

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ И РЕДАКТИРОВАНИЯ МЕДИЙНЫХ ТЕКСТОВ**

Направление и направленность (профиль)  
42.04.05 Медиакоммуникации. Производство и управление медийными продуктами

Год набора на ОПОП  
2019

Форма обучения  
заочная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Практика создания и редактирования медийных текстов» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №531) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Кириллова Е.Л., кандидат филологических наук, доцент, Высшая школа кино и телевидения, Kirillova.EL@vvsu.ru*

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 19.03.2020 , протокол № 12

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000004E9207
Владелец	Булах С.П.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Цель** освоения данной дисциплины - овладение общей методикой оценки качества медийных текстов, практикой их создания и редактирования.

### Задачи курса:

- повышение уровня языковой компетенции будущих специалистов в сфере медиакоммуникации;
- получение представлений об «эталонном» и реальном журналистском, рекламном и пиар-тексте как объекте типологического и редакторского анализа;
- овладение навыками создания и редактирования медийных текстов, возможностями их совершенствования

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.04.05 «Медиакоммуникации» (М-МК)	ОПК-1 : Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	ОПК-1.1к : Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	РД1	Знание особенностей всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
			РД3	Умение планировать и организовывать процесс подготовки востребованных обществом и индустрией медиапроектов и (или) медиапродуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем

			РД5	Навыки	организации процесса подготовки востребованных обществом и индустрией медиапроектов и (или) медиапродуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
	ОПК-7 : Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1к : Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	РД2	Знание	закономерностей формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
		ОПК-7.2к : Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми профессиональными нормами	РД4	Умение	оценивать корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми профессиональными нормами
			РД6	Навыки	оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми профессиональными нормами

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Практика создания и редактирования медийных текстов» является базовой дисциплиной части Блока 1 учебного рабочего плана по направлению 42.04.05 Медиакоммуникации.

## 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам

учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
42.04.05 Медиакоммуникации	ЗФО	М01.Б	1	5	11	2	8	0	1	0	169	Э

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ЗФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Медиатексты. Типологические черты. Видовой и жанровый состав медиатекстов	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6	1	4	0	80	Практические задания
2	Редакторский анализ медиатекстов, PR-текстов.	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6	1	4	0	89	Практические задания
<b>Итого по таблице</b>			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>169</b>	

### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ЗФО

*Тема 1 Медиатексты. Типологические черты. Видовой и жанровый состав медиатекстов.*

Содержание темы: Объект и предмет изучения. Содержание и структура программы. Связь курса 42.04.05 Медиакоммуникации с другими учебными дисциплинами специальности. Понятие журналистского текста (ЖТ). Тема ЖТ. Идея ЖТ. Фактологические и культурологические элементы структуры ЖТ. Композиция и монтаж (средства организации текстового пространства). Лексико-стилистическое оформление коммуникативного замысла автора. Отличие журналистского текста от пиар-текста и текста рекламы. Газетный, радиный, телевизионный журналистский текст. Понятие «качественный» журналистский текст. Патология экспрессии в рекламе. Контекстуальное изменения национальной семантики. Разрушение семантики слова зрительно-слуховым сопровождением. Языковая игра в рекламе. Реклама будущего: информативная, связанная в большей степени с функциональными характеристиками предмета продаж, а не с характеристиками сознания потребителя или его статусными характеристиками.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-беседа, практическое занятие с выполнением заданий.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, прочитать записи лекций и быть готовым ответить на контрольные вопросы.

*Тема 2 Редакторский анализ медиатекстов, PR-текстов.*

Содержание темы: Критерии редакторской оценки рекламных обращений. Критерии социальной ответственности рекламных текстов. Критерии маркетинговой состоятельности рекламных обращений. Критерии соответствия рекламных текстов общим требованиям культуры письменной речи. Способы реализации рекламной идеи. Работа над содержанием рекламных текстов. Оценка композиции, языка и стиля рекламных произведений. Совершенствование языка и стиля текстов СМИ как главный фактор, способствующий повышению их информативности и эффективности. Соотношение фактологической и оценочной информации в масс медийном тексте. Алгоритм анализа журналистского текста. Типичные нарушения норм литературного языка в журналистском тексте. Фактологические и этические ошибки. Логические ошибки. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-беседа, практическое занятие с выполнением заданий.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, прочитать записи лекций и быть готовым ответить на контрольные вопросы.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа магистрантов предполагает обращение к учебной и научной литературе, изучение её и конспектирование. Студенты-магистранты самостоятельно выполняют разнообразные упражнения, готовят реферативные сообщения по теме лекционных и практических занятий. Самостоятельная работа включает подборку примеров разных типов нарушений языковых норм в журналистских, рекламных и пиар-текстах, а также подборку самих текстов для редакторского анализа. На занятиях в форме дискуссий проходит обсуждение сложных вопросов, касающихся языка и стиля, структуры и жанров медийных текстов. На практических занятиях студенты выполняют мини-контрольные работы и выполняют итоговый тест по изучаемой дисциплине.

Предложенный в пункте 9 список литературы позволяет освоить основные понятия и термины изучаемой дисциплины. На практических занятиях магистранты овладевают навыками построения редакторского анализа медийного текста.

По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с заданием.

Итоговый тест по изучаемой дисциплине позволяет оценить уровень знаний и умений, полученных магистрантами в процессе обучения.

При подготовке к практическим занятиям студент должен ознакомиться с учебной и научной литературой, быть готовым ответить на контрольные вопросы. Все виды и формы оценок знаний студентов предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 3 основных вида контроля:

1. посещение лекционных и практических занятий;
2. мини-контрольные работы;
3. итоговый тест.

Неудовлетворительная оценка пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Ерофеева И. В. ПСИХОЛОГИЯ МЕДИАТЕКСТА 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 206 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/psihologiya-mediateksta-448642>

2. Олефир С. В. Медийная и информационная грамотность [Электронный ресурс] , 2018 - 107 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/675745>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : Учебное пособие [Электронный ресурс] : ФОРУМ , 2020 - 176 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=345988>

2. Рыбникова М. А. ВВЕДЕНИЕ В СТИЛИСТИКУ [Электронный ресурс] , 2020 - 262 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/vvedenie-v-stilistiku-456171>

3. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] , 2019 - 220 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/711076>

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа:

<http://znanium.com/>

3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

### Основное оборудование:

- Компьютеры

### Программное обеспечение:

- Microsoft Windows 10Pro for Workstations МАК

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ И РЕДАКТИРОВАНИЯ МЕДИЙНЫХ ТЕКСТОВ**

Направление и направленность (профиль)  
42.04.05 Медиакоммуникации. Производство и управление медийными продуктами

Год набора на ОПОП  
2019

Форма обучения  
заочная

Владивосток 2020

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.04.05 «Медиакоммуникации» (М-МК)	ОПК-1 : Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	ОПК-1.1к : Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
	ОПК-7 : Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1к : Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
		ОПК-7.2к : Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми профессиональными нормами

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ОПК-1** «Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ОПК-1.1к : Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	РД1	Знание	особенностей всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	студент может назвать ключевые особенности всех этапов производства медиатекстов и основные принципы их производства

	Р Д 3	У м е н и е	планировать и организовывать процесс подготовки востребованных обществом и индустрией медиапроектов и (или) медиапродуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	умеет наладить процесс подготовки актуальных медиапроектов, востребованных обществом и индустрией
	Р Д 5	Н а в ы к и	организации процесса подготовки востребованных обществом и индустрией медиапроектов и (или) медиапродуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	умеет организовать комплексный процесс подготовки актуальных медиапроектов

**Компетенция ОПК-7 «Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности»**

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре-з-та	Т и п ре з-та	Результат	
ОПК-7.1к : Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	Р Д 2	Знание	закономерностей формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	умеет назвать основные закономерности формирования причинно-следственных закономерностей в профессиональной сфере
ОПК-7.2к : Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми профессиональными нормами	Р Д 4	Умение	оценивать корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми профессиональными нормами	умеет практически собрать, обработать и распространить информацию применяя творческие приемы
	Р Д 6	Навыки	оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми профессиональными нормами	владеет навыками критического осмысления целесообразности применения творческих приемов при формировании и распространении информации

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация

Заочная форма обучения				
РД1	Знание : особенностей в сех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	1.1. Медиатексты. Типологические черты. Видовой и жанровый состав медиатекстов	Практическая работа	Список вопросов
		1.2. Редакторский анализ медиатекстов, PR-текстов.	Практическая работа	Список вопросов
РД2	Знание : закономерностей формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	1.1. Медиатексты. Типологические черты. Видовой и жанровый состав медиатекстов	Практическая работа	Список вопросов
		1.2. Редакторский анализ медиатекстов, PR-текстов.	Практическая работа	Список вопросов
РД3	Умение : планировать и организовывать процесс подготовки востребованных обществом и индустрией медиапроектов и (или) медиапродуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	1.1. Медиатексты. Типологические черты. Видовой и жанровый состав медиатекстов	Практическая работа	Список вопросов
		1.2. Редакторский анализ медиатекстов, PR-текстов.	Практическая работа	Список вопросов
РД4	Умение : оценивать корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми профессиональными нормами	1.1. Медиатексты. Типологические черты. Видовой и жанровый состав медиатекстов	Практическая работа	Список вопросов
		1.2. Редакторский анализ медиатекстов, PR-текстов.	Практическая работа	Список вопросов
РД5	Навыки : организации процесса подготовки востребованных обществом и индустрией медиапроектов и (или) медиапродуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	1.1. Медиатексты. Типологические черты. Видовой и жанровый состав медиатекстов	Практическая работа	Список вопросов
		1.2. Редакторский анализ медиатекстов, PR-текстов.	Практическая работа	Список вопросов
РД6	Навыки : оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми профессиональными нормами	1.1. Медиатексты. Типологические черты. Видовой и жанровый состав медиатекстов	Практическая работа	Список вопросов
		1.2. Редакторский анализ медиатекстов, PR-текстов.	Практическая работа	Список вопросов

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

## Распределение баллов по видам учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Практическая работа	зачет	Итого
Лекции			30
Практические занятия	30		30
Самостоятельная работа			30
Промежуточная аттестация		10	10
Итого	30	40	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Экзаменационные вопросы

Типологические черты масс-медийных текстов  
 Фактологические и культурологические элементы структуры ЖТ.  
 Композиция и монтаж как средства организации текстового пространства.  
 Лексико-стилистическое оформление коммуникативного замысла автора.  
 Отличие журналистского текста от пиар-текста и текста рекламы.  
 Газетный, радиийный, телевизионный журналистский текст.  
 Понятие «качественный» журналистский текст.  
 Особенности пиар-коммуникации и коммуникативные модели.  
 Источник информации в пиар-коммуникации. Характеристика источника информации.  
 Корпоративные интересы. Противоречия корпоративного и массового коммуникативного процесса. Корпоративная цензура.  
 Специфика производимых журналистикой и пиар-информационных продуктов.  
 Антагонистичность и родственность текстовых моделей в средствах массовой и корпоративной информации (отсутствие проблемных ситуаций, конфликтов, аргументов в

последних).

Экспансия корпоративных ценностей и корпоративной морали в общее интегральное информационное поле.

Язык рекламы. Видовой и жанровый состав рекламных текстов.

Контекстуальное изменения национальной семантики.

Языковая игра в рекламе.

Соотношение фактологической и оценочной информации в массмедийном тексте.

Алгоритм анализа журналистского текста.

Типичные нарушения норм литературного языка в журналистском тексте.

Фактологические и этические ошибки. Логические ошибки.

Критерии редакторской оценки рекламных обращений.

Критерии социальной ответственности рекламных текстов.

Критерии маркетинговой состоятельности рекламных обращений.

Критерии соответствия рекламных текстов общим требованиям культуры письменной речи.

Способы реализации рекламной идеи.

Работа над содержанием рекламных текстов. Оценка композиции, языка и стиля рекламных произведений.

Жанровые характеристики пиар-текстов: пресс-релиз, приглашение, факт-лист, лист вопросов и ответов.

Пресс-релиз как базовый жанр пиар-обращения: основные аспекты редактирования. Композиция пресс-релиза, содержание.

Логические аспекты пресс-релиза. Авторство в сфере связей с общественностью.

*Краткие методические указания*

Студенту необходимо ориентироваться на лекционный материал, а также на содержание рекомендованных учебников. Письменный ответ на вопросы зачета ставит целью проверку знаний, полученных в рамках обучения. В ответе надо охарактеризовать основную типологию, дать развернутую характеристику типов и видов, раскрыть особенности применения и функционирования в медиапространстве, а также привести примеры.

*Шкала оценки*

ответы оцениваются по 10-ти балльной системе:

№	Баллы*	Описание
1.	10 баллов	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы.
2.	6 балла	Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания
33.	4 балла	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями.
4.	<3-х баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно» и не учитываются при подсчете баллов	Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.