

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Направление и направленность (профиль)  
42.04.05 Медиакоммуникации. Производство и управление медийными продуктами

Год набора на ОПОП  
2019

Форма обучения  
заочная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Межкультурные коммуникации в медийном пространстве» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №531) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Шульгина Н.В., кандидат исторических наук, доцент, Высшая школа кино и телевидения, Nina.Shulgina@vvsu.ru*

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 19.03.2020 , протокол № 12

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000004E78DD
Владелец	Булах С.П.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель:

- изучение понятия и сущности межкультурной коммуникации в медиапространстве;
- фундаментальное освоение проблематики межкультурной коммуникации, особенностей функционирования медиасистем и специфики массового коммуникационного процесса в современном обществе

Задачи:

- вооружить студентов знаниями о формировании и функционировании культурных феноменов в медийном обществе;
- освоить понимание студентами межкультурной коммуникации с учетом современных методик и технологий различных смежных наук
- познакомить с основными техниками и приемами конструктивного ведения межкультурного диалога в медиасреде;

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
42.04.05 «Медиакоммуникации» (М-МК)	ОПК-2 : Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1к : Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов	РД3	Умение	выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов; анализировать отечественные и мировые культурные процессы
		ОПК-2.2к : Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	РД2	Навыки	соблюдения принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

	ОПК-3 : Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1к : Понимает многообразие достижений отечественной и мировой культуры как результат взаимосвязи и взаимовлияния комплекса социально-культурных, социально-политических и социально-экономических процессов	РД1	Знание	многообразия достижений отечественной и мировой культуры как результат взаимосвязи и взаимовлияния комплекса социально-культурных, социально-политических и социально-экономических процессов
		ОПК-3.2к : Обладает методикой анализа отечественных и мировых культурных процессов, и умеет ее применять	РД4	Знание	методов анализа отечественных и мировых культурных процессов условия их применения

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

### 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
42.04.05 Медиакоммуникации	ЗФО	М01.Б	2	4	9	8	0	0	1	0	135	Э

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ЗФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности	РД1	2	0	0	33	дискуссия, анкета
2	Компаративный анализ и аксиологический подход как средства изучения межкультурных коммуникаций.	РД2, РД4	2	0	0	34	дискуссия, анкета
3	Языковая коммуникация: основания компетентности, «проблема понимания» в медиасреде	РД2	2	0	0	34	дискуссия, анкета
4	Роль медиа во взаимодействии между властью и обществом, социумом и личностью, общностями и социальными группами.	РД1, РД3, РД4	2	0	0	34	дискуссия, анкета
<b>Итого по таблице</b>			<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ЗФО

*Тема 1 Сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности .*

Содержание темы: Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы, мышление, пространственное поведение (проксемика), восприятие времени. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции- дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, работа с медиа-ресурсами.

*Тема 2 Компаративный анализ и аксиологический подход как средства изучения межкультурных коммуникаций. .*

Содержание темы: Специфика компаративного анализа. Возможности и пределы «сравнения» культур. Основные направления «сравнения». Рациональное и эмоциональное в компаративизме. Ценности как основание «сравнения». Уровни ценностей; их смысловое, знаковое и символическое содержание. Конstellации ценностей как «базис» культуры. Динамика развития, трансформации и радикальной трансформации ценностных баз культур в «турбулентные» периоды истории.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции- дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, работа с медиа-ресурсами.

*Тема 3 Языковая коммуникация: основания компетентности, «проблема понимания» в медиасреде .*

Содержание темы: Специфика вербальной коммуникации в различных типах и видах культур; проблемы взаимодействия разных типов культур: «проблема перевода». Подходы к решению (лингвистический, феноменологический, антропологический, прикладной).

Концептуальная «сложность» языка как маркера социальной и культурной принадлежности. Проблемы коммуникации в многоязычной и поликультурной медиасреде.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции- дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, работа с медиа-ресурсами.

*Тема 4 Роль медиа во взаимодействии между властью и обществом, социумом и личностью, общностями и социальными группами. .*

Содержание темы: Медиаструктуры как система информации и как коммуникация. Процессы глобализации и медиа. Мультимедиа как феномен культуры, средство коммуникаций и культурного обмена. Социально-психологические функции массмедиа в современном обществе и современные тенденции развития массовых коммуникаций. СМИ и культура: эффекты взаимодействия (влияние культуры на массмедиа и воздействие массмедиа на культуру). Теоретические проблемы исследования медиа в различных культурах. Влияние массмедиа на развитие личности. Различия в медиаповедении людей. Культурная самоидентификация личности в современном медиапространстве. Медиамир, культурнопсихологическое пространство, переходы и барьеры медийных границ личности. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции- дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, работа с медиа-ресурсами.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Студент ведет записи лекций, фиксируя комментарий лектора отдельных актуальных позиций теоретического материала.

Самостоятельная работа осуществляется как в форме изучения дополнительного материала, так и в форме составления конспектов.

Для иллюстрации лекционного материала используются презентационные материалы

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Кириллова Н. Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Москва|Берлин : Директ-Медиа , 2020 - 185 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=597869](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=597869)

2. Марков В.И., Ртищева О.В. Межкультурная коммуникация : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2016 - 111 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=344270>

3. Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность» : Научные монографии [Электронный ресурс] - Москва|Берлин : Директ-Медиа , 2020 - 569 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=595119](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=595119)

4. Юдина А.И., Жукова Л.С. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2019 - 48 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=361124>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Барышников Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации : Учебник [Электронный ресурс] : Вузовский учебник , 2014 - 368 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=83082>

2. Социальные процессы в глобальном мире [Электронный ресурс] , 2019 - 112 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/706316>

3. Шаповалова, Галина Михайловна. "Цифровая культура" и "цифровое наследие" - доктринальные дифиниции в области культуры на этапе развития современного российского законодательства / Г. М. Шаповалова // Территория новых возможностей. - 2018г. - №4(10) - с.81-89

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>

4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа:  
<http://www.consultant.ru/>

**8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

- ТВ "HITACHI-C15LC880SNT"
- Вандоустойчивый сейф-тележка с распр.питанием д/порт.компьютеров
- Видеокамера Sony PMW-320K
- Граф/станц: С/Б Hyper PC, в/карта NVIDIA Quadro 4000, мышь/клав./монитор Beng GW2250M
- Диктофон Marantz PMD671
- Микрофон Sony ECM-MS2
- Монитор LG 29EA93
- Монитор для видеокамеры 7-дюймовый LCD
- Мультимедийный проектор №1 Casio XJ-V2
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Принтер № 3 Kyocera FS-1060DN
- Радиомикрофон Sennheiser EW 135P G3
- Станция видеомонтажа NIX 4960X/32Gb

Программное обеспечение:

- Adobe Contribute CS5 Russian
- CorelDRAW 12 Russian
- Microsoft Internet Information Server English
- Windows Office 2007 Suites Russian



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Направление и направленность (профиль)  
42.04.05 Медиакоммуникации. Производство и управление медийными продуктами

Год набора на ОПОП  
2019

Форма обучения  
заочная

Владивосток 2020

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.04.05 «Медиакоммуникации» (М-МК)	ОПК-2 : Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1к : Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
		ОПК-2.2к : Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
	ОПК-3 : Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1к : Понимает многообразие достижений отечественной и мировой культуры как результат взаимосвязи и взаимовлияния комплекса социально-культурных, социально-политических и социально-экономических процессов
		ОПК-3.2к : Обладает методикой анализа отечественных и мировых культурных процессов, и умеет ее применять

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ОПК-2** «Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ОПК-2.1к : Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов	РДЗ	Умение	выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов; анализировать отечественные и мировые культурные процессы	Объясняет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов; анализировать отечественные и мировые культурные процессы

ОПК-2.2к : Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	Р Д 2	Н а в ы к и	соблюдения принцип беспристрастности и баланс интересов в в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	Интерпретирует содержание принципа беспристрастности и баланс интересов в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении и деятельности общественных и государственных институтов
---	-------------	----------------------------	---	---

**Компетенция ОПК-3 «Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов»**

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ОПК-3.1к : Понимает многообразие достижений отечественной и мировой культуры как результат взаимосвязи и взаимовлияния комплекса социально-культурных, социально-политических и социально-экономических процессов	Р Д 1	Знание	многообразия достижений отечественной и мировой культуры как результат взаимосвязи и взаимовлияния комплекса социально-культурных, социально-политических и социально-экономических процессов	Оценивает многообразие достижений отечественной и мировой культуры как результат взаимосвязи и взаимовлияния комплекса социально-культурных, социально-политических и социально-экономических процессов
ОПК-3.2к : Обладает методикой анализа отечественных и мировых культурных процессов, и умеет ее применять	Р Д 4	Знание	методов анализа отечественных и мировых культурных процессов условия их применения	Перечисляет методы анализа отечественных и мировых культурных процессов условия их применения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Заочная форма обучения				
РД1	Знание : многообразие достижений отечественной и мировой культуры как результат взаимосвязи и взаимовлияния комплекса социально-культурных, социально-политических и социально-экономических процессов	1.1. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности	Анкета / опросник	Дискуссия
			Дискуссия	Дискуссия
	1.4. Роль медиа во взаимодействии между властью и обществом, социум	Анкета / опросник	Дискуссия	

		ом и личностью, общностями и социальными группами.	Дискуссия	Дискуссия
РД2	Навыки : соблюдения принципа беспристрастности и баланс интересов в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	1.2. Компаративный анализ и аксиологический подход как средства изучения межкультурных коммуникаций.	Дискуссия	Дискуссия
		1.3. Языковая коммуникация: основания компетентности, «проблема понимания» в медиасреде	Дискуссия	Дискуссия
РД3	Умение : выявлять причинно-следственные связи и в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов; анализировать отечественные и мировые культурные процессы	1.4. Роль медиа во взаимодействии между властью и обществом, социумом и личностью, общностями и социальными группами.	Дискуссия	Дискуссия
РД4	Знание : методов анализа отечественных и мировых культурных процессов условия их применения	1.2. Компаративный анализ и аксиологический подход как средства изучения межкультурных коммуникаций.	Анкета / опросник	Дискуссия
			Дискуссия	Дискуссия
		1.4. Роль медиа во взаимодействии между властью и обществом, социумом и личностью, общностями и социальными группами.	Анкета / опросник	Дискуссия
			Дискуссия	Дискуссия

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Анкета	Дискуссия	Итого
Практические занятия	40	20	60
Самостоятельная работа		20	20
Промежуточная аттестация		20	20
Итого	40	60	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
----------------------------	------------------------------------	--

от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Пример анкеты

Термин, понятие	Формулировка содержания
<b>локальный культурный тип</b>	
<b>культурный тип</b>	
<b>коммуникация</b>	
<b>коммуникативный стереотип</b>	
<b>Аксиологический подход</b>	

#### *Краткие методические указания*

Студенту необходимо ориентироваться на учебный материал, а также на содержание рекомендованных учебников. Время выполнения - 15 минут.

#### *Шкала оценки*

№	Баллы	Описание
1.	5 баллов	5 правильных ответов из 5
2.	4 балла	4 правильных ответа из 5
3.	3 балла	3 правильных ответа из 5
4.	2 балла	2 правильных ответа из 5
5.	1 балл	1 правильный ответ из 5
6.	0 баллов	Нет правильных ответов

### 5.2 Дискуссия

1. Предмет межкультурной коммуникации (МК)
2. Методы изучения МК
3. Проблема определения культуры
4. Понятие «локальный культурный тип»
5. Теории развития человеческого общества
6. Понятие «коммуникация»
7. Коммуникация и общение
8. Коммуникация и информация

9. Теории «информационного общества» в контексте МК
10. Глобализм и антиглобализм в исследованиях МК
11. Понятие «коммуникативный стереотип» в исследованиях МК
12. Специфика МК между представителями различных культур (по регионам)
13. Языковая коммуникация
14. Невербальная коммуникация
15. Специфика делового общения при МК
16. Специфика личного общения при МК
17. Геополитические аспекты МК
18. Политические аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от специфики политического контекста
19. Социологические аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от социальной специфики
20. Психологические и социально-психологические аспекты МК
21. Понятие «менталитет». Моделирование стратегий МК в зависимости от национального менталитета
22. Религиозные аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от религиозной специфики
23. Гендерные и возрастные аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от гендерной специфики
24. Пространство и время в различных культурах (по регионам)

*Краткие методические указания*

Студенту необходимо ориентироваться на учебный материал, а также на содержание рекомендованных учебников.

*Шкала оценки*

1.	5 баллов	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы.
2.	4 балла	Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания
33.	3 балла	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями.
4.	от 0 до 2	Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.