

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2020

Форма обучения  
очно-заочная

Вид практики: производственная

Владивосток 2020

Рабочая программа практики «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004, от 13.08.2020г. №1015); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301) ; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 27.11.2015г. №1383).

Составители:

*Вознесенская Т.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий,  
Tatyana.Voznesenskaya@vvsu.ru*

*Воронкова А.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Alla.Voronkova@vvsu.ru*

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova\_G@vvsu.ru*

*Филоненко Е.И., доцент, Кафедра дизайна и технологий, elena.filonenko@vvsu.ru*

*Щекалева М.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Marina.Schekaleva@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 24.03.2020 , протокол №

11

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000457448
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	00000000045744C
Владелец	Клочко И.Л.

## 1. Цель и задачи практики

Целью производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является

формирование производственных навыков и овладение методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах организаций различных форм собственности посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса

Задачами практики являются:

приобретение студентами практических способностей и навыков работы по избранной специальности;

выработка умения решать конкретные задачи в области дизайна;

получить профессиональные компетенции в выбранной ими области дизайн - проектирования объектов различного назначения.

Содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности зависит от поставленных конкретных задач руководителем практики. Параметры практики курируются, направляются и проверяются руководителем практики.

## 2. Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: Выездная.

Форма проведения практики: Способ проведения практики определяется характером работы. Она проводится на базе проектных организаций: институтов, архитектурных фирм, дизайн-студий различного профиля, занимающихся проектированием объектов средового дизайна: интерьеров, графической продукции, ландшафтных объектов. Форма проведения практики - дискретная..

## 3. Объём практики и её продолжительность

Объём практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Общая трудоемкость

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОЗФО	Бл2.В2.П.1	4	12	8 (недель)

## 4. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является обязательным видом учебной работы обучающихся, входит в раздел «Производственная практика» ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, обучающихся в соответствии с ОПОП базируется на основе полученных ранее знаний обучающихся по таким предметам как «История культуры и искусства», «Рисунок», «Живопись», «Начертательная геометрия и технический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Основы композиции в дизайне среды», «Конструирование в дизайне среды», «Основы эргономики в дизайне среды», Компьютерные технологии в

дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды

Содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности логически и содержательно-методически тесно взаимосвязано с вышеуказанными дисциплинами, поскольку главной целью практики является, в первую очередь, закрепление и углубление теоретических знаний и практических умений, полученных студентами при изучении этих дисциплин.

«Входные» знания, умения и готовности студента, необходимые для успешного прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и приобретенные в результате освоения этих дисциплин включают:

- владение методами сбора и анализа информации;
- комплексные знания по теории управления, механизмам организации и функционирования фирмы как хозяйственной системы в условиях рыночной экономики, ее располагаемых ресурсах; умение их использовать при характеристике организационно-правовой формы, основных условий обеспечения экономической устойчивости, отдельных составляющих и параметров деятельности конкретного предприятия (организации);
- знание и понимание методологии учета и анализа, умение и готовность применять её при изучении основных параметров, тенденций развития и экономической эффективности предприятия (организации);
- знание основ маркетинга предприятия (организации), умение и готовность применять их при комплексном изучении рынка, ценообразовании, обосновании ассортиментной политики и т.д.
- владение методами анализа финансового состояния и оценки эффективности финансовой деятельности предприятия;
- знание основ оценки эффективности управленческих решений.

Знания, умения и практические навыки, полученные в ходе производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, необходимы для успешного написания выпускной квалификационной работы.

Входными требованиями, необходимыми для освоения программы практики, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Ландшафтное проектирование среды», «Проектирование в дизайне среды модуль 3», «Проектирование в дизайне среды модуль 4», «Проектирование в дизайне среды модуль 5», «Проектирование в дизайне среды модуль 6». На данную практику опираются «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты», «Производственная преддипломная практика», «Производственная творческая практика».

## **5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, владения), приведенные в таблице 2.

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор	Знания:	- основы теории и методологии проектирования;
			Умения:	- решать основные типы проектных задач;

		возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Навыки:	- организации проектного материала для передачи творческого замысла;
	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знания:	- основы конструирования
			Умения:	- решать основные типы проектных задач
			Навыки:	- проектировать и конструировать объекты дизайна

## 6. Содержание практики

№ П/П	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Организация практики	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации - путевок (направление на предприятие), календарного плана-графика в соответствии с планом бакалавриата	Знакомство с планом практики	Отметка в рабочем графике плане
2	Подготовительный этап	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с деятельностью организации	Отметка в рабочем графике плане
3	Производственный этап	Выдача технического задания на выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом студента. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов.	Выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом студента	Отметка в рабочем графике плане <b>Представить анализ нормативных источников</b>
4	Обработка и анализ полученной информации Подготовка отчета по практике	Обработка и систематизация литературных и нормативных источников. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, оформление дневника практики, написание отчета.	Работа над отчетом по практике	Отметка в рабочем графике плане

### Тематика индивидуальных заданий на практику

1. Разработка интерьеров жилых зданий.
2. Разработка интерьеров общественных зданий и сооружений.
3. Разработка ландшафтной организации территорий.
4. Разработки графической рекламной продукции.
5. Разработка фирменного стиля.
6. Разработка графической рекламной продукции.
7. Разработка дизайна web сайтов
8. Разработка анимационных материалов
9. Разработка дизайн-макетов печатных изданий
10. Анализ концептуальных решений в дизайн-проектировании.
11. Написание статей в области анализа и поиска решений и новых форм в дизайне.
16. Выбор и обоснование творческого источника на основе изучения и анализа произведений искусства, науки, техники, культуры, с учетом модных тенденций.
17. Анализ художественно-образного и объемно-пространственных решений аналогового ряда.

## **7. Формы отчётности по практике**

Отчётом по практике являются оформленные отчёта. Отчет о практике сдается руководителю практики от вуза на проверку. Только после получения отчета установленной формы с выдержанными техническими критериями, руководитель практики от вуза имеет право назначить студенту защиту отчета о практике. Защита проводится в строго установленные сроки.

В течение защиты студент должен изложить цели, основные вопросы изучения в ходе прохождения практики, ответить на все вопросы и замечания руководителя практики. При неполном соблюдении необходимых требований оценка студенту за практику снижается. Оценка выставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Отчет по практике хранится в делах кафедры в соответствии с номенклатурой дел.

## **8. Методические рекомендации по выполнению заданий практики и по подготовке отчёта по практике**

В процессе выполнения заданий по практике студенты должны проявлять активность, творческую инициативу, высокую степень ответственности.

Успешность выполнения задания зависит от умения выбрать наиболее результативные методы работы. К ним относятся общие методы, такие как:

- наблюдение, как активный познавательный процесс;
- сравнение, как способ установления сходства и различия предметов и явлений;
- измерение, как процедура определения численного значения некоторой величины посредством единицы измерения.

Студент, проходящий практику должен:

*На подготовительном этапе:*

- присутствовать на собрании кафедры по практике и вводной беседе со своим руководителем;
- получить документацию по практике (направление, программу практики, задания, задачи и др.)

*В рабочий период:*

- полностью и доброкачественно выполнять индивидуальные задания, а также текущие задачи, поставленные руководителями практики;

- систематически отчитываться перед руководителем о выполненных заданиях.

*На заключительном этапе:*

- написать отчет о прохождении практики,

- своевременно, в установленные сроки, защитить отчет практики.

По окончании практики студенты должны представить на кафедру отчет о прохождении практики.

Отчет должен состоять из двух основных частей – текста отчета и приложений. Текстовая часть отчета традиционно состоит из трех частей – введения, основной части и заключения.

Отчет должен быть подписан студентом, руководителем практики от института.

Объем отчета о прохождении практики должен составлять 25-35 машинописных страниц (без приложений), набранных 14 шрифтом TNR в MS Word через 1,5 интервала.

**Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **10.1 Основная литература**

1. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Екатеринбург : Архитектон , 2017 - 55 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=482031](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482031)

### **10.2 Дополнительная литература**

1. Дембич Н. Д. Малое открытое пространство рекреационного назначения в городской среде : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Москва : ООО “Сам Полиграфист” , 2013 - 21 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=488304](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=488304)

2. Тарасова О. П. История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье) [Электронный ресурс] , 2015 - 147 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/325408>

3. Фот Ж. А., Шалмина И. И. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Омск : Омский

государственный технический университет (ОмГТУ) , 2017 - 134 - Режим доступа:  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=493302](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493302)

**10.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа:  
<http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа:  
<https://lib.rucont.ru/>
3. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
4. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
5. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа:  
<http://www.consultant.ru/>

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Основное оборудование:

- ТВ "SONY-KDL-20S2020K"
- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180\*180,крепление потолочное

Программное обеспечение:

- Autodesk Alias Design 2012 Russian
- Microsoft SharePoint Server Enterprise CAL 2010 Russian