

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики  
**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И  
НАВЫКОВ**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2020

Форма обучения  
очно-заочная

Вид практики: учебная

Владивосток 2021

Рабочая программа практики «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004, от 13.08.2020г. №1015); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301) ; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 27.11.2015г. №1383).

Составители:

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova\_G@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.04.2021 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000005C3804
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000005C3811
Владелец	Клочко И.Л.

## 1. Цель и задачи практики

Целью учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков является приобретение первичного профессионального опыта и интеграция приобретённых в процессе обучения в вузе знаний, умений и навыков в профессиональную деятельность.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является неотъемлемой и важной частью учебного процесса в высшем учебном заведении. Она направлена на получение первичного опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

В процессе прохождения практики происходит закрепление и углубление полученных теоретических знаний; овладение необходимыми навыками и умениями по избранной специальности; расширение представлений о будущей профессиональной деятельности, повышение информационно-коммуникативного уровня студентов, обучение элементам наблюдательности и общения.

Задачами практики являются:

- получение первичных профессиональных умений и навыков;
- анализ и обобщение результата исследовательской работы с использованием современных информационных технологий;
- определение требований к дизайн-проекту и набора возможных задач дизайн-проекта;
- анализ различных подходов к выполнению дизайн-проекта;
- оформление документации к дизайн-проекту
- оформление и защита отчета по практике.

## 2. Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная.

Способ проведения практики: Стационарная и выездная.

Форма проведения практики: Дискретная.

## 3. Объём практики и её продолжительность

Объём практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Общая трудоемкость

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОЗФО	Бл2.В1.У.3	3	2	2 (неделя)

## 4. Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков обучающихся, по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» является обязательной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и проводится на третьем курсе при очной форме обучения.

## 5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении

## практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, владения), приведенные в таблице 2.

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	Умения:
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	основные типы, принципы и этапы создания видеопrodukта	разрабатывать креативную концепцию и сценарий для видеоматериалов дизайн-проекта
			приемами и инструментами дизайн-мышления для решения профессиональных задач	

## 6. Содержание практики

Таблица 2 – Содержание практики

№ П/П	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Форма текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомление с рабочим графиком (планом). Прохождение инструктажа по технике безопасности	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
2.	Исследовательский и практический этап	Определение и анализ нормативной литературы, современных достижений науки и техники для выполнения проектных работ, связанных с заданием на практику	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
		Поиск и анализ приемов, техник и технологий выполнения проектных разработок дизайн-проекта	
3.	Аналитический этап	Оформление отчета по практике	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
4.	Сдача и защита отчета по практике	Сдача и защита отчета перед руководителем	Дифференцированный зачет

### Тематика индивидуальных заданий на практику

Задание на учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков выдается руководителем практики в соответствии с профилем образовательной программы. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению 54.03.01 "Дизайн" профиль "Дизайн среды".

Тематика заданий связана со следующими областями:

1. Разработка интерьера общественного пространства
2. Разработка интерьера жилого пространства

3. Ландшафтная организация территорий
4. Разработка фирменного знака / логотипа и элементов брендбука для организации
5. Разработка элементов печатной и рекламной продукции
6. Разработка интерфейса интернет-сайта
7. Разработка видео и анимационных материалов

## **7. Формы отчётности по практике**

При прохождении практики студент обязан своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные программой практики, и указания руководителя, по окончании практики оформить отчет о ее прохождении.

По окончании прохождения практики студенты защищают отчет по практике.

Отчет по производственно творческой практике должен содержать текстовую и графическую части:

- Титульный лист
- Задание на практику
- Рабочий график (план)
- Содержание
- Введение
- Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки
  - Заключение
  - Список использованных источников
  - Приложения

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики проектные разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике задания на практику;
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание анализа проектных решений и авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- грамотно сформулированные выводы;
- объем отчета по производственной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 10 используемых источников.

К иллюстративному материалу как итогу выполненного задания на практику, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие заданию на практику;
- исходные данные по проекту;
- аналоги проектных решений аналогичных объектов;
- полная визуализация дизайн-проекта;
- высокий уровень подачи художественно-графического материала (макета).

## **8. Методические рекомендации по выполнению заданий практики и по подготовке отчёта по практике**

Руководители практики от университета своевременно оповещают студентов о предстоящей практике, проводят организационные собрания, на которых знакомят студентов с содержанием программы практики, рабочим графиком (планом) прохождения практики и проходят инструктаж по технике безопасности.

Студент получает задание на практику.

В процессе прохождения практики руководители практики ставят отметку в рабочем графике (плане) о качестве работ по выполнению задания на практику.

По всем вопросам организации и прохождения практики студент имеет право консультироваться у руководителя практики от кафедры (очно или в он-лайн формате).

Студент имеет право вносить свои предложения по совершенствованию процесса прохождения практики.

В качестве источников информации (нормативная литература, аналоги проектных решений) при выполнении отчета по практике студент использует официальную справочную, учебную литературу, научно-популярную и другую литературу, в том числе рекомендованную программой практики.

### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **10.1 Основная литература**

1. Анимация персонажа : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный

ресурс] - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского , 2018 - 56 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=576828](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576828)

2. Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю. ; под науч. ред. Елисеенкова Г.С. ШРИФТЫ: ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА 2-е изд. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 116 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-456768>

3. Беляева Ольга Александровна. Композиция [Электронный ресурс] , 2017 - 60 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/683015>

4. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2017 - 36 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344235>

5. Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др. Компьютерная графика и web-дизайн : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2020 - 400 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344626>

6. Панксенов Г. И. Нормативная колористика [Электронный ресурс] : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет , 2019 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/164822>

7. Пашкова Ирина Викторовна. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии [Электронный ресурс] , 2018 - 180 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/683252>

8. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Форум , 2019 - 270 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=330256>

## **10.2   Дополнительная литература**

1. Абрамян А. В. Разработка пользовательского интерфейса на основе технологии Windows Presentation Foundation [Электронный ресурс] , 2017 - 303 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/692341>

2. Ваншина Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] , 2014 - 98 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/245202>

3. Главатских Л. Ю. Специальное оборудование в интерьере : Учебники [Электронный ресурс] - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет , 2011 - 229 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=434820](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434820)

4. Начертательная геометрия : практикум [Электронный ресурс] , 2017 - 134 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/642435>

5. Перспектива интерьера [Электронный ресурс] , 2011 - 1 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/208742>

6. Солопова В. А. Охрана труда на предприятии [Электронный ресурс] , 2017 - 126 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/634978>

7. Халиуллина О. Р. Проектная графика [Электронный ресурс] , 2013 - 24 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/227492>

## **10.3   Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. ГОСТы и стандарты. - Режим доступа: <https://standartgost.ru>

2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

3. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
7. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
8. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
9. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
10. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
11. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Основное оборудование:

Программное обеспечение: