

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА**

Направление и направленность (профиль)  
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технический рисунок в дизайне костюма» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru*

*Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.05.2024 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000D27C83
Владелец	Клочко И.Л.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок в дизайне костюма» является создание системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области проектирования и эскизирования костюма. Задачами дисциплины «Технический рисунок в дизайне костюма» являются: изучение существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем современного костюма; развитие информационной базы и профессиональных знаний студентов; формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности в области дизайна костюма, включающей решение художественных, стилевых и конструкторско-технологических задач; приобретение практических навыков эскизирования объектов дизайна костюма из различных материалов, в том числе с использованием ПО.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)				

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина входит в блок обязательных дисциплин и является составной частью учебного процесса при подготовке специалистов в данной сфере. Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин "история костюма", "конструирование одежды модуль 1", "конструирование одежды модуль 2", "конструктивное моделирование одежды", "композиция костюма". На данную дисциплину опираются дисциплины "компьютерные технологии в проектировании костюма", "проектная деятельность", "защита выпускной квалификационной работы" и другие.

## 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)		СРС	Форма аттестации
					Аудиторная	Внеаудиторная		
					Всего			

			ОЗФО)			лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Б1.ДВ.Б	4	3	55	18	36	0	1	0	53	Э

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Фор-эскиз, fashion- графика и технический рисунок		2	8	0	10	Дискуссия
2	технический рисунок		4	4	0	10	Дискуссия
3	обзор графических редакторов		6	4	0	3	Дискуссия
4	создание технического рисунка в графическом редакторе		3	4	0	10	Просмотр творческих работ, дискуссия
5	Техническое описание и технический рисунок		0	4	0	3	Дискуссия
6	Эскизный проект		2	5	0	10	Дискуссия
7	Эскизный проект 2		0	5	0	10	Просмотр творческих работ, дискуссия
<b>Итого по таблице</b>			<b>17</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	

### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

*Тема 1 Фор-эскиз, fashion-графика и технический рисунок.*

Содержание темы: виды визуального отображения модели одежды и их применение в области дизайн-проектирования, производства и рекламы. Творческое задание на выявление отличий между видами графики в области дизайна одежды и конструировании изделий легкой промышленности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников.

*Тема 2 технический рисунок.*

Содержание темы: Особенности и область применения, взаимосвязь с другими этапами проектирования. Создание технических рисунков на основе художественных эскизов коллекции, с соблюдением пропорций.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 3 обзор графических редакторов.*

Содержание темы: Обзор графических редакторов, применяемых для создания технических рисунков, их основные функции. Тестовое задание в графическом редакторе.

Масштаб и пропорции. Толщина линии. Основные настройки и инструменты.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 4 создание технического рисунка в графическом редакторе.*

Содержание темы: особенности создания технического рисунка в графическом редакторе. Создание технического рисунка в графическом редакторе. Вектор. Кривые. Создание кистей и модулей. Зеркальное отображение и трансформация объекта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников.

*Тема 5 Техническое описание и технический рисунок.*

Содержание темы: Создание технического рисунка по техническому описанию в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 6 Эскизный проект.*

Содержание темы: Создание художественных и технических эскизов коллекции на заданую тему в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 7 Эскизный проект 2.*

Содержание темы: Создание художественных и технических эскизов коллекции на заданую тему в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников. Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Подготовка визуального материала для оформления разделов портфолио: - творческий источник в виде эскизов, фотографий и др.; - серия разработанных на основе анализа творческого источника фор-эскизов коллекции моделей одежды; - фотографии, иллюстрирующие процесс поэтапного выполнения авторского эскизного проекта; - цифровое изображение окончательного варианта эскизного проекта; - презентацию, отражающую последовательно основные этапы работы. Презентации должны включать в себя не менее 15 слайдов с наглядной демонстрацией визуального материала, раскрывающего сущность темы. Требования к созданию презентаций: - по содержанию – демонстрация глубокого понимания описываемых процессов, хорошо структурированный, логично организованный материал,

представление интересных материалов, грамотное использование специальной терминологии;- по визуальной подаче материала – соответствие оформления слайдов содержанию, грамотный подбор параметров шрифта (текст должен хорошо читаться), четко структурированный небольшого объема текст на одном слайде, отсутствие грамматических и синтаксических ошибок. Данный комплекс рекомендаций и разъяснений позволяет студенту очной формы обучения оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Малкина, Л. Н. Академический рисунок. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Л. Н. Малкина. — Иркутск : ИРНИТУ, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8038-1711-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/400631> (дата обращения: 30.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Скакова А. Г. РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ. Учебник для вузов [Электронный ресурс], 2020 - 164 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/risunok-i-zhivopis-456665>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды : учеб. пособие / Ю.А. Коваленко, Г.И. Гарипова, Л.Р. Фатхуллина, Р.В. Коваленко; Казан. нац. исслед. технол. ун-т. — Казань : КНИТУ, 2016. — 80 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — ISBN 978-5-7882-1899-1. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/595623> (дата обращения: 30.09.2024)

2. Рисунок : учеб.-метод. пособие [для студентов вузов 1 курса очной и заоч. форм

обучения] : направление подгот. 44.03.01 Педагогическое образование, направленность Изобразительное искусство, уровень бакалавриата / Ю. Ю. Незнаева .— Сургут : РИО СурГПУ, 2018 .— 100 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/695047> (дата обращения: 30.09.2024)

**7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
2. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- Adobe Illustrator CS 6.0 Russian
- CorelDRAW Graphics Suite 2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА**

Направление и направленность (профиль)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023



## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	1.3. обзор графических редакторов	Практическая работа	Портфолио
РД2	Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	1.4. создание технического рисунка в графическом редакторе	Практическая работа	Портфолио
РД3	Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	1.5. Техническое описание и технический рисунок	Практическая работа	Портфолио
РД4	Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	1.6. Эскизный проект	Практическая работа	Портфолио

РД5	Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	1.7. Эскизный проект 2	Практическая работа	Портфолио
РД6	Умение : решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.4. создание технического рисунка в графическом редакторе	Практическая работа	Портфолио
РД7	Умение : решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.6. Эскизный проект	Практическая работа	Портфолио
РД8	Умение : решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	1.7. Эскизный проект 2	Практическая работа	Портфолио
РД9	Навык : приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла; -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.	1.1. Фор-эскиз, fashion-графика и технический рисунок	Практическая работа	Портфолио
РД10	Навык : приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла; -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.	1.4. создание технического рисунка в графическом редакторе	Практическая работа	Портфолио
РД11	Навык : приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла; -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.	1.5. Техническое описание и технический рисунок	Практическая работа	Портфолио
РД12	Навык : приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла; -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.	1.6. Эскизный проект	Практическая работа	Портфолио

РД13	Навык : приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла; -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.	1.7. Эскизный проект 2	Практическая работа	Портфолио
------	---	------------------------	---------------------	-----------

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Планируемые результаты обучения  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<b>Знает:</b>	Отсутствие знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	Фрагментарное знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	Неполное знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	В целом сформированное знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	Сформированное систематическое знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.
<b>Умеет:</b>	Отсутствие умения - решать основные типы проектных задач;  -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	Фрагментарное умение решать основные типы проектных задач;  -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	Неполное умение решать основные типы проектных задач;  -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	В целом сформированное умение решать основные типы проектных задач;  -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	Сформированное систематическое умение решать основные типы проектных задач;  -проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.

<b>Владеет:</b>	Отсутствие владения приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи и творческого замысла;  -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.	Фрагментарное владение приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;  -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.	Неполное владение приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;  -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.	В целом сформированное владение приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;  -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.	Сформированное систематическое владение приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;  -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.
<b>Шкала оценивания</b>  (соотношение с традиционными формами аттестации)	неудовлетворительно	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства