

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ СРЕДЫ**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2021

Форма обучения  
очно-заочная

Владивосток 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Типология форм архитектурно-дизайнерской среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Филоненко Е.И., доцент, Кафедра дизайна и технологий, elena.filonenko@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.04.2021 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000006EC099
Владелец	Клочко И.Л.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Типология форм архитектурно-дизайнерской среды» является овладение студентами методами формирования предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченностью, для различных процессов жизнедеятельности. При этом необходимо решить следующие задачи:

- выявить связи между особенностями процессов жизнедеятельности людей и организацией их материального окружения;
- выявить принцип пространственной организации общественных зданий и назначения основных планировочных параметров помещений с учётом функционального процесса, предполагаемого в здании;
- научить грамотно использовать строительные нормы и правила на проектирование зданий различного назначения;
- сформировать принципы композиционной организации интерьеров зданий различного назначения;
- выработать практические навыки разработки планировочных решений для зданий и помещений различного функционального назначения.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и	ПКВ-1.2к : Определяет и ранжирует группы предметных комплексов и объектов архитектурно-дизайнерской среды	РД1	Знание	основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию
			РД2	Умение	-решать основные типы проектных задач;



54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Б1.В	3	3	29	0	28	0	1	0	79	3
--------------------	------	------	---	---	----	---	----	---	---	---	----	---

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОЗФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Основные понятия и определения. типы архитектурной среды	РД1	0	4	0	10	контроль выполненного задания
2	Типология интерьерных пространств. Жилая среда	РД1	0	4	0	10	контроль выполненного задания
3	Номенклатура жилых зданий. Номенклатура жилых зданий для сложного рельефа	РД1	0	3	0	10	контроль выполненного задания
4	Принципы пространственной организации общественных зданий	РД2	0	4	0	10	контроль выполненного задания
5	Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров	РД2	0	3	0	10	контроль выполненного задания
6	Принципы планировочной организации зданий для предприятий торговли, общественного питания и общественного обслуживания	РД2	0	3	0	10	контроль выполненного задания
7	Принципы планировочной организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений. Принципы планировочной организации зданий культурно просветительных и зрелищных учреждений	РД2	0	3	0	10	контроль выполненного задания
8	Городская среда. Тенденции её развития.	РД3	0	4	0	9	контроль выполненного задания
<b>Итого по таблице</b>			<b>0</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>79</b>	

### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

*Тема 1 Основные понятия и определения. типы архитектурной среды.*

Содержание темы: Изучение практического опыта и тенденций развития жилых и общественных зданий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 2 Типология интерьерных пространств. Жилая среда.*

Содержание темы: Основные процессы жизнедеятельности в квартире. Элементы

квартиры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 3 Номенклатура жилых зданий. Номенклатура жилых зданий для сложного рельефа.*

Содержание темы: Этапы развития планировочного решения квартир. Жилая секция. Квартиры повышенной комфортности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 4 Принципы пространственной организации общественных зданий.*

Содержание темы: Основные планировочные элементы общественных зданий. Общее требования к проектированию зданий общественного назначения для людей с ограниченными возможностями.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 5 Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров.*

Содержание темы: Детские сады и ясли., основные группы помещений. Общеобразовательные школы, основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 6 Принципы планировочной организации зданий для предприятий торговли, общественного питания и общественного обслуживания.*

Содержание темы: Предприятия общественного питания. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 7 Принципы планировочной организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений. Принципы планировочной организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений.*

Содержание темы: Музеи и выставки. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений. Спортивные сооружения. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 8 Городская среда. Тенденции её развития.*

Содержание темы: Композиция и гармония в средовом дизайне.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Дисциплина предполагает знакомство студентов с общими принципами организации внутреннего пространства зданий различного назначения. В лекционном курсе приводятся нормативные требования организации общих для любых зданий планировочных пространств: входной зоны; вертикальных и горизонтальных коммуникаций; санитарно-технических помещений.

Для закрепления этих знаний выполняется практическое занятие по конкретно заданным исходным данным.

В лекционном курсе рассматриваются вопросы предметно-пространственной организации внутреннего

пространства зданий наиболее значимых в социальной жизни общества: школ, детсадов, больниц, кафе и

ресторанов, гостиниц и жилья. После каждой освещаемой в лекции темы на практическом занятии студентам

предлагается в эскизной технике проработать одно из предлагаемых помещений, входящих в рассматриваемом на лекции здании. Эскизные проработки выполняются от руки с сохранением размеров по

требованиям представления проектного материала на листах ватмана формата А3. Основная концепция

определяется в рамках практического занятия, доведение до сдачи преподавателю выполняется в рамках

самостоятельной работы. Рекомендуется самостоятельно предложить предметное наполнение

разрабатываемого помещения и выполнить в эскизной форме один видовой кадр интерьера помещения.

Техника подачи выбирается автором самостоятельно.

При этом осуществляется закрепление навыков архитектурно-графических правил оформления

дизайнерской продукции.

Для продуктивности проведения практических занятий тема его озвучивается на предыдущей лекции,

что позволяет студенту в какой-то мере подготовиться к практическому занятию, привлечь дополнительный

материал.

В связи с активным вовлечением дальневосточников в получение земли для индивидуального

строительства на завершающем этапе студентам предлагается предложить планировочное решение

индивидуального жилого дома (одно-двухэтажного, возможно с мансардой) для своей семьи или для своей

будущей семьи, что позволит в дальнейшем использовать эти материалы для практического применения.

Все практические работы оформляются в папку.

При выполнении и оценке практических работ учитывается способность студента не только обеспечить

удобство организации разрабатываемого пространства и его эстетическую

привлекательность, но и внесение

в авторскую концепцию инновационного подхода в предлагаемом решении.

- Материально-техническое обеспечение: Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJM146,экран 180\*180,крепление потолочное

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2 : Материалы и изделия архитектурной среды : Учебник [Электронный ресурс] : Южный федеральный университет , 2018 - 402 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=343845>

2. Титов А. Л. Основы архитектурного проектирования : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) , 2018 - 108 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=498317](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498317)

3. Эргономика и оборудование жилой среды [Электронный ресурс] , 2016 - 52 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/635555>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Вильчик Надежда Петровна. Архитектура зданий : Учебник [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2019 - 319 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=982607>

2. Гончаров А.А. Технология возведения зданий и инженерных сооружений : Учебник [Электронный ресурс] : КноРус , 2021 - 270 - Режим доступа:

<https://www.book.ru/book/936235>

3. Панксенов Г. И. Основы архитектурной колористики [Электронный ресурс] : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет , 2019 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/164823>

4. Шипицына О. А., Кислых Т. А. Методы критического исследования архитектурного объекта [Электронный ресурс] : Уральский государственный архитектурно-художественный университет , 2019 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/131296>

5. Шлеюк С. Г. Проектирование интерьера жилой среды [Электронный ресурс] , 2014 - 20 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/304048>

### ***7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):***

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>

4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

5. Электронно-библиотечная система Book.ru - Режим доступа: <https://www.book.ru/>

6. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

7. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

### Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Сетевой монитор:Нулевой клиент Samsung SyncMaster NC240
- Шкаф настенный 19", 6U, 312\*600\*400, со стеклянной дверью, с открывающимися

### Программное обеспечение:

- AutoCAD

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ СРЕДЫ**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2021

Форма обучения  
очно-заочная

Владивосток 2021

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений	ПКВ-1.2к : Определяет и ранжирует группы предметных комплексов и объектов архитектурно-дизайнерской среды

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-1** «Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-1.2к : Определяет и ранжирует группы предметных комплексов и объектов архитектурно-дизайнерской среды	РД1	Знание	основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию	полнота освоения материала по основам теории и методологии проектирования;
	РД2	Умение	-решать основные типы проектных задач;	сформировавшееся умение проектировать и конструировать объекты дизайна;
	РД3	Навыки	методикой построения и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта	самостоятельность в организации проектного материала для передачи творческого замысла

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения				
РД1	Знание : основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию	1.1. Основные понятия и определения. типы архитектурной среды	Разноуровневые задачи и задания	Проект
		1.2. Типология интерьерных пространств. Жилая среда	Разноуровневые задачи и задания	Проект
		1.3. Номенклатура жилых зданий. Номенклатура жилых зданий для сложного рельефа	Разноуровневые задачи и задания	Проект
РД2	Умение : -решать основные типы проектных задач;	1.4. Принципы пространственной организации общественных зданий	Разноуровневые задачи и задания	Проект
		1.5. Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров	Разноуровневые задачи и задания	Проект
		1.6. Принципы планировочной организации зданий для предприятий торговли, общественного питания и общественного обслуживания	Разноуровневые задачи и задания	Проект
		1.7. Принципы планировочной организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений. Принципы планировочной организации зданий культурно просветительных и зрелищных учреждений	Разноуровневые задачи и задания	Проект
РД3	Навыки : методикой построения и решения возмозжных задач к выполнению дизайн-проекта	1.8. Городская среда. Тенденции её развития.	Разноуровневые задачи и задания	Проект

### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Оценка	Баллы	Описание
5	50–60	Студент отлично усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы в выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет в соответствии с требованиями.

4	30–50	Студент хорошо усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская незначительные ошибки.
3	20–30	Студент удовлетворительно усваивает материал занятий. С трудом анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме
2	10–20	Студент неудовлетворительно усваивает материал занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Не может оформить демонстрационный планшет, или допускает значительные ошибки.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Творческое задание 1

Выполнение эскизов кухонь различной площади по правилам проектной графики

Творческое задание 2

Выполнение эскизов совмещенного и раздельного санузла по правилам проектной графики

Творческое задание 3

Выполнение эскизов квартиры с лоджией по правилам проектной графики

Творческое задание 4

Выполнение плана вестибюльной группы. Выполнение разверток стен вестибюльной группы

Творческое задание 5

Вычерчивание плана кафе. Выполнение разверток стен зала кафе.

Творческое задание 6

Выполнение трех вариантов размещения посадочных мест в зале кафе.

*Краткие методические указания*

Творческие задания выполняются по темам с использованием графического инструмента и графических редакторов по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения промежуточной аттестации студенту необходимо предоставить выполненные задания.

Все чертежи – отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Вся проделанная за этот период работа направлена на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение навыков и умений в процессе творческого поиска решать любую творческую задачу.

Аудиторная работа направлена на обеспечение эффективного взаимодействия студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебного заведения. Собранный, разработанный и оформленный материал предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем сдаваемого материала складывается из творческих заданий, выполняемых студентами в процессе обучения. Это: собранные аналоги, эскизы и зарисовки, учебные чертежи, визуализации, все, что позволяет моделировать будущую деятельность дизайнера.

#### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	50–60	Студент отлично усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет в соответствии с требованиями.
4	30–50	Студент хорошо усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская незначительные ошибки.
3	20–30	Студент удовлетворительно усваивает материал занятий. С трудом анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме
2	10–20	Студент неудовлетворительно усваивает материал занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Не может оформить демонстрационный планшет, или допускает значительные ошибки.