

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК В КОНСТРУИРОВАНИИ ОДЕЖДЫ

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технический рисунок в конструировании одежды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 24.03.2020 , протокол №

11

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000004DAD8F
Владелец	Клочко И.Л.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок в конструировании одежды» является создание системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области проектирования и эскизирования костюма. Задачами дисциплины «Технический рисунок в конструировании одежды» являются: изучение существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем современного костюма; развитие информационной базы и профессиональных знаний студентов; формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности в области дизайна костюма, включающей решение художественных, стилевых и конструкторско-технологических задач; приобретение практических навыков эскизирования объектов дизайна костюма из различных материалов, в том числе с использованием ПО.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ОПК-5 : Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности	ОПК-5.3к : Выполняет интерпретацию художественно-графического изображения модели для целей конструирования	РД1	Знание	промышленных методов проектирования при разработке изделий легкой промышленности
			РД2	Умение	применять автоматизированные системы проектирования при проектировании изделий легкой промышленности
			РД3	Навыки	выполнения интерпретаций художественно-графического изображения модели для целей конструирования

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин "история костюма", "конструирование одежды модуль 1", "конструирование одежды модуль 2", "конструктивное моделирование одежды", "композиция костюма". На данную дисциплину опираются дисциплины "компьютерные технологии в проектировании костюма", "проектная деятельность", "защита выпускной квалификационной работы" и другие.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Б1.Б	4	4	91	18	72	0	1	0	53	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Фор-эскиз, fashion-графика и технический рисунок	РД1	2	0	0	0	
1	фор-эскиз, fashion-графика и технический рисунок	РД1	0	8	0	0	просмотр портфолио
2	технический рисунок	РД1	0	8	0	0	просмотр портфолио
2	технический рисунок	РД1	4	0	0	0	вопросы
3	обзор графических редакторов	РД2	6	0	0	0	вопросы
3	обзор графических редакторов	РД2	0	8	0	0	просмотр портфолио.
4	Создание технического рисунка в графическом редакторе.	РД1, РД2, РД3	0	10	0	0	просмотр портфолио
4	создание технического рисунка в графическом редакторе	РД1, РД2, РД3	6	0	0	0	вопросы
5	Техническое описание и технический рисунок	РД1, РД2, РД3	0	8	0	0	просмотр портфолио
6	Эскизный проект	РД1, РД2, РД3	0	16	0	0	просмотр портфолио
6	Эскизный проект 2	РД1, РД2, РД3	0	14	0	0	просмотр портфолио
Итого по таблице			18	72	0	0	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Фор-эскиз, fashion-графика и технический рисунок.

Содержание темы: виды визуального отображения модели одежды и их применение в области дизайн-проектирования, производства и рекламы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 1 фор-эскиз, fashion-графика и технический рисунок.

Содержание темы: творческое задание на выявление отличий между видами графики в области дизайна одежды и конструировании изделий легкой промышленности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 2 технический рисунок.

Содержание темы: создание технических рисунков на основе художественных эскизов коллекции, с соблюдением пропорций.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 2 технический рисунок.

Содержание темы: Особенности и область применения, взаимосвязь с другими этапами проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 3 обзор графических редакторов.

Содержание темы: обзор графических редакторов, применяемых для создания технических рисунков, их основные функции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 3 обзор графических редакторов.

Содержание темы: тестовое задание в графическом редакторе. Масштаб и пропорции. Толщина линии. Основные настройки и инструменты.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 4 Создание технического рисунка в графическом редакторе.

Содержание темы: Создание технического рисунка в графическом редакторе. Вектор. Кривые. Создание кистей и модулей. Зеркальное отображение и трансформация объекта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 4 создание технического рисунка в графическом редакторе.

Содержание темы: особенности создания технического рисунка в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 5 Техническое описание и технический рисунок.

Содержание темы: Создание технического рисунка по техническому описанию в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 6 Эскизный проект.

Содержание темы: Создание художественных и технических эскизов коллекции на заданую тему в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 6 Эскизный проект 2.

Содержание темы: Создание художественных и технических эскизов коллекции на заданую тему в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Подготовка визуального материала для оформления разделов портфолио: - творческий источник в виде эскизов, фотографий и др.; - серия разработанных на основе анализа творческого источника фор-эскизов коллекции моделей одежды; - фотографии, иллюстрирующие процесс поэтапного выполнения авторского эскизного проекта; - цифровое изображение окончательного варианта эскизного проекта; - презентацию, отражающую последовательно основные этапы работы. Презентации должны включать в себя не менее 15 слайдов с наглядной демонстрацией визуального материала, раскрывающего сущность темы. Требования к созданию презентаций: - по содержанию – демонстрация глубокого понимания описываемых процессов, хорошо структурированный, логично организованный материал, представление интересных материалов, грамотное использование специальной терминологии;- по визуальной подаче материала – соответствие оформления слайдов содержанию, грамотный подбор параметров шрифта (текст должен хорошо читаться), четко структурированный небольшого объема текст на одном слайде, отсутствие грамматических и синтаксических ошибок. Данный комплекс рекомендаций и разъяснений позволяет студенту очной формы обучения оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс] , 2016 - 80 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/595623>

2. Неклюдова Т. П. Рисунок [Электронный ресурс] , 2017 - 262 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/692339>

7.2 Дополнительная литература

1. Жабинский В. И., Винтова А. В. Рисунок : Учебное пособие [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2014 - 256 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=191234>

2. Компьютерная графика [Электронный ресурс] , 2016 - 207 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/468897>

3. Рисунок [Электронный ресурс] , 2018 - 100 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/695047>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

3. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

4. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

5. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень

информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- Adobe Illustrator CS 6.0 Russian
- CorelDRAW Graphics Suite 2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК В КОНСТРУИРОВАНИИ ОДЕЖДЫ

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ОПК-5 : Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности	ОПК-5.3к : Выполняет интерпретацию художественно-графического изображения модели для целей конструирования

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-5 «Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ОПК-5.3к : Выполняет интерпретацию художественно-графического изображения модели для целей конструирования	РД1	Знание	промышленных методов проектирования при разработке изделий легкой промышленности	просмотр портфолио
	РД2	Умение	применять автоматизированные системы проектирования при проектировании изделий легкой промышленности	просмотр портфолио
	РД3	Навыки	выполнения интерпретаций художественно-графического и изображения модели для целей конструирования	просмотр портфолио

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС
Контролируемые планируемые результаты обу	Контролируемые темы	

чения		дисциплины	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : промышленны х методов проектирован ия при разработке издел ий легкой промышленн ости	1.1. фор-эскиз, fashion-г рафика и технический р исунок	Практическая рабо та	Портфо лио
		Практическая работа	Портфолио	
		1.2. технический рисун ок	Практическая рабо та	Портфо лио
		Практическая работа	Портфолио	
		1.4. Создание техническ ого рисунка в графическ ом редакторе.	Практическая рабо та	Портфо лио
		Практическая работа	Портфолио	
		1.5. Техническое описан ие и технический рисун ок	Практическая рабо та	Портфо лио
		1.6. Эскизный проект	Практическая рабо та	Портфо лио
Практическая рабо та	Портфолио			
РД2	Умение : применять авт оматизированные систе мы проектирования при проектировании издели й легкой промышленнос ти	1.3. обзор графических редакторов	Практическая рабо та	Портфо лио
		Практическая работа	Портфолио	
		1.4. создание техническ ого рисунка в графическ ом редакторе	Практическая рабо та	Портфо лио
		Практическая работа	Портфолио	
		1.5. Техническое описан ие и технический рисун ок	Практическая рабо та	Портфо лио
		1.6. Эскизный проект 2	Практическая рабо та	Портфо лио
Практическая рабо та	Портфолио			
РД3	Навыки : выполнения и нтерпретаций художест венно-графического изо бражения модели для це лей конструирования	1.4. создание техническ ого рисунка в графическ ом редакторе	Практическая рабо та	Портфо лио
		Практическая работа	Портфолио	
		1.5. Техническое описан ие и технический рисун ок	Практическая рабо та	Портфо лио
		1.6. Эскизный проект	Практическая рабо та	Портфо лио
Практическая рабо та	Портфолио			

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Тема	Вид деятельности	Баллы
Фор-эскиз, fashion-графика и технический рисунок	Творческое задание на выявление отличий между видами графики в области дизайна на одежды и конструировании изделий легкой промышленности	10
Технический рисунок	Создание технических рисунков на основе художественных эскизов коллекции, с соблюдением пропорций.	10
Обзор графических редакторов	Тестовое задание в графическом редакторе.	10
Создание технического рисунка в графическом редакторе.	Создание технического рисунка в графическом редакторе. Вектор. Кривые. Создание кистей и модулей. Зеркальное отображение и трансформация объекта.	10
Техническое описание и технический рисунок	Создание технического рисунка по техническому описанию в графическом редакторе.	10
Эскизный проект	Создание художественных и технических эскизов коллекции на заданую тему в графическом редакторе	20
Эскизный проект 2	Создание художественных и технических эскизов коллекции на заданую тему в графическом редакторе	20
Посещаемость		10
Итого		100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства