

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Типология форм архитектурной среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Филоненко Е.И., доцент, Кафедра дизайна и технологий, elena.filonenko@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 26.04.2022 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000969A81
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000969A82
Владелец	Клочко И.Л.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Типология форм архитектурной среды» является овладение студентами методами формирования предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченностью, для различных процессов жизнедеятельности.

При этом необходимо решить следующие задачи:

- выявить связи между особенностями процессов жизнедеятельности людей и организацией их материального окружения;
- выявить принцип пространственной организации общественных зданий и назначения основных планировочных параметров помещений с учётом функционального процесса, предполагаемого в здании;
- научить грамотно использовать строительные нормы и правила на проектирование зданий различного назначения;
- сформировать принципы композиционной организации интерьеров зданий различного назначения;
- выработать практические навыки разработки планировочных решений для зданий и помещений различного функционального назначения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию
			Умения:	-решать основные типы проектных задач;
			Навыки:	методикой построения и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» относится к вариативной части программы бакалавриата, позволяющей осуществить подготовку по направлению «Дизайн» в области выполнения комплексных дизайн-проектов предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченностью, для различных процессов жизнедеятельности.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся

компетенций, сформированных при изучении дисциплин «Архитектурно-дизайнерское материаловедение».

На данную дисциплину опираются дисциплины «Архитектурные конструкции».

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Композиция в дизайне среды», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 1», «Конструирование в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды модуль 1», «Проектирование в дизайне среды модуль 2», «Проектирование в дизайне среды модуль 3», «Проектирование в дизайне среды модуль 4». На данную дисциплину опираются «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3», «Организация интерьеров многоуровневого пространства», «Проектирование в дизайне среды модуль 6».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бл1.В	4	2	29	16	12	0	1	0	43	Э

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы

текущего контроля для ОЗФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Основные понятия и определения. типы архитектурной среды	2	0	0	4	контроль выполненного задания
2	Типология интерьерных пространств. Жилая среда	2	2	0	4	контроль выполненного задания
3	Номенклатура жилых зданий. Номенклатура жилых зданий для сложного рельефа	2	2	0	5	контроль выполненного задания
4	Принципы пространственной организации общественных зданий	2	2	0	5	контроль выполненного задания
5	Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров	2	2	0	8	контроль выполненного задания
6	Принципы планировочной организации зданий для предприятий торговли, общественного питания и общественного обслуживания	2	2	0	8	контроль выполненного задания
7	Принципы планировочной организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений. Принципы планировочной организации зданий культурно просветительных и зрелищных учреждений	2	2	0	4	контроль выполненного задания
8	Городская среда. Тенденции её развития.	2	0	0	5	контроль выполненного задания
Итого по таблице		16	12	0	43	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тема 1 Основные понятия и определения. типы архитектурной среды.

Содержание темы: Изучение практического опыта и тенденций развития жилых и общественных зданий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

Тема 2 Типология интерьерных пространств. Жилая среда.

Содержание темы: Основные процессы жизнедеятельности в квартире. Элементы квартиры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

Тема 3 Номенклатура жилых зданий. Номенклатура жилых зданий для сложного рельефа.

Содержание темы: Этапы развития планировочного решения квартир. Жилая секция. Квартиры повышенной комфортности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

Тема 4 Принципы пространственной организации общественных зданий.

Содержание темы: Основные планировочные элементы общественных зданий. Общие требования к проектированию зданий общественного назначения для людей с ограниченными возможностями.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

Тема 5 Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров.

Содержание темы: Детские сады и ясли., основные группы помещений. Общеобразовательные школы, основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

Тема 6 Принципы планировочной организации зданий для предприятий торговли, общественного питания и общественного обслуживания.

Содержание темы: Предприятия общественного питания. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

Тема 7 Принципы планировочной организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений. Принципы планировочной организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений.

Содержание темы: Музеи и выставки. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений. Спортивные сооружения. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

Тема 8 Городская среда. Тенденции её развития.

Содержание темы: Композиция и гармония в средовом дизайне.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Дисциплина предполагает знакомство студентов с общими принципами организации внутреннего пространства зданий различного назначения. В лекционном курсе приводятся нормативные требования

организации общих для любых зданий планировочных пространств: входной зоны; вертикальных и

горизонтальных коммуникаций; санитарно-технических помещений.

Для закрепления этих знаний выполняется практическое занятие по конкретно заданным исходным

данным.

В лекционном курсе рассматриваются вопросы предметно-пространственной организации внутреннего пространства зданий наиболее значимых в социальной жизни общества: школ, детсадов, больниц, кафе и

ресторанов, гостиниц и жилья. После каждой освещаемой в лекции темы на практическом занятии студентам

предлагается в эскизной технике проработать одно из предлагаемых помещений, входящих в рассматриваемом на лекции здании. Эскизные проработки выполняются от руки с сохранением размеров по

требованиям представления проектного материала на листах ватмана формата А3. Основная концепция

определяется в рамках практического занятия, доведение до сдачи преподавателю выполняется в рамках

самостоятельной работы. Рекомендуется самостоятельно предложить предметное наполнение

разрабатываемого помещения и выполнить в эскизной форме один видовой кадр интерьера помещения.

Техника подачи выбирается автором самостоятельно.

При этом осуществляется закрепление навыков архитектурно-графических правил оформления

дизайнерской продукции.

Для продуктивности проведения практических занятий тема его озвучивается на предыдущей лекции,

что позволяет студенту в какой-то мере подготовиться к практическому занятию, привлечь дополнительный

материал.

В связи с активным вовлечением дальневосточников в получение земли для индивидуального

строительства на завершающем этапе студентам предлагается предложить планировочное решение

индивидуального жилого дома (одно-двухэтажного, возможно с мансардой) для своей семьи или для своей

будущей семьи, что позволит в дальнейшем использовать эти материалы для практического применения.

Все практические работы оформляются в папку.

При выполнении и оценке практических работ учитывается способность студента не только обеспечить

удобство организации разрабатываемого пространства и его эстетическую привлекательность, но и внесение

в авторскую концепцию инновационного подхода в предлагаемом решении.

- Материально-техническое обеспечение: Мультимедийный комплект №2 в составе: проектор Casio XJM146, экран 180*180, крепление потолочное

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа;

индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Попова Д. Д. Типология жилых и общественных зданий. Раздел I «Жилые здания». Графоаналитическая работа. Методическое пособие : Учебно-методические пособия [Электронный ресурс] : Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова , 2020 - 14 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/170771>

2. Попова Д. Д. Типология жилых и общественных зданий. Раздел II «Общественные здания». Графоаналитическая работа. Методическое пособие : Учебно-методические пособия [Электронный ресурс] : Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова , 2020 - 14 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/170772>

3. Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2 : Материалы и изделия архитектурной среды : Учебник [Электронный ресурс] : Южный федеральный университет , 2018 - 402 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=343845>

4. Титов А. Л. Основы архитектурного проектирования : Учебники [Электронный ресурс] - Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) , 2018 - 108 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498317

8.2 Дополнительная литература

1. Вильчик Надежда Петровна. Архитектура зданий : Учебник [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2019 - 319 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=982607>

2. Гончаров А.А. Технология возведения зданий и инженерных сооружений : Учебник [Электронный ресурс] : КноРус , 2021 - 270 - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/936235>

3. Панксенов Г. И. Основы архитектурной колористики : Учебные пособия [Электронный ресурс] : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет , 2019 - 62 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/164823>

4. Шипицына О. А., Кислых Т. А. Методы критического исследования архитектурного объекта : Учебные пособия [Электронный ресурс] : Уральский государственный архитектурно-художественный университет , 2019 - 90 - Режим доступа:

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система Book.ru - Режим доступа: <https://www.book.ru/>
5. Электронно-библиотечная система "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Сетевой монитор:Нулевой клиент Samsung SyncMaster NC240
- Шкаф настенный 19", 6U, 312*600*400, со стеклянной дверью, с открывающимися

Программное обеспечение:

- AutoCAD

10. Словарь основных терминов

Функциональный процесс - процесс деятельности людей (труда, отдыха, учёбы и пр.), протекающий в предназначенном для него архитектурно-организованном пространстве. («технология деятельности»).

Доминанта –наиболее важные, самые заметные, привлекающие максимальное внимание компоненты среды. Как правило, они крупнее остальных, ярче по цвету, активнее по пластике и

отличаются от других, слагаемых среды почти всеми визуальными параметрами.

Акценты – заметно отличающиеся от основной массы форм среды каким-либо одним визуальным параметром (размером, пластикой, цветом). Своим расположением акценты отмечают существенные

в художественном или функциональном отношении места средовой композиции.

Визуальные связи – воображаемые «силовые» линии, показывающие условные направления концентрации визуальных связей между акцентно-доминантными слагаемыми среды. В композиции они подчёркивают желательные направления внимания зрителя, подсказывают ориентацию движения.

Вестибюль – помещение, соединяющее вход в здание с его внутренним пространством
Дизайн интерьера - метод проектирования предметно-пространственной среды интерьера, где учёт его основных функций определяет эстетику его оформления. Найденные художественные решения способствуют наиболее оптимальному раскрытию основных функций интерьера, а также общему психологическому комфорту.

Дизайн-концепция – основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных чем данный объект.

Архитектурный интерьер – организация внутреннего пространства преимущественно архитектурными средствами, подчинение предметного наполнения архитектуре.

Дизайн среды – искусство проектирования предметно-пространственной среды, имеющее целью оптимизацию функциональных процессов жизнедеятельности человека и повышение её эстетического уровня.

Интерьер предметный – средовая система, в художественной организации которой роль играет предметное наполнение среды, формы и характер отделки которого могут быть мало или совсем не связаны с пространством и архитектурной оболочкой помещения.

Композиционное формообразование – процесс структурной организации элементов объекта дизайна, средства и методы которого соотносятся с задачей привнесения в объект гармонии между ним и человеком.

Предметно-пространственная среда – непосредственное окружение потребителя среды, совокупность природных и искусственных средовых пространств, и их вещного наполнения, находящаяся в постоянном взаимодействии с человеком и его запросами.

Трансформация среды – целенаправленное преобразование объёмно-пространственных параметров, предметного направления и других составляющих среды, рассчитанное на приспособление к меняющимся условиям и задачам эксплуатации или на создание новых функциональных или художественных свойств.

Типология видов и форм среды – системное расчленение совокупности окружающих человека средовых ситуаций на характерные стереотипы, составление их закономерно организованной последовательности (классификации) для ведущих для данного класса (ряда объектов) критериям.

Функциональное зонирование – расчленение в процессе проектирования совокупной предметнопространственной среды на участки с набором определённых функций.

Функциональные зоны – участки (фрагменты) среды, предназначенные для выполнения определённых видов деятельности, процессов или группы взаимосвязанных функций,

необходимых для
заданного использования среды.