

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ПРАВОВЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

Направление и направленность (профиль)
42.04.05 Медиакоммуникации. Производство и управление медийными продуктами

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Правовые и этические аспекты медиакоммуникаций» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №531) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Булах С.П., доцент, Высшая школа кино и телевидения, Sergey.BulahVT@vvsu.ru

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от
« ____ » _____ 20__ г. , протокол № _____

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000004E8FFE
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цели дисциплины заключаются в необходимости дать специалистам в сфере медиакоммуникаций понимание правовых и этических основ их работы.

Задачи дисциплины заключаются в освоении студентами правовых и этических норм, которые направлены на регулирование отношений в сфере медиа

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
42.04.05 «Медиакоммуникации» (М-МК)	ПКВ-3 : Способен проектировать организационные структуры медиакомпаний и применять их для создания медиакомпаний, отделов, структур и отдельных проектов.	ПКВ-3.2к : Формирует организационные структуры и штатное расписание медиакомпаний и их отдельных подразделений	РД1	Знание	обладает знаниями в области проектирования организационных структур медиакомпаний исходя из целей создания медиакомпаний, отделов, структур и отдельных проектов.
			РД2	Умение	способен формировать организационные структуры и штатное расписание медиакомпаний и их отдельных подразделений
		ПКВ-3.3к : Составляет квалификационные требования к персоналу медиакомпаний, медиаструктур и медиапроектов	РД3	Навыки	Составляет квалификационные требования к персоналу медиакомпаний, медиаструктур и медиапроектов

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
				лек.		прак.	лаб.	ПА	КСР			
42.04.05 Медиакоммуникации	ОФО	М01.В	4	4	21	4	16	0	1	0	123	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Роль масс-медиа в формировании правового гражданского общества, правовой культуры населения. Правовая культура работника медиа. Права человека и их защита средствами масс-медиа. Правоохранительная информация и правовая публицистика. Правоохранительная информация как средство формирования правосознания граждан.	РД1, РД2, РД3	2	6	0	32	Творческое задание
2	Профессиональная этика - modus vivendi журналистики. Основные механизмы института саморегулирования (СООС – система обеспечения ответственности СМИ). Кодекс профессиональной этики журналиста: нормы и принципы.	РД1, РД2, РД3	2	6	0	32	Творческое задание
3	Особенности правового поля в деятельности работников масс-медиа. Современное состояние систем саморегулирования в деятельности различных институтов масс-медиа (СМИ, рекламная деятельность, связи с общественностью и пр.)	РД1, РД2, РД3	0	4	0	59	Творческое задание
Итого по таблице			4	16	0	123	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Роль масс-медиа в формировании правового гражданского общества,

правовой культуры населения. Правовая культура работника медиа. Права человека и их защита средствами масс-медиа. Правоохранительная информация и правовая публицистика. Правоохранительная информация как средство формирования правосознания граждан.

Содержание темы: Право масс-медиа как специфическая часть правового законодательства и базовая основа функционирования СМИ; система современного российского законодательства о средствах массовой информации; области законодательного регулирования в сфере СМИ (учреждение органов информации, взаимоотношения владельцев, учредителей и редакций, органов информации и аудитории, организация редакционной деятельности, работа журналиста, авторское право и т.д.); Работа журналиста с источниками информации; методы анализа области правовых отношений в обществе, практики нормотворчества, судопроизводства и т.д.; этико-правовые основы журналистского «расследования». Международные конвенции о правах человека. Гражданский кодекс и права человека. Правоприменительная практика по защите прав человека посредством медиа. Типология юридических изданий и программ; жанры аналитической журналистики в этой сфере. Предусматривается изучение опыта зарубежных СМИ по освещению правовой проблематики. Правоохранительная информация и её особенности. Взаимоотношения правоохранительных органов с медиасообществом. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение творческого задания мониторинг масс-медиа.

Тема 2 Профессиональная этика - modus vivendi журналистики. Основные механизмы института саморегулирования (СООС – система обеспечения ответственности СМИ). Кодекс профессиональной этики журналиста: нормы и принципы.

Содержание темы: Обоснование места и роли профессиональной этики журналистики в контексте дискуссий о природе профессиональных этик и о (не)возможности ориентации журналиста на профессиональные ценности в современных обстоятельствах. Критика скептических точек зрения по поводу актуальности профессиональной этики журналистики; определение основных терминов; социокультурная динамика морали; характеристика природы морального феномена; интерпретация профессиональной этики как атрибута профессии; возможности профессиональной этики журналистики в реальной отечественной практике. Моральные аспекты системы саморегулирования. Актуальные мотивы саморегулирования профессии. Саморегулирование в теории социально ответственной прессы. Система (и механизмы) саморегулирования. Идея Ж.-К. Бертрана СООС. Медиакритика. Институты саморегулирования в современной отечественной журналистике. Судебная палата по информационным спорам. Большое жюри. Общественная коллегия. Общественные советы по СМИ. Институт омбудсменства. Ситуация саморегулирования в современной отечественной журналистике. Смысл современной тенденции саморегулирования. Назначение и модели кодексов в их многообразии. Анализ содержания типичных кодексов журналистики и способов их создания. «Работающие» и «неработающие» нормы. Эффективность кодексов журналистики. Способ самоидентификации, самоопределения. Ориентир для оценки нравов в профессии. Консультант для моральных дилемм. Система стандартов профессионально правильного поведения. Этическая комиссия как способ работы с кодексом. Этическая комиссия как институциональная площадка саморегулирования. Виды этических комиссий: в профессиональных ассоциациях, профессионально-общественные, профессионально-общественно-государственные. Третейский суд или консультации? Журналист как субъект морального выбора. Человек в ситуации выбора. Ситуация выбора: моральное измерение. Объективная возможность выбора и нравственная способность выбирать. Нравственный конфликт. Мера персональной ответственности. Правила и способы анализа моральных ситуаций в журналистике. Классические теории этики и другие схемы. Анализ их эффективности. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение творческого задания -мониторинг СМИ.

Тема 3 Особенности правового поля в деятельности работников масс-медиа. Современное состояние систем саморегулирования в деятельности различных институтов масс-медиа (СМИ, рекламная деятельность, связи с общественностью и пр.).

Содержание темы: Первый блок 1.Специфика отечественной ситуации в журналистике как ситуации кризиса ее идентичности и, прежде всего, профессионально-этической идентичности. 2.Техника безопасности в работе журналиста. 3.Система современного российского законодательства о средствах массовой информации. 4. Взаимоотношения владельцев, учредителей и редакций, органов информации и аудитории. 5. Особенности правовой культуры в медиа среде. 6. Работа журналиста с источниками информации; методы анализа в области правовых отношений в обществе, практика нормотворчества, судопроизводства. 7. Правоприменительная практика по защите прав человека посредством медиа. 8. Правовая публицистика сегодняшнего дня. Авторы, жанры, многообразие тем. 9. Судебная практика и правовая публицистика. Точки соприкосновения. 10. Правовая культура и правосознание работника медиа. Реалии сегодняшнего дня. Второй блок 1.Опыт работы Приморского регионального СЖ РФ в области саморегулирования. 2. Анализ отечественных и зарубежных профессионально-этических кодексов. 3. Знакомство с работой Общественной коллегии по жалобам на прессу. 4. Правила и способы анализа моральных ситуаций в журналистике. Классические теории этики и другие схемы. Анализ их эффективности. 5 . Моделирование работы консультативно-этической комиссии: экспертиза случая, 6. Профессиональная этика журналиста и Интернет. 7. Журналистика и блоггерство. 8. Ценностные представления и целевые ориентации современных российских журналистов: почему мне (не)нравится журналист N. 9. Журналист как субъект морального выбора. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы,проведение мониторинга сми.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Изучение данной дисциплины предполагает, что студент будет обращаться к теоретической литературе, выяснение сущности категорий, получение представлений об этапах эволюции связей с общественностью в контексте усложнения массовой коммуникации как системы. Многие вопросы, вызывающие разночтения из-за разного толкования в теоретической литературе, будут обсуждены на практических занятиях в процессе выполнения творческого задания.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме

электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Дзялошинский И. М. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 412 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-451250>

2. Калятин В.О. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ БАЗ ДАННЫХ. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры [Электронный ресурс] , 2018 - 186 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-pravovoe-regulirovanie-baz-dannyh-411281>

3. Правовое регулирование доступа к информации о деятельности органов публичной власти [Электронный ресурс] , 2017 - 98 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/688012>

7.2 Дополнительная литература

1. Букреев С. В. Вопросы профессиональной этики в работе журналиста : Научные монографии [Электронный ресурс] - Москва : Лаборатория книги , 2011 - 103 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=140928

2. Доброзракова Г. А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] , 2015 - 96 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/565039>

3. Митрошенков О. А. ФИЛОСОФИЯ УПРАВЛЕНИЯ. Учебник для бакалавриата и магистратуры [Электронный ресурс] , 2019 - 248 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/filosofiya-upravleniya-441392>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Проектор Casio XJ-V1
- Система аудиовизуального представления информации

Программное обеспечение:

- PDF Converter
- Гарант

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРАВОВЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

Направление и направленность (профиль)
42.04.05 Медиакоммуникации. Производство и управление медийными продуктами

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.04.05 «Медиакоммуникации» (М-МК)	ПКВ-3 : Способен проектировать организационные структуры медиакомпаний и применять их для создания медиакомпаний, отделов, структур и отдельных проектов.	ПКВ-3.2к : Формирует организационные структуры и штатное расписание медиакомпаний и их отдельных подразделений
		ПКВ-3.3к : Составляет квалификационные требования к персоналу медиакомпаний, медиаструктур и медиапроектов

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-3 «Способен проектировать организационные структуры медиакомпаний и применять их для создания медиакомпаний, отделов, структур и отдельных проектов.»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-3.2к : Формирует организационные структуры и штатное расписание медиакомпаний и их отдельных подразделений	РД1	Знание	обладает знаниями в области проектирования организационных структур медиакомпаний исходя из целей создания медиакомпаний, отделов, структур и отдельных проектов.	перечисляет типы и виды организационных структур, обосновывает их достоинства и недостатки
	РД2	Умение	способен формировать организационные структуры и штатное расписание медиакомпаний и их отдельных подразделений	Понимает роль организационных структур и использует нормативные регламенты при создании штатного расписания медиакомпаний и их отдельных подразделений
ПКВ-3.3к : Составляет квалификационные требования к персоналу медиакомпаний, медиаструктур и медиапроектов	РД3	Навыки	Составляет квалификационные требования к персоналу медиакомпаний, медиаструктур и медиапроектов	Составляет квалификационные требования к персоналу медиакомпаний, медиаструктур и медиапроектов на основании регламентирующих документов, в том числе профессиональных стандартов (при необходимости)

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : обладает знаниями в области проектирования организационных структур медиакомпаний исходя из целей создания медиакомпаний, отделов, структур и отдельных проектов.	1.1. Роль масс-медиа в формировании правового гражданского общества, правовой культуры населения. Правовая культура работника медиа. Права человека и их защита средствами масс-медиа. Правоохранительная информация и правовая публицистика. Правоохранительная информация как средство формирования правосознания граждан.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.2. Профессиональная этика - modus vivendi журналистики. Основные механизмы института саморегулирования (СООС – система обеспечения ответственности СМИ). Кодекс профессиональной этики журналиста: нормы и принципы.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.3. Особенности правового поля в деятельности работников масс-медиа. Современное состояние систем саморегулирования в деятельности различных институтов масс-медиа (СМИ, рекламная деятельность, связи с общественностью и пр.)	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
РД2	Умение : способен формировать организационные структуры и штатное расписание медиакомпаний и их отдельных подразделений	1.1. Роль масс-медиа в формировании правового гражданского общества, правовой культуры населения. Правовая культура работника медиа. Права человека и их защита средствами масс-медиа. Правоохранительная информация и правовая публицистика. Правоохранительная информация как средство формирования правосознания граждан.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование

		1.2. Профессиональная этика - modus vivendi журналистики. Основные механизмы института саморегулирования (СООС – система обеспечения ответственности СМИ). Кодекс профессиональной этики журналиста: нормы и принципы.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.3. Особенности правового поля в деятельности работников масс-медиа. Современное состояние систем саморегулирования в деятельности различных институтов масс-медиа (СМИ, рекламная деятельность, связи с общественностью и пр.)	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
РДЗ	Навыки : Составляет квалификационные требования к персоналу медиакомпаний, медиаструктур и медиапроектов	1.1. Роль масс-медиа в формировании правового гражданского общества, правовой культуры населения. Правовая культура работника медиа. Права человека и их защита средствами масс-медиа. Правоохранительная информация и правовая публицистика. Правоохранительная информация как средство формирования правосознания граждан.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.2. Профессиональная этика - modus vivendi журналистики. Основные механизмы института саморегулирования (СООС – система обеспечения ответственности СМИ). Кодекс профессиональной этики журналиста: нормы и принципы.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.3. Особенности правового поля в деятельности работников масс-медиа. Современное состояние систем саморегулирования в деятельности различных институтов масс-медиа (СМИ, рекламная деятельность, связи с общественностью и пр.)	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Творческое задание	Собеседование	Итого
Лекции			
Практические занятия	30		30
Самостоятельная работа	30		30
Промежуточная аттестация		40	40
Итого	60	40	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примерный перечень вопросов по темам

Блок 1.

1. Специфика отечественной ситуации в журналистике как ситуации кризиса ее идентичности и, прежде всего, профессионально-этической идентичности.

2. Техника безопасности в работе журналиста.

3. Система современного российского законодательства о средствах массовой информации.

4. Взаимоотношения владельцев, учредителей и редакций, органов информации и аудитории.

5. Особенности правовой культуры в медиа среде.

6. Работа журналиста с источниками информации; методы анализа в области правовых отношений в обществе, практика нормотворчества, судопроизводства.

7. Правоприменительная практика по защите прав человека посредством медиа.

8. Правовая публицистика сегодняшнего дня. Авторы, жанры, многообразие тем.

9. Судебная практика и правовая публицистика. Точки соприкосновения.

10. Правовая культура и правосознание работника медиа. Реалии сегодняшнего дня.

Блок 2

1. Опыт работы Приморского регионального СЖ РФ в области саморегулирования.
2. Анализ отечественных и зарубежных профессионально-этических кодексов.
3. Знакомство с работой Общественной коллегии по жалобам на прессу.
4. Правила и способы анализа моральных ситуаций в журналистике. Классические теории этики и другие схемы. Анализ их эффективности.
5. Моделирование работы консультативно-этической комиссии: экспертиза случая,
6. Профессиональная этика журналиста и Интернет.
7. Журналистика и блоггерство.
8. Ценностные представления и целевые ориентации современных российских журналистов: почему мне (не)нравится журналист N.
9. Журналист как субъект морального выбора.

Краткие методические указания

Студенту необходимо ориентироваться на учебный материал, а также на содержание рекомендованных учебников. Проект может быть реализован самим студентом, в составе проектной команды и успешно защищен на практическом занятии.

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
1.	5 баллов	полный ответ на вопрос
2.	4 балла	несущественные замечания и уточняющие вопросы
3.	3 балла	неполный ответ на вопрос и отсутствие ответа на дополнительные или уточняющие
4	2 балла	Не раскрыта тема вопроса, нет ответа ни на один из дополнительных вопросов

5.2 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Мониторинг масс-медийных структур с точки зрения соблюдения ими законодательства о медиатедеятельности в РФ.

Мониторинг систем саморегулирования объектов медиакommunikаций

Краткие методические указания

Студенту необходимо ориентироваться на учебный материал, а также на содержание рекомендованных учебников.

Шкала оценки

1.	5 баллов	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы.
2.	4 балла	Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания
33.	3 балла	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями.
4.	<3-х баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно» и не учитываются при подсчете баллов	Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.