

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ТЕХНОЛОГИИ САМОРАЗВИТИЯ

Направление и направленность (профиль)
43.03.01 Сервис. Сервис в авиации

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технологии саморазвития» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 Сервис (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №514) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Коноплева Н.А., доктор культурологии наук, профессор, Кафедра дизайна и технологий, Nina.Konopleva@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 26.04.2022 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	00000000096D8BC
Владелец	Клочко И.Л.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цели и задачи дисциплины

Учебный курс «Технология саморазвития» разработан и читается с целью повышения гуманитарной и психолого–педагогической подготовки. Курс направлен на формирование у студентов компетенций по пониманию растущего человека, сущности социальной природы воспитания, особенностей социализации, адаптации и инкультурации детей и подростков в социуме, условий процесса идентификации, развития морально-нравственных, интеллектуальных, волевых и чувственных аспектов личности на основе знания технологий педагогики ненасилия; особенностей диагностической, коррекционной и реабилитационной работы с детьми в процессе их воспитания в семье и социуме; по приобретению знаний, умений и навыков социокультурного проектирования в работе с детьми и молодежью; приобретению компетенций руководства и распределения времени в процессе совершенствования и саморазвития (принципы тайм менеджмента).

Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач:

- обучить студентов теоретическим и практическим аспектам по следующим направлениям:
 - приобретение психолого - педагогических знаний, по воспитанию и социализации подрастающего поколения, помогающих понимать человека, и прежде всего, ребенка, на любом этапе его развития, своеобразие его психики, темперамента и характера;
 - приобретение способности конструировать прямую и обратную связь в процессе общения с детьми, использовать активные методы слушания детей и подростков, умение организовывать профессиональное общение в социуме;
 - знать особенности формирования морально-нравственных характеристик личности и их влияние на социализацию, адаптацию и инкультурацию;
 - уметь анализировать и соотносить природные и социальные характеристики человека, знать определение и основные проявления темперамента и характера;
 - научиться выявлять проблемные факторы, ведущие к дисгармоничному воспитанию и выявлению неблагоприятных для адаптации в обществе, социализации личности, вхождения ее в культуру (инкультурация) приемов;
 - выявлять особенности становления идентичности ребенка в процессе объект – объектного взаимодействия;
 - приобрести навыки по графическим и сказочным методам психодиагностики;
 - научиться прослеживать особенности становления личности растущего человека на всех этапах его развития, приобрести опыт анализа проблемных воспитательных приемов, а также факторов, способствующих гармоничному развитию личности подрастающего поколения;
 - освоить методические подходы к анализу проблем ребенка, его идентичности и особенностям адаптации к ближайшему окружению и социуму в целом;
 - научиться корректировать выявляемые проблемы с помощью коррекционных игр и сказок, рисунков и других технологических приемов, способствующих преодолению проблем воспитания и социализации;
 - научиться практически использовать знания по базовым социокультурным технологическим системам: рекреационным, зрелищным, игровым, информационным, просветительским, коммуникативным, творческой и оценочной деятельности;
 - развить у студентов навыки проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа: клубного, библиотечного, образовательного, спортивно-оздоровительного, реабилитационного, в учреждениях культуры и искусства, музеях, заповедниках, сфере туризма.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы,

представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
43.03.01 «Сервис» (Б-СС)				

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Курс «*Технология самообразования*» включен в блок обязательных дисциплин и направлен на освоение студентами современных технологий работы с детьми и подростками, знания которых обеспечат выпускникам ВПО по направлению Сервис компетентность в организации культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной, туристской деятельности для молодежной среды. Выпускники данного направления бакалавриата приобретут знания и умения в понимании человека, особенностей его социализации и адаптации в обществе, формировании идентичности и самоидентичности в процессе воспитания и обучения, технологий саморазвития и принципов распределения времени для развития и самосовершенствования.

Дисциплина дает студентам понимание того, как осуществляется процесс влияния на человека с целью формирования личности, развития ее умственных и нравственных качеств в соответствии с требованиями общества и с учетом психологического своеобразия формирующегося человека, а также современных образовательных технологий, в основе которых лежит педагогика ненасилия.

В результате изучения дисциплины будущие профессионалы сервиса приобретут компетенции по пониманию растущего человека, особенностям формирования его идентичности в процессе взаимодействия с ближайшим окружением с самого раннего детства. Приобретут знания и опыт гармоничного развития личности ребенка в процессе его воспитания и социализации, освоят приемы понимания воспитанников, проблем, с которыми сталкивается ребенок в процессе роста и развития. Станут компетентными в вопросах социальной природы воспитания, в разделении природных и социальных характеристик личности, в понимании научных основ обеспечения процесса воспитания детей, подростков и юношества, организации культурно-досуговой деятельности в домашней, образовательно-воспитательной среде, в частности, и общественной среде, в целом.

Будущие выпускники разовьют компетенции по вхождению в контакт с детьми, налаживанию взаимоотношений с ними, пониманию особенностей их воспитания в семье, возможностей коррекционной и реабилитационной социально-педагогической практики; освоят технологии информационно-познавательной деятельности, самодеятельного творчества, рекреативно-оздоровительные технологии, технологии организации отдыха и развлечений в сфере досуга, технологии социально-культурной реабилитации, коммуникативные технологии и технологии организации праздников и конкурсных программ в работе с подрастающим поколением.

В учебном курсе изучается система знаний по становлению социально-культурных технологий; пониманию социальной природы воспитания; научных основ процесса воспитания, адаптации и инкультурации представителей молодежной среды; проблемных факторов в их становлении, особенностей дисгармоничного воспитания.

Особое место данного курса в профессиональной подготовке обусловлено тем, что овладение базовыми и прикладными аспектами социально-культурных технологий в сервисе

позволит будущим профессионалам не только эффективно взаимодействовать с детьми и подростками при организации культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной, туристской и других видов сервисной деятельности, но и приобрести компетенции по социально-культурной реабилитации представителей молодежной среды. Кроме того, изучение данной дисциплины позволит приобрести навыки анализа детей и подростков, используя графические методы психодиагностики и приемы сказкодиагностики.

Дисциплина тесно связана и расширяет знания, полученные в курсах: Социальная психология, углубляет понимание студентами человека как индивида, как личности – носителя определенных социокультурных ролей и субъекта сервисной деятельности. Дисциплина соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 Сервис

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
				лек.		прак.	лаб.	ПА	КСР			
43.03.01 Сервис	ОЗФО	Б1.Б	2	4	21	8	12	0	1	0	123	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОЗФО

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

1 Методические указания к практическим занятиям и выполнению письменных работ

Темы практических занятий студент должны иметь в начале семестра. По этим темам студенты делают проработки самостоятельно в библиотеках, затем во время практических занятий отвечают на вопросы преподавателя по проработанным темам.

При подготовке текста доклада для семинарского занятия студент должен отобрать не менее 5 наименований печатных изданий (книг, статей, сборников, нормативно-правовых

актов). Предпочтение следует отдавать литературе, опубликованной в течение последних 5-7 лет. Допускается обращение к Интернет-сайтам. Список литературы, предлагаемый в данных методических указаниях, поможет определить круг авторов, на труды которых следует обратить особое внимание.

Осуществив отбор необходимой литературы, студенту необходимо составить рабочий план доклада или сообщения. В соответствии с составленным планом производится изучение литературы и распределение материала по разделам доклада. Читая статьи и книги, целесообразно использовать те или иные формы записи – выписки, конспекты, тезисы. Необходимо отмечать основные, представляющие наибольший интерес положения изучаемого источника. При этом следует указывать выходные данные книги (фамилию и инициалы автора, название произведения, место и год издания) и номера страниц, содержащих выписанный текст. Как показывает практика, такая методика позволяет быстро сгруппировать выписки по разделам тематического доклада.

Изложение текста доклада должно быть четким, аргументированным. Не стоит увлекаться сложной терминологией, особенно если студент сам не совсем свободно ею владеет. Уяснить значение терминов можно в справочно-энциклопедических изданиях, словарях, нормативно-правовых источниках.

Изучая литературу, студент неизбежно столкнется с научной полемикой разных авторов, с различными подходами в рассмотрении вопросов. Следует учитывать все многообразие точек зрения, а в случае выбора какой-либо одной из них - обосновывать, аргументировать свою позицию.

При необходимости изложение своих взглядов на проблемы можно подтвердить цитатами. Цитирование представляет собой дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста. Поэтому необходимо тщательно выверить соответствие текста цитаты источнику.

В заключение доклада студент должен сделать выводы по теме.

6.2 Методические указания по организации СРС

Самостоятельную работу над темой следует начать с изучения литературы. В поисках книг заданной тематики необходимо обратиться к библиотечным каталогам, справочникам, тематическим аннотированным указателям литературы, периодическим изданиям (газетам и журналам), электронным каталогам, Интернету.

При подготовке текста доклада для семинарского занятия студент должен отобрать не менее 5 наименований печатных изданий (книг, статей, сборников, нормативно-правовых актов). Предпочтение следует отдавать литературе, опубликованной в течение последних 5-7 лет. Допускается обращение к Интернет-сайтам. Список литературы, предлагаемый в данных методических указаниях, поможет определить круг авторов, на труды которых следует обратить особое внимание.

Осуществив отбор необходимой литературы, студенту необходимо составить рабочий план доклада или сообщения. В соответствии с составленным планом производится изучение литературы и распределение материала по разделам доклада. Читая статьи и книги, целесообразно использовать те или иные формы записи – выписки, конспекты, тезисы. Необходимо отмечать основные, представляющие наибольший интерес положения изучаемого источника. При этом следует указывать выходные данные книги (фамилию и инициалы автора, название произведения, место и год издания) и номера страниц, содержащих выписанный текст. Как показывает практика, такая методика позволяет быстро сгруппировать выписки по разделам тематического доклада.

Изложение текста доклада должно быть четким, аргументированным. Не стоит увлекаться сложной терминологией, особенно если студент сам не совсем свободно ею владеет. Уяснить значение терминов можно в справочно-энциклопедических изданиях, словарях, нормативно-правовых источниках.

Изучая литературу, студент неизбежно столкнется с научной полемикой разных авторов, с различными подходами в рассмотрении вопросов. Следует учитывать все многообразие точек зрения, а в случае выбора какой-либо одной из них - обосновывать,

аргументировать свою позицию.

При необходимости изложение своих взглядов на проблемы можно подтвердить цитатами. Цитирование представляет собой дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста. Поэтому необходимо тщательно выверить соответствие текста цитаты источнику.

В заключение доклада студент должен сделать выводы по теме.

Важнейшей формой самостоятельной работы является подготовка рефератов для студентов очной форм обучения. Успех здесь в значительной степени зависит от правильного выбора темы. Студент выбирает тему самостоятельно из приведенных списков. Выбирая тему реферата или контрольной работы, следует учитывать, во-первых, личный интерес к проблеме, во-вторых, - наличие соответствующей литературы.

Выбрав тему, студенту необходимо подобрать литературу, которая будет использоваться при выполнении реферата или контрольной работы. Чтобы не потеряться в множестве книг, следует обратиться к справочно-библиографическим указателям и каталогам. Помощь в выборе литературы окажут консультации преподавателя и библиографа.

Ознакомившись с литературой по теме реферата или контрольной работы, студент должен отобрать несколько книг, статей, нормативно-правовых источников (не менее 6 – 10 наименований). Выбирая книгу или статью, следует обратить внимание на выходные данные (место и год издания). Желательно использовать литературу последних лет издания. Особенно важно учитывать год издания нормативно-правовых источников (законов, подзаконных правовых актов, стандартов и т. д.). Ниже приводятся списки рекомендованной литературы, которые далеко не исчерпывают весь перечень возможных источников. Поэтому студент должен максимально расширить круг самостоятельного поиска литературы для написания реферата или контрольной работы.

Определившись с темой и литературой, следует составить план реферата или контрольной работы. В плане закрепляется следующая последовательность структурных элементов работы: введение, основная часть, заключение. Основной текст работы рекомендуется разделить на несколько глав или разделов (оптимальное количество 2 – 4). Структура основной части определяется в соответствии с избранным принципом изложения материала. Не следует увлекаться дроблением основной части на большое количество разделов, поскольку это мешает логичному и цельному восприятию и раскрытию темы. Особое внимание нужно уделить четкости формулировок в названиях разделов.

Изучение выбранной литературы производится в соответствии с планом. При чтении книг и статей рекомендуется выписывать на отдельные карточки или вносить в компьютер важнейшие формулировки, тезисы, которые могут быть непосредственно представлены в контрольной работе. Каждая выписка должна сопровождаться выходными данными источника с указанием страницы, откуда сделана запись. Это позволит в дальнейшем:

- быстро и четко скомпоновать собранный материал в соответствии с разделами контрольной работы;
- сделать сноски.

Введение должно содержать обоснование актуальности темы, формулировку основных целей и задач работы, краткую оценку использованных источников, описание и обоснование структуры контрольной работы. Объем введения не должен превышать 2-3 страницы.

При написании основной части следует излагать материал своими словами, избегая чрезмерной наукообразности, эмоциональности и публицистичности. Сделанные в процессе подготовки выписки из книг и статей можно использовать для подтверждения своих взглядов на проблему. При этом желательно избегать слишком длинных цитат и не злоупотреблять их количеством.

Язык работы должен быть простым и лаконичным. Рекомендуется избегать непонятных терминов, а если таковые используются, то следует объяснять их значение в

скобках или сносках. Иногда целесообразно сформировать небольшой словарь терминов, употреблявшихся в контрольной работе. Такой словарь размещается за текстом в качестве приложения.

В заключении следует обобщить изложенный материал, сделать выводы и указать, что нового для себя студент вынес из работы над конкретной темой. Делая выводы, студенты должны учитывать точки зрения на проблему разных исследователей, а также отметить, какая из позиций ближе к их собственному пониманию.

Правильное оформление реферата является одним из условий положительной оценки. Объем работ составляет 12 – 15 страниц формата - А 4. Не допускается выполнение реферата или контрольной работы рукописным способом, так как в современных условиях это выглядит анахронизмом. В компьютерном варианте оформления, то следует использовать шрифт 14 через 1,5 интервала. Работа обязательно должна иметь поля и нумерацию страниц, начиная со второй.

Оформленный вариант реферата или контрольной работы включает в себя следующие структурные элементы:

а) титульный лист, на котором указывается название высшего учебного заведения и кафедры, предмет, тема работы, факультет, курс, № группы, специализация, Ф. И. О. студента, выполнившего работу;

б) план-оглавление реферата или контрольной работы. План-оглавление приводится на второй странице и содержит названия разделов с указанием страниц;

в) текст реферата или контрольной работы. Особое внимание следует обратить на правильность оформления цитат и ссылок. Текст цитаты тщательно выверяется по источнику и берется в кавычки. Иногда фрагмент используемой книги или статьи передается своими словами или близко к тексту. В этом случае кавычки не ставятся.

Дословное цитирование или изложение текста источника своими словами обязательно сопровождается ссылками (сносками) на литературу. Сноски можно разместить внизу страницы или сразу после текста. Если сноски приводятся за текстом работы, то после каждой цитаты в квадратных скобках ставится порядковый номер литературного источника в соответствии со списком литературы и номер цитируемой страницы или страниц;

г) список использованных источников и литературы. Список приводится в конце работы и содержит наименования книг, учебных пособий, монографий, статей и других источников, на которые делались ссылки. Каждый пункт списка (библиографическое описание) должен состоять из указания фамилии и инициалов автора, названия книги и выходных данных (место издания, издательство, год издания). Для статей также указываются название периодического издания, год и номер выпуска. Перечисление литературы следует вести в алфавитном порядке и оформлять библиографию в соответствии с ГОСТом

В конце работы студент должен указать дату завершения работы и поставить свою подпись. Контрольная работа или реферат представляется на кафедру ДЗиТ или лично преподавателю. Если реферат выполнен в соответствии с предъявляемыми требованиями по содержанию и оформлению, студент проходит собеседование с преподавателем по теме работы. При положительном результате собеседования студент допускается к зачету.

Если контрольная работа или реферат имеют серьезные недостатки по содержанию (поверхностное изложение теоретических положений; подмена творческой работы с литературой простым переписыванием текстов из монографий, статей, брошюр, распечаткой готовых тематических работ из компьютерных сетей и т. д.; использование устаревшей литературы) или оформлены без соблюдения приведенных требований, они возвращаются студенту на доработку.

Отрицательная оценка контрольной работы или реферат обязывает студента полностью или частично ее переработать. В порядке исключения по согласованию с преподавателем допускается выполнение работы на другую тему.

Самостоятельная работа основывается, прежде всего на изучении лекционного курса и построена таким образом, чтобы студент мог погрузиться в проблемы сущности предмета

и объекта изучаемой дисциплины, факторов, обуславливающих социализацию личности, ее вхождение в культуру и адаптацию в социуме. В дальнейшем осваиваются основные понятия социальной педагогики, история становления педагогических знаний, исследований детей и подростков. Прослеживаются научные подходы к психологии развития, характеристика характера и темперамента. Затем студенты подробно рассматривают графические и сказочные методы психодиагностики и возможности их использования в прикладных исследованиях. Осуществляют самостоятельную практическую работу по анализу исследуемой личности с помощью графических и сказочных методов психодиагностики. В дальнейшем изучаются технологии рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, оценочных форм социокультурной деятельности в работе с детьми и молодежью;

Значительное количество часов для самостоятельной работы дает возможность дополнительно изучить материал по привлеченному разделу лекционного курса, подготовить доклады или рефераты, выбрать тему для ознакомления всей группы.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Коноплева Н. А. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] : Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (г. Владивосток). , 2020 - 254 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/organizaciya-sociokulturnyh-proektov-dlya-detey-i-molodezhi-455483>

2. Попов Ю. И., Яковенко О. В. Управление проектами : Учебное пособие [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2018 - 208 - Режим доступа:

<https://znanium.com/catalog/document?id=328770>

3. Поташева Г.А. Управление проектами (проектный менеджмент) : Учебное пособие [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2018 - 224 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=300510>

4. Романова М. В. Управление проектами : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2020 - 256 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=355250>

7.2 *Дополнительная литература*

1. Коноплева, Нина Алексеевна. Креативные технологии в сервисе : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. подготовки "Сервис" / Н. А. Коноплева ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2014 - 236 с.

7.3 *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):*

1. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

2. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

3. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

4. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

5. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

· Проектор

Программное обеспечение:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ТЕХНОЛОГИИ САМОРАЗВИТИЯ

Направление и направленность (профиль)

43.03.01 Сервис. Сервис в авиации

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2022

Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Практические занятия	5												5
Самостоятельная работа		5				2.5	2.5	2.5	2.5	10	20		45
ЭОС													
Текущая компьютерная аттестация			20										20
Промежуточная аттестация – 20 вопросов из всего эл. Теста по дисциплине				20									20
Итого													100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов в по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не «удовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры вопросов для самопроверки

1. Индивидуальная психология А. Адлера о воспитании и социализации личности
- 2 . Материнские и отцовские комплексы, возникающие у детей в процессе их воспитания
3. Понятие социальной педагогики. История ее становления.
4. Становление педагогических знаний в зарубежной и российской педагогике.
5. Вклад психологов XIX – XX вв. в развитие педагогических знаний.
- 6 . 3. Фрейд о педагогике и воспитании. Значение психоаналитических знаний для воспитания детей.
7. Вклад С. Холла, К.Г. Юнга, Э. Фромма в педагогику и ее развитие.
- 8 . Развитие социальной педагогики в России. Вклад К.Д. Ушинского, А.Р. Лурия, О.Ю. Шмидта, В. Ермакова, А.Б. Залкинда в развитие педагогики.
- 9 . Социальная природа воспитания. Истоки социального единства. Социальные круги.
10. Типы личности в зависимости от развития социальности.
- 1 1 . Понятие о человеке как энергетической системе. Стремление к созиданию и разрушению – два основных стремления человека, их проявление.
- 1 2 . Принцип желаний и принцип реальности, их понятие. Развитие в процессе воспитания от принципа удовольствия к принципу реальности.
13. Эго и его формирование у ребенка в процессе воспитания.
14. Определение темперамента. Характеристики темперамента.
15. Типы темперамента, принципы, лежащие в основе типологии.
16. Характеристика холерического и флегматического темпераментов.
17. Характеристика сангвинического и меланхолического темпераментов.
18. Ступени человеческой личности, их характеристика.
19. Принципы и отношения, приводящие к нарушению темперамента.
- 2 0 . Воспитание до рождения, его обоснование научными наблюдениями за развитием плода. Антропологические и этологические исследования по этому вопросу.
21. Депривация. Определение, виды, их характеристика.
- 2 2 . Патологические изменения у детей, перенесших материнскую депривацию, особенности их поведения.
- 2 3 . Темперамент. Определение. Зависимость воспитания от темперамента ребенка. «Трудные» и «легкие» дети.
- 2 4 . Психологические типы матерей, способствующие формированию у детей преневротических радикалов и неврозов.
25. Три стратегии дисгармоничного воспитания.
- 2 6 . Особенности отвергающего воспитания и нарушение темперамента, возникающие при этом воспитании.
- 2 7 . Особенности гиперсоциализирующего воспитания, нарушения

темперамента, возникающие при этом.

- 2 8 . Эгоцентрирующее воспитание, его своеобразие. Результат такого воспитания.
29. Первая стадия развития ребенка, ее характеристика.
- 3 0 . Фаза начала диалога, основные чувства, формирующиеся у ребенка на этой стадии.
- 3 1 . Третья фаза развития. Подфаза вылупливания, ее значения в развитии. Переходные объекты, понятие, значение для воспитания ребенка.
- 3 2 . Вторая подфаза сепарации – индивидуации, чувства, закладываемые в этот период.
- 3 3 . Подфаза «Рапрошман». Первый конфликт амбивалентности, его значение в развитии ребенка. Роль матери в этот период.
34. Фаза триадных отношений, ее значение в развитии. Роль отца.
- 3 5 . Латентная фаза и подростковый период в развитии ребенка, их особенности.
- 3 6 . Проблема доминантности полушарий. Характеристика специализации левого и правого полушарий головного мозга.
- 3 7 . Характеристика человека с преобладающим развитием левого полушария.
- 3 8 . Характеристика человека с преобладающим развитием правого полушария.
- 3 9 . Значение гармоничного развития обоих полушарий при воспитании ребенка.
40. Фрейд о развитии у ребенка совести. Источник чувства вины.
- 4 1 . Понятие об интроектах и идеалах как составляющих морально-нравственных принципов ребенка.
42. Пути формирования интроектов.
43. Формирование идеалов, их истоки.
- 4 4 . Значение анальной фазы, развития для формирования «Сверх - Я» ребенка.
- 4 5 . Супер - Эго на ранней генитальной фазе развития. Причины трудностей в достижении идеала.
46. Особенности «Сверх - Я» в латентном периоде развития.
47. Супер - Эго в подростковом периоде, его особенности.
48. Детская сексуальность, ее проявление и особенности в раннем детстве.
49. Стадии психо-сексуального развития ребенка.
- 5 0 . Стадии инфантильной сексуальности. Понятие страха и тревоги, боязни и испуга.
- 5 1 . Взгляд психологов, психоаналитиков на страх и тревогу. Причины страха и тревоги по З. Фрейду и К. Хорни, Г. Салливану.
- 5 2 . Страх реальный и невротический. Понятие о невротическом страхе и фобиях.
53. Виды фобий, причины их возникновения.
54. Страхи и боязливость у детей. Возрастная динамика.
55. Значение семьи в возникновении страхов.
56. Способы устранения страхов.
57. Определение пола, полового сознания.
- 5 8 . Определение полового воспитания. Особенности психо-сексуального воспитания ребенка.
59. Понятие о психодиагностике.
- 6 0 . Познание ребенка с помощью психодиагностических сказочных тестов: «Птенец», «Годовщина свадьбы родителей». Интерпретация результатов.
- 6 1 . Анализ проблем ребенка, выявляемых с помощью сказочных

психодиагностических тестов: «Ягненок», «Похороны».

6 2 . Проблемы, выявляемые с помощью сказочных психодиагностических тестов: «Страх», «Слоненок», «Прогулка». Интерпретация ответов ребенка, полученных в процессе исследования.

6 3 . Сказочный тест, позволяющий выявить у ребенка тревожность и невысказанные желания. Типичные нормальные и патологические ответы детей.

6 4 . Значение сказочного психодиагностического теста «Дурной сон» для выявления проблем ребенка. Его поведение и интерпретация.

6 5 . Графические методы психодиагностики, их значение для понимания детей.

6 6 . Методика: «Несуществующее животное» в психодиагностике. Правила поведения.

6 7 . Интерпретация личностных качеств ребенка с помощью психодиагностического исследования: «Несуществующее животное».

68. Интерпретация межличностных взаимоотношений ребенка.

6 9 . Анализ психофизиологического состояния детей на основе интерпретации рисунка «Несуществующее животное».

7 0 . История возникновения и развития методики: «Рисунок семьи». Процедура проведения исследования и инструкция.

7 1 . Ситуации, предлагаемые ребенку после рисования и способствующие выявлению позитивных и негативных чувств к членам семьи.

72. Интерпретация рисунка. Анализ расположения членов семьи на рисунке и особенности графической презентации нарисованных фигур.

73. Классификация детских игр. Индивидуальные и социальные игры.

7 4 . Значение игры для развития фантазии ребенка, его активности, когнитивного развития, выражения чувств.

75. Классификация игрушек, необходимых для развития ребенка.

76. Коррекционно - развивающие игры.

77. Проблематика детских игр З. Фрейд, А. Фрейд, Ж. Пиаже, Д. Винникот и другие психологи об игре.

78. Роль отцовства и материнства в воспитании детей.

79. Социальный педагог, его характеристика

80. Социальные функции современной системы образования.

81. Защита детства и социальное воспитание в истории России.

82. Государственная политика защиты детства.

83. Семейное воспитание и домашнее образование.

84. Педагогика ненасилия. Теория свободного воспитания.

85. Практика социального воспитания в начале XX века.

86. Педагогика среды С.Т. Шацкого. Педагогика сотрудничества.

87. Работа социального педагога с семьей и трудными подростками.

88. Социокультурные технологии. Сущность, характеристика, виды.

Краткие методические указания

Краткие методические указания

Собеседование рассчитано на выяснение объема знаний обучающегося по определенной теме. Готовиться к собеседованию необходимо последовательно, с учетом представленных контрольных вопросов по теме. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованную рабочей программой учебную литературу. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если даны ответы на все контрольные вопросы и определения понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос.

Это будет способствовать успешному освоению материала и эффективному использованию его на практических занятиях. При подготовке необходимо также выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем. При подготовке к собеседованию необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания.

Шкала оценки

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	2	студент отвечает на все вопросы, иллюстрируя свой ответ примерами и демонстрируя дополнительные знания
4	2	студент отвечает на вопросы, иллюстрируя свой ответ примерами
3	1	студент отвечает на вопросы в кратком объеме лекционного курса и учебной литературы
2	0	Студент при ответе на вопросы демонстрирует фрагментарные знания лекционного курса и учебной литературы

5.2 Перечень тем докладов, сообщений

Примерный перечень тем докладов по теме 1. Сказка как социокультурное явление.

1. Понятие «сказка»
2. Сказочные функции и сказочные герои
3. Анализ сказок у З. Фрейда и В.Я. Проппа
4. Анализ ряда предложенных сказок

Краткие методические указания

Для подготовки доклада необходимо выбрать интересующую докладчика тему из имеющихся. Подготовка доклада предполагает:

- определение цели доклада;
- подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада;
- составление плана доклада,
- распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

Композиция доклада имеет вступление, основную часть и заключение.

Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения.

Основная часть, в которой необходимо раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой.

Заключение – чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

При подготовке текста доклада для семинарского занятия студент должен отобрать не менее 5 наименований печатных изданий (книг, статей, сборников, нормативно-правовых актов). Предпочтение следует отдавать литературе, опубликованной в течение последних 5-7 лет. Допускается обращение к Интернет-сайтам. Список литературы, предлагаемый в данных методических указаниях, поможет определить круг авторов, на труды которых следует обратить особое внимание.

Осуществив отбор необходимой литературы, студенту необходимо составить рабочий план доклада или сообщения. В соответствии с составленным планом производится изучение литературы и распределение материала по разделам доклада. Читая статьи и книги, целесообразно использовать те или иные формы записи – выписки, конспекты, тезисы. Необходимо отмечать основные, представляющие наибольший интерес положения изучаемого источника. При этом следует указывать выходные данные книги (фамилию и инициалы автора, название произведения, место и год издания) и номера страниц, содержащих выписанный текст. Как показывает практика, такая методика позволяет быстро

сгруппировать выписки по разделам тематического доклада.

Изложение текста доклада должно быть четким, аргументированным. Не стоит увлекаться сложной терминологией, особенно если студент сам не совсем свободно ею владеет. Уяснить значение терминов можно в справочно-энциклопедических изданиях, словарях, нормативно-правовых источниках.

Изучая литературу, студент неизбежно столкнется с научной полемикой разных авторов, с различными подходами в рассмотрении вопросов. Следует учитывать все многообразие точек зрения, а в случае выбора какой-либо одной из них - обосновывать, аргументировать свою позицию.

При необходимости изложение своих взглядов на проблемы можно подтвердить цитатами. Цитирование представляет собой дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста. Поэтому необходимо тщательно выверить соответствие текста цитаты источнику.

В заключение доклада студент должен сделать выводы по теме.

Шкала оценки

5 баллов – доклад производит выдающееся впечатление, продемонстрирована способность к анализу и обобщению информационного материала; студент прекрасно в нем ориентируется; полно и аргументировано отвечает на все вопросы; выводы четкие, полностью характеризуют работу; излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

4 балла – по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

3 балла – студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

2 балла – доклад зачитывается; не представляет собой результат самостоятельной работы студента; построен нелогично, студент не может четко ответить на вопросы; демонстрационный материал не используется; выводы нечеткие или отсутствуют;

1 балл – сообщение студентом подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

0 баллов – сообщение студентом не подготовлено.

5.3 Дискуссия

Дискуссия по теме: «Приемы сказки и графических методов психодиагностики в познании индивида и его проблем»

В рамках изучения тем 2 - 4 студенты осуществляют анализ воспитательных факторов и приемов в их родительской семье, на практических занятиях дискутируют по данным темам

Краткие методические указания

Студенты готовят анализ одной из сказок, представляют его в виде эссе

Студенты готовят аналитическую работу, направленную на анализ воспитательных приемов в родительской семье, на занятиях дискуссия по данной проблеме

Студенты анализируют личностные особенности растущего человека используя графические методы психодиагностики

Начиная с 40-х годов проективный метод исследования личности занимает лидирующее положение в зарубежной психодиагностике. При выполнении рисунка лист бумаги рассматривается, как модель пространства. Пространство, расположенное **сзади и слева** от субъекта, связано с прошлым и с бездеятельностью. **Левая сторона и низ** связаны с отрицательно окрашенными депрессивными переживаниями, с неуверенностью и пассивностью. **Правая сторона** (соответствует правой доминантной руке) связана с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретной деятельностью.

Порядок проведения работы. Можно проводить как индивидуальное, так и групповое исследование. Для выполнения требуется стандартный лист светлой не глянцевого бумаги и карандаш средней мягкости. Исследуемому дается инструкция:

«Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим именем». Время рисования не ограничено. Обычно уходит не более 20 минут. При индивидуальном тестировании необходимо задать некоторые уточняющие вопросы, типа:

- Чем питается это животное?
- Оно злое или доброе?
- Для чего ему нужны зубы, когти, шипы (атрибуты агрессии, если они есть)?
- Какой образ жизни у этого животного?

3. Интерпретация результатов

При интерпретации анализируются следующие показатели:

- положение рисунка на листе бумаги;
- качество контура фигуры;
- центральная смысловая часть (голова или замещающие ее детали);
- уши, рот, глаза;
- несущая опорная часть (нога, постамент и т.д.);
- дополнительные элементы (крылья, панцирь, украшающие детали);
- название животного.

Тематически животные делятся на угрожающих, угрожаемых и нейтральных. Тип животного отражает отношение к своей персоне, к своему «Я», представлению о своем положении в мире. Уподобление животного человеку: одевание в одежду, постановка его на две лапы, человекообразные детали (лицо, руки) - свидетельствует об инфантильности испытуемого, выраженной тем больше, чем больше степень «очеловечивания».

Особое значение при анализе рисунков следует придавать глазам как символу присущего человеку переживаемого страха, который особенно выражен, если прорисована радужка. Наличие ресниц свидетельствует об истероидно-демонстративной манере поведения, для мужчин - о женственных чертах характера. Ресницы - это заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, чему придается большое значение.

Хвосты отражают отношение к собственным действиям, мыслям, словам в зависимости от того, повернуты они влево или вправо, вверх или вниз.

Вправо - отношение к своему поведению, тем или иным действиям.

Влево - отношение к своим словам, размышлениям, проявление нерешительности.

При интерпретации названия следует обратить внимание на следующие особенности:

- при рациональном соединении смысловых частей в названии (летающий кот, котобегемот) можно судить о конкретной установке, адаптивности и ориентировке;
- названия книжно-научные или же с латинским суффиксом свидетельствует о эрудиции и демонстративности разума;
- поверхностно-звуковое название, без всякого смысла (Ламео) говорит о легкомысленном отношении к окружающему, перевесу эмоциональности и аффективности;
- иронически-юмористическое название (Риндочка, Пуэроид) соответствует иронически-снихождительному отношению к окружающим;
- повторяющиеся элементы в названии (кру-кру) говорят об инфантильности;
- непомерно удлиненное название (Гиполастурация) говорит о склонности к

фантазированию (чаще защитного характера).

Подробная психологическая интерпретация теста приводится в таблице.

Таблица 1 - Личностные качества

Порядковый номер Качества	Интерпретация	Признаки в рисунке
1.	Активность, склонность, действенность	Голова вправо, большое количество дополнительных функциональных деталей (щупальца, крылья, ноги), чем их больше, тем больше действенность
2.	Склонность к рефлексии	Голова – влево хвост – вниз
3.	Высокая Самооценка	Большая, во весь лист фигура, или же рисунок в верхней части листа
4.	Тенденция к самоутверждению, претензия на продвижение по службе, в обществе	Рисунок в верхней части листа; большое количество функциональных деталей; хвост - вверх, уши - как проявление интереса к информации о себе
5.	Низкая самооценка, неуверенность в себе, отсутствие тенденции к самоутверждению, незаинтересованность в социальном положении	Маленький рисунок в нижней части листа, хвост – вниз
6.	Эгоцентризм	Большой рисунок в центре листа и голова в анфас
7.	Болтливость	Приоткрытый рот, особенно в сочетании с языком
8.	Чувственность, сентиментальность	Прорисованные губы

9.	Агрессивность	Сильный нажим; жирный контур в рисунке. Большой рисунок часто с ограничением пространства, нападающая поза. Прорисованные зубы (вербальная агрессия), когти, иглы, рога, клювы. Острые углы в рисунке.
10.	Тревожность	Резкий нажим, особенно с продавливанием; контуры на рисунке (щит, панцирь); зачерченный округлый рот; глаза, особенно с прорисованной радужкой; хвост – вниз
11.	Демонстративность, манерность, самоукрашательство	Ресницы, перья; различные украшающие детали (банты, цветы) и прочее
12.	Чувственность, фиксация на проблеме пола	Прорисовка губ, грива, шерсть, прическа, сексуальные атрибуты пола (соски, вымя и пр.)
13.	Рационализм Самоконтроль	Увеличенный размер головы по отношению к телу, основательность опорной части фигуры (постамент, лапы) сложное название, научное
14.	Импульсивность, легкомысленность, поверхностность в суждениях	Мягкая опора или отсутствие ее, отсутствие ног, слабое соединение ног с туловищем или отсутствие этого соединения вообще, поверхностное звуковое название

15.	Инфантилизм, незрелость, беззащитность	Детский рисунок, рисунок по краю листа, уподобление животного человеку, поверхностно- звуковое название без осмысления
16.	Конформность, банальность	Повторяемость и однотипность любых элементов в опорной части, много ног или элементов, их заменяющих, щупалец, направленных в одну сторону. В названии - синтез существующих животных (летающий кот)
17.	Ригидность	Штриховка, закрашивание, дублирование деталей, опорная часть отрезана нижней частью листа
18.	Креативность, наличие творческого начала	Разнообразие в форме и положении деталей в опорной части фигуры, оригинальность общего вида рисунка
19.	Эрудиция	Большая голова
20.	Сниженная эрудиция, отсутствие рационализма	Маленькая голова
21.	Основательность, обдуманность	Ноги, лапы, опора
22.	Подозрительность	Много острых углов в рисунке,
23.	Высокий интеллект	Большое количество деталей в рисунке, латинское, иностранное название, по которому, можно определить животное
24.	Потребность во внимании	Чем больше хвост, тем она более выражена

25.	Сниженный интеллект	Мало деталей, название в виде лепетания (мяу-мяу)
-----	---------------------	---

Таблица 2 - Межличностные взаимоотношения в рисунке «Несуществующее животное»

№	Особенности отношений	Признаки на рисунке
1.	Нежелание впускать в свое «Я»	Контур ничем не заполнен
2.	Готовность к контактам	Большое количество функциональных деталей
3.	Потребность в более адекватной социализации	Рисунок в верхней части листа, чем выше - тем больше потребность
4.	Увлеченность своим делом	Крылья, щупальца
5.	Недостаток амбиций	Маленький рисунок внизу листа
6.	Защитная установка, чувство опасности	Щиты, заслоны, удвоенные линии. По направленности защиты вверх - от вышестоящих (родителей, начальства), вниз - боязнь не признания у нижестоящих; защита, направленная в бок или внутрь корпуса, готовность к защите в любой ситуации; справа - защита в процессе деятельности; слева - защита своих убеждений и вкусов

Таблица 3 - Психофизиологическое состояние

№	Особенности психофизиологического состояния	Проявления на рисунке
1.	Астения	Плохая организация целостности рисунка; эскизный контур; усталость при рисовании, прерывистые линии
2.	Внутреннее напряжение	Рисунок внизу листа; непрерывный контур, сильный нажим
3.	Депрессия	Рисунок внизу листа; слабый нажим; подчеркнута симметрия
4.	Состояние навязчивости	Стремление рисунком заполнить весь лист, дублирование деталей, излишняя детализация

5.	Страхи, фобии	Эскизный контур, штриховка, закрашивание контура, зачерченный округлый рот, пустые глазницы или прорисованная радужка
6.	Шизоидность	Механические части, изображенные у животного (гусеницы, локаторы, лампочки), постанова фигуры на постамент

Кроме того, при анализе рисунков учитывайте, что по тематике рисунка можно определить, с кем человек идентифицирует себя. Если у животного определен пол, то полоролевая идентификация у ребенка налицо.

Если название на листе написано над рисунком, то это говорит о стремлении овладеть чужим вниманием, если - под рисунком, то это показатель ведомости. В случае, если при изображении животного преобладают круги, это говорит о неразрешенных проблемах – «замкнутость» проблем.

Шкала оценки

Краткие методические указания

По 5 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует полностью сформированное знание, владеет приемами осуществления глубокого анализа материала и его аргументированного изложения, используя научную терминологию и знание основных дефиниций;

3 балла выставляется если студент демонстрирует не полностью сформированные знания сказочных и графических методов диагностики, студент не достаточно четко доложил на занятии изученный материал, не вполне владеет необходимой научной терминологией и знанием основных дефиниций;

0 баллов – работа не выполнена

5.4 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

Контрольная работа на тему: Мое представление об образовании и воспитании.

Краткие методические указания

В рамках освоения первой темы студенты готовят эссе на тему: Мое представление об образовании и воспитании. Студентами осуществляется исследование формирования идентичности личности на примере становления собственной личности

В дальнейшем на практических занятиях результаты данных эссе (анализов) представляются в виде презентаций и осуществляется критическое обсуждение студентами группы и дискуссия по теме.

Шкала оценки

5 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует полностью сформированное умение в осуществлении глубокого анализа, работа выполнена в виде презентации. Презентация выполнена качественно с соблюдением всех требований. Студент четко доложил на занятии содержание проделанной работы, используя научную терминологию и знание основных дефиниций;

3 балла выставляется если студент демонстрирует не полностью сформированные знания,

Презентация выполнена менее качественно с неполным соблюдением всех требований. Студент не достаточно четко доложил на занятии содержание проделанной работы, используя не всю необходимую научную терминологию и знание основных дефиниций;

0 баллов – работа не выполнена

5.5 Перечень тем докладов, сообщений

Проект культурно-досугового мероприятия, дальнейшее представление проекта на группе, сообщение в виде презентации и сопроводительной записки

Примерные темы групповых проектов

- 1) Разработка праздника детского мероприятия;
- 2) Разработка школьного вечера, посвященного празднованию победы в Великой отечественной войне и др.;
- 3) Разработка экологического проекта;
- 4) Разработка культурно-досугового мероприятия, позиционирующего народные традиции и промыслы;
- 5) Поздравление с юбилеем;
- 6) Проведение студенческого диспута по избранной студентом теме;
- 7) Организация корпоративного праздника, посвященного юбилейной дате;
- 8) Проект – волонтерского мероприятия

Краткие методические указания

Студенты осваивают приемы разработки проектов детских и молодежных массовых мероприятий. В процессе занятий решаются задачи выбора возрастных групп для проведения мероприятия, определение формы досугового мероприятия, его название и основные элементы темы, идеи. Обсуждается отбор материала для сценария.

Один Проект разрабатывает подгруппа студентов в количестве 2 – человек. Студенты исполняют роли: сценариста, методиста, администратора, режиссера, ведущего

Студенты разрабатывают групповой проект в сфере культурно-досуговой деятельности, спортивно-оздоровительного сервиса и др. Формируют проектную команду, выбирают руководителя, распределяющего функциональные обязанности в команде. Оценка в дальнейшем осуществляется на основе выполняемых в команде функций: творческая идея, предварительный анализ среды, для которой осуществляется проект, маркетинговые исследования, SMART и SWOT анализ, финансовая составляющая проекта, разработка и осуществление презентации, защита проекта

Групповой проект – учебный проект, выполняемый студентами в рамках тематики, связанной с вопросами профессиональной деятельности, с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания данной области знаний и способность проектировать.

Проект выполняется группой студентов самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме. Студентам предоставляется право выбора темы проекта вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. На основе выбора учащихся формируются группы для организации проектно-исследовательской деятельности.

Одинаковые темы проектов могут выполнять несколько групп студентов, если круг рассматриваемых вопросов различен, что находит отражение в содержании проекта.

Выбор темы группового проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей.

Основными функциями руководителя проекта являются:

консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения проекта;

оказание помощи студентам в подборе необходимой литературы;

контроль хода выполнения проекта.

После выбора темы группового проекта начинается самостоятельная работа студентов по его выполнению.

На первом этапе определяется конкретная проектная ситуация и соответствующая ей исходная информация. Например:

Проект 1 «Встречаем гостей»

Вы – менеджер компании. К Вам в организацию приезжают представители другой компании для проведения деловых переговоров.

Разработайте план проведения и организацию деловых приемов при встрече гостей:

Количество приемов на каждый день пребывания

Организацию проведения каждого вида приема (план рассадки гостей, количество приглашенных, меню, сервировка стола и т.п.)

Основная исходная информация:

- Количественный и качественный состав гостей
- Сроки пребывания

Проект 2 «Поздравляем с юбилеем»

Вы – менеджер компании. У одного из Ваших сотрудников юбилей.

Ваша задача:

- Организовать поздравительную речь от руководства
- Продумать и вручить подарок
- Организовать поздравления коллег

Результаты проекта могут быть представлены в различной форме: в виде презентации, видеоролика и др.

Таблица – Этапы работы над проектом

Этапы работы над проектом	Содержание работы	Деятельность учащихся
Подготовительный	Определение темы. Анализ проблемы. Формулировка целей, задач.	Обсуждают тему проекта с руководителем и получают при необходимости дополнительную информацию
Организационный	а) Определение источников необходимой информации.	Формируют задачи проекта. Вырабатывают
	б) Определение способов сбора и анализа информации.	план действий.
	в) Определение формы проекта, способа представления результатов, продукта проектной деятельности.	
	г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.	

Практический	1.Сбор и поэтапно уточнение информации выполняют задачи (основные инструменты: проекта интервью, опросы, наблюдения, эксперименты, расчеты, написание программ, сайтов и т.п.)	Поэтапно
	2.Поэтапное выполнение задач проекта	
Презентационный	Публичная презентация продуктов проекта, проектной деятельности	Представляют продукт проектной деятельности
Аналитический	Анализ выполнения проекта, самоанализ достигнутых результатов проектной (успехов и неудач) и деятельности, причин этого. результатов проекта. Формулирование выводов.	Проводят

Подготовка к презентации и собственно презентация результатов проекта строится по следующему плану:

- Создание текста доклада (для устной защиты).
- Создание электронной презентации (для устной защиты исследования).
- Отработка устного выступления.
- Выступление с докладом.

Количество слайдов – до 15.

Структура слайдов включает:

1 слайд: название презентации, информация об авторах;

2-3 слайды: материалы введения;

4-11 слайды: материалы основной части проекта;

12-13 слайд: материалы заключения;

14 слайд: фрагмент списка литературы;

15 слайд: рефлексия (благодарность за внимание, вопросы, обращение...).

Следует придерживаться одного из важнейших принципов презентации – минимум текстовой информации, максимум визуализации.

Оформление

- Следует использовать единую цветовую схему.
- Цвет текста определяется по контрасту с основным цветовым фоном презентации. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Шрифт, выбираемый для презентации, должен соответствовать выбранному шаблону оформления и обеспечивать читаемость на экране (быть в пределах размеров - 18-72 пт). Размер шрифта: для заголовка – не менее 28, для текста –18-22. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации.
- Количество эффектов анимации – минимальное (не более 4-х на слайд).
- При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.
- Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и

отражает последовательность ее этапов.

Устное представление

- Время устного предъявления – 7-10 минут.
- Приветствуется интерактивный контакт с аудиторией.

Защита групповых проектов проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение учебной дисциплины, по которой выбран проект. Защиту проекта может осуществлять одним представителем от группы либо группой студентов, работавших над проектом, в присутствии проектной комиссии (остальные студенты, присутствующие в аудитории). Время защиты не более 10 минут. В ходе защиты студенты должны осветить следующие вопросы: - обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень разработанности; - цели и задачи представляемого проекта, а также степень их выполнения; - краткое содержание (обзор) выполненной работы, основные этапы, трудности и пути их преодоления; - степень самостоятельности в разработке и решении поставленной проблемы; - рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта. Обучающиеся, выполнившие групповой проект, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

Шкала оценки

20 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует полностью сформированное умение в осуществлении порученных функциональных обязанностей, имеет способности к успешной коммуникации в пределах референтной группы

предложил интересную творческую идею проекта, провел глубокий предварительный анализ среды, для которой осуществляется проект, необходимые маркетинговые исследования, SMART и SWOT анализ осуществлен глубоко, Презентация выполнена качественно с соблюдением всех требований. Студент четко доложил на занятии содержание проделанной работы, защитил проект, используя научную терминологию и знание основных дефиниций;

10 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует не полностью сформированное умение в осуществлении порученных функциональных обязанностей, имеет недостаточные способности к успешной коммуникации в пределах референтной группы,

предложил менее интересную творческую идею проекта, провел менее глубокий предварительный анализ среды, для которой осуществляется проект и маркетинговые исследования, SMART и SWOT анализ осуществлен менее глубоко, Презентация выполнена менее качественно с соблюдением не всех требований. Студент не достаточно четко доложил на занятии содержание проделанной работы, и защитил проект, не используя научную терминологию и знание основных дефиниций и не демонстрируя глубокие способности к аргументированной защите проекта;

5 баллов выставляется если студент демонстрирует не полностью сформированные способности к технологиям проектирования,

Презентация выполнена менее качественно с неполным соблюдением всех требований. Студент не достаточно четко доложил на занятии содержание проделанной работы, используя не всю необходимую научную терминологию и знание основных дефиниций, не достаточно четко обосновал суть творческой идеи и всего проекта;

0 баллов – работа не выполнена

Критерии оценки:

Основные критерии оценки проектной работы:

способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем;

сформированность предметных знаний и способов действий;

сформированность компетенций;

сформированность коммуникативных действий.

Содержание критериев

Уровни сформированности навыков проектной деятельности

Критерий	Баллы	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	1-2	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания из учебного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	1-2-3	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение методом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	1-2	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	1-2-3	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

5.6 Перечень тем рефератов

1. Ищите в младенце личность. Своеобразие и полноценность психической жизни младенца.
2. Искусство слушать ребенка.
3. Как добиться успехов в воспитании мальчиков.
4. Из «чего сделаны» девочки? Особенности их воспитания.
5. Роль матери в воспитании сына в различные возрастные периоды.
6. Роль матери в воспитании дочери в различные возрастные периоды.
7. Возраст господина «Нахала». Особенности воспитания подростков.
8. Игры в русской культуре.
9. Мифология рождения и воспитания в русской культуре.
10. Познание детей с помощью графических методов психодиагностики.
11. Воспитание мальчика 2,5-3 лет, проблемные факторы и особенности.
12. Воспитание девочки 2,5-3 лет, проблемные факторы и особенности.
13. Игрушки и игры в жизни детей.
14. Страхи и тревоги у детей, методы их устранения.
15. Ребенок в неполной семье, своеобразие его развития и воспитания.
16. Как научить детей общению?
17. Особенности воспитания застенчивых детей и детей с нарушенной самооценкой.
18. Может ли быть воспитание ребенка идеальным?
19. Если Ваш ребенок вундеркинд? Особенности воспитания талантливых детей.
20. Конфликтный и агрессивный ребенок, своеобразие подходов в воспитании.
21. Если ребенок плохо говорит?
22. Значение сказок в воспитании.
23. Циклы и тайны женской жизни;
24. Как на самом деле надо любить ребенка? Особенности отцовской и материнской любви.
25. Воспитание творческих способностей ребенка.
26. Развитие детской фантазии в процессе воспитания.

27. Развитие физических способностей детей. Приемы спортивно-оздоровительного сервиса

28. Эдипов комплекс, его генезис и подходы при воспитании.

29. Родители и дети, взаимопонимание или отчуждение?

30. Воспитание индивидуальности.

31. Откуда берутся трудные дети?

32. Разумно ли мы любим детей?

33. Знаете ли Вы своего ребенка, его особенности?

34. Как изучать ребенка?

35. Значение речи, общения и социальной активности в становлении личности ребенка.

36. Если Ваш ребенок лидер, воспитательные подходы.

37. Особенности воспитание подростков.

38. Особенности психосексуального развития и воспитания девочки.

39. Особенности психосексуального развития и воспитания мальчика.

40. Роль отца и матери в воспитании детей.

41. Социальный педагог, его характеристика.

42. Социальные функции современной системы образования.

43. Защита детства и социальное воспитание в истории России.

44. Государственная политика защиты детства.

45. Семейное воспитание и домашнее образование.

46. Педагогика ненасилия. Теория свободного воспитания.

47. Практика социального воспитания в начале XX века.

48. Педагогика среды С.Т. Шацкого. Педагогика сотрудничества.

49. Работа социального педагога с семьей и трудными подростками.

50. Социокультурная технология: сущность, характеристика, виды.

51. Социокультурная адаптация, понятие, научные подходы.

52. Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности в сфере культуры.

53. Рекреативные технологии.

54. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга.

55. Технология организации досуга детей и подростков.

56. Технология молодежного досуга.

57. Понятие технологии социально-культурной деятельности, ее сущность и характеристика.

58. Виды и сущность социальных технологий.

59. Основные группы технологий, применяемых в социокультурном сервисе.

60. Средства, формы и методы социокультурного сервиса как основные составляющие технологического процесса.

61. Современные информационно-просветительские технологии.

62. Технологии рекреативно-оздоровительной деятельности.

63. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга.

64. Сущность, функции и особенности социокультурного сервиса.

65. Туризм в сфере досуга.

66. Особенности организации досуга детей и подростков в клубах по месту жительства.

67. Особенности молодежного досуга.

68. Технология досуговой деятельности старших возрастных групп детей в России.

69. Технология организации семейного досуга.

70. Создание сценария культурно-досуговой программы. Основные этапы проведения.

71. Младенец и мир искусства. Приобщение к музыке, цвету, художественному слову.

Темы для самостоятельного изучения по курсу

1. Роль отца и матери в воспитании детей.

2. Социальный педагог, его характеристика.
3. Социальные функции современной системы образования.
4. Защита детства и социальное воспитание в истории России.
5. Государственная политика защиты детства.
6. Семейное воспитание и домашнее образование.
7. Педагогика ненасилия. Теория свободного воспитания.
8. Практика социального воспитания в начале XX века.
9. Педагогика среды С.Т. Шацкого. Педагогика сотрудничества.
10. Работа социального педагога с семьей и трудными подростками.
11. Устранение страхов в процессе воспитания и социализации с помощью игр, рисунков, сказок.
12. Анализ рисунка: «Несуществующее животное». Анализ студенческих работ.
13. Значение «Рисунка семьи» в понимании ребенка и проблем в его семье. Анализ студенческих работ.

14. Игра в понимании и в развитии детей. Развивающие и психокоррекционные игры.

Креативные разработки в социокультурной деятельности - презентация разработанных студентами проектов технологий организации молодежного досуга

Формы отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине

По результатам самостоятельных работ студенты очной и заочной форм обучения предоставляют контрольные реферативные работы по выбору актуальной для анализа одной из тем, представленных в разделе 4.2. По разделу: **Темы для самостоятельного изучения по курсу** проводятся семинарские занятия. Кроме того, каждый студент представляет два рисунка ребенка: «Несуществующее животное» и «Рисунок семьи» с проведенным анализом и интерпретацией выявленных проблем.

Краткие методические указания

Самостоятельную работу над темой следует начать с изучения литературы. В поисках книг заданной тематики необходимо обратиться к библиотечным каталогам, справочникам, тематическим аннотированным указателям литературы, периодическим изданиям (газетам и журналам), электронным каталогам, Интернету. При подготовке текста доклада для семинарского занятия студент должен отобрать не менее 5 наименований печатных изданий (книг, статей, сборников, нормативно-правовых актов). Предпочтение следует отдавать литературе, опубликованной в течение последних 5-7 лет. Допускается обращение к Интернет-сайтам. Список литературы, предлагаемый в данных методических указаниях, поможет определить круг авторов, на труды которых следует обратить особое внимание.

Осуществив отбор необходимой литературы, студенту необходимо оставить рабочий план доклада или сообщения. В соответствии с составленным планом производится изучение литературы и распределение материала по разделам доклада. Читая статьи и книги, целесообразно использовать те или иные формы записи – выписки, конспекты, тезисы. Необходимо отмечать основные, представляющие наибольший интерес положения изучаемого источника. При этом следует указывать выходные данные книги (фамилию и инициалы автора, название произведения, место и год издания) и номера страниц, содержащих выписанный текст. Как показывает практика, такая методика позволяет быстро сгруппировать выписки по разделам тематического доклада.

Изложение текста доклада должно быть четким, аргументированным. Не стоит увлекаться сложной терминологией, особенно если студент сам не совсем свободно ею владеет. Уяснить значение терминов можно в справочно-энциклопедических изданиях, словарях, нормативно-правовых источниках.

Изучая литературу, студент неизбежно столкнется с научной полемикой разных авторов, с различными подходами в рассмотрении вопросов. Следует учитывать все многообразие точек зрения, а в случае выбора какой-либо одной из них - обосновывать, аргументировать свою позицию.

При необходимости изложение своих взглядов на проблемы можно подтвердить цитатами. Цитирование представляет собой дословное воспроизведение фрагмента какого-

либо текста. Поэтому необходимо тщательно выверить соответствие текста цитаты источнику.

В заключение доклада студент должен сделать выводы по теме.

Важнейшей формой самостоятельной работы является подготовка рефератов для студентов очной форм обучения и контрольных работ для студентов заочной форм обучения. Успех здесь в значительной степени зависит от правильного выбора темы. Студент выбирает тему самостоятельно из приведенных списков. Выбирая тему реферата или контрольной работы, следует учитывать, во-первых, личный интерес к проблеме, во-вторых, - наличие соответствующей литературы.

Выбрав тему, студенту необходимо подобрать литературу, которая будет использоваться при выполнении реферата или контрольной работы. Чтобы не потеряться в множестве книг, следует обратиться к справочно-библиографическим указателям и каталогам. Помощь в выборе литературы окажут консультации преподавателя и библиографа.

Ознакомившись с литературой по теме реферата или контрольной работы, студент должен отобрать несколько книг, статей, нормативно-правовых источников (не менее 6 – 10 наименований). Выбирая книгу или статью, следует обратить внимание на выходные данные (место и год издания). Желательно использовать литературу последних лет издания. Особенно важно учитывать год издания нормативно-правовых источников (законов, подзаконных правовых актов, стандартов и т. д.). Ниже приводятся списки рекомендованной литературы, которые далеко не исчерпывают весь перечень возможных источников. Поэтому студент должен максимально расширить круг самостоятельного поиска литературы для написания реферата или контрольной работы.

Определившись с темой и литературой, следует составить план реферата или контрольной работы. В плане закрепляется следующая последовательность структурных элементов работы: введение, основная часть, заключение. Основной текст работы рекомендуется разделить на несколько глав или разделов (оптимальное количество 2 – 4). Структура основной части определяется в соответствии с избранным принципом изложения материала. Не следует увлекаться дроблением основной части на большое количество разделов, поскольку это мешает логичному и цельному восприятию и раскрытию темы. Особое внимание нужно уделить четкости формулировок в названиях разделов.

Изучение выбранной литературы производится в соответствии с планом. При чтении книг и статей рекомендуется выписывать на отдельные карточки или вносить в компьютер важнейшие формулировки, тезисы, которые могут быть непосредственно представлены в контрольной работе. Каждая выписка должна сопровождаться выходными данными источника с указанием страницы, откуда сделана запись. Это позволит в дальнейшем:

§ быстро и четко скомпоновать собранный материал в соответствии с разделами контрольной работы;

§ сделать сноски.

Введение должно содержать обоснование актуальности темы, формулировку основных целей и задач работы, краткую оценку использованных источников, описание и обоснование структуры контрольной работы. Объем введения не должен превышать 2-3 страницы.

При написании основной части следует излагать материал своими словами, избегая чрезмерной наукообразности, эмоциональности и публицистичности. Сделанные в процессе подготовки выписки из книг и статей можно использовать для подтверждения своих взглядов на проблему. При этом желательно избегать слишком длинных цитат и не злоупотреблять их количеством.

Язык работы должен быть простым и лаконичным. Рекомендуется избегать непонятных терминов, а если таковые используются, то следует объяснять их значение в скобках или сносках. Иногда целесообразно сформировать небольшой словарь терминов, употреблявшихся в контрольной работе. Такой словарь размещается за текстом в качестве приложения.

В заключении следует обобщить изложенный материал, сделать выводы и указать, что нового для себя студент вынес из работы над конкретной темой. Делая выводы, студенты должны учитывать точки зрения на проблему разных исследователей, а также отметить, какая из позиций ближе к их собственному пониманию.

Правильное оформление реферата является одним из условий положительной оценки. Объем работ составляет 12 – 15 страниц формата - А 4. Не допускается выполнение реферата или контрольной работы рукописным способом, так как в современных условиях это выглядит анахронизмом. В компьютерном варианте оформления, то следует использовать шрифт 14 через 1,5 интервала. Работа обязательно должна иметь поля и нумерацию страниц, начиная со второй.

Оформленный вариант реферата или контрольной работы включает в себя следующие структурные элементы:

а) титульный лист, на котором указывается название высшего учебного заведения и кафедры, предмет, тема работы, факультет, курс, № группы, специализация, Ф. И. О. студента, выполнившего работу;

б) план-оглавление реферата или контрольной работы. План-оглавление приводится на второй странице и содержит названия разделов с указанием страниц;

в) текст реферата или контрольной работы. Особое внимание следует обратить на правильность оформления цитат и ссылок. Текст цитаты тщательно выверяется по источнику и берется в кавычки. Иногда фрагмент используемой книги или статьи передается своими словами или близко к тексту. В этом случае кавычки не ставятся.

Дословное цитирование или изложение текста источника своими словами обязательно сопровождается ссылками (сносками) на литературу. Сноски можно разместить внизу страницы или сразу после текста. Если сноски приводятся за текстом работы, то после каждой цитаты в квадратных скобках ставится порядковый номер литературного источника в соответствии со списком литературы и номер цитируемой страницы или страниц;

г) список использованных источников и литературы. Список приводится в конце работы и содержит наименования книг, учебных пособий, монографий, статей и других источников, на которые делались ссылки. Каждый пункт списка (библиографическое описание) должен состоять из указания фамилии и инициалов автора, названия книги и выходных данных (место издания, издательство, год издания). Для статей также указываются название периодического издания, год и номер выпуска. Перечисление литературы следует вести в алфавитном порядке и оформлять библиографию в соответствии с ГОСТом

В конце работы студент должен указать дату завершения работы и поставить свою подпись. Контрольная работа или реферат представляется на кафедру ДЗиТ или лично преподавателю. Если реферат выполнен в соответствии с предъявляемыми требованиями по содержанию и оформлению, студент проходит собеседование с преподавателем по теме работы. При положительном результате собеседования студент допускается к зачету.

Если контрольная работа или реферат имеют серьезные недостатки по содержанию (поверхностное изложение теоретических положений; подмена творческой работы с литературой простым переписыванием текстов из монографий, статей, брошюр, распечаткой готовых тематических работ из компьютерных сетей и т. д.; использование устаревшей литературы) или оформлены без соблюдения приведенных требований, они возвращаются студенту на доработку.

Отрицательная оценка контрольной работы или реферат обязывает студента полностью или частично ее переработать. В порядке исключения по согласованию с преподавателем допускается выполнение работы на другую тему.

Самостоятельная работа основывается, прежде всего на изучении лекционного курса и построена таким образом, чтобы студент мог погрузиться в проблемы сущности предмета и объекта изучаемой дисциплины, факторов, обуславливающих социализацию личности, ее вхождение в культуру и адаптацию в социуме. В дальнейшем осваиваются основные понятия социальной педагогики, история становления педагогических знаний, исследований

детей и подростков. Прослеживаются научные подходы к психологии развития, характеристика характера и темперамента. Затем студенты подробно рассматривают графические и сказочные методы психодиагностики и возможности их использования в прикладных исследованиях. Осуществляют самостоятельную практическую работу по анализу исследуемой личности с помощью графических и сказочных методов психодиагностики. В дальнейшем изучаются технологии рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, оценочных форм социокультурной деятельности в работе с детьми и молодежью;

Значительное количество часов для самостоятельной работы дает возможность дополнительно изучить материал по привлеченному вниманию разделу лекционного курса, подготовить доклады или рефераты, выбрать тему для ознакомления всей группы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя ряд составляющих:

А. Освоение теоретического материала, основываясь на следующей литературе:

1. Коноплева Н.А. Искусство воспитания ребенка: конспект лекций – Владивосток: ВГУЭС, 2007.

2. Дети и подростки: Психология развития / Д. Шеффер. – СПб.: Питер, 2003. – 976 с.

3. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы психодиагностики – М., 1991.

4. Коноплева Н.А., Гаранина Е.Ю. Творческая личность в современном обществе. Гендерный и кросс-культурный аспекты: монография / Н.А. Коноплева, Е.Ю. Гаранина. – Владивосток: Дальнаука, 2007. – 360 с.

5. Розум С.И. Психология социализации и социальной адаптации человека – СПб.: Речь, 2006. – 365 с.

6. Социальная психология / Ш. Тэйлор, Л. Пипло, Д. Сирс. – СПб.: Питер – 2004. – 767 с.

Б. Разработку самостоятельных контрольных и реферативных работ по заданной теме. При этом студент пользуется не только дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем, но и опирается при написании работы на рекомендованное в п. 6 учебной программы программное обеспечение; полнотекстовые базы данных, расположенные на сайте ВГУЭС в разделе: Библиотека.

В. Письменные отчеты по результатам изученных психодиагностической методики.

Шкала оценки

10 баллов выставляется студенту, изложившему подробно, системно и структурно изучаемую проблему. Работа оформлена по ГОСТ ВГУЭС. Презентация выполнена с соблюдением всех требований

5 баллов выставляется если работа выполнена без соблюдения ГОСТ и материал изложен с менее глубокой проработкой проблемы

0 баллов - работа не выполнена