

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ И ДЕЛОВАЯ ПЕРЕПИСКА

Направление и направленность (профиль)
38.03.02 Менеджмент. HR-менеджмент

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Профессиональная речь и деловая переписка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (утв. приказом Минобрнауки России от 12.08.2020г. №970) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Тюрин П.М., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,
Pavel.Tyurin1@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 28.04.2023 , протокол № 8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	000000000B16FBA
Владелец	Коновалова Ю.О.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Профессиональная речь и деловая переписка» является формирование у студентов коммуникативно-речевых компетенций в области деловой коммуникации, развитие умения оптимально использовать средства русского языка при устном и письменном деловом общении.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить языковые особенности и правила составления документов различных жанров официально-делового стиля;
- изучить особенности русского делового речевого этикета;
- научить основам деловой переписки, делопроизводства и устной деловой коммуникации;
- развить навыки и умения эффективного речевого взаимодействия в научной и профессиональной сферах общения;
- сформировать умения и навыки применения на практике полученных знаний в конкретных ситуациях профессионального общения;
- сформировать навыки документационного и информационного обеспечения коммерческой деятельности организации

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
38.03.02 «Менеджмент» (Б-МН)	УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2в : Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках	РД1	Знание	принципов построения устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере
			РД2	Умение	грамотно создавать устные и письменные сообщения различной профессиональной направленности в межличностном и межкультурном взаимодействии
			РД3	Навык	публичных выступлений в профессиональной сфере, ведения деловой переписки на бумажном носителе и в электронной форме, а также осуществления делового общения в различных условиях

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Профессиональная речь и деловая переписка» включена в блок Б1.Б учебного плана. Данная дисциплина способствует развитию речевой и профессиональной культуры, закладывает основы речеведческих знаний в научной и профессиональной коммуникации. Дисциплина знакомит с нормами научной и деловой устной и письменной речи и, в конечном итоге, готовит студентов к осуществлению коммуникации в

профессиональной деятельности. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные в рамках школьного курса русского языка, а также в рамках изученной ранее дисциплины «Русский язык в деловом общении»

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
38.03.02 Менеджмент	ОЗФО	Б1.Б	2	2	5	0	4	0	1	0	67	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОЗФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Введение в курс. Творческое упражнение/тренинг	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Дискуссия, тест.
2	Русский язык в функциональном аспекте	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Дискуссия, тест, контрольная работа
3	Законы, правила и приёмы общения в деловой сфере	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Дискуссия, тест
4	Деловая риторика как наука об эффективной коммуникации. Эффективное речевое воздействие в профессиональной сфере.	РД1, РД2, РД3	0	1	0	4	Дискуссия, тест.
5	Понятие публичного выступления. Подготовка публичного выступления, методы и приёмы визуализации информации	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Дискуссия, тест, реферат и устное публичное выступление
6	Публичные выступления в профессиональной коммуникации и в научной сфере. Научный доклад	РД1, РД2, РД3	0	1	0	4	Дискуссия, тест, реферат и устное публичное выступление
7	Невербальные средства общения в профессиональной коммуникации	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Дискуссия, тест.
8	Национальные и гендерные особенности общения в деловой сфере	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Дискуссия, тест.

9	Понятие рекламы. Основные особенности рекламных текстов и принципы их составления.	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Дискуссия, тест.
10	Редактирование рекламных текстов и способы достижения их эффективности.	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Тест
11	Официально-деловой стиль. Понятие, виды и приёмы делового общения	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Дискуссия, тест, контрольная работа
12	Письменные формы деловой коммуникации. Речевые формулы и приёмы заявлений, докладных, объяснительных, резюме	РД1, РД2, РД3	0	1	0	4	Дискуссия, тест, контрольная работа
13	Язык, стиль и речевые формулы приказов, распоряжений и договоров	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Дискуссия, тест, контрольная работа
14	Деловая переписка. Речевые формулы деловых писем	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Дискуссия, тест, контрольная работа
15	Устные формы делового общения. Собеседования и телефонные переговоры	РД1, РД2, РД3	0	0	0	3	Дискуссия, тест.
16	Речевые ошибки и нарушения норм в устной и письменной научной и профессиональной коммуникации	РД1, РД2, РД3	0	1	0	4	Орфоэпический, орфографический и лексический минимум, тест, контрольная работа
17	Редактирование научных текстов и деловых бумаг	РД1, РД2, РД3	0	0	0	4	Орфоэпический, орфографический и лексический минимум, тест, контрольная работа
Итого по таблице			0	4	0	67	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тема 1 Введение в курс. Творческое упражнение/тренинг.

Содержание темы: Объект, предмет изучаемого курса. Особенности профессиональной речи. Основные принципы реализации навыков эффективной профессиональной переписки, деловое письмо.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии.

Тема 2 Русский язык в функциональном аспекте.

Содержание темы: Функционально-стилистическая и социально-функциональная стилистическая окраска речевых средств. Соотношение языковых и культурных стратов (или слоёв): литературный язык и элитарная культура; просторечие, наречия, говоры и народная культура, арго и традиционно-профессиональная культура Норма, характеризующаяся устойчивостью, стабильностью, так как литературный язык соединяет поколения и обеспечивает преемственность национальной культуры. с другой стороны. Понятие нормы, предполагающей динамизм, способность к развитию в соответствии с внутренними законами языка и запросами общества.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии и контрольной работе.

Тема 3 Законы, правила и приёмы общения в деловой сфере.

Содержание темы: Эффективность коммуникативного взаимодействия. Контроль степень соответствия устной речи этическим нормам и коммуникативным качествам хорошей речи. Коммуникация. Основные единицы общения. Кодекс деловых коммуникаций. Эффективная речевая коммуникация. Деловая беседа. Тактики общения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии.

Тема 4 Деловая риторика как наука об эффективной коммуникации. Эффективное речевое воздействие в профессиональной сфере.

Содержание темы: Ораторская речь: общая характеристика. Особенности ораторской речи. Коммуникативное состояние говорящего. Правила построения ораторской речи. Этика ораторской речи. Эстетика ораторской речи.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии.

Тема 5 Понятие публичного выступления. Подготовка публичного выступления, методы и приёмы визуализации информации.

Содержание темы: Виды речи в зависимости от функции, которую выполняет речь с социальной точки зрения. К социально-политическому красноречию относится доклад на социально-политические и политико-экономические темы, отчетный доклад, политическую речь, дипломатическую речь, политическое обозрение, митинговую речь, агитаторскую речь. К академическому красноречию – лекция вузовская, научный доклад, научный обзор, научное сообщение. К судебному красноречию – прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная, речь; общественно-защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Этапы подготовки публичной речи разной функциональной направленности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии, подготовка реферата и устного публичного выступления.

Тема 6 Публичные выступления в профессиональной коммуникации и в научной сфере. Научный доклад.

Содержание темы: Научный стиль русского языка: общая характеристика. Профессиональные лексические системы: экономическая терминология и политическая лексика. Модель профессиональных языков. Профессиональный вариант нормы. Основы публичного выступления в профессиональной коммуникации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии, подготовка реферата и устного публичного выступления.

Тема 7 Невербальные средства общения в профессиональной коммуникации.

Содержание темы: Макет риторической диагностики в профессиональной коммуникации. Вид (обаяние, наличие возможностей воздействия на адресата). Внешние данные (взгляд, линия лба, улыбка, выражение лица, мимические жесты). Динамический облик (темпоритм, поза, жесты, движение, направленность на адресата). Тембровые возможности голоса. Манера одеваться, стиль. Уровень речевой культуры. Состояние языковой нормы; речевые ошибки, в том числе регионализмы. Состояние этической нормы; этические и этикетные ошибки. Состояние стилистической нормы; стилистические ошибки. Мера речевой индивидуальности. Техника речи. Стратегические параметры речи. Заданность целевой установки. Контактующие средства на фоне образа адресата. Отбор речевых тактик, направленных на достижение коммуникативного результата.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии.

Тема 8 Национальные и гендерные особенности общения в деловой сфере.

Содержание темы: Языковая личность в профессиональной коммуникации: национальные особенности. Языковая личность политика в контексте разных культур. Программы экспертизы текстов внушения (ВААЛ, Diatone for Windows – Словодел): гендерный аспект. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах в ситуации межнационального общения. Язык как знаковая система: отражение гендерных характеристик.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии.

Тема 9 Понятие рекламы. Основные особенности рекламных текстов и принципы их составления.

Содержание темы: Восприятие: общая характеристика. Кодовые переменные восприятия и принципы восприятия. Репрезентативные системы в рекламе и содержание рекламного сообщения. Визуальные технологии и технологии написания рекламных текстов. Рекламная (креативная) стратегия: общая характеристика. Содержание рекламного сообщения. Разработка содержания рекламного текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии.

Тема 10 Редактирование рекламных текстов и способы достижения их эффективности.

Содержание темы: Типичные ошибки в рекламе и способы их исправления. Составляющие компоненты эффективного речевого воздействия. Стремление эффективно убеждать как основная характеристика рекламы, допустимые и недопустимые методы

повышения активности; умение пользоваться различными речевыми приёмами.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий.

Тема 11 Официально-деловой стиль. Понятие, виды и приёмы делового общения.

Содержание темы: Стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля (особенности лексики, грамматические особенности). Формы существования официально-деловых текстов. Подстили и жанры официально-делового стиля. Стандартизованность официальных бумаг. Коммуникативные стратегии и тактики в деловой коммуникации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии и контрольной работе.

Тема 12 Письменные формы деловой коммуникации. Речевые формулы и приёмы заявлений, докладных, объяснительных, резюме.

Содержание темы: Культура письменного делового общения. Основные принципы составления документа. Виды коммуникационных барьеров и пути их преодоления. Особенности языка и речевые формулы заявлений, докладных, объяснительных, резюме. Основные коммуникативные стратегии и тактики, используемые при написании объяснительных и резюме. Эффективность резюме.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии и контрольной работе.

Тема 13 Язык, стиль и речевые формулы приказов, распоряжений и договоров.

Содержание темы: Основные виды распорядительных документов: приказы, инструкции, указания, решения, постановления, распоряжения. Язык, стиль и речевые формулы организационно-распорядительных документов. Типовые управленческие ситуации и унифицированные формы документов. Язык и стиль договора и доверенности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии и контрольной работе.

Тема 14 Деловая переписка. Речевые формулы деловых писем.

Содержание темы: Деловые письма и правила их оформления. Особенности языка электронной почты и факса. Речевые формулы деловых писем. Речевой этикет как часть делового этикета. Этикетные формулы деловых писем. Коммуникативные стратегии и тактики, реализуемые в деловой переписке.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии и контрольной работе.

Тема 15 Устные формы делового общения. Собеседования и телефонные переговоры.

Содержание темы: Жанры устной деловой коммуникации. Психотехнические приёмы устной деловой коммуникации. Основные требования к устно-речевому стилю делового общения. Культура телефонного разговора. Правила проведения пресс-конференции. Деловая дискуссия и деловой спор. Деловые переговоры и публичная речь. Особенности собеседований с точки зрения адресанта и адресата.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к дискуссии.

Тема 16 Речевые ошибки и нарушения норм в устной и письменной научной и профессиональной коммуникации.

Содержание темы: Основные виды лексических, грамматических и логических, и пунктуационных ошибок. Типичные ошибки в научных и официально-деловых текстах. Основные принципы правки текстов. Типичные речевые ошибки в устных жанрах научного и официально-делового стилей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к сдаче орфоэпического, орфографического и лексического минимума, подготовка к контрольной работе.

Тема 17 Редактирование научных текстов и деловых бумаг.

Содержание темы: Основные виды лексических, грамматических, логических и пунктуационных ошибок. Принципы и виды правки текста. Особенности правки научных и деловых текстов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий по текущему контролю: подготовка к тесту, изучение учебной и научной литературы, выучивание определений основных понятийных категорий, подготовка к сдаче орфоэпического, орфографического и лексического минимума, подготовка к контрольной работе.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения - практические занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. Практические занятия предполагают работу по освоению русского языка в его функциональном аспекте с упором

на профессиональную, официальную и научную коммуникацию, расширению лексического запаса обучающихся и развитию навыков деловой и профессиональной коммуникации (устной и письменной). Освоение курса предполагает посещение практических занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных и тестовых заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

В течение семестра студенты заочной формы обучения получают консультации по интересующим их вопросам, защищают выполненные контрольные работы. Во время сессии проводятся практические занятия в учебных аудиториях с мультимедийным оборудованием.

Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний.

На практических занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемой темы, осуществляется проверка выполнения домашнего задания, в том числе с использованием тестовых заданий.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе ВГУЭС.

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы), с учётом посещения занятий и работы на них.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Жукова, Е. Е. Деловое общение и кросс-культурные коммуникации. Практикум :

учебное пособие / Е.Е. Жукова, Т.В. Суворова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1859082. - ISBN 978-5-16-017497-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859082> (дата обращения: 26.02.2024).

2. Скибицкая, И. Ю. Деловое общение : учебник и практикум для вузов / И. Ю. Скибицкая, Э. Г. Скибицкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16428-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531022> (дата обращения: 27.02.2024).

3. Спивак, В. А. Деловые коммуникации. Теория и практика : учебник для вузов / В. А. Спивак. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15321-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511179> (дата обращения: 27.02.2024).

4. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511159> (дата обращения: 27.02.2024).

7.2 *Дополнительная литература*

1. Асмолова М.Л. Искусство презентаций и ведения переговоров : Учебное пособие [Электронный ресурс] : РИОР , 2020 - 248 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=352444>

2. Деловая переписка : Учебно-методическая литература [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2020 - 136 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=350836>

3. Дорофеева, Т.Г. Этика профессионального делового общения и основы педагогики / Т.Г. Дорофеева .— Пенза : ПГАУ, 2019 .— 240 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/704904> (дата обращения: 16.02.2024)

4. Культура речевого поведения: практикум / Н.В. Логунова .— : [Б.и.], 2018 .— 218 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/684767> (дата обращения: 16.02.2024)

5. Марченко С.В., Скобелева О.О., Шлепанов Д.В. Составление текстов служебных документов : Практическое пособие [Электронный ресурс] : Самарский юридический институт ФСИН России - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=358666>

6. Русских. Деловое общение [Электронный ресурс] , 2011 - 75 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/151482>

7. СТРАТЕГИЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ В РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ / Т.Ю. Терехова .— Иркутск : ФГБОУ ВПО ИГЛУ, 2016 .— 81 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/374333> (дата обращения: 16.02.2024)

7.3 *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):*

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ <http://gramota.ru/>
3. Стилистика русского языка: <https://openedu.ru/course/spbu/RUSSTIL/#>
4. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
5. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"

7. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
8. ЭУМКД "Профессиональная речь и деловая переписка":
<https://edu.vvsu.ru/course/view.php?id=1653>
9. Язык эффективной коммуникации: https://openedu.ru/course/spbu/Effective_Comm/
10. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
12. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Доска аудиторная ДА-8МЦ
- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180*180,крепление потолочное

Программное обеспечение:

- VMware Horizon ViewStandard
- Microsoft Windows 10 Professional OEM

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ И ДЕЛОВАЯ ПЕРЕПИСКА

Направление и направленность (профиль)

38.03.02 Менеджмент. HR-менеджмент

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2023

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
38.03.02 «Менеджмент» (Б-МН)	УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2в : Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
УК-4.2в : Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках	РД1	Знание	принципов построения устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере	сформировавшееся систематическое знание принципов построения устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере
	РД2	Умение	грамотно создавать устные и письменные сообщения различной профессиональной направленности в межличностном и межкультурном взаимодействии	сформировавшееся систематическое умение грамотно создавать устные и письменные сообщения различной профессиональной направленности в межличностном и межкультурном взаимодействии
	РД3	Навык	публичных выступлений в профессиональной сфере, ведения деловой переписки на бумажном носителе и в электронной форме, а также осуществления делового общения в различных условиях	сформировавшиеся систематические навыки публичных выступлений в профессиональной сфере, ведения деловой переписки на бумажном носителе и в электронной форме, а также осуществления делового общения в различных условиях

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины

(модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения				
РД1	Знание : принципов построения устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере	1.1. Введение в курс. Творческое упражнение/тренинг	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.2. Русский язык в функциональном аспекте	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.3. Законы, правила и приёмы общения в деловой сфере	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.4. Деловая риторика как наука об эффективной коммуникации. Эффективное речевое воздействие в профессиональной сфере.	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.5. Понятие публичного выступления. Подготовка публичного выступления, методы и приёмы визуализации информации	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.6. Публичные выступления в профессиональной коммуникации и в научной сфере. Научный доклад	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.7. Невербальные средства общения в профессиональной коммуникации	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.8. Национальные и гендерные особенности общения в деловой сфере	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.9. Понятие рекламы. Основные особенности рекламных текстов и принципы их составления.	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.10. Редактирование рекламных текстов и способы достижения их эффективности.	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.11. Официально-деловой стиль. Понятие, виды и приёмы делового общения	не предусмотрен	Контрольная работа

		1.12. Письменные формы деловой коммуникации. Речевые формулы и приёмы заявлений, докладных, объяснительных, резюме	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.13. Язык, стиль и речевые формулы приказов, распоряжений и договоров	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.14. Деловая переписка. Речевые формулы деловых писем	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.15. Устные формы делового общения. Собеседования и телефонные переговоры	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.16. Речевые ошибки и нарушения норм в устной и письменной научной и профессиональной коммуникации	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.17. Редактирование научных текстов и деловых бумаг	не предусмотрен	Контрольная работа
РД2	Умение : грамотно создавать устные и письменные сообщения различной профессиональной направленности в межличностном и межкультурном взаимодействии	1.1. Введение в курс. Творческое упражнение/тренинг	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.2. Русский язык в функциональном аспекте	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.3. Законы, правила и приёмы общения в деловой сфере	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.4. Деловая риторика как наука об эффективной коммуникации. Эффективное речевое воздействие в профессиональной сфере.	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.5. Понятие публичного выступления. Подготовка публичного выступления, методы и приёмы визуализации информации	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.6. Публичные выступления в профессиональной коммуникации и в научной сфере. Научный доклад	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.7. Невербальные средства общения в профессиональной коммуникации	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.8. Национальные и гендерные особенности общения в деловой сфере	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.9. Понятие рекламы. Основные особенности рекламных текстов и принципы их составления.	не предусмотрен	Контрольная работа

		1.10. Редактирование рекламных текстов и способы достижения их эффективности.	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.11. Официально-деловой стиль. Понятие, виды и приёмы делового общения	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.12. Письменные формы деловой коммуникации. Речевые формулы и приёмы заявлений, докладных, объяснительных, резюме	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.13. Язык, стиль и речевые формулы приказов, распоряжений и договоров	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.14. Деловая переписка. Речевые формулы деловых писем	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.15. Устные формы делового общения. Собеседования и телефонные переговоры	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.16. Речевые ошибки и нарушения норм в устной и письменной научной и профессиональной коммуникации	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.17. Редактирование научных текстов и деловых бумаг	не предусмотрен	Контрольная работа
РДЗ	Навык : публичных выступлений в профессиональной сфере, ведения деловой переписки на бумажном носителе и в электронной форме, а также о осуществления делового общения в различных условиях	1.1. Введение в курс. Творческое упражнение/тренинг	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.2. Русский язык в функциональном аспекте	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.3. Законы, правила и приёмы общения в деловой сфере	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.4. Деловая риторика как наука об эффективной коммуникации. Эффективное речевое воздействие в профессиональной сфере.	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.5. Понятие публичного выступления. Подготовка публичного выступления, методы и приёмы визуализации информации	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.6. Публичные выступления в профессиональной коммуникации и в научной сфере. Научный доклад	не предусмотрен	Контрольная работа
		1.7. Невербальные средства общения в профессиональной коммуникации	не предусмотрен	Контрольная работа

1.8. Национальные и гендерные особенности общения в деловой сфере	не предусмотрен	Контрольная работа
1.9. Понятие рекламы. Основные особенности рекламных текстов и принципы их составления.	не предусмотрен	Контрольная работа
1.10. Редактирование рекламных текстов и способы достижения их эффективности.	не предусмотрен	Контрольная работа
1.11. Официально-деловой стиль. Понятие, виды и приёмы делового общения	не предусмотрен	Контрольная работа
1.12. Письменные формы деловой коммуникации. Речевые формулы и приёмы заявлений, докладных, объяснительных, резюме	не предусмотрен	Контрольная работа
1.13. Язык, стиль и речевые формулы приказов, распоряжений и договоров	не предусмотрен	Контрольная работа
1.14. Деловая переписка. Речевые формулы деловых писем	не предусмотрен	Контрольная работа
1.15. Устные формы делового общения. Собеседования и телефонные переговоры	не предусмотрен	Контрольная работа
1.16. Речевые ошибки и нарушения норм в устной и письменной научной и профессиональной коммуникации	не предусмотрен	Контрольная работа
1.17. Редактирование научных текстов и деловых бумаг	не предусмотрен	Контрольная работа

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Очная форма обучения.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство						
	Тесты № 1–17	Практическое задание	Реферат № 1, №2	Дискуссия № 1–14	Контрольные работы № 1–4	Разноуровневые задачи и задания	Итого
Практические занятия	34	2		14			50

Самостоятельная работа			10		20		30
Промежуточная аттестация						20	20
Итого							100

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной деятельности	Оценочное средство	
	Контрольная работа	Итого
Практические занятия		0
Самостоятельная работа	50	50
Промежуточная аттестация	50	50
Итого		100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры тестовых заданий

Тест № 1

1. Основным качеством хорошей речи не является:

- А) точность;
- Б) понятность;
- В) зависимость.

2. Языковая норма устанавливается:

- А) как для устной, так и для письменной речи;
- Б) для устной речи;
- В) для письменной речи.

Тест № 2

1. Определите стиль и тип речи. Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, – из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительного артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности. Этому Шукшина полюбили и в обиду не дают. Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе. Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством. За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

- А) публицистический стиль, повествование;
- Б) публицистический стиль, рассуждение;
- В) художественный стиль, описание;
- Г) научный стиль, рассуждение.

2. Определите стиль и тип речи. Премьерный показ состоится 26 октября в 18.00. Режиссёр - Олег Куртанидзе. Также в постановочную группу вошли: художник-постановщик – Валерий Мелещенков, музыкальное оформление – Роман Бажилин, хореограф – Людмила Вединяпина. Сам режиссёр назвал своё детище энергичной комедией в двух действиях. Спектакль наполнен шутками, лукавством, мудростью и безграничной добротой героев. Представление на сцене разыграют заслуженные артисты РФ Татьяна Николаева, Юрий Логиновский, Яков Волговской, а также Виталий Мещеряков, Татьяна Рогачёва, Ирина Дубровская, Андрей Присницкий и другие. Подходя к 115-му юбилейному сезону, сотрудники Мичуринского драматического театра подвели итоги прошедших 9-ти месяцев. За это время зрителям показали шесть премьерных спектаклей: «Поиграем в сказку», «Спящая красавица», «Когда спящий проснётся», «Приключения Фунтика», «Клинический случай» и «Липунюшка».

- А) публицистический стиль, рассуждение;
- Б) публицистический стиль, повествование;
- В) художественный стиль, повествование;
- Г) научный стиль, описание.

Тест № 3

1. Атрибуцией называется:

- А) интерпретация субъектом межличностного воспри

Тест № 4

1. К механизмам манипулятивного воздействия относятся:

- А) механизмы присоединения и внедрения, которые использует манипулятор;
- Б) потребности, склонности, мотивации адресата манипуляции;
- В) психические автоматизмы и комплексы адресата манипуляции;
- Г) психотехнические приёмы манипулятивного воздействия.

2. К наиболее применяемым в технологиях делового общения техникам активной антиманипулятивной защиты можно отнести:

- А) временное прерывание адресатом делового контакта с манипулятором;
- Б) использование партнером-адресатом психотехнических приемов встречной манипуляции;
- В) преобразование партнером-адресатом коммуникативных сигналов манипулятора с учётом собственных интересов;
- Г) целенаправленную тотальную психологическую атаку на манипулятора.

Тест № 5

1. Правило публичного выступления «Отстраняй от себя похвалы!» передает смысл максимы:

- А) скромности;
- Б) согласия;
- В) симпатии;
- Г) такта.

2. Правило публичного выступления «Не ругай других!» передает смысл максимы

- А) одобрения;
- Б) согласия;
- В) симпатии;
- Г) великодушия.

3. Правило публичного выступления «Избегай возражений!» передает смысл максимы

- А) одобрения;
- Б) согласия;
- В) симпатии;
- Г) великодушия.

4. Какова может быть цель выступления на тему «Солнечная энергия - будущее Земли»?

- А) Побуждающая;
- Б) агитационная;
- В) информационная;
- Г) развлекательная.

Тест № 6

1. Во время произнесения речи нежелательно...:

- А) постепенно увеличивать громкость и темпераментность изложения к концу речи;
- Б) соблюдать ясную логику речи;
- В) соблюдать регламент;
- Г) произносить речь монотонно, бесстрастно.

2. Какова правильная последовательность этапов подготовки к публичному выступлению: 1) составление плана; 2) сбор материала; 3) выбор темы; 4) написание текста (выберите один вариант ответа)?

- 1) 3, 1, 2, 4;
- 2) 3, 2, 1, 4;
- 3) 1, 3, 2, 4;
- 4) 1, 2, 3, 4.

Тест № 7

1. К средствам невербальной коммуникации относятся:

- А) такесика;
- Б) кинесика;
- В) проксемика;
- Г) все ответы верны.

2. Персональная дистанция в процессе общения:

- А) 120–350 см;
- Б) 15–50 см;
- В) 50–120 см;
- Г) свыше 350 см.

Тест № 8

1. Какое правило не относится к универсальным правилам международного делового этикета?

- А) нельзя сравнивать со своей страной;
- Б) нельзя критиковать;

- В) нельзя дарить национальные сувениры своей страны;
- Г) нельзя хвастаться большими деньгами.

2. Основная международная форма приветствия – это

- А) рукопожатие;
- Б) объятие;
- В) поклон;
- Г) поцелуй.

Тест № 9

1. Мишени манипулятивного воздействия – это:

- А) локальные психические структуры партнера-адресата, на которые направлено манипулятивное воздействие;
- Б) объекты, включенные в деловую ситуацию;
- В) структурные уровни психики манипулятора.

2. К особым техникам пассивной защиты, ориентированным на отражение манипулятивного воздействия, относятся:

- А) выстраивание партнером-адресатом смысловых и семантических барьеров с манипулятором;
- Б) дистанцирование партнера-адресата от партнера-манипулятора;
- В) расположение партнера-адресата к намерениям и установкам манипулятора;
- Г) сокрытие партнером-адресатом своих ситуативно переживаемых эмоций и чувств.

Тест № 10

1. «Эхо-фраза» представляет собой:

- А) периодически повторяемый набор слов (лозунг, девиз, слоган) для лучшего запоминания текста;
- Б) эффектная фраза в начале рекламного сообщения, модификации которой повторяются много раз;
- В) выражение в конце текста рекламного сообщения, повторяющее его заголовок или основной мотив.

2. Рекламный слоган – это:

- А) сочетание стихотворной формы рекламного обращения и музыкального сопровождения;
- Б) краткая фраза, несколько раз повторяющаяся в ходе рекламного сообщения;
- В) краткая, броская, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения, вызывающая интерес и позволяющая идентифицировать товар или фирму.

Тест № 11

1. «Малый разговор» в деловой коммуникации ведется в рамках:

- А) деловых интересов партнёров;
- Б) личностных, неделовых интересов партнёров;
- В) профессиональных интересов партнёров.

2. К открытым вопросам в деловой коммуникации относятся:

- А) альтернативные;
- Б) зеркальные;
- В) информационные;
- Г) риторические.

Тест № 12

1. Установите соответствие между функциональными типами деловой бумаги и языковыми моделями, использующимися в них.

- 1) Письмо-ответ (отказ от предложения) и т.д.
- 2) Письмо-приглашение.
- 3) Письмо-напоминание.
- А) вторично ставим Вас в известность...
- Б) нам хотелось бы привлечь Вас...
- В) мы будем весьма признательны за участие в....

Г) мы не можем положительно откликнуться на Ваше предложение о...

2. К группе деловых бумаг «Деловая переписка» относится...

А) выписка из протокола

Б) извещение

В) договор

Г) характеристика

Тест № 13

1. Совокупность работ по документированию деятельности учреждения и по организации документов в нём – это:

А) объект делопроизводства;

Б) делопроизводство;

В) создание системы документации;

Г) единая государственная система документации.

2. Для какого вида документов наименование документа не указывается?

А) выписка из протокола;

Б) деловая записка;

В) письмо;

Г) отчёт.

Тест № 14

1. Каким образом текст не может излагаться в письмах?

1) от первого лица единственного числа;

2) от первого лица множественного числа;

3) от третьего лица единственного числа;

4) от третьего лица множественного числа.

2. Место составления документа не проставляется на:

А) приказах;

Б) деловых записках;

В) служебных письмах;

Г) указаниях.

Тест № 15

1. Приём направленного критического слушания целесообразно использовать в деловых ситуациях, связанных с:

А) «прочтением» стенических эмоций партнёров;

Б) выслушиванием жалоб клиентов;

В) дискуссионным обсуждением проблем;

Г) обсуждением каких-либо инновационных проектов.

2. Прочитайте фразу-ответ на входящий телефонный звонок. Как воспринимается данная фраза клиентом – положительно или отрицательно. *Добрый день. Это центр «Генезис». У телефона Ирина Аникеева. Чем я могу вам помочь?*

А) отрицательно;

Б) положительно.

Тест № 16

1. Прочитайте фразу-ответ на входящий телефонный звонок. Как воспринимается данная фраза клиентом – положительно или отрицательно. *Извините, я работаю в другом отделе, поэтому ничем вам помочь не могу.*

А) отрицательно;

Б) положительно.

2. Прочитайте фразу-ответ на входящий телефонный звонок. Как воспринимается данная фраза клиентом – положительно или отрицательно. *К сожалению, Анна ещё обедает.*

А) отрицательно;

Б) положительно.

Тест № 17

1. Каким образом указывается должность лица, которому адресован документ?

- А) в дательном падеже;
- Б) в именительном падеже;
- В) в родительном падеже;
- Г) в творительном падеже.

2. Какой частью речи должны быть выражены заголовки в тексте таблицы?

- А) именем существительным;
- Б) именем существительным в сочетании с глаголом;
- В) местоимением;
- Г) глаголом.

Краткие методические указания

Требования к выполнению:

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- в процессе подготовки к тестам создать опорные конспекты;
- выполнить тесты в установленный срок.

Шкала оценки

№	Баллы	Описание
3	2	выставляется студенту, если студент не допустил ни одной ошибки
2	1	выставляется студенту, если студент допустил 1–2 ошибки
1	0	выставляется студенту, если студент допустил 3 и более ошибок

5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

Орфоэпический, орфографический и лексический минимум

Орфоэпический минимум

Августовский, алкоголь, аристократия, баллотировать, баловать(ся), бекон, блюда (мн. ч.), броня (защитная облицовка), броня (закрепление чего-нибудь за кем-нибудь), бюрократия, валовой, вероисповедание, включенный, включит, газопровод, генезис, гербовый, гусеничный, датировать, диалог, диспансер, договор, договоренность, еретик, забронировать (закрепить что-нибудь за кем-нибудь), забронировать (покрыть бронёй), закупорить, занятой (человек), занятый (кем-нибудь), запломбировать, избалованный, индустрия, информировать, исчерпать, каталог, квартал, колосс (великан), красивее, красивейший, крепит(ся), кулинария, кухонный, маневренный, маркетинг, мизерный, намерение, начать, начавший, начатый, недвижимость, некролог, несессер, нефтепровод, новорожденный, нормировать, облегчить, обеспечение, одновременно, озлобленный, оптовый, осведомить(ся), осужденный, повторить, поднявший, поднятый, подростковый, понял, понявший, понятый, позвонишь (дозвонишься), предвосхитить, премировать, принудить, процент, ракурс, свекла, согнутый, сосредоточение, средство (мн. ч. – средства), таможня, танцовщица, тирания, углубить, углубит, украинский, умерший, уполномочивать, усугубить, феномен, ходатайствовать, хозяева, цейтнот, цепочка, черпать, экскурс, эксперт, экспертный.

Орфографический минимум

Абсурдный, акселерация, аллея, алоэ, альманах, алюминиевый, аннулировать, ассистент, аттракцион, безапелляционный, безмолвствует, бесчувственный, бешеный, болтовня, брезжит, вмиг исчез, во что бы то ни стало, вожжи, гарнитур, декоративный,

дерзкий, дефис, диета, дизайнер, доблестный, дрессировать, иммунитет, искалеченный, искусствовед, каллиграфический почерк, камень преткновения, карикатура, кафтан, комфортабельный, контр-адмирал, контрудар, копчёности, визгливый, косноязычие, маринованные томаты, мерзкий, меридиан, миниатюрный, мозаичный, нагромождение, не удастся прийти вовремя, никелированный, обаятельный, обоняние, оппонент, парадоксальный, пародировать, парчовый, пастеризованное и сгущённое молоко, патриарх, пациент, петь дифирамбы, пирамидальный, по окончании университета, поролон, постскриптум, почерк, преходящее явление, приемлемый, приоритет, протеже, пряности, реабилитированный, репертуар, ропшут, сверхизысканный, сентиментальный, симметричный, симпатизировать, скрепя сердце, сожжённый, спартакиада, стеллаж, сумасшествие, съешьте свиной тушёнки, трёхэтажный, троллейбусный, тростник, фаворит.

Лексический (семантический) минимум

Авизо, авторитарный, агреман, аккредитив, акциз, андеграунд, анонс, априори, армрестлинг, атташе, байкеры, бакалавр, бартер, бомонд, банкомат, бестселлер, брифинг, венчурные операции, вестерн, винчестер, генезис, геноцид, глоссарий, дайджест, демарш, депортация, диаспора, диверсификация, дивиденд, диссидент, дистрибьютор, иммунитет, импичмент, инаугурация, инвестор, инкорпорация, инкриминирование, интроверт(ивный), инфраструктура, инцидент, истеблишмент, казуистика, карт-бланш, кворум, киднеппинг, китч (кич), клонирование, конвенция, конверсия, конгениальность, конфессиональный, конформизм, конъюктура, конъюнктура, копирайт, кредо, криминогенный, кулуары, латентная (преступность), легитимный, либерализация, лобби (лоббизм), маклер, маргинальный, маркетинг, масс-медиа, менталитет, монополия, муниципалитет, национализация, нирвана, номенклатура, неконформизм, нонсенс, ноу-хау, нувориш, обскурантизм, обструкция, ортодокс, остракизм, оферта, официальный, охлократия, паблисити, панацея, паритет, патент, паупер, пацифизм, персона нон грата (persona non grata), политикан, преамбула, превалировать, прецедент, рейтинг, сексот, синекура, тинейджер, толерантность, утилитаризм, фьючерс, харизма, цейтнот, эксклюзивный, экстраверт(ивный), электорат, эмбарго, эпатировать.

Краткие методические указания

Минимум – это ряд слов, которые необходимо выучить за время изучения курса «Профессиональная речь и деловая переписка». Сдача данного минимума является необходимым условием допуска студента к аттестации, вне зависимости от суммы набранных за время обучения баллов.

Данное задание предполагает комплексную проверку, оценка выставляется по результатам сдачи всех трёх частей минимума – орфоэпической, орфографической и лексической.

Шкала оценки

№	Баллы	Описание
3	2	выставляется студенту, если студент не допустил ни одной ошибки
2	1	выставляется студенту, если студент допустил 1–2 ошибки
1	0	выставляется студенту, если студент допустил 3 и более ошибок

5.3 Дискуссия

Перечень тем для дискуссий

Тема 1. Введение в курс. Творческое упражнение/тренинг

1. Кто и как влияет на состояние и развитие языка?
2. Нужно ли говорить и писать правильно?
3. Функции языка в обществе.

Тема 2. Русский язык в функциональном аспекте

1. Виды ситуаций общения.

2. Нужно ли дифференцированно использовать языковые средства в разных ситуациях общения?

Тема 3. Законы, правила и приёмы общения в деловой сфере

1. Нужно ли знать законы, правила и приёмы общения?
2. Как лучше узнавать о законах, правилах и приёмах общения?
3. Чистота речи. Уместность речи. Виды уместности.

Тема 4. Деловая риторика как наука об эффективной коммуникации. Эффективное речевое воздействие в профессиональной сфере

1. Нужна ли риторика современному обществу?
2. Могу ли я общаться эффективно, достигая поставленной цели?

Тема 5. Понятие публичного выступления. Подготовка публичного выступления, методы и приёмы визуализации информации

1. В каких сферах могут пригодиться навыки публичного выступления?
2. Всегда ли нужно соблюдать языковые и речевые нормы, выступая перед аудиторией?

Тема 6. Публичные выступления в профессиональной коммуникации и в научной сфере. Научный доклад

1. Как правильно организовать научную дискуссию? Для чего нужны такие дискуссии?

2. Нужны ли дискуссии в профессиональной коммуникации?

Тема 7. Невербальные средства общения в профессиональной коммуникации

1. Какую роль играют невербальные средства общения в процессе коммуникации?
2. Какие средства, вербальные или невербальные, являются более эффективными и достоверными?

3. Какие средства, вербальные или невербальные, появились раньше?

Тема 8. Национальные и гендерные особенности общения в деловой сфере

1. Существуют ли отличия в коммуникативном поведении представителей разных национальностей?
2. Стоит ли учитывать отличия в коммуникативном поведении представителей разных национальностей?

Тема 9. Понятие рекламы. Основные особенности рекламных текстов и принципы их составления

1. Соблюдение этических норм в современной рекламе.
2. Допустимые и недопустимые рекламные приёмы и ходы.
3. Нужна ли реклама?

Тема 11. Официально-деловой стиль. Понятие, виды и приёмы делового общения

1. Официально-деловой стиль речи: сфера применения, функции, подстили, экстралингвистические особенности.

2. Языковые особенности официально-делового стиля речи.

Тема 12. Письменные формы деловой коммуникации. Речевые формулы и приёмы заявлений, докладных, объяснительных, резюме

1. В каких случаях нужна служебная переписка?
2. Документы для внутреннего и внешнего пользования.

Тема 13. Язык, стиль и речевые формулы приказов, распоряжений и договоров

1. Должен ли приказ воздействовать на адресата?
2. Адресат и адресант приказа, их коммуникативные позиции.

Тема 14. Деловая переписка. Речевые формулы деловых писем

1. Как представиться в деловом письме?
2. Нужны ли этикетные формулы в служебной переписке?

Тема 15. Устные формы делового общения. Собеседования и телефонные переговоры

1. Как начать служебный телефонный разговор?
2. Как вести себя на собеседовании?

3. Участники общения во время собеседования.

Краткие методические указания

Подготовка к ответам на вопросы является одним из обязательных видов самостоятельной работы студентов.

Студенты самостоятельно анализируют теоретический материал по заданной теме и систематизируют знания по дисциплине в целом.

Ответы на вопросы должны быть аргументированными, обоснованными, полными, сопровождаться необходимыми пояснениями.

Студенты должны продумать и подготовить вопросы в рамках темы другим участникам дискуссии.

Шкала оценки

№	Баллы	Описание
2	1	баллов выставляется студенту, если он полно и верно раскрыл тему, принимая участие в обсуждении, допустив не более 3 неточностей или не более одной ошибки
1	0	баллов выставляется студенту, если он не смог полно и верно раскрыть тему или допустил не более 4 и более неточностей или более двух грубых ошибок

5.4 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

Очная форма обучения

Контрольная работа №1

Задание 1. Определите, к каким функциональным стилям относятся приведённые ниже отрывки текстов. Обоснуйте свое решение.

А. Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове: дорога! И как чудна она сама, эта дорога: ясный день, осенние листья, холодный воздух... покрепче в дорожную шинель, шапку на уши, тесней и уютней прижмёмся к углу! Боже! Как ты хороша подчас, далёкая, далёкая дорога! Сколько раз, как погибающий и тонущий, я хватался за тебя, и ты всякий раз меня великодушно выносила и спасала! А сколько родилось в тебе чудных замыслов, поэтических грёз, сколько переживалось дивных впечатлений!...

Б. Если мы хотим выяснить, существуют ли какие-либо системные связи и системно-организационные отношения между разными формами и видами определений, то недостаточно только констатировать сам факт наличия в языке определений простых и определений обособленных. Для интерпретации функций определений, в том числе и обособленных, необходимо соотнести эти функции с субстантивом как частью речи и субстантивом как членом предложения.

В. 4 июля в офисе компании «Пирамида» состоялась конференция приморских страховых компаний. Главный вопрос, который обсуждался страховщиками, – введение обязательного страхования авто. Незадолго до конференции в Москве прошло собрание Ассоциации страховщиков ответственности владельцев автотранспорта (АСОВТ). Приморский страховой бизнес в этой всероссийской ассоциации представляет пока только одна компания – САО «Пирамида». Её специалисты участвовали в собрании АСОВТ и вчера обсудили его итоги.

Задание 2. Определите по характеристике стилеобразующего фактора для двух стилей (выбирайте между научным, официально-деловым, разговорным и публицистическим) функциональный тип. Опишите для двух других стилеобразующий фактор и заполните таблицу (*в описание не включайте художественный стиль).

Доминир. яз. функция	Форма общественного сознания	Основная форма речи	Типичный вид речи	Преобладающий способ общения	Тон речи
информативная	наука	письменная	монолог	массовый неконтактный и косвенно-контактный	нейтральный
обмен мнениями	обыденное сознание	устная	диалог, полилог	личный, контактный	обусл. ситуативно

Задание 3. Напишите свою биографию в одном из функциональных стилей (разговорном – рассказ о себе незнакомому человеку; публицистическом – статья в газете или журнале; художественном (по желанию), деловом – резюме для устройства на работу).

Задание 4. Измените функционально-стилистическую принадлежность следующих фраз.

1. Умом Россию не понять, / Аршином общим не измерить: / У ней особенная стать – / В Россию можно только верить (Ф.И. Тютчев). 2. Специфика личностных качеств человека влияет на уровень выполненной им работы. 3. Отстаньте вы от меня, оставьте меня в покое. 4. Прошу предоставить мне внеочередной отпуск в связи с временными семейными трудностями. 5. По информации службы занятости, самой востребованной в сентябре прошлого года была профессия секретаря-референта.

Задание 5. Подберите как можно больше: а) существительных (наименований) для обозначения вдохновения; б) глаголов, обозначающих творческий процесс (создание каких-либо произведений искусства); в) прилагательных, которыми можно описать талантливого человека. Составьте небольшой текст с этими словами.

Задание 6. Подберите к указанному в теме объекту (явлению, предмету) подходящее сравнение (эпитет, метафору). Дайте расширенную метафору к одной из тем и постройте на её основе небольшой текст (10-15) предложений.

Темы: Жизнь. Дети. Цветы. Одиночество. Счастье. Книга. Друг. Город. Дом. Море.

Задание 7. Приведите по 5 примеров следующих образно-выразительных средств (тропов):

1) эпитет: а) характеризующий действие; б) характеризующий предметы; в) десемантизированный; 2) метафора; 3) олицетворение как особый вид метафоры; 4) метонимия: а) пространственная; б) временная; в) причинно-следственная смежность значений; 5) синекдоха как разновидность метонимии.

Задание 8. Изложите образно (используйте эпитеты, метафоры, олицетворения, метонимию, синекдоху) известные истины: «сквернословие унижает человеческое достоинство», «жизнь прекрасна и удивительна», «старших надо уважать», «курить – вредно», «красота спасёт мир» (можно предложить собственную тему).

Задание 9. Дополните формулировки фразами, характерными для кратких письменных обращений

Настоящее уведомление имеет целью...

Данное напоминание служит для...

Это предупреждение носит официальный характер и направлено на...

Просим предпринять меры по...

Убедительно просим Вас до (такого-то числа) принять энергичные меры, направленные на...

Требуем от Вашей организации немедленного принятия действенных мер для...

Просим Вас письменно подтвердить получение данного уведомления...

Настоятельно просим Вас письменно ответить на настоящее напоминание...

Мы настаиваем на получении от Вас немедленного подтверждения этого предупреждения...

Контрольная работа № 2

Задание 1. Отредактируйте текст заявления, дайте комментарий.

Заведующему поликлиники № 5

от водителя Петрова Е. Н.

Заявление

Уважаемый заведующий поликлиникой!

Прошу освободить меня от работы на ближайшие два дня. Я не могу выйти на работу по семейным проблемам.

С уважением Е. Н. Петров

Задание 2. Укажите, какой тип документа вы будете использовать в следующих случаях: вам нужно сдать зачёт раньше официально назначенного срока; ваши родственники просят вас помочь им в покупке дачи.

Задание 3. Прочитайте ситуации деловой коммуникации. Выберите, какой из типов письма необходим в каждой из этих ситуаций.

1. Какое письмо направит вам деловой партнер, если вы не подтвердили получение его письма?
1. В университете планируют провести научную конференцию на тему «Компьютерное моделирование». Какие письма рассылает оргкомитет?

Задание 4. Составьте и напишите деловому партнеру письмо-благодарность.

Основа такого письма может быть следующей: «Благодарим Вас за приглашение участвовать в работе Вашего семинара, а также за присланную Вами программу ...».

Контрольная работа №3

Задание 1. Найдите в предложениях лексические ошибки, разграничьте плеоназм и тавтологию. Дайте верный вариант.

1. Наряду с достижениями был отмечен ряд недостатков. 2. Незаконное растаскивание государственного имущества. 3. Всем участникам конференции были вручены памятные сувениры. 4. Случай, описанный им так подробно, случился в прошлом году. 5. Главная суть этого решения заключалась в его избирательности. 6. Колонкой главного редактора заканчивались постоянные еженедельные рубрики. 7. Эта общественная организация была сформирована в форме благотворительного фонда. 8. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов. 9. Работа была начата ещё в начале месяца. 10. Одновременное сосуществование разных типов собственности способствует интеграции капитала.

Задание 2.

1) Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу. Подберите к каждому из членов паронимической пары, если это возможно, антоним.

1. Таким благоприятным исход переговоров мог быть только в очень (удачный, удачливый) день. 2. (Представление, предоставление) кредита позволит организовать собственную фирму. 3. Только тщательное изучение прочитанного позволит хорошо (освоить, усвоить) материал. 4. (Длинный, длительный) доклад выступающего не вызвал у слушающих никаких вопросов. 5. Он долго переживал из-за (анекдотический, анекдотичный) случая, произошедшего во время путешествия. 6. (Адресат, адресант) получил письмо с опозданием. 7. Новый менеджер оказался весьма (дельный, деловой, деловитый) сотрудником. 8. В рассказе звучали (лирический, лиричный) интонации. 9. Народ терпел (двойной, двойственный) гнёт. 10. На переговоры обе стороны пришли (воинственно, воинствующе) настроенными.

2) Поставьте каждый из членов паронимической пары в соответствующий контекст.

Уплатить – оплатить, усложнить – осложнить, подготовить – приготовить, надеть –

одеть, обыкновенный – обычный, желанный – желательный, духовный – душевный, разный – различный, особенный – особый, экономический – экономичный, практический – практичный, редкий – редкостный, несчастный – несчастливый, дружеский – дружественный, короткий – краткий.

Задание 3.

1) Объясните значение фразеологизмов. Составьте с ними предложения и дайте возможные пары фразеологических сочетаний-антонимов и фразеологических сочетаний-синонимов.

1. Жить душа в душу. 2. Держать в ежовых рукавицах. 3. Вольная птица. 4. Держать язык за зубами. 5. Обливать грязью. 6. Расправлять крылья. 7. Расхлёбывать кашу. 8. От зари до зари. 9. Явиться с открытой душой. 10. Сгущать краски.

2) Исправьте ошибки, вызванные неправильным использованием фразеологизмов (или фразеологических сочетаний).

1. Руководство уделяет этому вопросу очень большое место. 2. Помощь спонсоров могла бы сослужить известную пользу. 3. Для них смена международного языка не играла принципиального значения. 4. Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана. 5. Вероятно, к этому документу приложил лапу не один бюрократ. 6. Дело положили в долгий ящик. 7. Приподнять занавес над этой историей помогли очевидцы. 8. Львиную часть прибыли взял себе компаньон. 9. Был поднят тост за успех предприятия. 10. Власти произвели воздействие на противоборствующие стороны.

Задание 4. Найдите слова по описанию лексического значения.

1. Часть территории чужого государства, окружённая территорией своего государства. 2. Общее согласие по основным вопросам, к которому приходят участники конференции, заседания, переговоров и т.д. 3. Действительность, законность, весомость, обоснованность, обладание юридической силой. 4. Равные отношения, одинаковое положение. 5. Использование лживых обещаний, преднамеренное извращение фактов для достижения той или иной цели.

Задание 5. Определите, правильно ли дано толкование лексического значения слова. Исправьте неточности и дайте верное лексическое значение следующих слов.

1. *Кворум* – общее количество присутствующих на собрании. 2. *Бартер* – экономический товарообмен; сделка, при которой определяется стоимость товаров и осуществляется безвалютный обмен одного товара на другой. 3. *Ганг* – организованная банда, клика. 4. *Импичмент* – недоверие к высшим должностным лицам. 5. *Кулуары* – специальные места для отдыха в парламенте, театре.

Задание 6.

1) Замените, где это возможно, иноязычные слова русскими эквивалентами (синонимами – словами или словосочетаниями). Дайте их в минимальном контексте.

Овертайм, электорат, саммит, ноу-хау, консалтинг, грант, трейдер, дилемма, лицензия, антагонизм.

2) Укажите случаи неоправданного употребления иноязычных слов. Исправьте предложения.

1. Директор оказывает на меня постоянный прессинг. 2. На каждого работника открыты персонифицированные счета. 3. Ностальгия по красоте. 4. Принятое решение следует квалифицировать как несвоевременное. 5. Нельзя нивелировать оплату труда.

Задание 7. Определите род имён существительных. Подберите к каждому слову определение (имя прилагательное). Составьте предложения со словами женского рода.

Толь, нотабене, салями, киви, иваси, мозоль, контральто, сирокко, арго, атташе, визави, пони, СНГ, ДВГУ, виски, кольраби, пенальти, алоэ, статус-кво, кегль, Капри, ЖКХ,

табу, коммюнике, евро.

Задание 8.

1) Поставьте имена существительные в форму именительного падежа множественного числа. Найдите слова-омонимы (в форме именительного падежа единственного числа), которые имеют во множественном числе Б/И или А/Я в зависимости от значения. Отметьте стилистически разграничиваемые случаи.

Корректор, договор, повар, профессор, директор, сектор, цех, лагерь, поезд, инспектор, год, отпуск, округ, пропуск, редактор, учитель, корпус, провод, лист, якорь.

2) Поставьте имена существительные в форму родительного падежа множественного числа.

Басня, ремесло, апельсин, грузин, узбек, англичанин, вольт, рентген, грамм, килограмм, захоlustье, побережье, свеча, свадьба, клипсы, заморозки, полотенце, верховье, гусар, сумерки.

3) Поставьте имена существительные в форму творительного падежа множественного числа.

Дверь, дочь, лошадь, кость, плеть.

Задание 9. Найдите и исправьте ошибки в управлении в предложениях.

1. В некоторых статьях подобного рода информация подтверждена соответствующими расходами. 2. Были приведены показатели по использованию электроэнергии. 3. Вследствие предстоящего отпуска многие пребывали в хорошем настроении. 4. Он постоянно подчёркивал своё превосходство перед другими участниками проекта. 5. Многие из участников конференции поняли и смирились с установленным регламентом.

Задание 10. Отметьте и исправьте ошибки согласования и управления.

1. Подавляющее большинство проголосовали за действующего президента республики. 2. Большинство студентов первого курса, поступивших в вузы непосредственно по окончании средней школы, успешно прошло зимнюю экзаменационную сессию. 3. На выполнение работы понадобились пять месяцев. 4. Торт-мороженое разрезан на равные части. 5. Как в прошлом, так и в нынешнем годах полностью была произведена индексация пособий. 6. Вместо анализа собранного материала в работе раскрывалась история вопроса. 7. Отзыв на работу был получен вовремя. 8. Для решения задачи ускорения подъёма уровня заработной платы было созвано внеочередное заседание правительства. 9. Необходимо срочно оплатить за доставку мебели. 10. Он действует сообразно своих интересов.

Задание 11. Отметьте предложения, в которых есть ошибки в сочетаниях однородных членов. Дайте верный вариант. Объясните причину ошибки.

1. Вошедший был красным от волнения и от длительного подъёма по лестнице. 2. Докладчику был сделан ряд замечаний и рекомендаций. 3. Следует не только развивать профессиональные качества студентов, но и их личность. 4. Международный фестиваль молодёжи и студентов прошёл недавно в Москве. 5. Необходимо выполнить следующие требования: а) повысить уровень грамотности; б) усвоение теоретического материала; в) анализ языковых фактов.

Задание 12. Исправьте ошибки в построении сложного предложения. Распределите их по следующим видам: а) разнотипность частей сложного предложения; б) смещение конструкций; в) неправильное употребление союзов и союзных слов; г) неправильный порядок слов; д) смешение прямой и косвенной речи.

1. Мой друг живёт в одном из подъездов дома, который недавно был отремонтирован. 2. Преподаватель укоризненно сказал студенту, что как же вы пришли на экзамен, не выполнив лабораторные работы. 3. Если бы все предложения были бы приняты, то даже и в

этом случае ничего не изменилось бы. 4. Аттестацию прошли студенты, успешно сдавшие сессию и курсовые работы которых содержали глубокий анализ материала. 5. Последнее, о чём хотелось сказать, это о качестве выполненной работы.

Задание 13. Отметьте предложения, в которых есть ошибки в употреблении причастий (причастных оборотов) и деепричастий (деепричастных оборотов). Дайте верный вариант.

1. Возвращаясь домой, я видел детей, играющих на бульваре. 2. Заканчивая печатать эту работу, мне становится понятно, что она нуждается в некоторых изменениях. 3. Получив разрешение деканата, студентка была переведена на третий курс. 4. Дано заключение председателя совета, занимающегося вопросами, связанными с получением квитанций. 5. Переходя через дорогу, меня окликнул старый знакомый.

Задание 14. Укажите верное управление для следующих слов. Образец: доверие – доверие (кого?) отца, доверие (к кому?) к руководителю, к опыту друга.

Доказательство, дискутировать, гарантия, жажда, заверить, идея, инициатива, использовать, апеллировать, льгота, копия, винить, аналогия, анонс, аналогичный.

Задание 15. Определите характер ошибок, допущенных в сложных предложениях: а) нарушен порядок слов; б) допущен пропуск необходимых слов; в) преобразована неверно прямая речь в косвенную; г) допущено нанизывание придаточных предложений; д) нарушено согласование. Дайте верный вариант.

1. Есть города, которые манят своим неуловимым очарованием, которое ощущает даже тот, кто никогда в них не был. 2. Опыт – это когда ты уже не без основания полон веры в собственные силы. 3. Здесь каждый может заняться тем, чем ему больше нравится, ближе и доступнее. 4. Вдохновение связано у меня с чувством любви ко всему окружающему миру, когда каждый человек может тебя услышать и который обязательно поймёт. 5. Студент попросил преподавателя, чтобы он дал мне возможность пересдать экзамен.

Контрольная работа № 4

Определите, какие ошибки были допущены автором заявления, и исправьте их

Генеральному директору
Негосударственного фонда помощи ветеранам
Иванову И.И.

Заявление о приеме на работу.

Я, Юрьева Вера Сергеевна, прошу принять меня на работу в Негосударственный фонд помощи ветеранам на должность главного бухгалтера с 1 апреля 2018 года.

28 февраля 2018 года

(Юрьева

В.С.)

Очно-заочная форма обучения

Задание 1. Определите, к каким функциональным стилям относятся приведённые ниже отрывки текстов. Обоснуйте свое решение.

А. Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове: дорога! И как чудна она сама, эта дорога: ясный день, осенние листья, холодный воздух... покрепче в дорожную шинель, шапку на уши, тесней и уютней прижмёмся к углу! Боже! Как ты хороша подчас, далёкая, далёкая дорога! Сколько раз, как погибающий и тонущий, я хватался за тебя, и ты всякий раз меня великодушно выносила и спасала! А сколько родилось в тебе чудных замыслов, поэтических грёз, сколько переживалось дивных впечатлений!...

Б. Если мы хотим выяснить, существуют ли какие-либо системные связи и системно-организационные отношения между разными формами и видами определений, то недостаточно только констатировать сам факт наличия в языке определений простых и определений обособленных. Для интерпретации функций определений, в том числе и

обособленных, необходимо соотнести эти функции с субстантивом как частью речи и субстантивом как членом предложения.

В. 4 июля в офисе компании «Пирамида» состоялась конференция приморских страховых компаний. Главный вопрос, который обсуждался страховщиками, – введение обязательного страхования авто. Незадолго до конференции в Москве прошло собрание Ассоциации страховщиков ответственности владельцев автотранспорта (АСОВТ). Приморский страховой бизнес в этой всероссийской ассоциации представляет пока только одна компания – САО «Пирамида». Её специалисты участвовали в собрании АСОВТ и вчера обсудили его итоги.

Задание 2. Определите по характеристике стилеобразующего фактора для двух стилей (выбирайте между научным, официально-деловым, разговорным и публицистическим) функциональный тип. Опишите для двух других стилеобразующий фактор и заполните таблицу (*в описание не включайте художественный стиль).

Доминир. яз. функция	Форма общественного сознания	Основная форма речи	Типичный вид речи	Преобладающий способ общения	Тон речи
информативная	наука	письменная	монолог	массовый неконтактный и косвенно-контактный	нейтральный
обмен мнениями	обыденное сознание	устная	диалог, полилог	личный, контактный	обусл. ситуативно

Задание 3. Напишите свою биографию в одном из функциональных стилей (разговорном – рассказ о себе незнакомому человеку; публицистическом – статья в газете или журнале; художественном (по желанию), деловом – резюме для устройства на работу).

Задание 4. Измените функционально-стилистическую принадлежность следующих фраз.

1. Умом Россию не понять, / Аршином общим не измерить: / У ней особенная стать – / В Россию можно только верить (Ф.И. Тютчев). 2. Специфика личностных качеств человека влияет на уровень выполненной им работы. 3. Отстаньте вы от меня, оставьте меня в покое. 4. Прошу предоставить мне внеочередной отпуск в связи с временными семейными трудностями. 5. По информации службы занятости, самой востребованной в сентябре прошлого года была профессия секретаря-референта.

Задание 5. Подберите как можно больше: а) существительных (наименований) для обозначения вдохновения; б) глаголов, обозначающих творческий процесс (создание каких-либо произведений искусства); в) прилагательных, которыми можно описать талантливого человека. Составьте небольшой текст с этими словами.

Задание 6. Подберите к указанному в теме объекту (явлению, предмету) подходящее сравнение (эпитет, метафору). Дайте расширенную метафору к одной из тем и постройте на её основе небольшой текст (10-15) предложений.

Темы: Жизнь. Дети. Цветы. Одиночество. Счастье. Книга. Друг. Город. Дом. Море.

Задание 7. Приведите по 5 примеров следующих образно-выразительных средств (тропов):

1) эпитет: а) характеризующий действие; б) характеризующий предметы; в) десемантизированный; 2) метафора; 3) олицетворение как особый вид метафоры; 4) метонимия: а) пространственная; б) временная; в) причинно-следственная смежность значений; 5) синекдоха как разновидность метонимии.

Задание 8. Изложите образно (используйте эпитеты, метафоры, олицетворения, метонимию, синекдоху) известные истины: «сквернословие унижает человеческое достоинство», «жизнь прекрасна и удивительна», «старших надо уважать», «курить – вредно», «красота спасёт мир» (можно предложить собственную тему).

Задание 9. Дополните формулировки фразами, характерными для кратких письменных обращений

Настоящее уведомление имеет целью...

Данное напоминание служит для...

Это предупреждение носит официальный характер и направлено на...

Просим предпринять меры по...

Убедительно просим Вас до (такого-то числа) принять энергичные меры, направленные на...

Требуем от Вашей организации немедленного принятия действенных мер для...

Просим Вас письменно подтвердить получение данного уведомления...

Настоятельно просим Вас письменно ответить на настоящее напоминание...

Мы настаиваем на получении от Вас немедленного подтверждения этого предупреждения...

Задание 10. Отредактируйте текст заявления, дайте комментарий.

Заведующему поликлиники № 5

от водителя Петрова Е. Н.

Заявление

Уважаемый заведующий поликлиникой!

Прошу освободить меня от работы на ближайшие два дня. Я не могу выйти на работу по семейным проблемам.

С уважением Е. Н. Петров

Задание 11. Укажите, какой тип документа вы будете использовать в следующих случаях: вам нужно сдать зач?т раньше официально назначенного срока; ваши родственники просят вас помочь им в покупке дачи.

Задание 12. Прочитайте ситуации деловой коммуникации. Выберите, какой из типов письма необходим в каждой из этих ситуаций.

1. Какое письмо направит вам деловой партнер, если вы не подтвердили получение его письма?
1. В университете планируют провести научную конференцию на тему «Компьютерное моделирование». Какие письма рассылает оргкомитет?

Задание 13. Составьте и напишите деловому партнеру письмо-благодарность.

Основа такого письма может быть следующей: «Благодарим Вас за приглашение участвовать в работе Вашего семинара, а также за присланную Вами программу ...».

Задание 14. Найдите в предложениях лексические ошибки, разграничьте плеоназм и тавтологию. Дайте верный вариант.

1. Наряду с достижениями был отмечен ряд недостатков. 2. Незаконное растаскивание государственного имущества. 3. Всем участникам конференции были вручены памятные сувениры. 4. Случай, описанный им так подробно, случился в прошлом году. 5. Главная суть этого решения заключалась в его избирательности. 6. Колонкой главного редактора заканчивались постоянные еженедельные рубрики. 7. Эта общественная организация была

сформирована в форме благотворительного фонда. 8. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов. 9. Работа была начата ещё в начале месяца. 10. Одновременное сосуществование разных типов собственности способствует интеграции капитала.

Задание 15.

1) Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу. Подберите к каждому из членов паронимической пары, если это возможно, антоним.

1. Таким благоприятным исход переговоров мог быть только в очень (удачный, удачливый) день. 2. (Представление, предоставление) кредита позволит организовать собственную фирму. 3. Только тщательное изучение прочитанного позволит хорошо (освоить, усвоить) материал. 4. (Длинный, длительный) доклад выступающего не вызвал у слушающих никаких вопросов. 5. Он долго переживал из-за (анекдотический, анекдотичный) случая, произошедшего во время путешествия. 6. (Адресат, адресант) получил письмо с опозданием. 7. Новый менеджер оказался весьма (дельный, деловой, деловитый) сотрудником. 8. В рассказе звучали (лирический, лиричный) интонации. 9. Народ терпел (двойной, двойственный) гнёт. 10. На переговоры обе стороны пришли (воинственно, воинствующе) настроенными.

2) Поставьте каждый из членов паронимической пары в соответствующий контекст.

Уплатить – оплатить, усложнить – осложнить, подготовить – приготовить, надеть – одеть, обыкновенный – обычный, желанный – желательный, духовный – душевный, разный – различный, особенный – особый, экономический – экономичный, практический – практичный, редкий – редкостный, несчастный – несчастливый, дружеский – дружественный, короткий – краткий.

Задание 16.

1) Объясните значение фразеологизмов. Составьте с ними предложения и дайте возможные пары фразеологических сочетаний-антонимов и фразеологических сочетаний-синонимов.

1. Жить душа в душу. 2. Держать в ежовых рукавицах. 3. Вольная птица. 4. Держать язык за зубами. 5. Обливать грязью. 6. Расправлять крылья. 7. Расхлёбывать кашу. 8. От зари до зари. 9. Явиться с открытой душой. 10. Сгущать краски.

2) Исправьте ошибки, вызванные неправильным использованием фразеологизмов (или фразеологических сочетаний).

1. Руководство уделяет этому вопросу очень большое место. 2. Помощь спонсоров могла бы сослужить известную пользу. 3. Для них смена международного языка не играла принципиального значения. 4. Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана. 5. Вероятно, к этому документу приложил лапу не один бюрократ. 6. Дело положили в долгий ящик. 7. Приподнять занавес над этой историей помогли очевидцы. 8. Львиную часть прибыли взял себе компаньон. 9. Был поднят тост за успех предприятия. 10. Власти произвели воздействие на противоборствующие стороны.

Задание 17. Найдите слова по описанию лексического значения.

1. Часть территории чужого государства, окружённая территорией своего государства. 2. Общее согласие по основным вопросам, к которому приходят участники конференции, заседания, переговоров и т.д. 3. Действительность, законность, весомость, обоснованность, обладание юридической силой. 4. Равные отношения, одинаковое положение. 5. Использование лживых обещаний, преднамеренное извращение фактов для достижения той или иной цели.

Задание 18. Определите, правильно ли дано толкование лексического значения слова. Исправьте неточности и дайте верное лексическое значение следующих слов.

1. *Кворум* – общее количество присутствующих на собрании. 2. *Бартер* – экономический товарообмен; сделка, при которой определяется стоимость товаров и осуществляется безвалютный обмен одного товара на другой. 3. *Ганг* – организованная банда, клика. 4. *Импичмент* – недоверие к высшим должностным лицам. 5. *Кулуары* – специальные места для отдыха в парламенте, театре.

Задание 19.

1) Замените, где это возможно, иноязычные слова русскими эквивалентами (синонимами – словами или словосочетаниями). Дайте их в минимальном контексте.

Овертайм, электорат, саммит, ноу-хау, консалтинг, грант, трейдер, дилемма, лицензия, антагонизм.

2) Укажите случаи неоправданного употребления иноязычных слов. Исправьте предложения.

1. Директор оказывает на меня постоянный прессинг. 2. На каждого работника открыты персонифицированные счета. 3. Ностальгия по красоте. 4. Принятое решение следует квалифицировать как несвоевременное. 5. Нельзя нивелировать оплату труда.

Задание 20. Определите род имён существительных. Подберите к каждому слову определение (имя прилагательное). Составьте предложения со словами женского рода.

Толь, нотабене, салями, киви, иваси, мозоль, контральто, сирокко, арго, атташе, визави, пони, СНГ, ДВГУ, виски, кольраби, пенальти, алоэ, статус-кво, кегль, Капри, ЖКХ, табу, коммюнике, евро.

Задание 21.

1) Поставьте имена существительные в форму именительного падежа множественного числа. Найдите слова-омонимы (в форме именительного падежа единственного числа), которые имеют во множественном числе Б/И или А/Я в зависимости от значения. Отметьте стилистически разграничиваемые случаи.

Корректор, договор, повар, профессор, директор, сектор, цех, лагерь, поезд, инспектор, год, отпуск, округ, пропуск, редактор, учитель, корпус, провод, лист, якорь.

2) Поставьте имена существительные в форму родительного падежа множественного числа.

Басня, ремесло, апельсин, грузин, узбек, англичанин, вольт, рентген, грамм, килограмм, захоlustье, побережье, свеча, свадьба, клипсы, заморозки, полотенце, верховье, гусар, сумерки.

3) Поставьте имена существительные в форму творительного падежа множественного числа.

Дверь, дочь, лошадь, кость, плеть.

Задание 22. Найдите и исправьте ошибки в управлении в предложениях.

1. В некоторых статьях подобного рода информация подтверждена соответствующими расходами. 2. Были приведены показатели по использованию электроэнергии. 3. Вследствие предстоящего отпуска многие пребывали в хорошем настроении. 4. Он постоянно подчёркивал своё превосходство перед другими участниками проекта. 5. Многие из участников конференции поняли и смирились с установленным регламентом.

Задание 23. Отметьте и исправьте ошибки согласования и управления.

1. Подавляющее большинство проголосовали за действующего президента республики. 2. Большинство студентов первого курса, поступивших в вузы непосредственно по окончании средней школы, успешно прошло зимнюю экзаменационную сессию. 3. На выполнение работы понадобились пять месяцев. 4. Торт-мороженое разрезан на равные части. 5. Как в прошлом, так и в нынешнем годах полностью была произведена индексация

пособий. 6. Вместо анализа собранного материала в работе раскрывалась история вопроса. 7. Отзыв на работу был получен вовремя. 8. Для решения задачи ускорения подъёма уровня заработной платы было созвано внеочередное заседание правительства. 9. Необходимо срочно оплатить за доставку мебели. 10. Он действует сообразно своих интересов.

Задание 24. Отметьте предложения, в которых есть ошибки в сочетаниях однородных членов. Дайте верный вариант. Объясните причину ошибки.

1. Вошедший был красным от волнения и от длительного подъёма по лестнице. 2. Докладчику был сделан ряд замечаний и рекомендаций. 3. Следует не только развивать профессиональные качества студентов, но и их личность. 4. Международный фестиваль молодёжи и студентов прошёл недавно в Москве. 5. Необходимо выполнить следующие требования: а) повысить уровень грамотности; б) усвоение теоретического материала; в) анализ языковых фактов.

Задание 25. Исправьте ошибки в построении сложного предложения. Распределите их по следующим видам: а) разнотипность частей сложного предложения; б) смещение конструкций; в) неправильное употребление союзов и союзных слов; г) неправильный порядок слов; д) смешение прямой и косвенной речи.

1. Мой друг живёт в одном из подъездов дома, который недавно был отремонтирован. 2. Преподаватель укоризненно сказал студенту, что как же вы пришли на экзамен, не выполнив лабораторные работы. 3. Если бы все предложения были бы приняты, то даже и в этом случае ничего не изменилось бы. 4. Аттестацию прошли студенты, успешно сдавшие сессию и курсовые работы которых содержали глубокий анализ материала. 5. Последнее, о чём хотелось сказать, это о качестве выполненной работы.

Задание 26. Отметьте предложения, в которых есть ошибки в употреблении причастий (причастных оборотов) и деепричастий (деепричастных оборотов). Дайте верный вариант.

1. Возвращаясь домой, я видел детей, играющих на бульваре. 2. Заканчивая печатать эту работу, мне становится понятно, что она нуждается в некоторых изменениях. 3. Получив разрешение деканата, студентка была переведена на третий курс. 4. Дано заключение председателя совета, занимающегося вопросами, связанными с получением квитанций. 5. Переходя через дорогу, меня окликнул старый знакомый.

Задание 27. Укажите верное управление для следующих слов. Образец: *доверие – доверие (кого?) отца, доверие (к кому?) к руководителю, к опыту друга.*

Доказательство, дискутировать, гарантия, жажда, заверить, идея, инициатива, использовать, апеллировать, льгота, копия, винить, аналогия, анонс, аналогичный.

Задание 28. Определите характер ошибок, допущенных в сложных предложениях: а) нарушен порядок слов; б) допущен пропуск необходимых слов; в) преобразована неверно прямая речь в косвенную; г) допущено нанизывание придаточных предложений; д) нарушено согласование. Дайте верный вариант.

1. Есть города, которые манят своим неуловимым очарованием, которое ощущает даже тот, кто никогда в них не был. 2. Опыт – это когда ты уже не без основания полон веры в собственные силы. 3. Здесь каждый может заняться тем, чем ему больше нравится, ближе и доступнее. 4. Вдохновение связано у меня с чувством любви ко всему окружающему миру, когда каждый человек может тебя услышать и который обязательно поймёт. 5. Студент попросил преподавателя, чтобы он дал мне возможность пересдать экзамен.

Задание 29. Определите, какие ошибки были допущены автором заявления, и исправьте их

Генеральному директору

Негосударственного фонда помощи ветеранам

Иванову И.И.

Заявление о приеме на работу.

Я, Юрьева Вера Сергеевна, прошу принять меня на работу в Негосударственный фонд помощи ветеранам на должность главного бухгалтера с 1 апреля 2018 года.

28 февраля 2018 года

(Юрьева

В.С.)

Краткие методические указания

Студенты должны подготовиться к написанию работы, изучив основную и дополнительную литературу по соответствующим темам.

Шкала оценки

Очная форма обучения

№	Баллы	Описание
6	5	выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания
5	4	выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
4	3	выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
3	2	выставляется студенту, если студент выполнил не менее 50 % заданий, при этом в ответах допущены отдельные грубые ошибки
2	1	выставляется студенту, если студент выполнил не менее 40 % заданий, при этом в ответах допущено не более 6 грубых ошибок грубые ошибки
1	0	выставляется студенту, если студент выполнил менее 40 % заданий или допустил более 6 грубых ошибок

Очно-заочная форма обучения

№	Баллы	Описание
6	100	выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания
5	91-99	выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
4	76-90	выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
3	61-75	выставляется студенту, если студент выполнил не менее 50 % заданий, при этом в ответах допущены отдельные грубые ошибки
2	40-60	выставляется студенту, если студент выполнил не менее 40 % заданий, при этом в ответах допущено не более 6 грубых ошибок грубые ошибки
1	0-39	выставляется студенту, если студент выполнил менее 40 % заданий или допустил более 6 грубых ошибок

5.5 Перечень тем рефератов

Тема 5. Понятие публичного выступления. Подготовка публичного выступления, методы и приёмы визуализации информации

1. Кто и как влияет на состояние и развитие языка?
2. Субъекты языковой политики.
3. Языковая политика. Языковое строительство.
4. Современная мировая языковая ситуация.
5. Национальные языки в эпоху глобализации.

Тема 6. Публичные выступления в профессиональной коммуникации и в научной сфере. Научный доклад

Тему доклада формулирую студенты на основе своих научных и профессиональных интересов.

Краткие методические указания

- Объём реферата – 8–10 страниц, реферат обязательно должен быть снабжён списком использованной литературы и ссылками на источники.
- Студент должен представить материалы своего реферата в виде устного публичного выступления.

- Презентация должна содержать не более 15 слайдов.
- Слайды не должны быть перегружены информацией.
- Целесообразно использовать иллюстративный материал для подтверждения теоретических положений.
- После завершения выступления проходит коллективное обсуждение темы реферата и выступления в формате круглого стола, выступающему задаются вопросы.

Шкала оценки

№	Баллы	Описание
5	5	баллов выставляется студенту, если ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений, широко использованы технологии Power Point, отсутствуют ошибки в представляемой информации, представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана, использовано более 5 профессиональных терминов, проблема раскрыта полностью, проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы, выводы обоснованы, текст реферата полностью соответствует техническим требованиям, в реферате даны ссылки на все использованные источники
4	4	баллов выставляется студенту, если проблема раскрыта, проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы, не все выводы сделаны и/или обоснованы, представляемая информация не систематизирована и непоследовательна, использовано более 2 профессиональных терминов, использованы технологии Power Point, не более 2 ошибок в представляемой информации, ответы на вопросы полные и/или частично полные, текст реферата в целом соответствует техническим требованиям, в реферате даны ссылки на все использованные источники
3	3	баллов выставляется студенту, если проблема раскрыта не полностью, выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы, представляемая информация не систематизирована и/или непоследовательно, использовано 1–2 профессиональных термина, технологии Power Point использованы частично, 3–4 ошибки в представляемой информации, даны ответы только на элементарные вопросы, текст реферата частично соответствует техническим требованиям, в реферате даны ссылки на большинство использованных источников
2	2	баллов выставляется студенту, если работа выполнена, но проблема не раскрыта, отсутствуют выводы, представляемая информация логически не связана, не использованы профессиональные термины, не использованы технологии Power Point, больше 4 ошибок в представляемой информации, нет ответов на вопросы, при техническом оформлении текста реферата допущены грубые ошибки, в реферате даны ссылки только на отдельные источники
1	0–1	балл выставляется студенту в случае фрагментарного выполнения работы или отсутствия её выполнения

5.6 Пример разноуровневых задач и заданий

Тексты для анализа

Примерный список заданий по тексту

1. Определите, к какому функциональному стилю относится данный текст, перечислив признаки, позволившие вам прийти к определённому выводу.
2. Определите, в полной ли мере соблюдены речевые/этические нормы в данном тексте.
3. Определите, соответствует ли текст современным нормам деловой коммуникации.
4. Определите, соответствует ли текст современным требованиям к оформлению деловых бумаг (приказ, заявление, докладная записка и т.д.).

Часть 1. Устная речь

НОБЕЛЕВСКАЯ РЕЧЬ ИВАНА АЛЕКСЕЕВИЧА БУНИНА (1933 г.)

Ваше высочество, милостивые государыни, милостивые государи! Девятого ноября, в далекой глуши, в старинном провансальском городе, в бедном деревенском доме, телефон известил меня о решении Шведской академии. Я был бы неискренен, ежели бы сказал, как говорят в подобных случаях, что это было наиболее сильное впечатление во всей моей жизни. Справедливо сказал великий философ, что радости, даже самые резкие, почти ничего не значат по сравнению с таковыми же чувствами печали. Ничуть не желаю омрачать этот праздник, о коем я навсегда сохраню неизгладимое воспоминание, я все-таки позволю себе сказать, что скорби, испытанные мною за последние 15 лет, далеко превышали мои радости. И не личными были эти скорби – совсем нет! Однако твердо могу сказать я и то, что из всех радостей моей писательской жизни это маленькое чудо современной техники, этот звонок

телефона из Стокгольма в Грас, дал мне как писателю наиболее полное удовлетворение. Литературная премия, учрежденная вашим великим соотечественником Альфредом Нобелем, есть высшее увенчание писательского труда! Честолюбие свойственно почти каждому человеку и каждому автору, и я был крайне горд получить эту награду со стороны судей столь компетентных и беспристрастных. Но думал ли я девятого ноября только о себе самом? Нет, это было бы слишком эгоистично. Горячо пережив волнения от потока первых поздравлений и телеграмм, я в тишине и одиночестве ночи думал о глубоком значении поступка Шведской академии. Впервые со времени учреждения Нобелевской премии вы присудили ее изгнаннику. Ибо кто же я? Изгнанник, пользующийся гостеприимством Франции, по отношению к которой я тоже навсегда сохраню признательность. Господа члены Академии, позвольте мне, оставив в стороне меня лично и мои произведения, сказать вам, сколь прекрасен ваш жест сам по себе. В мире должны существовать области полнейшей независимости. Вне сомнения, вокруг этого стола находятся представители всяческих мнений, всяческих философских и религиозных верований. Но есть нечто неизблемое, всех нас объединяющее: свобода мысли и совести, то, чему мы обязаны цивилизации. Для писателя эта свобода необходима особенно, - она для него догмат, аксиома. Ваш жест, господа члены Академии, еще раз доказал, что любовь к свободе есть настоящий национальный культ Швеции.

И еще несколько слов - для окончания этой небольшой речи. Я не с нынешнего дня высоко ценю ваш королевский дом, вашу страну, ваш народ, вашу литературу. Любовь к искусству и к литературе всегда была традицией для шведского королевского дома, равно как и для всей благородной нации вашей. Основанная славным воином, шведская династия есть одна из самых славных в мире, его величество король, король-рыцарь народа-рыцаря, да соизволит разрешить чужеземному, свободному писателю, удостоенному внимания Шведской академии, выразить ему свои почтительнейшие и сердечнейшие чувства.

НОБЕЛЕВСКАЯ ЛЕКЦИЯ АЛЕКСАНДРА ИСАЕВИЧА СОЛЖЕНИЦЫНА

1

Как тот дикарь, в недоумении подобравший странный ли выброс океана? захоронок песков? или с неба упавший непонятный предмет? - замысловатый в изгибах, отблескивающий то смутно, то ярким ударом луча, - вертит его так и сяк, вертит, ищет, как приспособить к делу, ищет ему достойной низшей службы, никак не догадываясь о высшей.

Так и мы, держа в руках Искусство, самоуверенно почитаем себя хозяевами его, смело его направляем, обновляем, реформируем, манифестируем, продаем за деньги, угождаем сильным, обращаем то для развлечения, - до эстрадных песенок и ночного бара, то - затычкою или палкою, как схватишь, - для политических мимобежных нужд, для ограниченных социальных. А искусство - не оскверняется нашими попытками, не теряет на том своего происхождения, всякий раз и во всяком употреблении уделяя нам часть своего тайного внутреннего света.

2

Достоевский загадочно обронил однажды: «Мир спасет красота». Что это? Мне долго казалось - просто фраза. Как бы это возможно? Когда в кровожадной истории, кого и от чего спасала красота? Облагораживала, возвышала - да, но кого спасла?

Однако есть такая особенность в сути красоты, особенность в положении искусства: убедительность истинно художественного произведения совершенно неопровержима и подчиняет себе даже противящееся сердце. Политическую речь, напористую публицистику, программу социальной жизни, философскую систему можно по видимости построить гладко, стройно и на ошибке, и на лжи; и что скрыто, и что искажено - увидится не сразу. А выйдет на спор противонаправленная речь, публицистика, программа, иноструктурная философия, - и все опять так же стройно и гладко, и опять сошлось. Оттого доверие к ним есть - и доверия нет.

Попусту твердится, что к сердцу не ложится. Произведение же художественное свою проверку несет в самом себе: концепции придуманные, натянутые не выдерживают испытания на образах: разваливаются и те, и другие, оказываются хилы, бледны, никого не

убеждают. Произведения же, зачерпнувшие истины и представившие ее нам сгущенно-живой, захватывают нас, приобщают к себе властно, – и никто, никогда, даже через века, не явится их опровергать.

Так может быть, это старое триединство Истины, Добра и Красоты – не просто парадная обветшалая формула, как казалось нам в пору самонадеянной материалистической юности? Если вершины этих трех деревьев сходятся, как утверждали исследователи, но слишком явные, слишком прямые поросли Истины и Добра задавлены, срублены, не пропускаются, – то может быть причудливые, непредсказуемые, неожиданные поросли Красоты пробьются и взвоятся в то же самое место, и так выполнят работу за всех трех?

И тогда не обмолвкой, но пророчеством написано у Достоевского: «Мир спасет красота»? Ведь ему дано было многое видеть, озаряло его удивительно.

И тогда искусство, литература, могут на самом деле помочь сегодняшнему миру?

То немного, что удалось мне с годами в этой задаче разглядеть, я и попытаюсь изложить сегодня здесь.

3

На эту кафедру, с которой прочитывается Нобелевская лекция, кафедру, предоставляемую далеко не всякому писателю и только раз в жизни, я поднялся не по трем-четырем примощенным ступенькам, но по сотням или даже тысячам их – неуступным, обрывистым, из тьмы и холода, где было мне суждено уцелеть, а другие – может быть с большим даром, сильнее меня – погибли. Из них лишь некоторых встречал я на Архипелаге ГУЛАГе, рассыпанном на дробное множество островов, да под жерновом слезки и недоверия не со всяким разговорился, об иных только слышал, о третьих только догадывался. Те, кто канул в ту пропасть с литературным именем, хотя бы известны, – но сколько не uznанных, ни разу публично не названных! И почти-почти никому не удалось вернуться. Целая национальная литература осталась там, погребенная не только без гроба, но даже без нижнего белья, голая, с биркой на пальце ноги. Ни на миг не прерывалась русская литература! – а со стороны казалась пустынею. Где мог бы расти дружный лес, осталось после всех лесоповалов два-три случайно обойденных дерева

4

Человек извечно устроен так, что его мировоззрение, когда оно не внушено гипнозом, его мотивировки и шкала оценок, его действия и намерения определяются личным и групповым жизненным опытом. Как говорит русская пословица: «Не верь брату родному, верь своему глазу кривому». И это – самая здоровая основа для понимания окружающего и поведения в нем. И долгие века, пока наш мир был глухо, загадочно раскинут, пока не пронизался он едиными линиями связи, не обратился в единый судорожно бьющийся ком, – люди безошибочно руководились своим жизненным опытом в своей ограниченной местности, в своей общине, в своем обществе, наконец, и на своей национальной территории. Тогда была возможность отдельным человеческим глазам видеть и принимать некую общую шкалу оценок: что признается средним, что невероятным; что жестоким, что за гранью злодейства; что честностью, что обманом. И хотя очень по-разному жили разбросанные народы, и шкалы их общественных оценок могли разительно не совпадать, как не совпадали их системы мер, эти расхождения удивляли только редких путешественников, да попадали диковинками в журналы, не нес я никакой опасности человечеству, еще не единому.

Но вот за последние десятилетия человечество незаметно, внезапно стало единым – обнадежно единым и опасно единым, так что сотрясенья и воспаления одной его части почти мгновенно передаются другим, иногда не имеющим к тому никакого иммунитета. Человечество стало единым, – но не так, как прежде бывали устойчиво едины община или даже нация: не через постепенный жизненный опыт, не через собственный глаз, добродушно названный кривым, даже не через родной понятный язык, – а поверх всех барьеров, через международное радио и печать. На нас валит накат событий, полмира в одну минуту узнает об их выплеске, но мерок – измерять те события и оценивать по законам неизвестных нам частей мира – не доносят и не могут донести по эфиру и в газетных листах. В разных краях к

событиям прикладывают собственную выстраданную шкалу оценок – и неуступчиво, самоуверенно судят только по своей шкале.

То, что по одной шкале представляется издали завидной благоденственной свободой, то по другой шкале вблизи ощущается досадным принуждением, зовущим к переворачиванию автобусов. То, что в одном краю мечталось бы как неправдоподобное благополучие, то в другом краю возмущает как дикая эксплуатация, требующая немедленной забастовки. Разные шкалы стихийных бедствий: наводнение в двести тысяч жертв кажется мельче нашего городского случая. Разные шкалы для оскорбления личности: где унижает даже ироническая улыбка и отстраняющее движение, где и жестокие побои простительны как неудачная шутка. Разные шкалы для наказаний, для злодеяний. По одной шкале месячный арест, или ссылка в деревню, или «карцер», где кормят белыми булочками да молоком, - потрясают воображение, заливают газетные полосы гневом. А по другой шкале привычны и прощены – и тюремные сроки по двадцать пять лет, и карцеры, где на стенах лед, но раздевают до белья, и сумасшедшие дома для здоровых, и пограничные расстрелы бесчисленных неразумных, все почему-то куда-то бегущих людей. При шести, четырех, даже при двух шкалах не может быть единого мира, единого человечества... Мы не уживем на одной Земле, как не жилец человек с двумя сердцами.

5

Но кто же и как совместит эти шкалы? Кто создаст человечеству единую систему отсчета – для злодеяний и благодеяний, для нетерпимого и терпимого, как они разграничиваются сегодня? Кто прояснит человечеству, что действительно тяжело и невыносимо, а что только поблизости натирает нам кожу, – и направит гнев к тому, что страшней, а не к тому, что ближе? Это – искусство.

Это – литература!

Скажут нам: что ж может литература против безжалостного натиска открытого насилия? И простой шаг простого мужественного человека: не участвовать во лжи... Писателям же и художникам доступно больше: победить ложь!

В русском языке излюблены пословицы о правде. Они настойчиво выражают немалый тяжелый народный опыт, и иногда поразительно:

ОДНО СЛОВО ПРАВДЫ ВЕСЬ МИР ПЕРЕТЯНЕТ.

Вот на таком мнимо-фантастическом нарушении закона сохранения масс и энергий основана и моя собственная деятельность, и мой призыв к писателям всего мира.

Часть 2. Образцы отдельных видов деловых бумаг

1. Автобиография

Автобиография – личный документ, в котором содержатся следующие сведения: фамилия, имя, отчество; точная дата и место рождения; важные этапы жизни и деятельности, описанные в хронологическом порядке; сведения о семье; дата и подпись.

АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Бочкарев Сергей Андреевич, родился 15 октября 1976 года в г. Волгограде.

С 1983 по 1993 г. обучался в средней школе № 5 г. Волгограда.

С 1993 по 1998 г. обучался в Саратовской государственной юридической академии. Получил специальность «юрист-переводчик».

С 1998 по 2000 г. – аспирант кафедры европейского права и сравнительного правоведения.

В 2000 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Судебная система Европейских Сообществ и Европейского Союза».

С 2000 года по настоящее время – юрист российско-американской компании «Эрнст энд Янг» в Москве.

Сведения о семье:

Отец: Бочкарев Андрей Иванович (19 ноября 1946 г.р.), пенсионер

Мать: Бочкарева Ирина Петровна (16 октября 1950 г.р.).

Место работы: Волгоградский государственный педагогический университет;
должность: доцент кафедры литературы

17.03.2015 г.

(С.А.

Бочкарев)

2. Резюме

Резюме – краткое изложение основных личных и профессиональных качеств человека - составляется в произвольной форме. В резюме содержится следующая информация: фамилия, имя, отчество; точное название должности, на которую человек претендует (цель); личные данные (возраст, адрес, семейное положение); контактные телефоны; образование (когда, где учился, специальность, квалификация, дополнительное образование в виде курсов, семинаров и т.д.); опыт работы (даты мест работы, название организаций, должности), профессиональные навыки. В конце документа ставится дата составления документа.

ОБРАЗЕЦ МИНИ-РЕЗЮМЕ

Левина Елена Сергеевна

Должность: доцент кафедры русского языка и культуры ГОУ ВПО «Саратовская государственная академия права»

Возраст: 28 лет Телефон: 00-00-00 (дом); 00-00-00 (сл.) e-mail: @ aaa d aaa ru

Образование: 1993 - 1998 - Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

Специальность: русский язык и литература

1998 - 2001 – Учеба в аспирантуре Саратовского государственного университета

2001 Защита кандидатской диссертации: «Общение в малой социальной группе»

2002 Курсы преподавания «Русского языка как иностранного» в Московском лингвистическом университете

1999 Курсы компьютерной грамотности

Опыт работы:

2001-2003 - Саратовский государственный медицинский университет

Должность: доцент кафедры иностранных языков

2000- 2001 – Саратовский лицей № 3 им. А.С. Пушкина

Должность: учитель русского языка и литературы

Профессиональные навыки: Немецкий язык – базовый. Стенография. Оргтехника: Windows

Адрес: 410056, г. Саратов, ул. Чернышевского, д.15, кв. 75.

15. 01. 2014.

3. Заявление

Заявление как официальный документ – это письменная просьба о чем-нибудь, адресованная организации, учреждению, должностному лицу (о приеме на работу, об освобождении от занятий, о досрочной сдаче сессии).

Требования к документу. Личное заявление пишется, как правило, от руки в произвольной форме. В заявлении указывают должность, фамилию, инициалы лица, которому адресовано заявление, дату и подпись составителя. Наименование документа пишут с маленькой буквы посередине строки с точкой. В печатном варианте слово заявление выносят в отдельную графу, в середину строки, оно представляет собой своего рода рубрику. Поэтому слово заявление печатается буквами одного уровня и после него (как и после наименований других документов) обычно точку не ставят.

Заведующему кафедрой
гражданского права ГОУ ВПО
«Саратовская государственная
юридическая академия»
проф. И.П. Васильеву

студента 5 курса 55 группы
Института юстиции
Сидорова М.Н.
ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить мне тему дипломной работы «Проблемы и тенденции развития гражданского законодательства» и назначить научным руководителем (должность, ф. и. о. преподавателя)

10.06.2015 г. _____ (М.Н. Сидоров)

Возможен и второй вариант оформления заявления.

Директору Института прокуратуры
ГОУ ВПО «Саратовская государственная
юридическая академии»
проф. А.А. Ильину

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу освободить меня от учебных занятий на 3 дня (с 1 по 3 октября) в связи с поездкой в Москву на соревнования по стрельбе

Студент 104 группы Института прокуратуры ГОУ ВПО «Саратовская государственная юридическая академия» Воробьев (Ю.А. Воробьев)

4. Доверенность

Доверенность содержит указание на доверителя и поверенного, дату ее составления, характер действий, которые поручены поверенному от имени доверителя.

ДОВЕРЕННОСТЬ

Я, Петрова Лидия Федоровна, проживающая по адресу: г. Саратов, ул. Мичурина, д. 81, кв. 7; паспорт: серия 5687, № 1254, выдан ОВД Октябрьского района г. Саратова 22 сентября 2000 года, доверяю Власкиной Елене Григорьевне, проживающей по адресу: г. Саратов, ул. Рабочая, д.123, кв.17; паспорт: серия 4234, № 7689, выдан ОВД Ленинского района г. Саратова 13 ноября 1998 года, заключение договора с издательством «Юрист» от моего имени.

14.05.2013 г. _____ (Л.Ф. Петрова)

5. Объяснительная записка

Объяснительная записка должна иметь дату, указание адресата, подпись составителя. Текст составляется в произвольной форме, как правило, с указанием причин, которые привели к каким-либо нарушениям.

Декану Института юстиции
ГОУ ВПО «Саратовская 371
государственная академия права»
доц. В.И. Петрову
студента 126 группы
Института юстиции
Воронова Ю.В.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с тем, что автобусное движение на трассе Тамбов – Саратов было временно прекращено из-за погодных условий, мною пропущено 2 учебных дня (1 и 2 февраля).

3.02.2013 г. _____ (Ю.В. Воронов)

6. Докладная записка

Докладная записка должна иметь дату, указание адресата, подпись составителя.

Декану Института юстиции
ГОУ ВПО «Саратовская государственная

юридическая академия»

доц. В.И. Петрову

преподавателя кафедры

уголовного права

Симоновой И.Г.

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

Довожу до Вашего сведения, что студенты 220 группы сорвали занятие по уголовному праву 28 сентября, не явившись в установленное расписанием время.

17.06.2013 г.

Симонова)

_____ (И.Г.

Краткие методические указания

При самостоятельном и индивидуальном изучении материала студентам рекомендуется выполнять следующие виды работы:

1. Прочитать текст с целью понимания содержания.
2. Усвоить дефиниции, указанные в темах по аналитическому чтению, обратив особое внимание на языковые клише.
3. Найти в тексте стилистические средства и объяснить их функцию.
4. Написать комплексный анализ содержания текста.
5. Выполнить практические задания, предложенные преподавателем с последующим обсуждением на занятии.

Большое значение при подготовке к анализу текста имеет чтение. Читая (не менее трёх раз) анализируемое произведение, необходимо выписывать из текста незнакомые слова и посмотреть их трактовку в словаре. После окончания работы следует систематизировать свои записи, свести их вместе и на основании этого делать свои наблюдения, выводы, которые фиксируются на бумаге.

Шкала оценки

№	Баллы	Описание
5	18–20	выставляется студенту, если студент правильно выполнил все уровни анализа текстов, но допустил не более двух незначительных ошибок
4	13–17	выставляется студенту, если студент в целом выполнил все уровни анализа текстов, но допустил 3–5 незначительных ошибок
3	8–12	выставляется студенту, если студент в целом выполнил все уровни анализа текстов, но допустил 5–7 ошибок
2	4–7	выставляется студенту, если студент в целом выполнил все уровни анализа текстов, но не смог продемонстрировать должного знания теории для аргументации своих ответов
1	0–3	выставляется студенту, если студент не выполнил все уровни анализа текстов или допустил более 7 грубых ошибок, не смог аргументировать свои ответы с опорой на теорию