

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ЯЗЫК, КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Направление и направленность (профиль)
44.04.01 Педагогическое образование. Художественно-педагогическое образование и
визуальные среды

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Язык, культура и межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №126) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Пилюгина Н.Ю., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка, Natalya.Pilyugina@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 15.05.2024 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	000000000D26B53
Владелец	Коновалова Ю.О.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Предлагаемый курс раскрывает проблемы международной и межкультурной коммуникации с особым вниманием к тем изменениям в жизни человечества, которые вызваны главными современными процессами: научно-технической революцией, предоставившей небывалые возможности для общения людей, и глобализацией как ее следствием.

Новые условия жизни, с одной стороны, дают новый взгляд на роль национальных языков и культур, в том числе и как одного из главных препятствий на пути глобализации, а с другой стороны, по-новому раскрывают как их сущность, так и их влияние на человека, который создает этот язык и культуру и является их результатом.

Цель изучения дисциплины – формирование языковой и межкультурной компетенции в процессе подготовки к эффективному межкультурному общению

Задачи курса:

1. Обосновать особую актуальность проблем межкультурной коммуникации в современную эпоху.
2. Определить соотношение языка и культуры, их роль в межкультурной коммуникации вообще и в преподавании иностранных языков в особенности.
3. Определить факторы, способствующие межкультурной коммуникации и затрудняющие ее.
4. Раскрыть особую роль сопоставительного изучения языков и культур.
5. Выявить скрытые трудности речепроизводства и коммуникации с особым вниманием к 1) коммуникационным или лексико-фразеологическим ограничениям, регулирующим пользование языком, 2) ложной «эквивалентности» слов разных языков, обусловленной различиями культурных представлений о предметах и явлениях реальности, 3) национально обусловленным различиям в сфере реального речевого использования языковых единиц (узус).

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
44.04.01 «Педагогическое образование» (М-ПО)	УК-4 : Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1в : Участвует в академической и профессиональной коммуникации на государственном языке, используя современные коммуникативные технологии	РД1	Знание	особенности и различия менталитетов и ценностей представителей изучаемых лингвокультур
			РД3	Знание	этническую специфику правил коммуникации представителей различных лингвокультур
	УК-5 : Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2в : Соблюдает принципы эффективного речевого взаимодействия в поликультурной	РД1	Знание	особенности и различия менталитетов и ценностей представителей изучаемых лингвокультур

		среде	РД2	Навык	уважительного и толерантного отношения к представителям изучаемых лингвокультур в процессе практической деятельности
			РД4	Умение	выстраивать процесс коммуникации с представителями изучаемых лингвокультур

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Язык, культура и межкультурная коммуникация» входит в факультативную часть учебных планов ОПОП 45.04.02 Лингвистика.

Актуальность дисциплины обусловлена тем, что данный курс непосредственно готовит выпускников к ведению профессиональной педагогической деятельности. Изучение дисциплины «Язык, культура и межкультурная коммуникация» способствует формированию межкультурной компетенции магистрантов, поскольку знакомит с актуальными проблемами, трудностями и перспективами современного межкультурного и межъязыкового взаимодействия.

Требования к входным знаниям и умениям: студент должен обладать общими знаниями в области русского и изучаемого иностранного языка, общими знаниями о принципах межкультурной коммуникации. Иностранцы должны обладать знаниями русского языка не ниже I сертификационного уровня.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.04.01 Педагогическое образование	ОФО	М04.Ф	3	2	17	4	12	0	1	0	55	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Основные теоретические понятия курса. Язык, культура и культурная антропология	РД1, РД3, РД4	2	4	0	10	тест, практическое задание
2	Различия культур и диалог культур. Иностранное слово — перекресток культур.	РД1, РД2, РД3, РД4	2	4	0	10	тест, практическое задание
3	Язык как хранитель культуры. Отражение в языке изменений и развития общественной культуры.	РД2, РД3, РД4	0	2	0	10	практическое задание
4	Язык как орудие культуры. Роль языка в формировании личности.	РД2, РД4	0	2	0	25	практическое задание
Итого по таблице			4	12	0	55	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Основные теоретические понятия курса. Язык, культура и культурная антропология.

Содержание темы: Язык, культура и культурная антропология. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях. Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков. Роль сопоставления языков и культур для наиболее полного раскрытия их сущности. Реальный мир, культура, язык. Взаимоотношение и взаимодействие. Язык как зеркало культуры. Постановка проблемы. Картина мира, созданная языком и культурой. Языковая и культурная картина мира. Идеология. Понятие нормы. Языковая норма. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционные и практические занятия с применением традиционных и интерактивных форм.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к лекционным и практическим занятиям (изучение теоретического материала по дисциплине, запоминание терминов, подготовка практических заданий).

Тема 2 Различия культур и диалог культур. Иностранное слово — перекресток культур.

Содержание темы: Культурный барьер, культурные и языковые ошибки. Очевидные языковые трудности: грамматика, фонетика, произношение и написание. Культурно-языковые трудности: безэквивалентная лексика, обманчивая эквивалентность, социокультурные коннотации. Неочевидные: объем семантики, стилистические коннотации, лексико-фразеологическая сочетаемость, ложные друзья переводчика. Скрытые трудности речепроизводства и коммуникации. Особенности вербального коммуникативного поведения. Эквивалентность слов, понятий, реалий. Лексическая детализация понятий. Социокультурный аспект цветообозначений. Социокультурные коннотации имен собственных. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционные и практические занятия с применением традиционных и интерактивных форм.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к лекционным и практическим занятиям (изучение теоретического материала по дисциплине, запоминание терминов, подготовка практических заданий) .

Тема 3 Язык как хранитель культуры. Отражение в языке изменений и развития общественной культуры.

Содержание темы: Постановка проблемы. Вопросы понимания художественной литературы. Социокультурный комментарий как способ преодоления конфликтов культур. Виды социокультурного комментария. Современная Россия через язык и культуру. Стереотипы, ценности. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие с применением интерактивных форм.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к практическим занятиям (изучение теоретического материала по дисциплине, запоминание терминов, изучение научной литературы, подготовка практических заданий) .

Тема 4 Язык как орудие культуры. Роль языка в формировании личности.

Содержание темы: Язык и национальный характер. Постановка проблемы. Определение национального характера. Источники информации о нем. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера. Загадочные души русского и англоязычного мира. Эмоциональность. Отношение к здравому смыслу. Отношение к богатству. Любовь к родине, патриотизм. Улыбка и конфликт культур. Формирование системы ценностей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие с применением традиционных и интерактивных форм.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к практическим занятиям (изучение теоретического материала по дисциплине, запоминание терминов, изучение научной литературы, подготовка практических заданий, подготовка итогового эссе)

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – лекционные и практические занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На лекционных занятиях студенты знакомятся с теоретическим материалом дисциплины. Все лекции читаются с использованием презентаций в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием.

На практических занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, выполняют индивидуальные и групповые практические и проектные задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения практических заданий студенты учатся читать и понимать научную лингвистическую литературу, конспектируют и реферировать научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей анализировать имеющиеся данные и выбирать оптимальные инструменты исходя из дидактических задач.

На каждом практическом занятии студенты учатся рассказывать о проведенном исследовании по теме, делятся собственным опытом иноязычного образования, что является подготовкой к выполнению научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы магистра - магистерской диссертации.

Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний.

На лекционных занятиях ведется контроль посещаемости с помощью электронной системы считывания студенческих бейджей, принятой в университете, а также с помощью

контрольных тестов, позволяющих провести проверку качества усвоения теоретического материала каждой лекции. На практических занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемой темы, осуществляется проверка домашнего задания, в том числе с использованием практических заданий.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе ВГУЭС.

Итоговой формой контроля является зачет. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контрольного тестирования.

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных и практических занятий с применением активных методов обучения (активные лекции, учебные дискуссии, подготовка презентаций, практические занятия, проекты).

В ходе практических занятий используются активные и интерактивные формы обучения.

Для студентов в качестве самостоятельной работы предполагается сбор материала для анализа, выполнение проектов и подготовка кратких сообщений с презентацией в формате Microsoft PowerPoint.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Воркачев, С. Г. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре : монография / С.Г. Воркачев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 151 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006811-4. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1892278> (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Григорьева, Е. Я., Язык и коммуникация в контексте лингвокультурологии и лингвострановедения : монография / Е. Я. Григорьева, Л. П. Рыжова. — Москва : Русайнс, 2022. — 210 с. — ISBN 978-5-4365-5295-8. — URL: <https://book.ru/book/943701> (дата обращения: 14.11.2024). — Текст : электронный.

3. Интернациональное и национальное в лингвокультурах (на материале русской и английской фразеологии) : Учебное пособие [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2022 - 194 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=387385>

4. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540160> (дата обращения: 12.11.2024).

5. Прошина, З. Г. Межкультурная коммуникация: английский язык и культура народов Восточной Азии : учебное пособие для вузов / З. Г. Прошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12403-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517440> (дата обращения: 01.03.2023).

6. Черкашина, Т. Т. Язык деловых межкультурных коммуникаций : учебник / под ред. Т.Т. Черкашиной. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 368 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/22224. - ISBN 978-5-16-012114-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1876389> (дата обращения: 18.11.2024)

7.2 *Дополнительная литература*

1. Гузикова М. О., Фофанова П. Ю. ОСНОВЫ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2021 - 121 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-mezhkulturnoy-kommunikacii-473533>

2. Позднякова Г. А. Профессиональная и межкультурная коммуникация на английском языке: учеб. пособие : Учебные пособия [Электронный ресурс] : Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва , 2019 - 76 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/146986>

7.3 *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):*

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

4. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
5. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
6. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>

7. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

8. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

9. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

10. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

11. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

· Интерактивный комплект (Интерактивная доска Elite Panadoard UBT880W, проектор Sanyo PDG-DWL2500, крепление SMS Short Throw 680, к/модуль Kramer WX-1N, коннектор VDA, запасная лампа)

· мультимедийный проектор Cfsio XJ-V2

· Персональный компьютер Lenovo (С.б.+монитор 21.5"+клавиатура+мышь)

· Персональный компьютер Lenovo ThinkCentre (С.б.+монитор+клавиатура+мышь)

Программное обеспечение:

· VMware Horizon ViewStandard

· Microsoft Windows XP Professional

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ЯЗЫК, КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Направление и направленность (профиль)

44.04.01 Педагогическое образование. Художественно-педагогическое образование и
визуальные среды

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2024

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.04.01 «Педагогическое образование» (М-ПО)	УК-4 : Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1в : Участвует в академической и профессиональной коммуникации на государственном языке, используя современные коммуникативные технологии
	УК-5 : Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2в : Соблюдает принципы эффективного речевого взаимодействия в поликультурной среде

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция УК-4 «Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
УК-4.1в : Участвует в академической и профессиональной коммуникации на государственном языке, используя современные коммуникативные технологии	РД1	Знание	особенности и различия менталитетов и ценностей представителей изучаемых лингвокультур	Полнота освоения теоретического материала
	РД3	Знание	этническую специфику правил коммуникации представителей различных лингвокультур	Полнота освоения теоретического материала

Компетенция УК-5 «Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Код результата	Тип результата	Результат	Аспекты обучения
УК-5.2в : Соблюдает принципы эффективного речевого взаимодействия в поликультурной среде	РД1	Знание	особенности и различия менталитетов и ценностей представителей изучаемых лингвокультур	Полнота освоения теоретического материала
	РД2	Навык	уважительного и толерантного отношения к представителям изучаемых лингвокультур в процессе практической деятельности	Уважительно и толерантно относится к различиям в коммуникативном поведении представителей изучаемых лингвокультур
	РД4	Умение	выстраивать процесс коммуникации с представителями изучаемых лингвокультур	правильно и эффективно выстраивает процесс коммуникации с представителями изучаемых лингвокультур

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : особенности и различия менталитетов и ценностей представителей изучаемых лингвокультур	1.1. Основные теоретические понятия курса. Язык, культура и культурная антропология	Тест	Эссе
		1.2. Различия культур и диалог культур. Иностранное слово — перекресток культур.	Тест	Эссе
РД2	Навык : уважительного и толерантного отношения к представителям изучаемых лингвокультур в процессе практической деятельности	1.2. Различия культур и диалог культур. Иностранное слово — перекресток культур.	Тест	Эссе
		1.3. Язык как хранитель культуры. Отражение в языке изменений и развития общественной культуры.	Тест	Эссе
		1.4. Язык как орудие культуры. Роль языка в формировании личности.	Тест	Эссе

РД3	Знание : этническую специфику правил коммуникации представителей различных лингвокультур	1.1. Основные теоретические понятия курса. Язык, культура и культурная антропология	Тест	Эссе
		1.2. Различия культур и диалог культур. Иностранное слово — перекресток культур.	Тест	Эссе
		1.3. Язык как хранитель культуры. Отражение в языке изменений и развития общественной культуры.	Тест	Эссе
РД4	Умение : выстраивать процесс коммуникации с представителями изучаемых лингвокультур	1.1. Основные теоретические понятия курса. Язык, культура и культурная антропология	Тест	Эссе
		1.2. Различия культур и диалог культур. Иностранное слово — перекресток культур.	Тест	Эссе
		1.3. Язык как хранитель культуры. Отражение в языке изменений и развития общественной культуры.	Тест	Эссе
		1.4. Язык как орудие культуры. Роль языка в формировании личности.	Тест	Эссе

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Тест	Эссе	Итого
Лекции	25		25
Практические занятия	25		25
Самостоятельная работа		25	25
Промежуточная аттестация		25	25
Итого	50	50	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры тестовых заданий

Тест 1. Страноведение - это

А) Учебная дисциплина, предполагающая включение в процесс обучения сведений о культуре страны.

Б) Научная дисциплина, которая изучает проявления культуры в языке, проводит исследования по сопоставлению языков.

В) Учебная дисциплина в системе географических наук, занимающаяся комплексным изучением материков, стран, крупных районов, их населения, хозяйства, природы, культуры, социальной организации.

Г) Методическая дисциплина, которая занимается ознакомлением иностранных учащихся с российской действительностью через посредство русского языка в процессе его изучения.

Д) Направление современной психолингвистики, изучающее национально-культурную вариантность когнитивной и коммуникативной сторон речевой деятельности в речевых операциях, речевых действиях и целостных актах речевой деятельности.

Е) Концепция, описывающая свод фоновых знаний, с которыми должен быть знаком читающий, чтобы адекватно понять смысл высказывания.

Тест 2. Культуроведение - это

А) Учебная дисциплина, предполагающая включение в процесс обучения сведений о культуре страны.

Б) Научная дисциплина, которая изучает проявления культуры в языке, проводит исследования по сопоставлению языков.

В) Учебная дисциплина в системе географических наук, занимающаяся комплексным изучением материков, стран, крупных районов, их населения, хозяйства, природы, культуры, социальной организации.

Г) Методическая дисциплина, которая занимается ознакомлением иностранных учащихся с российской действительностью через посредство русского языка в процессе его изучения.

Д) Направление современной психолингвистики, изучающее национально-культурную вариантность когнитивной и коммуникативной сторон речевой деятельности в речевых операциях, речевых действиях и целостных актах речевой деятельности.

Е) Концепция, описывающая свод фоновых знаний, с которыми должен быть знаком читающий, чтобы адекватно понять смысл высказывания.

Тест 3. Лингвострановедение - это

А) Учебная дисциплина, предполагающая включение в процесс обучения сведений о культуре страны.

Б) Научная дисциплина, которая изучает проявления культуры в языке, проводит исследования по сопоставлению языков.

В) Учебная дисциплина в системе географических наук, занимающаяся комплексным изучением материков, стран, крупных районов, их населения, хозяйства, природы, культуры, социальной организации.

Г) Методическая дисциплина, которая занимается ознакомлением иностранных учащихся с российской действительностью через посредство русского языка в процессе его изучения.

Д) Направление современной психолингвистики, изучающее национально-культурную вариантность когнитивной и коммуникативной сторон речевой деятельности в речевых операциях, речевых действиях и целостных актах речевой деятельности.

Е) Концепция, описывающая свод фоновых знаний, с которыми должен быть знаком читающий, чтобы адекватно понять смысл высказывания.

Тест 4. Лингвокультурология - это

А) Учебная дисциплина, предполагающая включение в процесс обучения сведений о культуре страны.

Б) Научная дисциплина, которая изучает проявления культуры в языке, проводит исследования по сопоставлению языков.

В) Учебная дисциплина в системе географических наук, занимающаяся комплексным изучением материков, стран, крупных районов, их населения, хозяйства, природы, культуры, социальной организации.

Г) Методическая дисциплина, которая занимается ознакомлением иностранных учащихся с российской действительностью через посредство русского языка в процессе его изучения.

Д) Направление современной психолингвистики, изучающее национально-культурную вариантность когнитивной и коммуникативной сторон речевой деятельности в речевых операциях, речевых действиях и целостных актах речевой деятельности.

Е) Концепция, описывающая свод фоновых знаний, с которыми должен быть знаком читающий, чтобы адекватно понять смысл высказывания.

Тест 5. Этнопсихолингвистика - это

А) Учебная дисциплина, предполагающая включение в процесс обучения сведений о культуре страны.

Б) Научная дисциплина, которая изучает проявления культуры в языке, проводит исследования по сопоставлению языков.

В) Учебная дисциплина в системе географических наук, занимающаяся комплексным изучением материков, стран, крупных районов, их населения, хозяйства, природы, культуры, социальной организации.

Г) Методическая дисциплина, которая занимается ознакомлением иностранных учащихся с российской действительностью через посредство русского языка в процессе его изучения.

Д) Направление современной психолингвистики, изучающее национально-культурную вариантность когнитивной и коммуникативной сторон речевой деятельности в речевых операциях, речевых действиях и целостных актах речевой деятельности.

Е) Концепция, описывающая свод фоновых знаний, с которыми должен быть знаком читающий, чтобы адекватно понять смысл высказывания.

Тест 6. Теория культурной грамотности - это

А) Учебная дисциплина, предполагающая включение в процесс обучения сведений о культуре страны.

Б) Научная дисциплина, которая изучает проявления культуры в языке, проводит исследования по сопоставлению языков.

В) Учебная дисциплина в системе географических наук, занимающаяся комплексным изучением материков, стран, крупных районов, их населения, хозяйства, природы, культуры, социальной организации.

Г) Методическая дисциплина, которая занимается ознакомлением иностранных учащихся с российской действительностью через посредство русского языка в процессе его изучения.

Д) Направление современной психолингвистики, изучающее национально-культурную вариантность когнитивной и коммуникативной сторон речевой деятельности в речевых операциях, речевых действиях и целостных актах речевой деятельности.

Е) Концепция, описывающая свод фоновых знаний, с которыми должен быть знаком читающий, чтобы адекватно понять смысл высказывания.

Тест 7. Кто ввёл термин «лингвострановедение»?

- А) Пассов и Кузовлева
- Б) Щукин и Московкин
- В) Верещагин и Костомаров
- Г) Акишина и Каган
- Д) Хавронина и Широценская

Тест 8. Кинесика - это

А) Использование времени (расчёт времени, пунктуальность)
Б) способы использования пространства в процессе коммуникации (дистанция при общении, представления о расстояниях)

- В) рукопожатия, поцелуи, поглаживания, похлопывания, любые прикосновения
- Г) Жесты, позы, телодвижения

Тест 9. Проксемика - это

А) Использование времени (расчёт времени, пунктуальность)
Б) способы использования пространства в процессе коммуникации (дистанция при общении, представления о расстояниях)

- В) рукопожатия, поцелуи, поглаживания, похлопывания, любые прикосновения
- Г) Жесты, позы, телодвижения

Тест 10. Такесика - это

А) Использование времени (расчёт времени, пунктуальность)
Б) способы использования пространства в процессе коммуникации (дистанция при общении, представления о расстояниях)

- В) рукопожатия, поцелуи, поглаживания, похлопывания, любые прикосновения
- Г) Жесты, позы, телодвижения

Тест 11. Хронемика - это

А) Использование времени (расчёт времени, пунктуальность)
Б) способы использования пространства в процессе коммуникации (дистанция при общении, представления о расстояниях)

- В) рукопожатия, поцелуи, поглаживания, похлопывания, любые прикосновения
- Г) Жесты, позы, телодвижения

Тест 12. Эквивалентная лексика - это

А) Лексические единицы, в которых семантика лишь частично совпадает (друг, любить, счастье и др.)

Б) Лексические единицы, которые называют реалии, существующие в русской действительности и не существующие в действительности иностранца (матрёшка, квас, ушанка и др.)

В) Лексика, которую можно неправильно истолковать в силу одинакового или очень похожего звучания.

Г) Лексические единицы, которые по своей семантике соответствуют лексическим единицам родного языка учащегося (книга, стул, стол и др.)

Тест 13. Безэквивалентная лексика - это

А) Лексические единицы, в которых семантика лишь частично совпадает (друг, любить, счастье и др.)

Б) Лексические единицы, которые называют реалии, существующие в русской действительности и не существующие в действительности иностранца (матрёшка, квас,

ушанка и др.)

В) Лексика, которую можно неправильно истолковать в силу одинакового или очень похожего звучания.

Г) Лексические единицы, которые по своей семантике соответствуют лексическим единицам родного языка учащегося (книга, стул, стол и др.)

Тест 14. Неполноэквивалентная лексика - это

А) Лексические единицы, в которых семантика лишь частично совпадает (друг, любить, счастье и др.)

Б) Лексические единицы, которые называют реалии, существующие в русской действительности и не существующие в действительности иностранца (матрёшка, квас, ушанка и др.)

В) Лексика, которую можно неправильно истолковать в силу одинакового или очень похожего звучания.

Г) Лексические единицы, которые по своей семантике соответствуют лексическим единицам родного языка учащегося (книга, стул, стол и др.)

Тест 15. Псевдоэквивалентная лексика (ложные друзья переводчика) - это

А) Лексические единицы, в которых семантика лишь частично совпадает (друг, любить, счастье и др.)

Б) Лексические единицы, которые называют реалии, существующие в русской действительности и не существующие в действительности иностранца (матрёшка, квас, ушанка и др.)

В) Лексика, которую можно неправильно истолковать в силу одинакового или очень похожего звучания.

Г) Лексические единицы, которые по своей семантике соответствуют лексическим единицам родного языка учащегося (книга, стул, стол и др.)

Тест 16. Какой синоним использует автор курса для слова "общение"?

Ответ: _____

Тест 17. Укажите фамилию автора, предложившего определение языка:

"Язык - исторически сложившаяся система звуковых словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе."

А. Ожегов

Б. Бахтин

Тест 18. Каким образом автор видео нарушила норму при чтении лекции в Японии?

А. Читала стоя

Б. Читала тихо

Тест 19. Кто больше всех и регулярно расшатывает культурные нормы?

А. молодежь

Б. Ученые-лингвисты

Тест 20. Сколько оттенков синего цвета различают в Индии?

Ответ укажите в числовой форме.

А. 4

Б. 1

Краткие методические указания

- перед выполнением задания изучить информацию (основную и рекомендованную литературу) по теме, а также материалы лекций и практических занятий
- знать основные понятия и ключевые слова темы
- максимальное количество баллов за тесты – 50. Результат высчитывается пропорционально исходя из количества правильных ответов

Шкала оценки

№	Баллы	Описание
5	50	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 100% вопросов
4	0	выставляется студенту, если студент неправильно ответил на 100% вопросов

5.2 Тематика эссе

Тема 1. «Проблема современного интернет-пространства: формирование системы ценностей и картины мира современного человека»

Тема 2. Почему вы считаете свою культуру «своей», а чужую «чужой».

Тема 3. Аккультурация как освоение чужой культуры.

Тема 4. Эмпатия и толерантность в межкультурной коммуникации.

Тема 5. Межкультурная коммуникативная компетенция: сущность, структура, особенности.

Тема 6. Культура и дискурс.

Тема 7. Культура и грамматика.

Тема 8. Как вы оцениваете свою культуру в сравнении с другими?

Тема 9. Как кинофильмы отражают культурные ценности страны- производителя?

Тема 10. Гендерные отношения в разных культурах.

Краткие методические указания

Объем эссе 2 печатные страницы. Обязательно демонстрация знаний теоретических понятий темы и использование конкретных примеров из своей жизни и Интернета.

Шкала оценки

Оценки	Баллы	Описание
5	41-50	Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы теоретические понятия курса и примеры из жизни. Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на пункты задания полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	31-40	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы полные и/или частично полные.
3	21-30	Проблема раскрыта не полностью. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Не использован теоретический материал. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы.
2	11-20	Проблема не раскрыта. Представляемая информация логически не связана. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы.
1	0-10	Задание не выполнялось либо выполнено несамостоятельно

КЛЮЧИ К ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ЯЗЫК, КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

5.1 Примеры тестовых заданий

- Тест 1. В
- Тест 2. А
- Тест 3. Б
- Тест 4. Е
- Тест 5. Д
- Тест 6. Г
- Тест 7. В
- Тест 8. Г
- Тест 9. Б
- Тест 10. В
- Тест 11. А
- Тест 12. Г
- Тест 13. Б
- Тест 14. А
- Тест 15. В
- Тест 16. Коммуникация
- Тест 17. А
- Тест 18. А
- Тест 19. А
- Тест 20. А

5.2 Эссе

Тема 1. «Проблема современного интернет-пространства: формирование системы ценностей и картины мира современного человека»

Ответ: раскрыть влияние интернет-пространства на формирование собственных ценностей

Тема 2. Почему вы считаете свою культуру «своей», а чужую «чужой».

Ответ: описать, что из составляющих культуры позволяет чувствовать себя «своим» в ней (ценности, нормы поведения, традиции и т.д.)

Тема 3. Аккультурация как освоение чужой культуры.

Ответ: описать этапы вхождения в другую культуру, особенности адаптации на своих примерах

Тема 4. Эмпатия и толерантность в межкультурной коммуникации.

Ответ: определить роль эмпатии в процессе общения с людьми других национальностей

Тема 5. Межкультурная коммуникативная компетенция: сущность, структура, особенности.

Ответ: показать на примерах сущность межкультурной коммуникации в современном мире.

Тема 6. Культура и дискурс.

Ответ: на примере текстов разных дискурсов показать, как их содержание зависит от культуры

Тема 7. Культура и грамматика.

Ответ: описать особенности реализации грамматических категорий в разных культурах (например русское Мне жаль, Мне не хочется и английское I am sorry, I don't want)

Тема 8. Как вы оцениваете свою культуру в сравнении с другими?

Ответ: оценить родную культуру согласно параметрам известных классификаций.

Тема 9. Как кинофильмы отражают культурные ценности страны- производителя?

Ответ: привести примеры (например, отношение к страшикам, высокая дистанция власти в азиатских фильмах)

Тема 10. Гендерные отношения в разных культурах.

Ответ: привести примеры отношения к женщинам, которые проявляются в языке