

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ (АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ КУРС)**

Направление и направленность (профиль)  
45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Язык художественных фильмов (аудиовизуальный курс)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (утв. приказом Минобрнауки России от 12.08.2020г. №969) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,  
Yuliya.Konvalova@vvsu.ru*

*Пугачёва Е.Н., старший преподаватель, Кафедра русского языка,  
Elena.Pugachva@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 28.04.2023 , протокол № 8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Коновалова Ю.О.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	0000000000BBE771
Владелец	Коновалова Ю.О.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью дисциплины "Язык художественных фильмов (аудиовизуальный курс)" является развитие языковой и речевой компетенции студентов с целью формирования и совершенствования навыков и умений в аудировании. Данный курс ориентирован на улучшение практических навыков владения иностранным языком. Задачами курса "Язык художественных фильмов (аудиовизуальный курс)" являются:

1. формирование практических навыков и умений, связанных с аудиовизуальным восприятием российских художественных, телевизионных и мультипликационных фильмов;
2. улучшение практических навыков владения русским языком;
3. повышение информационной культуры и общего культурного уровня студентов, расширение кругозора с помощью страноведческой информации.

Изучение дисциплины призвано также обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- повышение информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общего культурного уровня студентов.

Актуальность данной дисциплины очевидна, так как владение русским языком является неотъемлемой частью профессиональной подготовки всех специалистов в вузе.

Особенностью изучения дисциплины «Язык художественных фильмов (аудиовизуальный курс)» является тот факт, что оно строится на междисциплинарной интегративной основе и направлено на комплексное развитие коммуникативной, когнитивной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций студентов.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПКВ-4 : Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур	ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России	РД3	Знание	языковых средств, позволяющих свободно выразить свои мысли
			РД4	Навык	владения способностью свободно выразить свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства
			РД5	Знание	культурных традиций, направлений в искусстве (кино и мультипликация, музыка)
			РД6	Умение	использовать знания культурных традиций, направлений в искусстве (кино и мультипликации, музыка) в коммуникации

			РД7	Навык	практического применения лингвистических знаний, включающих в себя знание основных лексических явлений русского языка
УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером	РД1	Умение	работать со звучащим текстом информационного содержания, решать задачи, связанные с аудиовизуальным рядом	
		РД2	Навык	работы со звучащим текстом с использованием знаний основ информационной и библиографической культуры	
		РД3	Знание	языковых средств, позволяющих свободно выразить свои мысли	
		РД5	Знание	культурных традиций, направлений в искусстве (кино и мультипликация, музыка)	
		РД7	Навык	практического применения лингвистических знаний, включающих в себя знание основных лексических явлений русского языка	

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Язык художественных фильмов (аудиовизуальный курс)» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

Студент должен иметь сформированные теоретические знания и практические владения в объеме, предусмотренном требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и Государственным стандартом по русскому языку как иностранному.

## 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Б1.ДВ.В	7	3	37	0	0	36	1	0	71	Э

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с

учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Знакомство. Представление.	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД7, РД8, РД9, РД11, РД15, РД17, РД18	0	0	2	5	деловая/ ролевая игра, кейс-задача, дискуссия, тест, контрольная работа, групповой проект
2	Семья	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД6, РД7, РД8, РД9, РД11, РД17, РД18	0	0	2	4	деловая/ ролевая игра, кейс-задача, дискуссия, тест, контрольная работа, проект
3	В доме. Интерьер	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3, РД4, РД6, РД7, РД8, РД9, РД11, РД17, РД18	0	0	3	5	кейс-задача, дискуссия, контрольная работа, проект
4	В магазине. Продукты. Одежда.	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3, РД3, РД4, РД6, РД6, РД7, РД7, РД8, РД9, РД11, РД17, РД18	0	0	3	5	деловая/ ролевая игра, дискуссия, кейс-задача, тест, контрольная работа, проект
5	Здоровье. Самочувствие	РД1, РД1, РД2, РД2, РД4, РД6, РД6, РД7, РД8, РД9, РД11, РД16, РД17, РД18	0	0	2	5	деловая/ ролевая игра, кейс-задача, проект, дискуссия, тест, контрольная работа
6	Национальность. Язык	РД1, РД1, РД2, РД2, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9, РД11, РД15, РД17, РД18	0	0	2	5	деловая/ ролевая игра, кейс-задача, дискуссия, групповой проект
7	Русские традиции и праздники	РД1, РД1, РД2, РД2, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9, РД11, РД15, РД17, РД18	0	0	3	5	деловая/ ролевая игра, кейс-задача, дискуссия, контрольная работа, групповой проект

8	Природа. Погода. Времена года.	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3, РД4, РД6, РД7, РД8, РД9, РД11, РД17, РД18	0	0	3	5	дискуссия, кейс-задача, проект
9	Человек и Космос.	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3, РД4, РД6, РД7, РД8, РД9, РД11, РД17, РД18	0	0	3	5	дискуссия, контрольная работа, кейс-задача, проект
10	Город. Транспорт	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД7, РД8, РД9, РД11, РД15, РД16, РД17, РД18	0	0	3	5	кейс-задача, деловая/ролевая игра, дискуссия, кейс, проект, тест, контрольная работа
11	Учеба. В университете	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД7, РД8, РД9, РД11, РД15, РД17, РД18	0	0	2	6	деловая/ролевая игра, кейс-задача, дискуссия, тест, контрольная работа, групповой проект
12	Работа. Профессия. Род занятий	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3, РД3, РД4, РД6, РД7, РД7, РД8, РД9, РД11, РД16, РД17, РД18	0	0	2	5	дискуссия, деловая/ролевая игра, кейс, проект, тест, контрольная работа
13	Телефонный разговор	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3, РД4, РД6, РД7, РД7, РД8, РД9, РД11, РД15, РД16, РД17, РД18	0	0	2	6	деловая/ролевая игра, дискуссия, кейс, проект, тест, контрольная работа
14	Свободное время. Хобби	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3, РД4, РД6, РД7, РД8, РД9, РД11, РД15, РД17, РД18	0	0	4	5	Тест, дискуссия, кейс-задача, контрольная работа, проект
<b>Итого по таблице</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>71</b>	

## 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

### *Тема 1 Знакомство. Представление.*

Содержание темы: Лексика Знакомство. Представление.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: ЛЗ, Работа с учебным видеоматериалом Малыш и Карлсон, Пять невест, работа в мини-группах (подготовка презентаций).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала подстрочника к видео.

### *Тема 2 Семья.*

Содержание темы: Лексика темы Семья.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа с аудио- и видеоматериалом Трое из Простоквашино, Бриллиантовая рука, обсуждение прослушанной информации.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с лексикой подстрочника.

### *Тема 3 В доме. Интерьер.*

Содержание темы: Лексика темы В доме. Мебель, предлоги места. глаголы местоположения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа с аудио- и видеоматериалом Бобик в гостях у Барбоса, Ирония судьбы. Продолжение, разбор ситуаций, прослушивание учебного материала.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с лексикой подстрочника.

### *Тема 4 В магазине. Продукты. Одежда.*

Содержание темы: Лексика Продукты, диалоги В продуктовом магазине , В магазине Одежда. Обувь, цвет.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа с видеоматериалом - художественный фильм В ожидании чуда.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала подстрочника к видео.

### *Тема 5 Здоровье. Самочувствие.*

Содержание темы: Лексика Части тела человека, болезни, внешность человека. Диалоги У врача.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа с аудио- и видеоматериалом Жара, учебная дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала подстрочника к видео.

### *Тема 6 Национальность. Язык.*

Содержание темы: Лексика Страны, национальности, языки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: работа в мини-группах (подготовка сообщений), работа с аудио- и видеоматериалом Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала подстрочника к видео.

### *Тема 7 Русские традиции и праздники.*

Содержание темы: Лексика Русские праздники: государственные, религиозные,

семейные. Диалоги Поздравление. Приглашение: согласие и отказ, подарки, тосты.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа с аудио- и видеоматериалом Князь Владимир, Мамы, обсуждение прослушанного материала, работа в парах (подготовка презентаций).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с лексикой подстрочника.

#### *Тема 8 Природа. Погода. Времена года.*

Содержание темы: Природные явления, погода, климат, год, время года, месяц, неделя, число.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа с аудио- и видеоматериалом Служебный роман.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала подстрочника к видео.

#### *Тема 9 Человек и Космос.*

Содержание темы: История освоения космоса, роль животных и человека.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа с аудио- и видеоматериалом Белка и Стрелка. Звездные собаки.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с лексикой подстрочника.

#### *Тема 10 Город. Транспорт.*

Содержание темы: Лексика Городские объекты, Городской транспорт. Предлоги места. Направления движения. Глаголы движения. Глаголы движения с приставками.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа с аудио- и видеоматериалом Летучий корабль, Питер ФМ, ролевая игра, разбор ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с лексикой подстрочника.

#### *Тема 11 Учеба. В университете.*

Содержание темы: Лексика В университете, В общежитии, день студента. расписание занятий, свободное время студента.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа с аудио- и видеоматериалом Приключения Шурика. Наваждение, учебная дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала подстрочника к видео.

#### *Тема 12 Работа. Профессия. Род занятий.*

Содержание темы: Лексика Профессии. Конструкции Работать кем, работать где, стать кем.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа с аудио- и видеоматериалом Приключения Шурика. Напарник, Девчата, разбор ситуаций, работа в мини-группах (подготовка сообщений).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала подстрочника к видео.

#### *Тема 13 Телефонный разговор.*

Содержание темы: Цифры. Диалоги По телефону: приглашение к телефону, назначение встречи. Официальное и неофициальное общение. Деловые разговоры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные



технологии: Работа с аудио- и видеоматериалом Карлсон вернулся, Иван Васильевич меняет профессию, ролевая игра, разбор ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с лексикой подстрочника.

*Тема 14 Свободное время. Хобби.*

Содержание темы: Виды увлечений. Спорт и виды спорта. Музыка и музыкальные стили. Коллекционирование.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа с аудио- и видеоматериалом День рождения Иа, Каникулы строгого режима.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала подстрочника к видео.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Освоение курса предполагает самостоятельную работу по подготовке к лабораторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение домашних тестовых заданий, связанных с поиском информации в сети Интернет, а также работу над ситуационными проектами в группах. При изучении курса большое значение придается самостоятельной работе студентов. Цель лабораторных занятий – тренировка практических навыков, связанных с нормативным употреблением русского языка в различных ситуациях личного и делового общения.

Подготовку к лабораторному занятию необходимо начинать с изучения лексико-грамматических конструкций, а также учебных пособий. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу и словари, указанные в списке литературы.

При выполнении устных заданий рекомендуется составить развернутый план выступления и самостоятельно потренироваться в произнесении речи. В качестве эффективного средства контроля и самооценки можно использовать аудио- или видеозапись учебных текстов, тесты и ключи к ним.

При подготовке к лабораторному занятию студенты могут пользоваться "Методическими рекомендациями к выполнению лабораторных работ по иностранным языкам".

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме

электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Корнева Г. В., Герасимова Е. Е., Ким З. М., Шишканова Ж. С. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ (А1–А2). Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 286 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-kak-inostrannyy-a1-a2-466786>

2. Теремова Р. М., Гаврилова В. Л. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ. АКТУАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] : Москва : Издательство Юрайт , 2022 - 318 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-kak-inostrannyy-aktualnyu-razgovor-490954>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) Википедия - свободная энциклопедия
2. Аюшова Цаган Нимаевна. Русский язык [Электронный ресурс] , 2008 - 387 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/314533>
3. Ильясова, С. В. Язык и стиль современных российских СМИ : учебное пособие по русскому языку для изучающих русский язык как иностранный / С. В. Ильясова, Л. П. Амири ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону - Таганрог ; Издательство Южного федерального университета, 2019. - 146 с. - ISBN 978-5-9275-3180-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088147> (дата обращения: 11.04.2024).
4. Информационно-справочный портал "Грамота.ру"
5. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников : учеб. пособие по дисциплине «История и теория празднич. культуры» / Челябин. гос. ин-т культуры; Л.Н. Лазарева. — 2-е изд. — Челябинск : ЧГИК, 2017. — 252 с. — ISBN 978-5-94839-586-9. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/787998> (дата обращения: 16.02.2024)
6. Практический курс русского языка / Т.Н. Голицына, Т.В. Ильина, Е.В. Сидорова, О.А. Швецова. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016. — 52 с. — 52 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/635577> (дата обращения: 16.02.2024)
7. Русский язык как иностранный: лингвострановедение и развитие речи : Учебное пособие [Электронный ресурс] : РИОР , 2017 - 87 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=132560>

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа:

<https://lib.rucont.ru/>

2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа:  
<https://znanium.com/>

3. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"

4. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"

5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа:  
<https://urait.ru/>

6. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Язык художественных фильмов (аудиовизуальный курс) (ЭУМКД),  
E4582 <https://edu.vvsu.ru/course/view.php?id=5125>

8. Язык художественных фильмов: практикум для иностранных студентов  
[бакалавров]/Е.Ю.Гончарук, Е.Н.Пугачёва; Владивосток.гос.ун-т экономики и сервиса -  
Владивосток: изд-во ВГУЭС, 2017 - 86  
с. [https://elib.vvsu.ru/book/id/1322420014/iazyk\\_khudozhestvennykh\\_filmov](https://elib.vvsu.ru/book/id/1322420014/iazyk_khudozhestvennykh_filmov)

9. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим  
доступа: <http://oaji.net/>

10. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных  
профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

11. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа:  
<http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

### Основное оборудование:

· Интерактивный комплект (Интерактивная доска Elite Panadoard UBT880W, проектор Sanyo PDG-DWL2500, крепление SMS Short Throw 680, к/модуль Kramer WX-1N, коннектор VDA, запасная лампа)

· Персональный компьютер Lenovo (С.б.+монитор 21.5"+клавиатура+мышь)

### Программное обеспечение:

· Adobe Acrobat X Pro Russia

· Microsoft Windows XP Professional w/SP3 32-bit Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ (АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ КУРС)**

Направление и направленность (профиль)

45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПКВ-4 : Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур	ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России
	УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-4 «Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур»**

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России	РД3	Знание	языковых средств, позволяющих свободно выражать свои мысли	полнота освоения языковых средств, позволяющих свободно выражать свои мысли
	РД4	Навык	владения способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства	способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства
	РД5	Знание	культурных традиций, направлений в искусстве (кино и мультипликация, музыка)	полнота освоения культурных традиций, направлений в искусстве (кино и мультипликация, музыка)
	РД6	Умение	использовать знания культурных традиций, направлений в искусстве (кино и мультипликация, музыка) в коммуникации	самостоятельность использования знаний о культурных традициях, направлениях в искусстве (кино и мультипликация, музыка) в коммуникации
	РД7	Навык	практического применения лингвистических знаний, включающих в себя знание основных лексических явлений русского языка	способность практически применять лингвистические знания, включающие в себя знание основных лексических явлений русского языка

**Компетенция УК-4** «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером	РД1	Умение	работать со звучащим текстом информационного содержания, решать задачи, связанные с аудиовизуальным рядом	самостоятельность в работе со звучащим текстом информационного содержания, решать задачи, связанные с аудиовизуальным рядом
	РД2	Навык	работы со звучащим текстом с использованием знаний основ информационной и библиографической культуры	соответствие работы со звучащим текстом с использованием знаний основ информационной и библиографической культуры требованиям дисциплины
	РД3	Знание	языковых средств, позволяющих свободно выражать свои мысли	полнота освоения языковых средств, позволяющих свободно выражать свои мысли
	РД5	Знание	культурных традиций, направлений в искусстве (кино и мультипликация, музыка)	полнота освоения культурных традиций, направлений в искусстве (кино и мультипликация, музыка)
	РД7	Навык	практического применения лингвистических знаний, включающих в себя знание основных лексических явлений русского языка	способность практически применять лингвистические знания, включающие в себя знание основных лексических явлений русского языка

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения			
РД1	Знание : особенностей фонетических норм и явлений русского языка, лексико-грамматических	2.1. Знакомство. Представление.	Дискуссия Кейс-задача

	особенностей русского языка	2.2. Семья	Дискуссия	Кейс-задача
		2.3. В доме. Интерьер	Дискуссия	Кейс-задача
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.5. Здоровье. Самочувствие	Дискуссия	Кейс-задача
		2.6. Национальность. Язык	Дискуссия	Кейс-задача
		2.7. Русские традиции и праздники	Дискуссия	Кейс-задача
		2.8. Природа. Погода. Времена года.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.9. Человек и Космос.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.10. Город. Транспорт	Дискуссия	Кейс-задача
		2.11. Учеба. В университете	Дискуссия	Кейс-задача
		2.12. Работа. Профессия. Род занятий	Дискуссия	Кейс-задача
		2.13. Телефонный разговор	Дискуссия	Кейс-задача
		2.14. Свободное время. Хобби	Дискуссия	Кейс-задача
РД1	Умение : работать со звучащим текстом информационного содержания, решать задачи, связанные с аудиовизуальным рядом	2.1. Знакомство. Представление.	Групповой проект	Тест
		2.2. Семья	Групповой проект	Тест
		2.3. В доме. Интерьер	Групповой проект	Тест
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Групповой проект	Тест
		2.5. Здоровье. Самочувствие	Групповой проект	Тест
		2.6. Национальность. Язык	Групповой проект	Тест
		2.7. Русские традиции и праздники	Групповой проект	Тест
		2.8. Природа. Погода. Времена года.	Групповой проект	Тест
		2.9. Человек и Космос.	Групповой проект	Тест
		2.10. Город. Транспорт	Групповой проект	Тест
		2.11. Учеба. В университете	Групповой проект	Тест
		2.12. Работа. Профессия. Род занятий	Групповой проект	Тест

		2.13. Телефонный разговор	Групповой проект	Тест
		2.14. Свободное время. Хобби	Групповой проект	Тест
РД2	Умение : применять на практике знания фонетических норм и явлений, знания о лексических явлениях русского языка	2.1. Знакомство. Представление.	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.2. Семья	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.3. В доме. Интерьер	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.5. Здоровье. Самочувствие	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.6. Национальность. Язык	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.7. Русские традиции и праздники	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.8. Природа. Погода. Времена года.	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.9. Человек и Космос.	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.10. Город. Транспорт	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.11. Учеба. В университете	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.12. Работа. Профессия. Род занятий	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.13. Телефонный разговор	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
		2.14. Свободное время. Хобби	Деловая и/или ролевая игра	Контрольная работа
РД2	Навык : работы со звучащим текстом с использованием знаний основ информационной и библиографической культуры	2.1. Знакомство. Представление.	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.2. Семья	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.3. В доме. Интерьер	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.5. Здоровье. Самочувствие	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.6. Национальность. Язык	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.7. Русские традиции и праздники	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.8. Природа. Погода. Времена года.	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.9. Человек и Космос.	Деловая и/или ролевая игра	Тест



		2.10. Город. Транспорт	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.11. Учеба. В университете	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.12. Работа. Профессия. Род занятий	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.13. Телефонный разговор	Деловая и/или ролевая игра	Тест
		2.14. Свободное время. Хобби	Деловая и/или ролевая игра	Тест
РДЗ	Знание : основ информационной и библиографической культуры	2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.10. Город. Транспорт	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.12. Работа. Профессия. Род занятий	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.13. Телефонный разговор	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
РДЗ	Знание : языковых средств, позволяющих свободно выражать свои мысли	2.1. Знакомство. Представление.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.2. Семья	Дискуссия	Кейс-задача
		2.3. В доме. Интерьер	Дискуссия	Кейс-задача
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.8. Природа. Погода. Времена года.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.9. Человек и Космос.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.11. Учеба. В университете	Дискуссия	Кейс-задача
		2.12. Работа. Профессия. Род занятий	Дискуссия	Кейс-задача
		2.14. Свободное время. Хобби	Дискуссия	Кейс-задача
РД4	Навык : владения способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства	2.1. Знакомство. Представление.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.2. Семья	Дискуссия	Кейс-задача
		2.3. В доме. Интерьер	Дискуссия	Кейс-задача
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.5. Здоровье. Самочувствие	Дискуссия	Кейс-задача
		2.6. Национальность. Язык	Дискуссия	Кейс-задача
		2.7. Русские традиции и праздники	Дискуссия	Кейс-задача

		2.8. Природа. Погода. В ремена года.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.9. Человек и Космос.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.10. Город. Транспорт	Дискуссия	Кейс-задача
		2.11. Учеба. В универси тете	Дискуссия	Кейс-задача
		2.12. Работа. Профессия . Род занятий	Дискуссия	Кейс-задача
		2.13. Телефонный разго вор	Дискуссия	Кейс-задача
		2.14. Свободное время. Хобби	Дискуссия	Кейс-задача
РД5	Знание : культурных тра диций, направлений в ис кусстве (кино и мультипликация, музыка)	2.1. Знакомство. Предст авление.	Деловая и/или рол евая игра	Кейс-задача
		2.2. Семья	Деловая и/или рол евая игра	Кейс-задача
		2.6. Национальность. Яз ык	Деловая и/или рол евая игра	Кейс-задача
		2.7. Русские традиции и праздники	Деловая и/или рол евая игра	Кейс-задача
		2.10. Город. Транспорт	Деловая и/или рол евая игра	Кейс-задача
		2.11. Учеба. В универси тете	Деловая и/или рол евая игра	Кейс-задача
РД6	Знание : способов реали зации коммуникативных целей высказывания с у чётом коммуникативног о контекста	2.1. Знакомство. Предст авление.	Деловая и/или рол евая игра	Тест
		2.2. Семья	Деловая и/или рол евая игра	Тест
		2.4. В магазине. Продук ты. Одежда.	Деловая и/или рол евая игра	Тест
		2.5. Здоровье. Самочувс твие	Деловая и/или рол евая игра	Тест
		2.10. Город. Транспорт	Деловая и/или рол евая игра	Тест
		2.11. Учеба. В универси тете	Деловая и/или рол евая игра	Тест
		2.12. Работа. Профессия . Род занятий	Деловая и/или рол евая игра	Тест
		2.13. Телефонный разго вор	Деловая и/или рол евая игра	Тест
РД6	Умение : использовать з нания культурных тради ций, направлений в иску сстве (кино и мультипли кации, музыке) в комму никации	2.2. Семья	Деловая и/или рол евая игра	Проект
		2.3. В доме. Интерьер	Деловая и/или рол евая игра	Проект
		2.4. В магазине. Продук ты. Одежда.	Деловая и/или рол евая игра	Проект
		2.5. Здоровье. Самочувс твие	Деловая и/или рол евая игра	Проект

		2.6. Национальность. Язык	Деловая и/или ролевая игра	Проект
		2.7. Русские традиции и праздники	Деловая и/или ролевая игра	Проект
		2.8. Природа. Погода. Времена года.	Деловая и/или ролевая игра	Проект
		2.9. Человек и Космос.	Деловая и/или ролевая игра	Проект
		2.14. Свободное время. Хобби	Деловая и/или ролевая игра	Проект
РД7	Умение : достигать коммуникативные цели высказывания с учётом особенностей текущего коммуникативного контекста.	2.1. Знакомство. Представление.	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.10. Город. Транспорт	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.11. Учеба. В университете	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.12. Работа. Профессия. Род занятий	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.13. Телефонный разговор	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
РД7	Навык : практического применения лингвистических знаний, включающих в себя знание основных лексических явлений русского языка	2.1. Знакомство. Представление.	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.2. Семья	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.3. В доме. Интерьер	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.5. Здоровье. Самочувствие	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.6. Национальность. Язык	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.7. Русские традиции и праздники	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.8. Природа. Погода. Времена года.	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.9. Человек и Космос.	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.10. Город. Транспорт	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.11. Учеба. В университете	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.12. Работа. Профессия. Род занятий	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.13. Телефонный разговор	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра
		2.14. Свободное время. Хобби	Дискуссия	Деловая и/или ролевая игра

РД8	Навык : владения основными видами построения высказывания (монолог, диалог), необходимым и для реализации индивидуальных целей общения с учётом особенностей текущего контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).	2.1. Знакомство. Представление.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.2. Семья	Дискуссия	Кейс-задача
		2.3. В доме. Интерьер	Дискуссия	Кейс-задача
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.5. Здоровье. Самочувствие	Дискуссия	Кейс-задача
		2.6. Национальность. Язык	Дискуссия	Кейс-задача
		2.7. Русские традиции и праздники	Дискуссия	Кейс-задача
		2.8. Природа. Погода. Времена года.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.9. Человек и Космос.	Дискуссия	Кейс-задача
		2.10. Город. Транспорт	Дискуссия	Кейс-задача
		2.11. Учеба. В университете	Дискуссия	Кейс-задача
		2.12. Работа. Профессия. Род занятий	Дискуссия	Кейс-задача
		2.13. Телефонный разговор	Дискуссия	Кейс-задача
		2.14. Свободное время. Хобби	Дискуссия	Кейс-задача
РД9	Навык : применения основных способов выражения семантической, структурной и коммуникативной связи между частями высказывания	2.1. Знакомство. Представление.	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.2. Семья	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.3. В доме. Интерьер	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.5. Здоровье. Самочувствие	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.6. Национальность. Язык	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.7. Русские традиции и праздники	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.8. Природа. Погода. Времена года.	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.9. Человек и Космос.	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.10. Город. Транспорт	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.11. Учеба. В университете	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра

		2.12. Работа. Профессия . Род занятий	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.13. Телефонный разговор	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
		2.14. Свободное время. Хобби	Кейс-задача	Деловая и/или ролевая игра
РД11	Умение : воспринимать звучащий текст	2.1. Знакомство. Представление.	Дискуссия	Контрольная работа
		2.2. Семья	Дискуссия	Контрольная работа
		2.3. В доме. Интерьер	Дискуссия	Контрольная работа
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Дискуссия	Контрольная работа
		2.5. Здоровье. Самочувствие	Дискуссия	Контрольная работа
		2.6. Национальность. Язык	Дискуссия	Контрольная работа
		2.7. Русские традиции и праздники	Дискуссия	Контрольная работа
		2.8. Природа. Погода. Времена года.	Дискуссия	Контрольная работа
		2.9. Человек и Космос.	Дискуссия	Контрольная работа
		2.10. Город. Транспорт	Дискуссия	Контрольная работа
		2.11. Учеба. В университете	Дискуссия	Контрольная работа
		2.12. Работа. Профессия . Род занятий	Дискуссия	Контрольная работа
		2.13. Телефонный разговор	Дискуссия	Контрольная работа
		2.14. Свободное время. Хобби	Дискуссия	Контрольная работа
РД15	Навык : построения эффективной межкультурной коммуникации	2.1. Знакомство. Представление.	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.6. Национальность. Язык	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.7. Русские традиции и праздники	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.10. Город. Транспорт	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.11. Учеба. В университете	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.13. Телефонный разговор	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
		2.14. Свободное время. Хобби	Деловая и/или ролевая игра	Дискуссия
РД16	Знание : основных композиционных элементов текста (введение, основная часть, заключение)	2.5. Здоровье. Самочувствие	Деловая и/или ролевая игра	Проект

			Кейс-задача	Проект
		2.10. Город. Транспорт	Деловая и/или ролевая игра	Проект
			Кейс-задача	Проект
		2.12. Работа. Профессия . Род занятий	Деловая и/или ролевая игра	Проект
			Кейс-задача	Проект
		2.13. Телефонный разговор	Деловая и/или ролевая игра	Проект
			Кейс-задача	Проект
РД17	Умение : вычленять основные композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение)	2.1. Знакомство. Представление.	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.2. Семья	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.3. В доме. Интерьер	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.5. Здоровье. Самочувствие	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.6. Национальность. Язык	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.7. Русские традиции и праздники	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.8. Природа. Погода. Времена года.	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.9. Человек и Космос.	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.10. Город. Транспорт	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.11. Учеба. В университете	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.12. Работа. Профессия . Род занятий	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.13. Телефонный разговор	Контрольная работа	Кейс-задача
		2.14. Свободное время. Хобби	Контрольная работа	Кейс-задача
РД18	Навык : практического применения лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических норм и явлений русского языка	2.1. Знакомство. Представление.	Дискуссия	Тест
		2.2. Семья	Дискуссия	Тест
		2.3. В доме. Интерьер	Дискуссия	Тест
		2.4. В магазине. Продукты. Одежда.	Дискуссия	Тест

	2.5. Здоровье. Самочувствие	Дискуссия	Тест
	2.6. Национальность. Язык	Дискуссия	Тест
	2.7. Русские традиции и праздники	Дискуссия	Тест
	2.8. Природа. Погода. Времена года.	Дискуссия	Тест
	2.9. Человек и Космос.	Дискуссия	Тест
	2.10. Город. Транспорт	Дискуссия	Тест
	2.11. Учеба. В университете	Дискуссия	Тест
	2.12. Работа. Профессия. Род занятий	Дискуссия	Тест
	2.13. Телефонный разговор	Дискуссия	Тест
	2.14. Свободное время. Хобби	Дискуссия	Тест

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Контрольный тест	Итоговый тест	Итоговая контрольная работа 1, 2, 3, 4	Групповой проект 1,2,3	Деловая игра 1,2	Дискуссия 1,2,3	Кейс-задача	Итого
Лабораторные занятия	8	8	4	10	10	12	10	62
Самостоятельная работа	4			3	1	1		9
Промежуточная аттестация	4	2	16	2	3	2		29
Итого	16	10	20	15	14	15	10	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Дискуссия

**Дискуссии №1.** Темы для дискуссий: 1. Один или больше детей в семье? 2. Молодые или возрастные родители? 3. Официальное замужество или гражданский брак?

**Дискуссия №2** Темы для дискуссий: 1. Работать или учиться после школы? 2. Учиться на родине или за границей? 3. Как выбрать профессию?

**Дискуссия №3** Темы для дискуссий: 1. Покупать продукты в магазине или на рынке? 2. Модно или удобно? 3. Продавец или самообслуживание?

*Краткие методические указания*

Каждое участие в дискуссии оценивается в 6 баллов.

Краткие методические указания 1: посмотрите художественный фильм «Мамы», обсудите его. Проведите дискуссии по предложенным темам и (или) темам, предложенным учащимися. Дискуссии проводятся в парах, мини группах, аудитория против преподавателя или 50 на 50.

Краткие методические указания 2: посмотрите художественные фильмы «Девчата», «Напарник», обсудите их. Проведите дискуссии по предложенным темам и (или) темам, предложенным учащимися. Дискуссии проводятся в парах, мини группах, аудитория против преподавателя или 50 на 50.

Краткие методические указания 3: посмотрите художественный фильм «Мамы», обсудите его. Проведите дискуссии по предложенным темам и (или) темам, предложенным учащимися. Дискуссии проводятся в парах, мини группах, аудитория против преподавателя или 50 на 50.

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы*	Описание
5	5	Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания
4	4	Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
3	3	Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	2	Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки

### 5.2 Контрольный тест

**Тест №1**

Вариант 1. Слушайте слоги и пишите гласные звуки.

Вариант 2. Слушайте слоги и пишите согласные звуки.

Вариант 3. Слушайте слоги и пишите мягкие согласные.

Вариант 4. Слушайте слоги и пишите твёрдые согласные.

Материал для прослушивания: выс-вис, плит-прит, бел-бель, жер-жор, каль-киль, зер-зел, тин-тын, сын-синь, диль-даль, рез-режь.

**Тест №2.**



Видеоматериал: художественный фильм «Бриллиантовая рука».

1. 1. Выберите правильный ответ:

Кем работает Семён Семёнович?	А. юристом. Б. машинистом. В. старшим экономистом
Семён Семёнович	А. не хотел ехать, хотел купить жене шубу Б. очень хотел поехать в путешествие В. не хотел ехать, хотел купить машину
Жена Семёна Семёновича считает, что	А. главное-посмотреть другие страны Б. главное-купить шубу В. главное-обеспечить достойное будущее детям
Семён Семёнович	А. едет путешествовать по городам России Б. едет за границу В. никуда не едет, так как хочет купить жене шубу

1. 2. Возразите или согласитесь с утверждениями:

2. Семён Семёнович едет за границу со своей семьёй

	Да / нет
1. Его жена очень рада, что муж едет за границу	Да / нет
1. Семён Семёнович и Геннадий Петрович – старые друзья	Да / нет
1. Геша – один из контрабандистов	Да / нет
1. Семёну Семёновичу наложили гипс на руку, потому что он получил травму	Да / нет
1. Работники аптеки подумали, что Семён Семёнович контрабандист	Да / нет
1. Геше жаль, что его друг сломал руку	Да / нет
1. Семён Семёнович расстроен, что должен обманывать жену	Да / нет

### Тест № 3

Посмотрите художественный фильм «Пять невест» и выполните задания:

1. Комендант попросила у Алексея...

- А) показать документы
- Б) снять кольца
- В) включить свет

2. Зоя плакала, потому что...

- А) боялась наказания
- Б) ей было холодно
- В) она хотела замуж за Алексея

3. Синицына попросила у коменданта воды, так как...

- А) ей стало плохо
- Б) она хотела убежать
- В) хотела помочь Алексею

4. Синицына помогла Алексею и Зое, так как...

- А) хотела помочь молодым людям
- Б) хотела выйти замуж
- В) хотела уехать из деревни.

### Тест №4

А. Посмотрите художественный фильм «В ожидании чуда» и выполните задания:

1. Майя опоздала на работу, так как...

- А) проспала
- Б) зашла в магазин
- В) испачкала одежду
- Г) встретила красивого парня

2. На совещании директор сообщил о том, что...

- А) у них появился шанс найти хорошее агентство
- Б) спортивная компания выпускает новую линию одежды

В) люди, придумавшие интересную идею, смогут руководить проектом.

Б. Посмотрите эпизод художественного фильма «В ожидании чуда» (01:20:20 – 01:20:58) и выберите правильные ответы:

1. Майя попросила...

А) молоко

Б) кофе

В) сок

2. Молодой человек предложил Майе...

А) сходить в кино

Б) вместе бегать

В) сесть за столик

3. Майя попросила молодого человека...

А) спрятать её от директора

Б) передать ей сахар

В) помочь ей показать презентацию

*Краткие методические указания*

**Тест № 1:** данный вид теста проводится для контроля готовности учащихся к восприятию более сложного материала.

**Тест № 2-4:** выполняется без предварительной подготовки после однократного прослушивания материала

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы*	Описание
5	4	Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания
4	3	Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
3	2	Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	1	Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки

### 5.3 Итоговая контрольная работа

**Контрольная работа №1.** Материалы для видеоконтрольной работы №1

Тема: В доме. Интерьер.

Видеоматериал: мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса»

1. Определите значения новых слов и составьте предложения с ними: оставаться-остаться за кого, драться, позволять, слушаться.

2. Слушайте диалоги и вписывайте пропущенные слова: эпизод 1 (01:03—1:10) – Ну что, не нагулялся? До шести часов.....

3. Посмотрите эпизод (02:28-02:50) и напишите ответ на вопрос: какая мебель есть в квартире?

4. Объясните выражение «Человек собаке друг».

5. Опишите характеры Бобика, Барбоса и Дедушки.

**Контрольная работа №2.** Материалы для видеоконтрольной работы №2.

Тема: Знакомство. Представление.

Видеоматериал: мультфильм «Мальш и Карлсон»

1. Определите значение новых слов и составьте с каждым из них свои примеры: жать-нажать, приключение, крыша, пирог, варенье.

2. Просмотрите отрывок 1 (00:28-2:25) и ответьте на вопрос: Между кем и почему на улице возник конфликт?

3. Прослушайте отрывок 3 (04:13-05:30) и вставьте пропущенные слова:

- Продолжаем.....Как тебя....?

-Меня?

-Ну, не меня же! Тебя!

-.....

- Ох, Малыш. Нет, надо вот так, вот как меня зовут – Карлсон, который живёт.....Хорошо?

4.Посмотрите отрывок 5 (11:50-11:56) и ответьте на вопрос: Зачем Малыш и Карлсон пошли гулять по крышам?

5.Как вы думаете, почему Карлсон улетел от малыша? Вернётся ли он?

Краткие методические указания: на практических занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме тестовых заданий, заданий на восполнение пропусков и проч. по аудированию, фронтального опроса, групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемой темы, осуществляется проверка домашнего задания, в том числе с использованием тестовых заданий.

**Контрольная работа №3** Задание: 1.Посмотрите новостной сюжет о встрече глав государств или других высокопоставленных чиновников, обсуждающих важные экономические или политические моменты. Обратите внимание на построение данного типа новостей: кто, когда, где встречался, о чём говорили. 2.Запишите полный текст новостного сообщения. 3.Потренируйтесь быстро и правильно читать. 4.Сделайте видеозапись новостного сообщения. 5.Проанализируйте своё выступление и выступление других студентов.

#### Контрольная работа №4

Задание: Посмотрите художественный фильм «Иван Васильевич меняет профессию» и выполните работу в таблице. Прочитайте слово, найдите его значение в центральной колонке и пример из фильма в правой колонке. Соедините правильные ответы.

Слово	Значение слова	Пример из фильма
1.Банкет	1.Человек, который видел преступление	1. Если ты ещё раз вмешаешься в опыты академика...
2.Академик	2. Праздничный обед или ужин	2. Никогда ещё свидетелем не приходил ось быть.
3.Свидетель	3. Учёный	3. Я требую продолжения банкета!

#### Краткие методические указания

Краткие методические указания: на практических занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме тестовых заданий, заданий на восполнение пропусков и проч. по аудированию, фронтального опроса, групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемой темы, осуществляется проверка домашнего задания, в том числе с использованием тестовых заданий.

#### Шкала оценки

Оценка	Баллы*	Описание
5	5	Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания
4	4	Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
3	3	Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	2	Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки

#### 5.4 Итоговый тест

А. Посмотрите художественный фильм «В ожидании чуда» и выполните задания:

1.Майя опоздала на работу, так как...

А) проспала

Б) зашла в магазин

В) испачкала одежду

Г) встретила красивого парня

2. На совещании директор сообщил о том, что...

А) у них появился шанс найти хорошее агентство

Б) спортивная компания выпускает новую линию одежды

В) люди, придумавшие интересную идею, смогут руководить проектом.

Б. Посмотрите эпизод художественного фильма «В ожидании чуда» (01:20:20 – 01:20:58) и выберите правильные ответы:

1. Майя попросила...

А) молоко

Б) кофе

В) сок

2. Молодой человек предложил Майе...

А) сходить в кино

Б) вместе бегать

В) сесть за столик

3. Майя попросила молодого человека...

А) спрятать её от директора

Б) передать ей сахар

В) помочь ей показать презентацию

*Краткие методические указания*

Задание выподняется после однократного прослушивания. Задание имеет ограничение по времени

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы*	Описание
5	9-10	Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания
4	7-8	Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
3	4-6	Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	1-3	Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки

### 5.5 групповой проект

Видеоматериал для озвучивания. *Групповой проект №1.*

Тема: Работа. Профессия. Род Занятий.

Видеоматериал: художественный фильм «Напарник» («Приключения Шурика»).

Задание: посмотрите фильм (эпизод фильма) без звука и озвучьте его своими словами.

Сравните с оригиналом. Сделайте выводы.

*Краткие методические указания*

Задание выполняется в мини-группах по 2-3 человека и имеет ограничение по времени

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы*	Описание
5	5	Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания, творчески подошёл к выполнению заданий
4	4	Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
3	3	Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	2	Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки

### 5.6 групповой проект

*Групповой проект №2.* Тема проекта «Национальные стереотипы». Видеоматериал «Кавказская пленница, или новые приключения Шурика», «Выкрутасы», мультфильм «Аленький цветочек». Задание: провести интервью среди учащихся университета и собрать

информацию о национальных стереотипах. Представить результаты опроса в виде презентации с загадками.

Краткие методические указания: преподаватель делит студентов на мини-группы и выдаёт карточки с названиями стран разные каждой группе.

*Краткие методические указания*

задание проводится в группах по 4-5 человек

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы*	Описание
5	5	Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания, творчески подошёл к выполнению заданий
4	4	Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
3	3	Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	2	Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки

### 5.7 групповой проект

**Проект №3 (собеседование).** Видеоматериал: художественные фильмы «Приключения Шурика. Напарник», «Бой с тенью», «Легенда №17», «Движение вверх», «Каникулы строгого режима». Задание: получите карточку с профессией и подготовьте вопросы для собеседования. Проведите собеседование по этой профессии с будущим работодателем.

*Краткие методические указания*

Задание выполняется в форме собеседования

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы*	Описание
5	5	Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания, творчески подошёл к выполнению заданий
4	4	Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
3	3	Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	2	Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки

### 5.8 деловая игра

**деловая игра №1.** 1.Посмотрите художественный фильм «Питер FM» и нарисуйте маршруты героев по Санкт-Петербургу. 2. Диктуйте маршрут по карте города своим одноклассникам.

*Краткие методические указания*

Задания выполняются после просмотра фильма

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы*	Описание
5	6-7	Выставляется студенту, если он построил диалоги согласно своей роли
4	4-5	Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
3	2-3	Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	1	Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки

### 5.9 деловая игра

**деловая игра №2** Посмотрите художественный фильм «Мамы», получите карточку с ситуацией, составьте и разыграйте диалог. Другие мини-группы должны прокомментировать

ваше выступление, возможно, вступить в диалог.

*Краткие методические указания*

Задание выполняется в мини-группах после просмотра фильма

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы*	Описание
5	6-7	Выставляется студенту, если он построил диалоги согласно своей роли
4	4-5	Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
3	2-3	Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	1	Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки

### 5.10 Задания для решения кейс-задачи

**Кейс-задача №1** Задание для работы в мини-группах: получить от преподавателя номер автобусного маршрута. Найти в интернете карту его движения по городу, выписать все остановки, нарисовать карту. Проехать по данному маршруту и сделать фотографии всех остановок. Подготовить и презентацию и представить другим мини-группам свой маршрут (протяжённость, качество, названия и количество остановок, интересные объекты по пути следования, время поездки и загруженность дорог).

*Краткие методические указания*

**Краткие методические указания:** основная часть задачи выполняется в домашнем задании. Предварительно идёт просмотр и обсуждение мультфильма «Летучий корабль», художественного фильма «Питер FM».

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы*	Описание
5	9-10	Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания
4	7-8	Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
3	5-6	Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	3-4	Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки