

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**УЧЕБНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
И СПОРТА**

Направление и направленность (профиль)  
44.03.01 Педагогическое образование. Физическая культура

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Учебно-проектная деятельность в области физической культуры и спорта» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №121) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Гудков Ю.Э., кандидат педагогических наук, доцент, Кафедра физкультурно-оздоровительной и спортивной работы, Yuriy.Gudkov@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры физкультурно-оздоровительной и спортивной работы от 30.05.2024 , протокол № 5

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Барабаш О.А.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575558447
Номер транзакции	0000000000BCC8C1
Владелец	Барабаш О.А.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Целью** освоения дисциплины «Учебно-проектная деятельность в области физической культуры и спорта» является формирование у студентов компетенций связанных с организацией учебно-проектной деятельности обучающихся в области физической культуры и спорта

**Задачи** дисциплины:

- сформировать у студентов представления о процессах и результатах связанных с организацией учебного проектирования обучающихся;
- сформировать у студентов организационно-методические умения разрабатывать и реализовывать проектную деятельность обучающихся;
- развить способности к использованию передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в сфере физической культуры и спорта.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО)	ПКР-5 : Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПКР-5.1п : Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями	РД1	Знание	Знает актуальные тематические направлений проектной деятельности в предметной и метапредметной области физического воспитания
		ПКР-5.2п : Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	РД2	Умение	Умеет подбирать эмпирический материал к проектам, а также методы, приемы и средства организации проектной деятельности в соответствии с требованиями к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности
		ПКР-5.3п : Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	РД3	Навык	Владеет навыком планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде

--	--	--

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина формирует у студентов знания, умения и навыки, связанные с организацией и результатами учебно-проектной деятельностью в области физической культуры и спорта.

Основными «входными» требованиями является: знания структуры и содержания проектной деятельности; умения соотносить методы исследования с задачами проекта; навыками анализа научно-методической литературы и интернет-источников.

Данная дисциплина относится к Предметно-методическому модулю по профилю "Физическая культура" Обязательной части учебного плана

## 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.01 Педагогическое образование	ОФО	Б1.Б.Ж	6	3	73	36	36	0	1	0	35	Э

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Введение. Понятие проектной деятельности	РД1	2	2	0	4	Собеседование

2	Структура проектной деятельности в образовании	РД2	2	2	0	7	Собеседование
3	Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап планирования)	РД2, РД3	8	8	0	9	Разноуровневые задачи и задания
4	Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап организации и регулирования)	РД2, РД3	8	8	0	5	Разноуровневые задачи и задания
5	Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап контроля и оценивания)	РД2	8	8	0	5	Разноуровневые задачи и задания
6	Методические особенности разработки и репрезентации проектов в предметной области «физическая культура»	РД3	8	8	0	5	Разноуровневые задачи и задания
<b>Итого по таблице</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

##### *Тема 1 Введение. Понятие проектной деятельности.*

Содержание темы: Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании; предмет, цели и задачи, практическое значение курса; типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности. Содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование». Принципы моделирования и проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к собеседованию.

##### *Тема 2 Структура проектной деятельности в образовании.*

Содержание темы: Субъекты, объекты и их уровни, цели, средства и результат проекта. Нормативная база и социально педагогические условия необходимые для организации проектной деятельности. Информационное обеспечение проектной деятельности обучающихся. Консультационная помощь и система регулярного контроля качества самостоятельной части проектной работы. Проект как совокупность различных видов деятельности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к собеседованию.

##### *Тема 3 Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап планирования).*

Содержание темы: Этапы процесса организации проектной работы обучающихся. Формирование концепции проекта. Управление предпроектной фазой проекта. Формирование инвестиционного замысла проекта. Построение идеального календарного плана проекта. Проработка целей и задач проекта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к практическому

занятию.

*Тема 4 Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап организации и регулирования).*

Содержание темы: Особенности формирования рабочей группы проектантов. - разработка требований к членам команды. - классификация команд. Распределение ролей в проектном коллективе. Управление командой проекта: формирование, развитие и организация эффективной деятельности обучающихся.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к практическому занятию.

*Тема 5 Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап контроля и оценивания).*

Содержание темы: Значение учета и контроля в проектной деятельности обучающихся. Организация поэтапного учета и анализа проектной деятельности обучающихся. Оценка общих затрат времени на проектную работу. Контроль исполнения проекта: цели, содержание и методы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к практическому занятию.

*Тема 6 Методические особенности разработки и репрезентации проектов в предметной области «физическая культура».*

Содержание темы: Технология разработки структуры и содержания текстовой части проекта. Требования к оформлению рисунков, таблиц и форматированию текста. Особенности работы с литературными источниками и интернет-ресурсами. Технология разработки презентации и процедура защиты проекта. Критерии успешности и жизнеспособность проектов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к практическому занятию.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Общие рекомендации: изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

Работа с конспектом

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного

материала, проверяя свои знания, умения и навыки по пройденным темам

Изучение и конспектирование научной литературы

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (*conspicere*), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на

отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

Методические указания по проведению практических занятий

*Разноуровневые задачи и задания.* Обучающимся предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. Этот метод активного обучения, предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей. Непосредственная цель реализации творческого задания совместными усилиями группы студентов проанализировать педагогическую ситуацию в конкретных условиях физкультурно-спортивной деятельности, и выработать практическое решение. Окончание процесса – оценка и выбор лучшего алгоритма действий в контексте поставленной проблемы.

Методические указания по сдаче зачета / экзамена

Экзамен по дисциплине «Учебно-проектная деятельность в области физической культуры и спорта» проводится согласно рейтингу дисциплины в последнюю неделю теоретического обучения по дисциплине.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;
- степень активности студента на семинарских занятиях;
- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;
- наличие пропусков семинарских занятий по неуважительным причинам.

Рекомендации по работе с литературой

Рекомендуется использовать методические указания по курсу, текст лекций преподавателя. Однако теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему, либо ответить на ряд вопросов, которые соответствуют данной теме.

**Методические рекомендации по обеспечению самостоятельной работы**



Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса.

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научными статьями и материалы демографических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к экзамену повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в

соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе дисциплины. Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.

- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематике самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Научно-методическая деятельность в физической культуре, спорте и туризме : учебное пособие / В. М. Гелецкий, Н. В. Сурикова, С. Н. Чернякова, В. В. Тельных. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2022. - 216 с. - ISBN 978-5-7638-4630-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2091866> (дата обращения: 15.05.2024).

2. Проектная деятельность педагога : учебно-методическое пособие : направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, квалификация бакалавр / Е. Н. Подковко .— Сургут : РИО СурГПУ, 2021 .— 103 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/788177> (дата обращения: 15.04.2024)

3. Шмырева, Н. А. Педагогическое проектирование : учебно-методическое пособие / Н. А. Шмырева. — Кемерово : КемГУ, 2021. — 121 с. — ISBN 978-5-8353-2789-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173541> (дата обращения: 15.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Винник, В. К., Основы проектной деятельности : учебник / В. К. Винник, А. А. Воронкова. — Москва : КноРус, 2023. — 167 с. — ISBN 978-5-406-11066-9. — URL: <https://book.ru/book/947835> (дата обращения: 15.05.2024). — Текст : электронный.

2. Леньшина, М. В. Проектирование урока физической культуры: технологическая карта : учебно-методическое пособие / М. В. Леньшина, Р. И. Андрианова. — Воронеж : ВГАС, 2022. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310385> (дата обращения: 15.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Научно-методическая деятельность в физической культуре, спорте и туризме : учебное пособие / В. М. Гелецкий, Н. В. Сурикова, С. Н. Чернякова, В. В. Тельных. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2022. - 216 с. - ISBN 978-5-7638-4630-0. -

Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2091866> (дата обращения: 15.05.2024).

**7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
2. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

· Мульти-медийный комплект № 1: Проектор CASIO XJ-A140V, потолочное крепление Tuarex Corsa, клеммный модуль Kramer WX -1N, коннектор VGA, экран Lumien Escopicture

Программное обеспечение:

- ABBYY FineReader 10 Professional Russian
- Adobe Reader
- Microsoft Office 2003 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**УЧЕБНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
И СПОРТА**

Направление и направленность (профиль)

44.03.01 Педагогическое образование. Физическая культура

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО)	ПКР-5 : Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПКР-5.1п : Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями
		ПКР-5.2п : Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области
		ПКР-5.3п : Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКР-5 «Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области»**

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре-з-та	Т и п ре-з-та	Результат	
ПКР-5.1п : Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями	РД1	Знание	Знает актуальные тематические направления проектной деятельности в предметной и метапредметной области физического воспитания	Ставит перед обучающимися проблемную ситуацию и задает наводящие вопросы для актуализации проектной идеи и генерации проектной темы по решению прикладных проблем в сфере физического воспитания
ПКР-5.2п : Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	РД2	Умение	Умеет подбирать эмпирический материал к проектам, а также методы, приемы и средства организации проектной деятельности в соответствии с требованиями к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Способен отбирать и адаптировать к реальному применению опытные компоненты разрабатываемых проектов в соответствии с требованиями к результатам индивидуальной и групповой учебно-проектной работы по научно-методическим проблемам физического воспитания

ПКР-5.3п : Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	Р Д З	На вы к	Владеет навыком планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде	Управляет поэтапной деятельностью обучающихся по проектированию развивающих, оздоровительных, воспитательных процессов в предметной области «физическая культура»
--	-------------	---------------	---	---

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : Знает актуальные тематические направления проектной деятельности в предметной и метапредметной области физического воспитания	1.1. Введение. Понятие проектной деятельности	Собеседование	Собеседование
РД2	Умение : Умеет подбирать эмпирический материал к проектам, а также методы, приемы и средства организации проектной деятельности в соответствии с требованиями к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	1.2. Структура проектной деятельности в образовании	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
			Собеседование	Собеседование
		1.3. Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап планирования)	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
			Собеседование	Собеседование
		1.4. Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап организации и регулирования)	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
			Собеседование	Собеседование
РД3	Навык : Владеет навыком планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде	1.3. Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап планирования)	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование

		1.4. Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап организации и регулирования)	Разноуровневые задания и задания	Собеседование
		1.6. Методические особенности разработки и репрезентации проектов в предметной области «физическая культура»	Разноуровневые задания и задания	Собеседование

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Собеседование	Оценочное средство						Итого
		Собеседование №1	Собеседование №2	Творческое задание №1	Творческое задание №2	Творческое задание №3	Творческое задание №4	
Лекции		10	10					20
Практические занятия				15	15	15	15	60
Промежуточная аттестация	20							20
Итого	20	10	10	15	15	15	15	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

#### 5 Примерные оценочные средства

## 5.1 Собеседование – защита индивидуального задания

### Список вопросов к устному собеседованию №1

1. Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании

2. Предмет, цели и задачи, практическое значение курса.

3. Типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности.

4. Содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование».

5. Принципы моделирования и проектирования.

### Список вопросов к устному собеседованию №2

1. Субъекты, объекты и их уровни, цели, средства и результат проекта.

2. Нормативная база и социально педагогические условия необходимые для организации проектной деятельности.

3. Информационное обеспечение проектной деятельности обучающихся.

4. Консультационная помощь и система регулярного контроля качества самостоятельной части проектной работы.

5. Проект как совокупность различных видов деятельности.

### Краткие методические указания

Для того, чтоб успешно пройти собеседование по основным вопросам дисциплины (темы) студенту необходимо изучить материалы лекций, ознакомиться с содержанием рекомендуемой литературы, составить краткие тезисы по ключевым вопросам пройденных тем, составить план изложения предложенных для собеседования вопросов.

Сама процедура собеседования предполагает следующий алгоритм действий:

- студент выбирает билет, в котором два вопроса из предложенного выше списка;

- самостоятельно готовит устные ответы (письменный краткий план ответа – обязателен).

- по каждому вопросу составляет «живой» пример педагогическую ситуацию, где бы решался ключевой аспект вопроса;

- после 20-25 мин подготовки проходит собеседование с преподавателем.

### Шкала оценки

Оценка	Баллы*	Описание
5	9-10	Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
4	7-8	Студент демонстрирует знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
3	5-6	Студент демонстрирует фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой.
2	3-4	Студент демонстрирует незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

## 5.2 Пример разноуровневых задач и заданий

### Примерное содержание тем к разноуровневым задачам и заданиям №1

1. Специфика этапов процесса организации проектной работы обучающихся.

2. Особенности формирования концепции проекта.

3. Значимые аспекты управления предпроектной фазой проекта.

4. Особенности формирования инвестиционного замысла проекта.

5. Технология построения идеального календарного плана проекта.

6. Алгоритм проработки целей и задач проекта.



Примерное содержание тем к разноуровневым задачам и заданиям №2

1. Особенности формирования рабочей группы проектантов.
2. Процесс и результат разработки требований к членам команды.
3. Классификация характеристика и потенциальная проектная результативность команд.
4. Специфика распределение ролей в проектном коллективе.
5. Методы управление командой проекта: формирование, развитие и организация эффективной деятельности обучающихся.

Примерное содержание тем к разноуровневым задачам и заданиям №3

1. Значение учета и контроля в проектной деятельности обучающихся.
2. Технология организация поэтапного учета и анализа проектной деятельности обучающихся.
3. Оценка общих затрат времени на проектную работу.
4. Специфика контроля исполнения проекта: цели, содержание и методы.

Список тем к творческому заданию №4

1. Технология разработки структуры и содержания текстовой части проекта.
2. Специфика требований к оформлению рисунков, таблиц и форматированию текста.
3. Особенности работы с литературными источниками и интернет-ресурсами.
4. Технология разработки презентации и процедура защиты проекта.
5. Критерии успешности и жизнеспособность проектов.

*Краткие методические указания*

Разноуровневые задания является частично регламентированной, практико-ориентированной задачей, имеющей нестандартное решение и позволяющей диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, для решения практических задач. В процессе защиты творческого разноуровневого задания студенты учатся аргументировать собственную точку зрения, демонстрируют понимание способов применения знания в практической плоскости его применения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	14–15	Студент/группа выполнили задание полностью (представили эмпирические и презентационные материалы) выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Привели данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информацию нормативно-правового характера. Продемонстрировали знание и владение навыком самостоятельной исследовательской и оформительской работы по теме исследования; методами и приемами анализа передовых проектно-педагогических практик. Отсутствовали фактические ошибки, связанные с пониманием, изложением и презентацией проблемы, ее решением.
4	12–13	Работа студента/группы в целом выполнена полностью. Характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
3	10-11	Работа студента/группы в целом выполнена. Проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы
2	8-9	Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Не представлен эмпирический материал. Допущено три или более ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.