

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**3D ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА**

Направление и направленность (профиль)  
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «3D технологии в проектировании костюма» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.05.2024 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000D26AEE
Владелец	Клочко И.Л.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «3D технологии в проектировании костюма» является создание системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области проектирования и эскизирования костюма в 3D. Задачами дисциплины «3D технологии в проектировании костюма» являются: изучение существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем современного костюма; развитие информационной базы и профессиональных знаний студентов; формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности в области дизайна костюма, включающей решение художественных, стилевых и конструкторско-технологических задач; приобретение практических навыков эскизирования объектов дизайна костюма в программе адресного проектирования

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)				

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин "история костюма", "конструирование одежды модуль 1", "конструирование одежды модуль 2", "конструктивное моделирование одежды", "композиция костюма". На данную дисциплину опираются дисциплины "компьютерные технологии в проектировании костюма", "проектная деятельность", "защита выпускной квалификационной работы" и другие.

## 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО,	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)			СРС	Форма аттес-тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная	Внеауди-торная		

			ОЗФО)			лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Б1.Б	6	4	55	0	54	0	1	0	89	Э
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Б1.Б	7	6	81	0	80	0	1	0	135	Э

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Аватар	РД1, РД2	0	12	0	17	просмотр
1	Создание и моделирование 3D лекал.	РД1, РД2, РД3	0	10	0	17	просмотр портфолио
2	Рендеринг	РД1, РД2	0	10	0	19	просмотр портфолио
2	Материалы	РД1, РД3	0	10	0	19	вопросы
3	Движение, анимация	РД2	0	12	0	17	вопросы
<b>Итого по таблице</b>			<b>0</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>89</b>	

### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

#### *Тема 1 Аватар.*

Содержание темы: Знакомство с программой CLO 3d и её функционалом. Генерирование аватара, трансформирование, работа с позой и движением.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое задание.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

#### *Тема 1 Создание и моделирование 3D лекал.*

Содержание темы: Создание и моделирование лекал в Clo3D.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

#### *Тема 2 Рендеринг.*

Содержание темы: Основы рендеринга. Настройки движения аватара.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

#### *Тема 2 Материалы.*

Содержание темы: Имитация тканей и материалов. Добавление принтов и графики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 3 Движение, анимация.*

Содержание темы: Настройки камеры. Движение аватара. Рендеринг видео.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Подготовка визуального материала для оформления разделов портфолио: - творческий источник в виде эскизов, фотографий и др.; - серия разработанных на основе анализа творческого источника фор-эскизов коллекции моделей одежды; - цифровое изображение окончательного варианта эскизного проекта; -качественный рендер финального результата

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Боресков А. В., Шикин Е. В. ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] : Москва : Издательство Юрайт , 2022 - 219 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/osnovy-kompyuternoy-grafiki-489497>

2. Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий : Учебник [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2022 - 324 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=393898>

### **7.2   Дополнительная литература**

1. Камалова, Э.Р. Техника учебного и академического рисунка : практикум / В.В. Хамматова, А.Ю. Миротворцева; Казан. нац. исслед. технол. ун-т; Э.Р. Камалова .— Казань : КНИТУ, 2019 .— 96 с. : ил. — ISBN 978-5-7882-2644-6 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/773710> (дата обращения: 30.09.2024)

2. Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий : Учебник [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2022 - 324 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=393898>

3. Рысаева, С. Ф. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Ф. Рысаева, В. О. Карпенко , составители С. Ф. Рысаева, В. О. Карпенко. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-8154-0626-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250709> (дата обращения: 30.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.3       Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

3. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"

4. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru/>

5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

### Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

### Программное обеспечение:

- Adobe Illustrator CS 6.0 Russian
- CLO 3D

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**3D ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА**

Направление и направленность (профиль)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточные аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : промышленные методы проектирования при разработке изделий легкой промышленности	1.1. Создание и моделирование 3D лекал.	Практическая работа	Портфолио
		Практическая работа	Портфолио	



		1.2. Материалы	Практическая работа	Портфолио
Практическая работа	Портфолио			
РД2	Умение : применять автоматизированные системы проектирования при проектировании изделий легкой промышленности	1.1. Аватар	Практическая работа	Портфолио
		Практическая работа	Портфолио	
		1.2. Рендеринг	Практическая работа	Портфолио
1.3. Движение, анимация	Практическая работа	Портфолио		
РД3	Навык : выполнения интерпретаций художественно-графического изображения модели для целей конструирования	1.1. Создание и моделирование 3D лекал.	Практическая работа	Портфолио
		1.2. Материалы	Практическая работа	Портфолио

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Тема	Вид деятельности	Баллы
Аватар	Практическое задание, выполняется в программе Clo3d	20
создание и моделирование лекал	Создание технических рисунков на основе художественных эскизов коллекции, с соблюдением пропорций.	20
Материалы	Тестовое задание в графическом редакторе.	10
Рендеринг	Создание технического рисунка в графическом редакторе. Вектор. Кривые. Создание кистей и модулей. Зеркальное отображение и трансформация объекта.	20
Анимация	Создание технического рисунка по техническому описанию в графическом редакторе.	20

Посещаемость		10
Итого		100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Примеры заданий для выполнения практических работ

Рендеринг, движение аватара

*Краткие методические указания*

При движении аватара изделие не меняет физических свойств, не вскрываются дефекты посадки.

*Шкала оценки*

При движении аватара изделие не меняет физических свойств, не вскрываются дефекты посадки - "отлично" (91-100 баллов). Неполное соответствие (небольшие недочеты, дефекты посадки) - "хорошо". Значительные недочеты, неаккуратность - "удовлетворительно".