, формирование концепции.

2. Проектная часть - выполнение графического иллюстративного материала, схем, чертежей, видовых кадров.

Заданиями для выполнения практической работы в ходе практики являются следующие виды работ в соответствии с темами магистерской диссертации:

1. Проектирование интерьерных пространств
2. Проектирование экстерьерных пространств
3. Проектирование полиграфической продукции
4. Проектирование информационных и медиа продуктов
5. Проектирование костюма
6. Проектирование высоко-художественных продуктов

Краткие методические указания

Итог практической работы должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать индивидуальному заданию на практику;
- содержать достаточный объем исследовательской и графической информации для демонстрации результатов исследований и авторских разработок;
- авторские проектные разработки представлены в виде схем, чертежей, визуализаций;
- материалы проектных графических разработок выполнены на высоком профессиональном графическом уровне.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	30–40	Практическая работа выполнена в достаточном объеме, соответствует индивидуальному заданию на практику и тематике магистерской диссертации, профессионально оформлена. Исследовательский этап (аналоги, прототипы, нормативные требования) и иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок (схемы, чертежи, визуализации) представлены в полном объеме.
4	20–29	Практическая работа соответствует индивидуальному заданию на практику и тематике магистерской диссертации, оформлена на хорошем профессиональном уровне. Представлены материалы, демонстрирующие итоги исследования. Иллюстрационные материалы авторских разработок (схемы, чертежи, визуализации) представлены. Есть некоторые неточности в исследовательской и иллюстративной частях работы.
3	10–19	Практическая работа в целом соответствует тематике индивидуального задания на практику и магистерской диссертации. Итог работы представлен в недостаточном объеме, оформление выполнено на удовлетворительном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок (схемы, чертежи, визуализации) представлены не в полном объеме. Предпроектное исследование не выполнено.
2	1–9	Работа не соответствует тематике индивидуального задания на практику и теме магистерской диссертации. Работа выполнена в недостаточном объеме, оформление выполнено на низком профессиональном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок представлены не в полном объеме или отсутствуют.