

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ПРОЦЕССЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ МОДУЛЬ 2

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Процессы изготовления швейных изделий модуль 2» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Королева Л.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Lyudmila.Koroleva1@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 24.03.2020 , протокол №
11

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000003FD1D1
Владелец	Клочко И.Л.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью данного курса является приобретение студентами знаний, практических навыков и умений при изготовлении изделий различного ассортимента из разных видов материалов. При создании новых моделей одежды от будущих специалистов требуются определённые навыки и опыт работы с нетиповыми конструкциями, современными материалами, отделками, освоение прогрессивных методов для выполнения проектных работ в материале.

В целом курс направлен на формирование качеств будущего специалиста, определяемых развитием профессиональных навыков, позволяющих создавать модели, отвечающие уровню технологии современного производства и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции.

Задачей дисциплины является активизация творческой деятельности студентов:

развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления в поиске объемно - пространственных форм;

развитие навыков выполнения проектов в материале с различными свойствами и апробирования основных технических приёмов организации костюма сложной формы;

поиск новых решений в проектировании костюма, развитие чувства стиля и гармонии, развитие профессиональных навыков, позволяющих создавать модели, отвечающие как уровню и технологии современного производства, так и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ОПК-6 : Способен выбирать эффективные технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности	ОПК-6.2к : Выбирает эффективные методы технологической обработки при изготовлении образцов изделий легкой промышленности	РД1	Умение	выбирать эффективные методы технологической обработки при изготовлении образцов изделий легкой промышленности
			РД2	Умение	разрабатывать элементы нормативно-технической документации для изготовления образца изделий легкой промышленности
			РД3	Навыки	изготовления образца изделий легкой промышленности

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Данная дисциплина позволяет сформировать бакалавров систему знаний, умений и навыков в области проектирования изделий различного ассортимента, обеспечения эффективности проектной деятельности, а также качества и конкурентоспособности

проектных решений. Программа курса построена в соответствии с требованиями ОПОП: 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности на базе Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования. Рабочая программа по дисциплине разработана на основе учебного плана направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, профиль Технология моды. Дисциплина «Процессы изготовления швейных изделий модуль 2» относится к блоку дисциплин вариативной части. В соответствии со структурой учебного плана направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль Технология моды, дисциплина «Процессы изготовления швейных изделий модуль 2» изучается в 5 семестре, к этому времени получена база специальных знаний законов композиции и современных способов проектирования костюма.

Программа курса включает лабораторные задания, направленные на формирование профессиональных умений и навыков.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Б1.Б	5	3	37	0	0	36	1	0	71	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Разработка эскизного проекта	РД2	0	0	15	0	просмотр эскизного проекта

2	Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Выбор пакета материалов для изготовления образца(ов) изделий легкой промышленности		0	0	0	10	Собеседование
3	Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Выбор конструкций технологических узлов образца(ов) изделий легкой промышленности	РД1, РД2	0	0	25	0	Собеседование
4	Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Выбор методики и построение конструкции образца изделий легкой промышленности.	РД2	0	0	25	0	Собеседование
5	Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Изготовление образца изделий легкой промышленности в соответствии с заданием на проектирование.	РД3	0	0	25	0	собеседование
6	Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Формирование портфолио		0	0	0	7	просмотр
Итого по таблице			0	0	90	17	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Разработка эскизного проекта.

Содержание темы: Эскизный проект разрабатывается в соответствии с заданием на проектирование и модными тенденциями. Аналоги и образцы графических работ по тематике задания представляются в виде копий из профессиональных изданий, художественных альбомов, специальной литературы, из Интернет-сайтов. Художественный эскиз, технический рисунок и описание проектируемого изделия. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 2 Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Выбор пакета материалов для изготовления образца(ов) изделий легкой промышленности.

Содержание темы: Краткое обоснование выбора пакета материалов и фурнитуры для изготовления образца швейного изделия в соответствии с заданием. Лабораторная работа 2

выполняется в рамках часов самостоятельной работы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: раздел 2 отчета по лабораторной работе.

Тема 3 Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Выбор конструкций технологических узлов образца(ов) изделий легкой промышленности.

Содержание темы: Результаты анализа конструкций технологических узлов в соответствии с видом швейного изделия представляются в табличной форме (2-3 варианта конструкций основных технологических узлов. Для швейных изделий плечевой группы основными технологическими узлами являются: сложные виды отделки, карманы, застежка (борт), обработка воротника и соединение с горловиной (горловина), низ рукава, низ изделия . Выбор конструкций технологических узлов с учетом свойств выбранных материалов в соответствии с описанием образца изделий легкой промышленности. Формирование технологической карты и технологической последовательности на изготовление образца изделий легкой промышленности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 4 Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Выбор методики и построение конструкции образца изделий легкой промышленности.

Содержание темы: Выполняется в соответствии с эскизом (прототипом). Выбор методики проектирования образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Разработка базовой конструкции образца изделий легкой промышленности проектируемого изделия. Представление исходных данных для построения и расчета конструкции образца изделий легкой промышленности в табличной форме. Чертеж базовой конструкции образца изделий легкой промышленности в натуральную величину. Выбор и обоснование способов моделирования для создания модельной конструкции проектируемого образца изделия. Схема процесса моделирования. Модельная конструкция образца изделий легкой промышленности. Разработка лекал деталей образца изделия легкой промышленности. Раскладка и раскрой деталей образца изделия.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 5 Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Изготовление образца изделий легкой промышленности в соответствии с заданием на проектирование.

Содержание темы: Раскрой макета и образца изделий легкой промышленности. Проведение примерок макета и образца швейного изделия на различных этапах изготовления. Описание процесса проведения примерок с указанием их количества, степени готовности изделия к примерке, выявленных дефектов и способов их устранения. Внесение изменений в конструкции образца швейного изделия. Фото готового образца швейного изделия в трех проекциях. Обоснование соответствия готового изделия прототипу (эскизу) образца изделия.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 6 Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Формирование портфолио.

Содержание темы: Портфолио формируется в личном кабинете студента, размещаются фотографии образца изделий. Творческое задание 6 выполняется в рамках часов самостоятельной работы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Заполнение портфолио в личном кабинете студента.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Проведение лабораторных работ предполагает конкретизацию и углубленную проработку предыдущих знаний, закрепление изучаемых вопросов путем соединения полученных теоретических знаний с решением конкретных практических задач по изготовлению швейных изделий различного ассортимента из разных видов материалов.

На лабораторных занятиях студенты осваивают основы проектирования, моделирования, вырабатывают приемы и структуру работы с творческим источником, роль цвета в композиции костюма, приобретают навыки изготовления швейных изделий. Осуществляют проектирование одежды разного ассортимента, получают практические навыки разработки мини-проектов на основе концептуального подхода.

Самостоятельная работа предусматривает выполнение практических заданий, которые помогают студентам освоить особенности фигуры человека и ее влияние на формообразование костюма, освоить стилистику рабочего эскиза, выполнение технического рисунка.

Практические навыки профессиональной деятельности студент получает в процессе самостоятельной работы в форме изготовления проектируемых швейных изделий в материале.

Зачет по дисциплине проводится в форме комплекта разноуровневых задач и заданий и подготовки отчета по дисциплине «Процессы изготовления швейных изделий» модуль 2.

Для контроля качества освоения дисциплины используется система рейтинговой оценки в соответствии с СК-СТО-ПЛ-04-1.113-2014 «Рейтинговая система оценки успеваемости студентов». Зачет ставится при условии получения баллов в сумме от 61 до 100 баллов. Для студентов очной формы обучения проводится первая и вторая текущая аттестация, на основании которых выставляется промежуточная (семестровая) аттестация в семестре. На первую текущую аттестацию выносятся 40 баллов, на вторую - 60 баллов.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания,

консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

0.1 Основная литература

0.2 Дополнительная литература

0.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

Отсутствуют

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

Программное обеспечение:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРОЦЕССЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ МОДУЛЬ 2

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ОПК-6 : Способен выбирать эффективные технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности	ОПК-6.2к : Выбирает эффективные методы технологической обработки при изготовлении образцов изделий легкой промышленности

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-6 «Способен выбирать эффективные технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ОПК-6.2к : Выбирает эффективные методы технологической обработки при изготовлении образцов изделий легкой промышленности	РД1	Умение	выбирать эффективные методы технологической обработки при изготовлении образцов изделий легкой промышленности	корректность выбора методов (инструментов) решения задач; обоснованность принимаемых решений; корректность использования профессиональной терминологии
	РД2	Умение	разрабатывать элементы нормативно-технической документации для изготовления образца изделий легкой промышленности	соответствие требованиям нормативно-технической документации; корректность получаемых результатов; корректность использования профессиональной терминологии
	РД3	Навыки	изготовления образца изделий легкой промышленности	соответствие требованиям нормативно-технической документации; корректность получаемых результатов; корректность использования профессиональной терминологии

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Умение : выбирать эффективные методы технологической обработки при изготовлении образцов изделий легкой промышленности	1.3. Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Выбор конструкций технологических узлов образца(ов) изделий легкой промышленности	Лабораторная работа	Лабораторная работа
			Собеседование	Лабораторная работа
РД2	Умение : разрабатывать элементы нормативно-технической документации для изготовления образца изделий легкой промышленности	1.1. Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Разработка эскизного проекта	Лабораторная работа	Лабораторная работа
			Собеседование	Лабораторная работа
		1.3. Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Выбор конструкций технологических узлов образца(ов) изделий легкой промышленности	Лабораторная работа	Лабораторная работа
			Собеседование	Лабораторная работа
1.4. Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Выбор методики и построение конструкции образца изделий легкой промышленности.	Лабораторная работа	Лабораторная работа		
	Собеседование	Лабораторная работа		
РД3	Навыки : изготовления образца изделий легкой промышленности	1.5. Проектирование образца изделий легкой промышленности плечевой группы платьево-блузочного ассортимента. Изготовление образца изделий легкой промышленности в соответствии с заданием на проектирование.	Лабораторная работа	Лабораторная работа
			Лабораторная работа	Портфолио
			Собеседование	Лабораторная работа
			Собеседование	Портфолио

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

	Оценочное средство
--	--------------------

Вид учебной деятельности	Лабораторная работа 1	Собеседование по теме 1	Лабораторная работа 2	Собеседование по теме 2	Лабораторная работа 3	Собеседование по теме 3	Лабораторная работа 4	Собеседование по теме 4	Лабораторная работа 5	Собеседование по теме 5	Лабораторная работа 6	Итого
Лабораторные занятия	7	3			15	5	15	5	15	5		70
Самостоятельная работа			7	3							10	20
Промежуточная аттестация												10
Итого												100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Пример заданий на лабораторную работу

Перечень лабораторных работ для реализации комплексного творческого задания:

Лабораторная работа 1. *Разработка эскизного проекта. Эскизный проект разрабатывается в соответствии с заданием на проектирование и модными тенденциями.* Аналоги и образцы графических работ по тематике задания представляются в виде копий из профессиональных изданий, художественных альбомов, специальной литературы, из Интернет-сайтов. Художественный эскиз, технический рисунок и описание проектируемого изделия.

Лабораторная работа 2. *Выбор пакета материалов для изготовления образца изделий легкой промышленности.* Краткое обоснование выбора пакета материалов и фурнитуры для изготовления швейного изделия в соответствии с заданием. Творческое задание 2

выполняется в рамках часов самостоятельной работы.

Лабораторная работа 3. *Выбор конструкций технологических узлов образца изделий легкой промышленности.* Результаты анализа конструкций технологических узлов в соответствии с видом швейного изделия представляются в табличной форме (2-3 варианта конструкций основных технологических узлов. Для швейных изделий плечевой группы основными технологическими узлами являются: сложные виды отделки, карманы, застежка (борт), воротник и соединение с горловиной (горловина), низ рукава, низ изделия. Выбор конструкций технологических узлов с учетом свойств выбранных материалов в соответствии с описанием образца изделий легкой промышленности. Формирование технологической карты и технологической последовательности на изготовление образца изделий легкой промышленности.

Лабораторная работа 4. *Выбор и построение конструкции образца изделий легкой промышленности.* Выполняется в соответствии с эскизом (прототипом). Выбор методики проектирования образца изделий легкой промышленности. Разработка (или выбор) базовой конструкции образца изделий легкой промышленности проектируемого изделия. Представление исходных данных для построения и расчета конструкции образца изделий легкой промышленности в табличной форме. Чертеж базовой конструкции образца изделий легкой промышленности в натуральную величину. Выбор и обоснование способов моделирования для создания модельной конструкции проектируемого образца изделия. Схема процесса моделирования. Модельная конструкция образца изделий легкой промышленности. Разработка лекал деталей образца изделий легкой промышленности для раскроя. Раскладка и раскрой деталей образца изделий легкой промышленности.

Лабораторная работа 5. *Изготовление образца изделий легкой промышленности в соответствии с заданием на проектирование.* Раскрой макета и образца изделий легкой промышленности. Проведение примерок макета и образца швейного изделия на различных этапах изготовления. Описание процесса проведения примерок с указанием их количества, степени готовности изделия к примерке, выявленных дефектов и способов их устранения. Внесение изменений в конструкции образца швейного изделия. Фото готового образца швейного изделия в трех проекциях. Обоснование соответствия готового изделия прототипу (эскизу) образца изделия.

Лабораторная работа 6. *Формирование портфолио.* Портфолио формируется в личном кабинете студента, размещаются: описание проектируемого изделия, художественный эскиз, технический рисунок, фотографии образца изделий легкой промышленности (вид спереди, сзади, сбоку). Лабораторная работа 6 выполняется в рамках часов самостоятельной работы.

Краткие методические указания

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ИНСТИТУТ СЕРВИСА, МОДЫ И ДИЗАЙНА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к выполнению лабораторной работы

по дисциплине

Процессы изготовления швейных изделий модуль 2

Владивосток 2020

Цель работы: построение конструкции и изготовление модели женского платья (мужской сорочки) в соответствии с прототипом известной марки или бренда

Задачи:

- Выбор методики для построения конструкции женского платья (мужской сорочки);
- Построение конструкции женского платья (мужской сорочки) по выбранной методике;
- Выбор модели женского платья (мужской сорочки) в соответствии с прототипом

известной марки или бренда;

- Выбор пакета материалов для изготовления женского платья (мужской сорочки);
- Выбор конструкции технологических узлов женского платья (мужской сорочки);
- Разработка модельной конструкции женского платья (мужской сорочки) в соответствии с утвержденной моделью;
- Изготовление модели женского платья (мужской сорочки).

Задание на выполнение лабораторной работы:

1. Ознакомиться с выбранной методикой построения женского платья (мужской сорочки);
2. Выполнить измерения размерных признаков заказчика для построения конструкции женского платья (мужской сорочки);
3. Выполнить построение базовой конструкции женского платья (мужской сорочки) соответствии с выбранной методикой;
4. Изготовить макет базовой конструкции женского платья (мужской сорочки) из однотонной макетной ткани с нанесением основных конструктивных линий. Оценить дефекты посадки макета изделия. Внести изменения в базовую конструкцию женского платья (мужской сорочки) при необходимости.
5. Выбрать фото модели женского платья (мужской сорочки) известной марки или бренда. Разработать технический рисунок женского платья (мужской сорочки) (вид спереди, вид сзади, вид сбоку при необходимости). Создать описание проектируемого изделия.
6. Выбрать пакет материалов для изготовления женского платья (мужской сорочки), сформировать конфекционную карту;
7. Выбрать конструкции (методы обработки) технологических узлов женского платья (мужской сорочки): сложных видов отделки, карманов, застежки, воротника и соединение с горловиной (обработки горловины), низа рукава и изделия. Оформить технологическую карту и технологическую последовательность на изготовление модели женского платья (мужской сорочки).
8. Выполнить модельную конструкцию женского платья (мужской сорочки) в соответствии с утвержденным эскизом.
9. Изготовить модель женского платья (мужской сорочки). Количество примерок зависит от сложности модели изделия, выбранного материала и фигуры заказчика. В ходе проведения примерок оценить дефекты посадки. Проведение примерок описать и фиксировать на фото (вид спереди, вид сзади, вид сбоку);
10. Сформулировать выводы по лабораторной работе. Сравнить соответствие изготовленной модели женского платья (мужской сорочки) и утвержденного прототипа известной фирмы или бренда;
11. Сформировать список используемой литературы;
12. Оформить отчет по дисциплине Процессы изготовления швейных изделий модуль 2.

Проектируемое изделие может быть изготовлено на заказчика, так и в рамках творческих коллекций.

Структура лабораторной работы.

1 Теоретическая часть

Краткая характеристика тенденций моды. Актуальные цвета в одежде. Основные стили и силуэты на перспективный период. Обоснование выбора методики для построения базовой конструкции женского платья (мужской сорочки).

2 Практическая часть

2.1 Построение базовой конструкции женского платья (мужской сорочки). Таблицы исходных данных для построения базовой конструкции (БК) женского платья (мужской сорочки), расчет базовой конструкции женского платья (мужской сорочки). Построение конструкции женского платья (мужской сорочки) выполнить на мм-бумаге (приложить к твердой копии отчета).

2.2 Эскизная часть. Фото выбранной модели, технический рисунок модели женского

платья (мужской сорочки) (вид спереди, сзади и сбоку), описание проектируемого изделия.

2.3 Выбор пакета материалов. Краткая характеристика выбранного пакета материалов и конфекционная карта.

2.4 Выбор и обоснование конструкций технологических узлов. Выбор конструкций технологических узлов – краткое обоснование выбранных КТУ, технологическая карта и технологическая последовательность на изготовление женского платья (мужской сорочки).

2.6 Разработка модельной конструкции женского платья (мужской сорочки). Краткое обоснование и выбор методов моделирования. Детали модельной конструкции женского платья (мужской сорочки).

2.7 Проведение примерки проектируемого изделия. Описание примерок проектируемого изделия с фиксацией на фото. Оценка дефектов, выявленных в ходе примерок и способов их устранения.

2.8 Изготовление модели женского платья (мужской сорочки). Фото готового изделия и сравнение с утвержденным прототипом.

Выводы

Список используемых источников

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
СЕРВИСА

ИНСТИТУТ СЕРВИСА, МОДЫ И ДИЗАЙНА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к выполнению лабораторной работы

по дисциплине

Процессы изготовления швейных изделий модуль 2

Владивосток 2020

Цель работы: построение конструкции и изготовление модели женского платья (мужской сорочки) в соответствии с прототипом известной марки или бренда

Задачи:

- Выбор методики для построения конструкции женского платья (мужской сорочки);
- Построение конструкции женского платья (мужской сорочки) по выбранной методике;
- Выбор модели женского платья (мужской сорочки) в соответствии с прототипом известной марки или бренда;
- Выбор пакета материалов для изготовления женского платья (мужской сорочки);
- Выбор конструкции технологических узлов женского платья (мужской сорочки);
- Разработка модельной конструкции женского платья (мужской сорочки) в соответствии с утвержденной моделью;
- Изготовление модели женского платья (мужской сорочки).

Задание на выполнение лабораторной работы:

1. Ознакомиться с выбранной методикой построения женского платья (мужской сорочки);
2. Выполнить измерения размерных признаков заказчика для построения конструкции женского платья (мужской сорочки);
3. Выполнить построение базовой конструкции женского платья (мужской сорочки) в соответствии с выбранной методикой;
4. Изготовить макет базовой конструкции женского платья (мужской сорочки) из однотонной макетной ткани с нанесением основных конструктивных линий. Оценить дефекты посадки макета изделия. Внести изменения в базовую конструкцию женского платья (мужской сорочки) при необходимости.
5. Выбрать фото модели женского платья (мужской сорочки) известной марки или бренда. Разработать технический рисунок женского платья (мужской сорочки) (вид

спереди, вид сзади, вид сбоку при необходимости). Создать описание проектируемого изделия.

6. Выбрать пакет материалов для изготовления женского платья (мужской сорочки), сформировать конфекционную карту;
7. Выбрать конструкции (методы обработки) технологических узлов женского платья (мужской сорочки): сложных видов отделки, карманов, застежки, воротника и соединение с горловиной (обработки горловины), низа рукава и изделия. Оформить технологическую карту и технологическую последовательность на изготовление модели женского платья (мужской сорочки).
8. Выполнить модельную конструкцию женского платья (мужской сорочки) в соответствии с утвержденным эскизом.
9. Изготовить модель женского платья (мужской сорочки). Количество примерок зависит от сложности модели изделия, выбранного материала и фигуры заказчика. В ходе проведения примерок оценить дефекты посадки. Проведение примерок описать и фиксировать на фото (вид спереди, вид сзади, вид сбоку);
10. Сформулировать выводы по лабораторной работе. Сравнить соответствие изготовленной модели женского платья (мужской сорочки) и утвержденного прототипа известной фирмы или бренда;
11. Сформировать список используемой литературы;
12. Оформить отчет по дисциплине Процессы изготовления швейных изделий модуль 2.

Проектируемое изделие может быть изготовлено на заказчика, так и в рамках творческих коллекций.

Структура лабораторной работы.

1 Теоретическая часть

Краткая характеристика тенденций моды. Актуальные цвета в одежде. Основные стили и силуэты на перспективный период. Обоснование выбора методики для построения базовой конструкции женского платья (мужской сорочки).

2 Практическая часть

2.1 Построение базовой конструкции женского платья (мужской сорочки). Таблицы исходных данных для построения базовой конструкции (БК) женского платья (мужской сорочки), расчет базовой конструкции женского платья (мужской сорочки). Построение конструкции женского платья (мужской сорочки) выполнить на мм-бумаге (приложить к твердой копии отчета).

2.2 Эскизная часть. Фото выбранной модели, технический рисунок модели женского платья (мужской сорочки) (вид спереди, сзади и сбоку), описание проектируемого изделия.

2.3 Выбор пакета материалов. Краткая характеристика выбранного пакета материалов и конфекционная карта.

2.4 Выбор и обоснование конструкций технологических узлов. Выбор конструкций технологических узлов – краткое обоснование выбранных КТУ, технологическая карта и технологическая последовательность на изготовление женского платья (мужской сорочки).

2.6 Разработка модельной конструкции женского платья (мужской сорочки). Краткое обоснование и выбор методов моделирования. Детали модельной конструкции женского платья (мужской сорочки).

2.7 Проведение примерки проектируемого изделия. Описание примерок проектируемого изделия с фиксацией на фото. Оценка дефектов, выявленных в ходе примерок и способов их устранения.

2.8 Изготовление модели женского платья (мужской сорочки). Фото готового изделия и сравнение с утвержденным прототипом.

Выводы

Список используемых источников

Шкала оценки

№	Баллы	Описание	
5	6-7	13-15	Задания выполнены полностью и абсолютно правильно.

4	4-5	10-12	Задания выполнены полностью и правильно, но отчет содержит некоторые неточности и не существенные ошибки.
3	2-3	7-9	Задания выполнены не полностью, с существенными ошибками, но подход к выполнению, метод правильны.
2	1	3-6	Задания выполнены частично, имеют ошибки, осуществлена попытка выполнения на основе правильных методов и идей решения.
1	0	0-2	Задание не выполнено

5.2 Примерный перечень вопросов по темам

Тема 1. Разработка эскизного проекта.

1. Каковы модные тенденции предстоящего сезона для проектирования образца изделия легкой промышленности?
2. Каковы модные тенденции предстоящего сезона в цветовой гамме?
3. Каковы модные тенденции предстоящего сезона в материалах для проектирования образца изделия легкой промышленности?
4. Сколько и в каких проекциях представляется технических рисунок образца изделия легкой промышленности?
5. Из каких разделов состоит описание проектируемого изделия?
6. В какой последовательности составляется описание проектируемого изделия?

Тема 2. Выбор пакета материалов

1. Какие видов материалов входят в пакет материалов для изготовления образца изделия легкой промышленности?
2. Какими физико-механическими свойствами характеризуется основной материал для изготовления образца изделия легкой промышленности?
3. Какими физико-механическими свойствами характеризуется подкладочный материал для изготовления образца изделия легкой промышленности?
4. Какими физико-механическими свойствами характеризуются прикладные материалы для изготовления образца изделия легкой промышленности?
5. Какими физико-механическими свойствами характеризуются скрепляющие материалы для изготовления образца изделия легкой промышленности?
6. Какие особенности учитывают при выборе фурнитуры для изготовления образца изделия легкой промышленности?

Тема 3. Выбор конструкций технологических узлов образца изделий легкой промышленности

1. Какие физико-механические свойства материалов учитывают при выборе конструкций технологических узлов
2. Какими способами технологической обработки обеспечивается снижение осыпаемости текстильных материалов?
3. Какими способами технологической обработки обеспечивается снижение прорубаемости текстильных материалов?
4. Какими способами технологической обработки обеспечивается снижение растяжимости текстильных материалов?
5. Какими технологическими способами предотвращают изменение формы и длины криволинейных срезов?
6. Какие способы используют для закрепления шва обтачивания?
7. Какие виды карманов применяют при обработке верхних поясных изделий?
8. Какие особенности выделяют при обработке задних прорезных карманов поясных изделий?
9. Какие конструкции технологических узлов относят к основным при обработке верхних поясных изделий?

10. Какие существуют виды конструкций застежек в верхней поясной одежде?
11. От чего зависит местоположение застежки в верхних поясных изделиях?
12. Какие конструкции технологических узлов используют при обработке нижних срезов верхних поясных изделий?
13. Какие особенности существуют при выборе конструкций технологических узлов верхнего среза верхних поясных изделий?
14. С какой целью используют брючную тесьму при обработке нижних срезов верхних поясных изделий?

Тема 4. Выбор и построение конструкции образца изделий легкой промышленности

1. Обоснуйте выбор методики проектирования образца изделия легкой промышленности
2. Какие исходные данные необходимы для проектирования образца изделия легкой промышленности?
3. Каким образом выполняется расчет базовой конструкции образца изделия легкой промышленности?
4. Какие способы моделирования могут быть использованы при проектировании модельной конструкции образца изделия легкой промышленности?
5. Какие детали образца изделия легкой промышленности необходимо моделировать?
6. Назовите основные этапы разработки модельной конструкции образца изделия легкой промышленности?

Тема 5. Изготовление образца изделий легкой промышленности в соответствии с заданием на проектирование

1. От каких факторов зависит необходимость проработки базовой конструкции образца изделия легкой промышленности в макете?
2. От каких факторов зависит необходимость проработки модельной конструкции образца изделия легкой промышленности в макете?
3. Приведите классификацию дефектов посадки, характерных для проектируемого образца изделия легкой промышленности
4. Назовите способы устранения дефектов посадки характерных для проектируемого образца изделия легкой промышленности
 1. Назовите порядок и правила проведения примерок, характерных для проектируемого образца изделия легкой промышленности
 2. В каких проекциях фиксируется примерка образца изделия легкой промышленности?
 3. В каких проекциях фиксируется образец изделия легкой промышленности в готовом виде?
 4. Какова последовательность технологической обработки образца изделия легкой промышленности?
 5. Какие виды швейного оборудования следует применить для изготовления образца изделия легкой промышленности?
 6. Какие виды оборудования для влажно-тепловой обработки следует применить для изготовления образца изделия легкой промышленности?
 7. Чем определяются величины технологических припусков для раскроя деталей образца изделий легкой промышленности?
 8. Какие требования следует соблюдать при выполнении раскладки деталей образца изделий легкой промышленности?
 9. Какие требования следует соблюдать при раскрое деталей образца изделий легкой промышленности?
10. Каковы технические условия выполнения ручных работ при изготовлении образца изделия швейных изделий?

Тема 6. Формирование портфолио (выполняется в рамках часов самостоятельной работы)

1. С какой целью формируется портфолио студента?
2. На какой платформе располагается портфолио студента?
3. Какие разделы портфолио заполняются для размещения результатов комплексного творческого задания?

Тема 1. Разработка эскизного проекта.

1. Каковы модные тенденции предстоящего сезона для проектирования образца изделия легкой промышленности?
2. Каковы модные тенденции предстоящего сезона в цветовой гамме?
3. Каковы модные тенденции предстоящего сезона в материалах для проектирования образца изделия легкой промышленности?
4. Сколько и в каких проекциях представляется технических рисунок образца изделия легкой промышленности?
5. Из каких разделов состоит описание проектируемого изделия?
6. В какой последовательности составляется описание проектируемого изделия?

Тема 2. Выбор пакета материалов

1. Какие видов материалов входят в пакет материалов для изготовления образца изделия легкой промышленности?
2. Какими физико-механическими свойствами характеризуется основной материал для изготовления образца изделия легкой промышленности?
3. Какими физико-механическими свойствами характеризуется подкладочный материал для изготовления образца изделия легкой промышленности?
4. Какими физико-механическими свойствами характеризуются прикладные материалы для изготовления образца изделия легкой промышленности?
5. Какими физико-механическими свойствами характеризуются скрепляющие материалы для изготовления образца изделия легкой промышленности?
6. Какие особенности учитывают при выборе фурнитуры для изготовления образца изделия легкой промышленности?

Тема 3. Выбор конструкций технологических узлов образца изделий легкой промышленности

1. Какие физико-механические свойства материалов учитывают при выборе конструкций технологических узлов
2. Какими способами технологической обработки обеспечивается снижение осыпаемости текстильных материалов?
3. Какими способами технологической обработки обеспечивается снижение прорубаемости текстильных материалов?
4. Какими способами технологической обработки обеспечивается снижение растяжимости текстильных материалов?
5. Какими технологическими способами предотвращают изменение формы и длины криволинейных срезов?
6. Какие способы используют для закрепления шва обтачивания?
7. Какие виды карманов применяют при обработке верхних поясных изделий?
8. Какие особенности выделяют при обработке задних прорезных карманов поясных изделий?
9. Какие конструкции технологических узлов относят к основным при обработке верхних поясных изделий?
10. Какие существуют виды конструкций застежек в верхней поясной одежде?

11. От чего зависит местоположение застежки в верхних поясных изделиях?
12. Какие конструкции технологических узлов используют при обработке нижних срезов верхних поясных изделий?
13. Какие особенности существуют при выборе конструкций технологических узлов верхнего среза верхних поясных изделий?
14. С какой целью используют брючную тесьму при обработке нижних срезов верхних поясных изделий?

Тема 4. Выбор и построение конструкции образца изделий легкой промышленности

1. Обоснуйте выбор методики проектирования образца изделия легкой промышленности
2. Какие исходные данные необходимы для проектирования образца изделия легкой промышленности?
3. Каким образом выполняется расчет базовой конструкции образца изделия легкой промышленности?
4. Какие способы моделирования могут быть использованы при проектировании модельной конструкции образца изделия легкой промышленности?
5. Какие детали образца изделия легкой промышленности необходимо моделировать?
6. Назовите основные этапы разработки модельной конструкции образца изделия легкой промышленности?

Тема 5. Изготовление образца изделий легкой промышленности в соответствии с заданием на проектирование

1. От каких факторов зависит необходимость проработки базовой конструкции образца изделия легкой промышленности в макете?
2. От каких факторов зависит необходимость проработки модельной конструкции образца изделия легкой промышленности в макете?
3. Приведите классификацию дефектов посадки, характерных для проектируемого образца изделия легкой промышленности
4. Назовите способы устранения дефектов посадки характерных для проектируемого образца изделия легкой промышленности
 1. Назовите порядок и правила проведения примерок, характерных для проектируемого образца изделия легкой промышленности
 2. В каких проекциях фиксируется примерка образца изделия легкой промышленности?
 3. В каких проекциях фиксируется образец изделия легкой промышленности в готовом виде?
 4. Какова последовательность технологической обработки образца изделия легкой промышленности?
 5. Какие виды швейного оборудования следует применить для изготовления образца изделия легкой промышленности?
 6. Какие виды оборудования для влажно-тепловой обработки следует применить для изготовления образца изделия легкой промышленности?
 7. Чем определяются величины технологических припусков для раскроя деталей образца изделий легкой промышленности?
 8. Какие требования следует соблюдать при выполнении раскладки деталей образца изделий легкой промышленности?
 9. Какие требования следует соблюдать при раскрое деталей образца изделий легкой промышленности?
10. Каковы технические условия выполнения ручных работ при изготовлении образца изделия швейных изделий?

Тема 6. Формирование портфолио (выполняется в рамках часов самостоятельной работы)

1. С какой целью формируется портфолио студента?
2. На какой платформе располагается портфолио студента?
3. Какие разделы портфолио заполняются для размещения результатов комплексного творческого задания?

Краткие методические указания

Собеседование по соответствующей теме проводится до начала выполнения лабораторной работы с целью определения уровня умений и навыков.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	5	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарной компетенции на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
4	3-4	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарной компетенции на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
3	1-2	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарной компетенции на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных позиций знаний, умений и навыков дисциплинарной компетенции, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
2	0	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарной компетенции на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.

5.3 Структура портфолио

Краткие методические указания

Портфолио формируется в личном кабинете студента.

Структура портфолио:

1. Описание проектируемого изделия,
2. Художественный эскиз,
3. Технический рисунок,
4. Фотографии образца изделий легкой промышленности (вид спереди, сзади, сбоку).

Шкала оценки

№	Баллы	Описание
5	8-10	Задания выполнены полностью и абсолютно правильно.
4	6-7	Задания выполнены полностью и правильно, но отчет содержит некоторые неточности и несущественные ошибки.
3	4-5	Задания выполнены не полностью, с существенными ошибками, но подход к выполнению, метод правильны.
2	2-3	Задания выполнены частично, имеют ошибки, осуществлена попытка выполнения на основе правильных методов и идей решения.
1	0-1	Задание не выполнено