

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ МАСС-МЕДИА

Направление и направленность (профиль)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Реклама и связи с общественностью

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Техника и технологии масс-медиа» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №512) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Булах С.П., доцент, Высшая школа кино и телевидения, Sergey.BulahVT@vvsu.ru

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 19.03.2020 , протокол № 12

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000004E99E6
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель и задачи освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины «Техника и технология масс-медиа» – формирование системных теоретических знаний о технике и технологиях производства медиапродукта в печатных периодических изданиях, на радио, на телевидении, в интернет-СМИ, системного представления о развитии технической базы современных телекоммуникаций, приобретение студентами практических навыков работы с редакционно-издательской, радио- и телевизионной техникой.

Задачи курса:

- изучение основных исторических этапов развития техники печати, телевидения, радиовещания и Интернета;
- формирование у студентов представления о целостном процессе производства и выпуска печатного периодического издания, теле-, радиопрограммы, интернет-СМИ;
- освоение основных этапов подготовки медиапродукта в соответствии с технологическими стандартами разных каналов передачи информации;
- знакомство с современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
- выявление изменения характера работы журналиста при использовании современной электронной техники, влияния научно-технического прогресса на развитие журналистики;
- знакомство с возможностями хранения и передачи информации при использовании различных цифровых носителей и каналов связи.
- изучение специфики работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики;
- приобретение навыков создания собственного медиапродукта в разных знаковых системах (текстовой, аудиальной, аудиовизуальной, графической и др.).

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (Б-РК)	ПКВ-4 : Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн коммуникаций	ПКВ-4.5к : Использует современные технические средства и основные технологии цифровых коммуникаций для подготовки текстов рекламы и (или) связей с общественностью, реализации	РД1	Знание современных тенденций развития технической базы средств массовой информации, актуальных тенденций компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания

1	Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов	РД1, РД2, РД3	2	6	0	4	контрольная работа
2	Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
3	Тема 3. Формные и печатные процессы	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
4	Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
5	Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
6	Тема 6. Организация радиовещательного процесса	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
7	Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
8	Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
9	Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
10	Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
11	Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
12	Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
13	Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
14	Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
15	Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
16	Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики	РД1, РД2, РД3	1	3	0	4	контрольная работа
17	Тема 17. Итоговое занятие	РД1, РД2, РД3	1	3	0	7	экзамен
Итого по таблице			18	54	0	71	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов.

Содержание темы: Ручной набор, механизация и автоматизация наборных процессов, фотонабор (Би Шен, И. Гутенберг, У. Чёрч, П. П. Княгининский, О. Мергенталер, В. А. Гассиев).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сравнительный анализ современных компьютерных платформ, межплатформенная совместимость.

Тема 2 Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания.

Содержание темы: Факторы, вызвавшие появление и развитие современной электронной техники подготовки издания к печати. Техника и организация производства периодических изданий. Основные этапы производства периодических изданий. Полиграфическая техника и полиграфические процессы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы.

Тема 3 Тема 3. Формные и печатные процессы.

Содержание темы: Оборудование для верстки (монтажа) полос. Ручной монтаж фотоформ. Электронный спуск полос. Устройства для экспонирования формных пластин. Виды печатных форм, особенности изготовления. Виды и способы печати. Типы печатных машин. Формные процессы. Печатные и послепечатные процессы. Дизайн печатного издания: типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Типы заголовков и их место на печатной полосе. Графические способы автономизации текста. Система организации текстов на полосе. Моделирование полосы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы.

Тема 4 Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов.

Содержание темы: Процесс цветodelения. Подготовка к печати изобразительного материала. Цифровые фотоаппараты. Аппаратное оборудование редакций. Программное обеспечение. Выводные устройства. Принцип формирования текстовой и изобразительной информации в фотонаборных автоматах, лазерных принтерах и т.п. Виды издательских оригиналов, требования, предъявляемые к ним. Особенности воспроизведения штриховых и полутоновых оригиналов, одноцветных, многокрасочных и полноцветных. Сравнительные характеристики традиционного фотохимического и современного электронного способа обработки изобразительных оригиналов: технологические схемы, возможности, преимущества.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Особенности воспроизведения штриховых и полутоновых оригиналов, одноцветных, многокрасочных и полноцветных.

Тема 5 Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций.

Содержание темы: Современные особенности технической структуры редакции. Построение локальной вычислительной сети. Организация централизованного выпуска газет. Децентрализация печати периодических изданий. Современная электронная редакционно-издательская техника. Новые технологические схемы выпуска печатных СМИ. Применение локальных и внешних сетей в издательстве. Архитектура вычислительной сети: файловый, коммуникационный, удаленный серверы, центральный маршрутизатор, антивирусная защита, система архивирования. Характеристика средств резервного копирования информации (стриммеры, магнитооптические диски, CD-ROM, CD-RW, RAID, DVD).

Децентрализация печати периодических изданий, цель и значение. Современные возможности передачи информации по различным каналам связи (факсимильная передача изображения, передача цифрового сигнала). Организация централизованного выпуска газет. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 6 Тема 6. Организация радиовещательного процесса.

Содержание темы: лекционное занятие (3 часа(ов)): Организационные принципы радиовещания. Роль журналиста в производстве радиопрограмм. Практические занятия (3 часа(ов)): Этапы подготовки радиопередачи: Сбор и подготовка материала. Аудиозапись. Монтаж. Формирование и выпуск радиопередачи. Формирование фонда фонограмм. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, письменная работа, упражнение.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 7 Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись.

Содержание темы: лекционное занятие (1 часа(ов)): Подготовка оборудования к процессу записи, звуковые планы и звуковая перспектива аудиозаписи. Регулирование сигналов при записи. Линейный и нелинейный монтаж фонограмм. Практические занятия (3 часа(ов)): Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач. Передвижные звукозаписывающие станции. Проведение репортажной звукозаписи. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 8 Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании.

Содержание темы: лекционное занятие (1 часа(ов)): Акустические свойства студий. Магнитофоны. Микрофоны, их конструкции и назначение. Аналоговая магнитная запись звука. Основные этапы звукозаписи. Практические занятия (3 часа(ов)): Принцип работы и устройство магнитофонов. Искажение при магнитной записи звука. Применение звукозаписи в журналистской практике. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала.

Тема 9 Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись.

Содержание темы: Лекция (1 час): Системы звукозаписи, программы нелинейного монтажа аудиофайлов. Использование и хранение аудиофайлов в различных каналах аудиовизуальных СМИ Практические занятия (3 часа(ов)): Цифровая звукозапись с использованием портативных диктофонов. Обработка исходных файлов в программах ADOBE Premier PRO, ADOBE Audition .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала.

Тема 10 Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование.

Содержание темы: Лекция (1 час): Механическое телевидение, аналоговое телевидение, цифровое телевидение. Телевизионные стандарты. Организация телевизионного производства от контента до распространения сигнала. лабораторная работа (3 часа(ов)): Исследование оборудования современных телевизионных центров. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практики.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение материала.

Тема 11 Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве.

Содержание темы: Лекция (1час): Современные телевизионные компании - "творческая", "производственная структура. Службы телевизионной кампании, планирование программ и съемочного процесса. Технический контроль и передача сигнала по каналам связи. Практические занятия (3 часа(ов)): Техника телевизионного вещания. Организация стирм-вещания из учебной телевизионной студии на мониторы news-room, создание и подготовка видеоматериалов для дальнейшего распространения в неэфирных каналах (интернет) .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение материала.

Тема 12 Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ.

Содержание темы: Лекция (1час)6 История создания спутниковых систем распространения спутникового радиовещания и телевидения. Стандарты и система распространения сигнала. Временное программирование и трансляция федеральных каналов. Региональные особенности приема и передачи телевизионного сигнала . Практические занятия (3 часа(ов)): Технология спутникового вещания. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение материала.

Тема 13 Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ.

Содержание темы: Лекция (1час): Студийное производство телевизионного продукта, оборудование и технологии, используемые в производстве новостных, развлекательных и иных студийных программах. Выездные журналистские материалы (использование ПТС и ТЖК, особенности подготовки и технического обеспечения внестудийного телевизионного вещания). Практические занятия (3 часа(ов)): моделирование технологических этапов подготовка телевизионных программ. Планирование выездных телевизионных съемок .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции и практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала.

Тема 14 Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет.

Содержание темы: Лекции (1час): Неэфирное телевидение. Система распространения телевизионного сигнала с использованием кабельных сетей. Интернет-вещание как один из новых каналов и форматов телевизионного вещания. Новые возможности неэфирного телевидения (анаморфное программирование, интерактивность и др). Практические занятия (3 часа(ов)): Анализ Интернет-ТВ: оценка, иллюстрации из медиапрактики. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала.

Тема 15 Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания.

Содержание темы: Лекция (1час): Интернет как канал распространения

медиаконтента, форматы медиаматериалов, организация распространения материалов, в том числе, с использованием систем видеохостинга, аудиоподкастов, текстовых материалов и инфографики. Интернет как способ реализации профессиональных компетенций - поиск, проверка информации, использование его в качестве канала продвижения материалов СМИ
Практические занятия (3 часа(ов)): Организация и особенности деятельности сетевого издания.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала.

Тема 16 Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики.

Содержание темы: Лекция (1час): Сайты, мобильные приложения, аккаунты социальных сетей традиционных и новofорматных СМИ. Особенности разных платформ для размещения на них материалов традиционных медиа. Форматные и жанровые особенности работы журналистов в мобильной среде. Мультизадачность, которая формирует новые компетенции современного телевизионного журналиста
Практические занятия (3 часа(ов)): Мобильные технологии, используемые СМИ: оценка, анализ, иллюстрации из медиапрактики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение материала.

Тема 17 Тема 17. Итоговое занятие.

Содержание темы: Резюме по итогам изучения различных каналов коммуникаций, проблемы конвергенции в формах и структуре традиционных и новых СМИ, особенности совместного использования различных технологий при создании разноплатформенных медиаматериалов. Проблема формирования новых профессиональных компетенций, вытекающих из необходимости освоения и применения в работе новых технологий, использования нового оборудования, предназначенного для создания и трансляции потребителям медиапродуктов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к экзамену.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также

развитие практических умений заключается в:

работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных

источников информации по заданной проблеме,

выполнении домашних заданий,

изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,

изучении теоретического материала к семинарским занятиям,

подготовке к экзамену.

Внеаудиторная работа по модулю строится в формате экскурсий в редакции

печатных,

радио- и телевизионных СМИ.

Самостоятельно студентам предлагается регулярно просматривать печатные, радио- и телевизионные общероссийские и региональные СМИ, изучить их Интернет-версии.

Перечень мер по обеспечению выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов;

обеспечение учебно-методической литературой

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Колесниченко А. В. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ. ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ. Учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] : М.:Издательство Юрайт , 2019 - 292 - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov-433831>

2. Тулупов В. В. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ: БИЛЬДРЕДАКТИРОВАНИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] : Воронежский государственный университет (г. Воронеж). , 2019 - 182 - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-bildredaktirovanie-427488>

7.2 Дополнительная литература

1. Ложкин Л. Д. Цвет в телевидении [Электронный ресурс] , 2016 - 421 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/565112>

2. Олешко Е. В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Екатеринбург : Издательство Уральского университета , 2012 - 150 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240428

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Видеокамера Sony PXW-X200
- Видеосервер Premium Server
- Вспышка Nissin Di-866 Mark For Canon
- Графическая станция Premium G5000B
- Графическая станция: процессор Intel Core i7-4770, опер. память 4*4Gb Kingston Hyper-X, жесткий диск Western Digital 4Tb, монитор NEC MultiSync PA242W, мышь проводн. лазерн. Logitech M318 (1000dpi USB, клавиатура проводн. Logitech K120 USB
- Держатель для микрофона
- Жалюзи вертикальные (1,4x2,1) цвет Венера техно золото
- Жалюзи вертикальные (1,4x2,24) цвет Венера техно золото
- Колонки Sven Stream Light
- Комкордер Sony PMW-200
- Комплект операторского света L600 с диммерами и шторками
- Комплект студийного света Logocan Studio Kit-5000/8 Alpha Plus
- Микрофон Rode VideoMic Pru
- Микрофон Shure PG42USB
- Микрофон Sony ECM-MS2
- Микрофонная петличка Sennheiser EW 112 G3
- Мультимедийный комплект №2 в составе: проектор Casio XJ-M146, экран 180*180, крепление потолочное
- Наушники Sennheiser HD 215
- Наушники Sony MDR 7506
- Объектив Canon EF 24-105 mm
- Объектив Canon EF 28mm/1.8 USM
- Объектив Canon EF 50mm

- ПК:С/бл IRU Corp, процессор Intel Core, мат/пл intel Soc-GA1156, опер/память NCP DDR3, Видео intel HDA, Жесткий диск Seagate ST320DM000, Оптич. прив. Lite-On IHAS124, корпус IRU Corp ATX, блок.пит. Link W

- Персональный компьютер Premium
- Петличный радиомикрофон Rode Lavalier
- Пылесос LG-V-K70601NU
- Свет LOWEL

- Станция видеомонтажа iRU Corp717TWR/сист.блок iRU Corp717/монитор LG25UM58-P/клавиатура/мышь

- Стедикам Glidecam HD-2000
- Стойка для микрофона
- Файловый сервер Premium Server
- Фотоаппарат Canon EOS-70D Body
- Штатив Libec TH-650DV

Программное обеспечение:

- Adobe After Effects CS5.5 10.5 MLP English
- Adobe Creative Cloud for teams
- Adobe Premiere Pro CS5 5.0 Windows International English

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ МАСС-МЕДИА

Направление и направленность (профиль)
42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Реклама и связи с общественностью

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (Б-РК)	ПКВ-4 : Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн коммуникаций	ПКВ-4.5к : Использует современные технические средства и основные технологии цифровых коммуникаций для подготовки текстов рекламы и (или) связей с общественностью, реализации коммуникационного продукта

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-4 «Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн коммуникаций»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-4.5к : Использует современные технические средства и основные технологии цифровых коммуникаций для подготовки текстов рекламы и (или) связей с общественностью, реализации коммуникационного продукта	РД1	Знание	современных тенденций развития технической базы средств в массовой информации, актуальных тенденций компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	знает современные тенденции развития технической базы средств массовой информации, актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания
	РД2	Умение	пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	корректно использует новейшие цифровые технологии, применяемые на телевидении и в других электронных средствах массовой информации
	РД3	Навыки	использования современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемых на телевидении	применяет современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемых на телевидении

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : современных тенденций развития технической базы средств массовой информации, актуальных тенденций компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.1. Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов	Контрольная работа	Список вопросов
		1.2. Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания	Контрольная работа	Список вопросов
		1.3. Тема 3. Формные и печатные процессы	Контрольная работа	Список вопросов
		1.4. Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов	Контрольная работа	Список вопросов
		1.5. Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций	Контрольная работа	Список вопросов
		1.6. Тема 6. Организация радиовещательного процесса	Контрольная работа	Список вопросов
		1.7. Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись	Контрольная работа	Список вопросов
		1.8. Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании	Контрольная работа	Список вопросов
		1.9. Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись	Контрольная работа	Список вопросов
		1.10. Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование	Контрольная работа	Список вопросов
		1.11. Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве	Контрольная работа	Список вопросов
		1.12. Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ	Контрольная работа	Список вопросов
		1.13. Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ	Контрольная работа	Список вопросов
		1.14. Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет	Контрольная работа	Список вопросов

		1.15. Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журнала. Организация и особенности деятельности сетевого издания	Контрольная работа	Список вопросов
		1.16. Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики	Контрольная работа	Список вопросов
		1.17. Тема 17. Итоговое занятие	Контрольная работа	Список вопросов
РД2	Умение : пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.1. Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов	Контрольная работа	Список вопросов
		1.2. Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания	Контрольная работа	Список вопросов
		1.3. Тема 3. Формные и печатные процессы	Контрольная работа	Список вопросов
		1.4. Тема 4. Производство изобразительных материалов	Контрольная работа	Список вопросов
		1.5. Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций	Контрольная работа	Список вопросов
		1.6. Тема 6. Организация радиовещательного процесса	Контрольная работа	Список вопросов
		1.7. Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись	Контрольная работа	Список вопросов
		1.8. Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании	Контрольная работа	Список вопросов
		1.9. Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись	Контрольная работа	Список вопросов
		1.10. Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование	Контрольная работа	Список вопросов
		1.11. Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве	Контрольная работа	Список вопросов
		1.12. Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ	Контрольная работа	Список вопросов
		1.13. Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ	Контрольная работа	Список вопросов

		1.14. Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет	Контрольная работа	Список вопросов
		1.15. Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журнала. Организация и особенности деятельности сетевого издания	Контрольная работа	Список вопросов
		1.16. Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики	Контрольная работа	Список вопросов
		1.17. Тема 17. Итоговое занятие	Контрольная работа	Список вопросов
РДЗ	Навыки : использования современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемых на телевидении	1.1. Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология доредакционных процессов	Контрольная работа	Список вопросов
		1.2. Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания	Контрольная работа	Список вопросов
		1.3. Тема 3. Формные и печатные процессы	Контрольная работа	Список вопросов
		1.4. Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов	Контрольная работа	Список вопросов
		1.5. Тема 5. Аппаратно-программный комплекс оборудования редакций	Контрольная работа	Список вопросов
		1.6. Тема 6. Организация радиовещательного процесса	Контрольная работа	Список вопросов
		1.7. Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись	Контрольная работа	Список вопросов
		1.8. Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании	Контрольная работа	Список вопросов
		1.9. Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись	Контрольная работа	Список вопросов
		1.10. Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование	Контрольная работа	Список вопросов
		1.11. Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве	Контрольная работа	Список вопросов

		1.12. Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ	Контрольная работа	Список вопросов
		1.13. Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ	Контрольная работа	Список вопросов
		1.14. Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет	Контрольная работа	Список вопросов
		1.15. Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журнала. Организация и особенности деятельности сетевого издания	Контрольная работа	Список вопросов
		1.16. Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики	Контрольная работа	Список вопросов
		1.17. Тема 17. Итоговое занятие	Контрольная работа	Список вопросов

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Распределение баллов по видам учебной деятельности*

Вид учебной деятельности	Оценочное средство**			
	Присутствие	Работа на практическом занятии	Контрольная работа	Итого
Лекции	18			18
Практические занятия		22		22
Самостоятельная работа			20	20
Промежуточная аттестация				40
Итого				100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
----------------------------	------------------------------------	--

от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

Типологии шрифтов

Краткие методические указания

Самостоятельно студент знакомится с существующими типологиями шрифтов по ГОСТу, компьютерных, по начертанию, месту и способу использования. Составляет собственную галерею гарнитур разных групп для иллюстрации представленной в практической работе типологии

Шкала оценки

Максимальная оценка составляет 20 баллов при условии представления в контрольной работе всех изветсных типологий. Минимальная оценка 0 баллов при невыполнении практической работы

5.2 Экзаменационные вопросы

1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов.
2. Ручной набор, механизация и автоматизация наборных процессов, фотонабор (Би Шен, И. Гутенберг, У. Чёрч, П. П. Княгининский, О. Мергенталер, В. А. Гассиев).
3. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания.
4. Факторы, вызвавшие появление и развитие современной электронной техники подготовки издания к печати.
5. Техника и организация производства периодических изданий.
6. Основные этапы производства периодических изданий.
7. Полиграфическая техника и полиграфические процессы.
8. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций.
9. Современные особенности технической структуры редакции. Построение локальной вычислительной сети.
10. Организация централизованного выпуска газет. Децентрализация печати периодических изданий.
11. Современная электронная редакционно-издательская техника. Новые технологические схемы выпуска печатных СМИ. Применение локальных и внешних сетей в издательстве.

12. Архитектура вычислительной сети: файловый, коммуникационный, удаленный серверы, центральный маршрутизатор, антивирусная защита, система архивирования.

13. Характеристика средств резервного копирования информации (стримеры, магнитооптические диски, CD-ROM, CD-RW, RAID, DVD). Децентрализация печати периодических изданий, цель и значение.

14. Роль журналиста в производстве радиопрограмм.

15. Подготовка оборудования к процессу записи, звуковые планы и звуковая перспектива аудиозаписи.

16. Регулирование сигналов при записи. Линейный и нелинейный монтаж фонограмм.

17. Акустические свойства студий. Магнитофоны. Микрофоны, их конструкции и назначение.

18. Системы звукозаписи, программы нелинейного монтажа аудиофайлов.

19. Использование и хранение аудиофайлов в различных каналах аудиовизуальных СМИ

20. Механическое телевидение, аналоговое телевидение, цифровое телевидение.

21. Телевизионные стандарты.

22. Организация телевизионного производства от контента до распространения сигнала.

23. Современные телевизионные компании - "творческая" , "производственная структура.

24. Службы телевизионной кампании, планирование программ и съемочного процесса.

25. Сайты, мобильные приложения, аккаунты социальных сетей традиционных и новofорматных СМИ.

26. Особенности разных платформ для размещения на них материалов традиционных медиа. Форматные и жанровые особенности работы журналистов в мобильной среде.

27. Мультизадачность, которая формирует новые компетенции современного телевизионного журналиста

Краткие методические указания

Студенту необходимо ориентироваться на лекционный материал, а также на содержание рекомендованных учебников.

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
1.	40 баллов	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы.
2.	25 баллов	Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания
33.	15 баллов	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями..
4.	<15 баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно» и не учитываются при подсчете баллов >	Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.